

I luoghi delle parole

Estratto Rassegna Stampa

ANSA, 6 ottobre 2010

ADNKRONOS, 6 ottobre 2010

IRIS, 7 ottobre 2010

TORINO CRONACA QUI, 7 ottobre 2010

LA REPUBBLICA, 7 ottobre 2010

LA STAMPA ed. TORINO, 10 ottobre 2010

LA STAMPA ed. CANAVESE, 12 ottobre 2010

LA NUOVA PERIFERIA, CHIVASSO E VERCELLESE, 6 ottobre 2010

IL CANAVESE, 6 ottobre 2010

TORINOSETTE supplemento LA STAMPA, 8 ottobre 2010

NEWS SPETTACOLO, 8 ottobre 2010

LA SENTINELLA DEL CANAVESE, 8 ottobre 2010

LA NUOVA PROVINCIA, 8 ottobre 2010

IO DONNA supplemento CORRIERE DELLA SERA, 9 ottobre 2010

LA NUOVA VOCE, 13 ottobre 2010

LA NUOVA PERIFERIA, CHIVASSO E VERCELLESE, 13 ottobre 2010

TORINOSETTE supplemento LA STAMPA, 15 ottobre 2010

IL RISVEGLIO POPOLARE, 29 ottobre 2010

I LUOGHI DELLE PAROLE DALL' 11 AL 17 OTTOBRE NEL CHIVASSESE

TANTI INCONTRI SU LIBRI E LETTERATURA CON OLTRE 6.500 STUDENTI

(ANSA) - TORINO, 6 OTT - Parte l'11 ottobre a Chivasso e a Settimo Torinese la 7/a edizione della bella manifestazione dedicata a libri e letteratura "I luoghi delle parole", dedicata quest'anno alla "Musica dei libri", ovvero, hanno spiegato gli organizzatori, "la relazione tra musica, ritmi e parole". Si tratta di una delle piu' importanti manifestazioni sui libri e la cultura del Piemonte, portata avanti, con forza e determinazione, dai sindaci di Chivasso e di Settimo e dagli altri amministratori della zona, forti anche dei riconoscimenti avuti, tra cui, per due anni di seguito, la medaglia del Presidente della Repubblica. Vi parteciperanno quest'anno ben 6.500 studenti di 272 classi dell' hinterland torinese.

"Crediamo molto in questa iniziativa in cui i ragazzi fanno da volano verso le loro famiglie - ha detto il vicesindaco di Chivasso, Alessandro Germani - non si tratta di polverosi convegni o di un premio che muore li', ma di una serie di incontri con gli autori che i ragazzi apprezzano molto".

Peccato, che - sottolineano gli organizzatori - a fronte di contributi gia' rinnovati da quasi tutti i finanziatori (il costo complessivo e' di circa 150.000 euro), non siano ancora arrivati rassicurazioni da parte del principale finanziatore, la Regione Piemonte che l'anno scorso ha dato, in totale 70.000 euro. "Ma siamo ottimisti - dice il presidente della Fondazione Novecento, Paolo Fasolo - tutti hanno sempre sottolineato il valore di questa iniziativa che porta la cultura del libro dentro le classi e le case di tanti ragazzi e non solo, per cui

noi andiamo avanti, sicuri di fare quello che dobbiamo".

Tra gli ospiti illustri, Mogol, paroliere per antonomasia, che il 14 a Chivasso, a palazzo Luigi Einaudi, sede principale della kermesse, parlera' della musicalita' delle parole, il poliedrico Alessandro Cttelan, Mattero Bianchi, prolifico autore televisivo (Dispenser su Rai2 e Very Victoria su MTV), lo scrittore Davide Longo, gli spagnoli Javier Calvo, Jordi Virallonga e Fernando Clemot (la Spagna e' il paese ospite di quest'anno), Fabio Geda, Paolo Piccirillo, Gianluigi Recuperati, Dario Voltolini, il collettivo Wu Ming. Molti degli incontri gireranno intorno alla figura di Gianni Rodari, ancora cosi' attuale a 90 anni dalla sua nascita. (ANSA).

Letteratura: Don Quijote e Gianni Rodari protagonisti 'I Luoghi delle Parole'

Cultura

Torino, 6 ott. - (Adnkronos) - Giunge quest'anno alla sua settima edizione il Festival della Letteratura 'I Luoghi delle Parole' che vedrà la partecipazione di altri tre comuni. Saranno infatti i i siti in cui si svilupperanno gli incontri, gli spettacoli, i workshop e le letture che animeranno la kermesse che, nel 2010, dedicherà un'attenzione particolare alla scrittura e ai racconti per bambini e non di Gianni Rodari e all'immortale figura del Don Quijote della Mancia di Miguel de Cervantes. Il Festival durerà dall'11 al 17 ottobre e si svolgerà nei comuni di Brandizzo, Caluso, San Sebastiano da Po, Chivasso, Settimo Torinese, Casalborgone, Castagneto Po, Cavagnolo, San Benigno, San Maurizio e Volpiano.

Al timone dell'iniziativa una direzione artistica 'corale', coordinata da Giorgio Vasta, che permetterà al pubblico di appassionati di addentrarsi anche nei meandri della Musica dei libri e di celebrare i maggiori autori contemporanei. Torna anche quest'anno l'appuntamento con 'Una cartolina da?', racconti di giovani, ma già affermati, scrittori ispirati dall'atmosfera del comune che li ospita. A dialogare sulla Musica dei Libri ci saranno anche Mogol, il 'paroliere per antonomasia' e Alessandro Cattelan di cui è appena uscito il secondo libro 'Zone rigide'.

La Spagna sarà invece rappresentata da Javier Calvo, Jordi Virallonga e Fernando Clemot. Calvo è romanziere, nonché traduttore di autori come David Foster Wallace, J.M. Coetzee, Chuck Palahniuk e Patrick McGrath. In versi parlerà invece Virallonga, vincitore del Premio Internacional de Poesia, mentre con Clemot, scrittore, critico e giornalista, i cui racconti hanno vinto il Premio Iberoamericano de Cuento Julio Cortázar nel 2006 e il premio Setenil nel 2009, si esploreranno le molteplici declinazioni delle short stories.

06/10/2010

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI LETTERATURA: I LUOGHI DELLE PAROLE

(IRIS) - ROMA, 7 OTT - Il Festival Internazionale di Letteratura I Luoghi delle Parole giunge alla VII edizione, dall' 11 al 17 ottobre undici comuni della provincia di Torino si uniscono in una kermesse a favore del sapere per celebrare il libro e i suoi autori, un ricco programma di incontri, reading, workshop e spettacoli, con l'obbiettivo di offrire cultura in modo serio e attento, promuovendo un'attività formativa concepita come scambio di esperienze e di dialogo tra gli scrittori ospiti e il pubblico presente.

Orchestrerà nuovamente questa VII edizione del Festival una direzione artistica "corale" coordinata da Giorgio Vasta, che ci farà "danzare" attorno al tema de la Musica dei libri, celebrare la scrittura di Gianni Rodari e viaggiare in Spagna, dal Quijote e il Siglo de oro ai maggiori autori contemporanei. Torna anche quest'anno l'appuntamento, molto gradito dal pubblico, "Una cartolina da...": racconti di giovani, ma già affermati, scrittori ispirati dall'atmosfera del Comune che li ospita.

Tra autori presenti: Mogol, Matteo Bianchi, Davide Longo, Adriano Mazzaletti, Alessandro Cattelan, Fabio Geda, Gianluigi Ricuperati, Eleonora Sottili, Dario Voltolini e molti altri.

Autore: **RED**

EVENTO Il paroliere il 14 ottobre inaugura a Chivasso la settima edizione del Festival

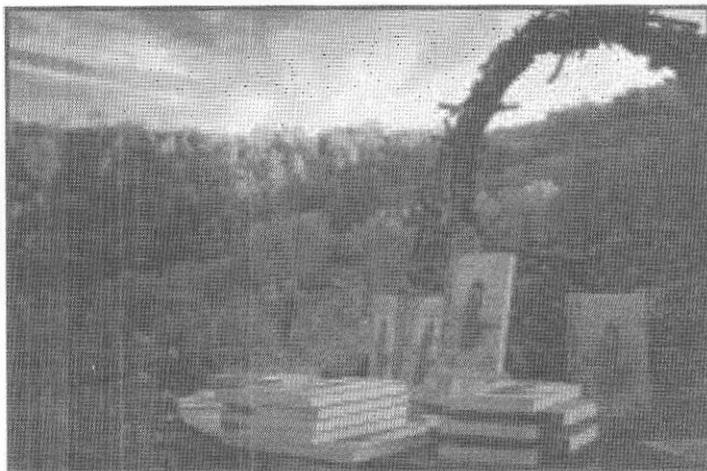
Anche Mogol per raccontare i "Luoghi delle parole" 2010

Luigina Moretti

Dialoghi intorno alla "Musica dei libri", alla scrittura di Gianni Rodari, alle parole di romanzieri e poeti spagnoli. Da Chivasso a Settimo Torinese, da Casalborgone a Castagneto Po, da Cavagnolo a San Maurizio Canavese, da Volpiano a San Benigno Canavese e, da quest'anno, anche Brandizzo, Caluso e San Sebastiano Po, "I Luoghi delle Parole" offriranno per una settimana, dall'11 al 17 ottobre incontri con la cultura letteraria contemporanea. Compie sette anni il Festival Internazionale di Letteratura nato a Chivasso da un progetto dell'associazione culturale Fondazione Novecento e poi esteso nel tempo ad altri Comuni limitrofi. Un'iniziativa pensata per un pubblico eterogeneo e che coinvolge oltre 5000 studenti delle scuole di ogni ordine e grado con laboratori di scrittura creativa, letture animate, spettacoli teatrali.

A parlare della Musica dei libri, uno dei temi di questa edizione del Festival, sarà il paroliere per antonomasia, Giulio Rapetti Mogol, che giovedì 14 ottobre nel Palazzo Einaudi di Chivasso inaugurerà ufficialmente la rassegna. Tra i nomi attesi, poi, quelli di

Adriano Mazzeletti, Andrea Bajani, Fabio Geda, Davide Longo, Alessandro Cattelan. Il focus sulla Spagna vedrà protagonisti il romanziere e traduttore Javier Calvo, il poeta Jordi Virallonga e lo scrittore e giornalista Fernando Clemot, mentre alla figura di Gianni Rodari verrà dedicata la mostra allestita negli spazi di Palazzo Einaudi a Chivasso e dal titolo "Il pianeta di Gianni Rodari. Libri, illustrazioni, lettere dagli Archivi Einaudi". Per info: 011 9103591; info@fondazione900.it.



Il festival

Si legge, si suona, si discute
in undici comuni piemontesi
con "I luoghi delle parole"



Fra gli ospiti Domenico Starnone

Sette giornate di attività in undici comuni, 168 eventi, tre mostre, undici scrittori per seimila studenti. Con questi numeri il festival internazionale di letteratura "I luoghi delle parole" — dall'11 al 17 ottobre a Chivasso, Settimo, Brandizzo, Caluso, Casalborgone, Castagneto Po, Cavagnolo, San Benigno e San Maurizio Canavese, San Sebastiano da Po e Volpiano — ha presentato ieri la sua settima edizione dimostrando che in tempi di recessione l'unione fa la forza ed è una buona risorsa anti-crisi. Il tema è il legame tra musica e letteratura e a fare da testimonial è stato chiamato il paroliere della canzone italiana, Mogol. Musica e libri, è il filo rosso attorno al quale discuteranno, tramiti di ieri e icone di oggi, Alessandro Cattelan, Matteo Bianchi, autore televisivo ed esponente di pop, Davide Longo che celebrerà i gloriosi 60 e 70 e il conduttore radio Adriano Mazzeotti che guiderà il pubblico nel jazz italiano, dallo swing agli anni 60. Una sezione di programma è dedicata alla Spagna — con reading del "Quijote" e angolo gastronomico a tutta paella — rappresentata da Javier Calvo (traduttore di Foster Wallace, Coetzee, Palahniuk, McGrath), Jodi Willalunga e Fernando Clement. Un'altra è un omaggio a Gianni Rodari, a novant'anni dalla nascita, con mostra libri, illustrazioni e lettere dagli archivi Einaudi. Tra gli ospiti attesi al festival anche Domenico Starnone, Andrea Bajani, Fabio Geda, Gaya Raineri, Giorgio Conte, Gianluigi Rucuperati, Luca Serianni con l'Accademia degli Scrausi e i Wu Ming. Un'abbinatura tra parole, suoni e ritmi attorno all'idea di narrazione. La manifestazione ha vari patrocinii — Presidenza della Repubblica, Ministero degli Esteri e della Cultura — ed è realizzata con i finanziamenti di Regione, Provincia di Torino, fondazione Crt, Comuni di Settimo e Chivasso e degli altri comuni coinvolti.

(c.l.c.)



Alessandro Cattelan

DA DOMANI

Alla rassegna "I Luoghi delle parole" anche Mogol

Le parole sono i mattoni delle storie, si mescolano alla musica per costruire canzoni, seguono ritmi e percorsi talvolta imprevedibili. Da sette anni però, nei primi giorni dell'autunno, le si ritrova in quella che ormai è diventata una casa confortevole: il Festival Internazionale I Luoghi delle Parole; kermesse itinerante che, da domani al 17 ottobre, abbraccia il comuni della cintura di Torino, ruotando attorno alla Fondazione Novecento di Chivasso. Sotto la direzione di Giorgio Vasta, per una settimana, incontri, reading, workshop e spettacoli permetteranno al pubblico di immergersi ne «La musica dei libri», tema di questa edizione; celebreranno la scrittura e la figura di Gianni Rodari, a 90 anni dalla sua nascita. E regaleranno indimenticabili viaggi in Spagna, sulle orme del «Quijote» e del «Siglo de oro». Inoltre torna l'appuntamento molto apprezzato con «Una cartolina da...», racconti di scrittori giovani, ma affermati, che traggono ispirazione dall'atmosfera dei Comuni che li ospitano.

Dopo gli incontri introduttivi dei primi giorni, il Festival inaugura ufficialmente giovedì 14, alle 18, a Palazzo Luigi Einaudi, in piazza D'Armi 6, dove in serata si entra nel vivo del tema «Parole in Musica», col «paroliere per antonomasia», Mogol, intervistato da Marinella Venegoni. Il binomio tra musica e letteratura torna negli stessi spazi, «Tra canzoni e parole», la sera successiva: sarà il conduttore televisivo e radiofonico, cantante e scrittore Alessandro Cattelan a raccontare cosa vuol dire fare delle canzoni il centro della propria vita, tanto da provare a inseguirne i protagonisti, come ha fatto nel libro d'esordio «Ma la vita è un'altra cosa». Ci sarà Matteo Bianchi, autore letterario e televisivo, a far rivivere la musica dei mitici Anni 80 e 90; Davide Longo scaverà nei suoni del ventennio precedente e Adriano Mazzoletti guiderà la platea nel mondo del jazz. La Spagna palpointerà nelle parole di autorevoli autori contemporanei quali Javier Calvo, Jordi Virallonga e Fernando Clement. Protagonisti di incontri e reading saranno anche Fabio Geda, Andrea Bajani, il collettivo Wu Ming, Emiliano Poggi e molti altri; mentre a Chivasso, in piazza della Repubblica, da venerdì 15 a domenica 17, verrà installato un distributore automatico di racconti e si potrà giocare con «La musica dei libri - crea la tua play list», per scambiare consigli su letture e canzoni. Info www.fondazione900.it. [L.1.]

Al via il festival di letteratura I "luoghi delle parole" si moltiplicano, ma il cuore resta sempre a Chivasso

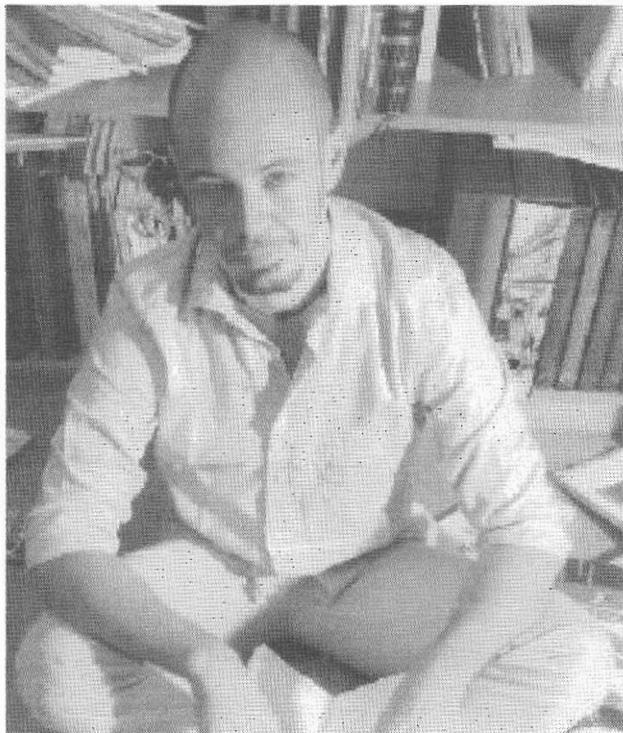
Oggi c'è Giorgio Conte
Giovedì Starnone
proporrà il suo
«Fare scene»

MAURO SAROGLIA

Anche in tempi di vacche magre - le prime a fare le spese della crisi, si sa, sono le iniziative culturali - il festival internazionale di letteratura «I luoghi delle parole» (l'iniziativa della Fondazione Novecento proseguirà fino a domenica 17) prova a crescere, tirando a bordo nella sua settima edizione nuovi Comuni come sede di iniziative. Numerosissimi gli appuntamenti, tra conferenze, reading, incontri, spettacoli, workshop che si dipanano tra Chivasso - culla del festival - Settimo, Brandizzo, Casalborgone, Castagneto, Cavagnolo, San Sebastiano, San Maurizio, Volpiano, San Benigno e Caluso.

Volendo cogliere qualche suggestione, segnaliamo per oggi, alle 16 al Teatrino Civico di piazza del Municipio a Chivasso, l'incontro con il cantautore astigiano Giorgio Conte, che presenta il libro «Sfogliar verze»: 29 piccole storie da leggere «tutte d'un fiato». Giovedì 14 l'insegnante-scrittore Domenico Starnone proporrà il suo «Fare scene», tragico-michele, avventure di un progetto cinematografico. Nello stesso giorno alle 18, a Palazzo Einaudi (sempre a Chivasso), il festival vivrà la sua inaugurazione ufficiale, mentre alle 20,30 sarà possibile incontrare un grande protagonista della musica come Mogol.

Venerdì 15 entreranno in scena gli altri Comuni del festival. Così alle 18, alla biblioteca civica di Settimo, gli scrittori Alessandra Montucchio e Andrea Demar-



I cocodrilli di Geda

Con «Nel mare ci sono i cocodrilli», Fabio Geda è da tempo nelle prime posizioni delle classifiche di vendita

chi presenteranno il progetto «Scrivilo forte», selezione di racconti inediti di giovani tra i 14 e i 25 anni. Tornando a Chivasso, alle 21 a Palazzo Einaudi, Alessandro Cattelan - conduttore televisivo e radiofonico, cantante e scrittore - dialogherà con Luca Indemini nell'incontro «Tra canzoni e parole». Contemporaneamente, nel chiostro dei Francescani a Caluso, Fabio Geda offrirà al pubblico «Nel mare ci sono i cocodrilli. Storia vera di Enaiatollah Akbari», uno dei casi editoriali del 2010; e nella sala del Centro Pastorale di San Sebastiano Marina Rota colloquierà con Antonella Lattanzi, autrice del crudo romanzo «Devozione».

Sabato 16 alle 16, nel cortile di Palazzo Einaudi, «I luoghi delle parole» si faranno musica, nel concorso per giovani artisti, gruppi e compositori,

mentre alle 18, a Palazzo Oliveri a Volpiano, l'autore televisivo e radiofonico Matteo B. Bianchi proporrà «Apocalisse a domicilio», e alle 18,30, nel chivassese Palazzo Rubatto, Dario Voltolini porterà «Foravia». Alle 22,15, a Palazzo Einaudi, chiusura di serata con «Tablao», spettacolo di danza, canto e musica fiamesca.

Un paio di suggerimenti per domenica, ultimo giorno del festival. A Castagneto Po, a «Casa Matta» in corso Italia, alle 16,30 lezione di Andrea Bajani su «La dittatura del presente». E alle 18, nuovamente a Palazzo Einaudi a Chivasso, il colloquio tra Guillermo Carrasco e i giovani autori spagnoli Javier Calvo e Fernando Clement.

Il festival, naturalmente, è molto più di tutto questo: per conoscerne tutte le proposte, consultare il sito www.luoghi-delleparole.it.

I migliori del «Boero»

CHIVASSO (stz) Cornice migliore non avrebbe potuto avere la cerimonia di premiazione della sesta edizione del Concorso nazionale di poesia e prosa **Carla Boero**. La premiazione, che si svolgerà sabato 16 ottobre dalle 15 alle 17 a Palazzo Luigi Einaudi, è stata infatti inserita all'interno del Festival Internazionale di Letteratura I luoghi delle Parole, che ha luogo dall'11 al 17 ottobre. La collaborazione con i Luoghi delle parole era già iniziata lo scorso anno, quando sempre all'interno del Festival fu dedicato uno spazio alla presentazione dell'edizione



Carla Boero

2009/2010. Il direttivo del Concorso, composta da **Tiziana Siragusa, Cesare Borrometi, Paolo Boero, Flora Buonaiuto, Ornella Valle, Silvia Martini, Anna Maria Invernizzi**, sta lavorando affrettamente per preparare tutte le fasi della cerimonia. Una novità nella distribuzione dei premi: quest'anno i libri saranno scelti direttamente dal

direttivo che li consegnerà subito ai vincitori che saranno presenti alla cerimonia o li invierà, come sempre, per posta a coloro che non hanno potuto partecipare, perché lontani. Il concorso è nazionale e, quindi, i concorrenti inviano i loro racconti o poesie anche dai più svariati luoghi della Penisola. Fra i vincitori, vi sono, infatti, giovani

concorrenti della Sicilia, i Napoli, di Milano e, con grande piacere, anche di Chivasso. Saranno premiati i primi, secondi e terzi classificati della sezione Narrativa Adulti e Poesia Adulti, targhe ai quarti, quinti e sest

classificati. E premi in libri alle altre sezioni. Una menzione speciale sarà riservata per il secondo anno consecutivo a quattro studenti che riceveranno un premio in denaro per il proseguimento dei loro studi, offerto da **Serafina Rizzari** e dalla sua famiglia, in memoria del marito **Silvio Barletta**, uomo di grande statura e sensibilità.

La «maratona» parte l'11, in rete arriva anche altriluoghidelleparole.net

Le parole trovano nuovi «Luoghi»: via al Festival

CHIVASSO (cpl) Torna l'appuntamento coi libri, la letteratura e i grandi autori. E l'impegno comprende oggi undici Comuni. Il Festival Internazionale di Letteratura I Luoghi delle Parole giunge alla sua VII edizione e amplia ancora il bacino dove si sviluppano gli incontri, le letture, gli spettacoli e i workshop con grandi autori contemporanei. Quest'anno si uniscono infatti i Comuni di Brandizzo, Caluso e San Sebastiano da Po che, insieme a Chivasso, Settimo Torinese, Casalborgone, Castagneto Po, Cavagnolo, San Benigno, San Maurizio e Volpiano, ospiteranno dall' 11 al 17 ottobre la grande kermesse della lettura che da 7 anni ormai coinvolge pubblico di tutte le età e con gusti e passioni eterogenei.

Orchestrerà nuovamente questa VII edizione del Festival una direzione artistica "corale" coordinata da **Giorgio Vasta**, che ci farà "danzare" attorno al tema de la Musica dei libri, celebrare la scrittura di **Gianni Rodari** e viaggiare in Spagna, dal Quijote e il Siglo de oro ai maggiori autori contemporanei. Torna anche quest'anno l'appuntamento, molto gradito dal pubblico, "Una cartolina da...": racconti di giovani, ma già affermati, scrittori ispirati dall'atmosfera del Comune che li ospita.

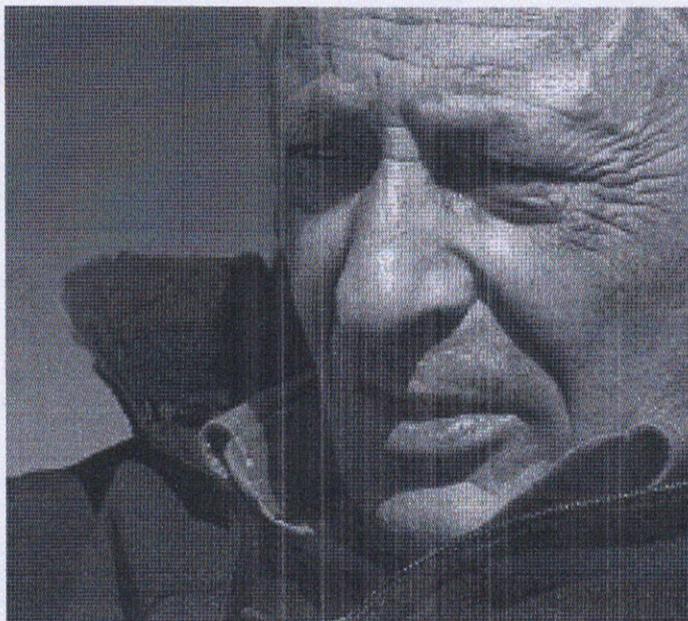
A dialogare intorno alla Musica dei Libri ci sarà, tra gli altri, **Mogol** "paroliere per



ALESSANDRO CATTELAN E GIULIO RAPETTO «MOGOL»
Due tra gli ospiti illustri della manifestazione

autonomasia", il poliedrico **Alessandro Cattelan**, di cui è appena uscito nelle librerie il secondo libro *Zone rigide*, che racconterà come si fondono e completano nella sua esperienza la musica e la letteratura, gli spartiti e le parole della sua personale colonna sonora. Mentre **Matteo Bianchi** - prolifico autore letterario e televisivo (*Dispenser* su Rai 2 e *Very Victoria* su MTV) - parlerà col pubblico

dei mitici anni '80 e '90 nella musica internazionale e del loro impatto su tutta la cultura pop, **Davide Longo** - acclamato dalla critica fra i migliori autori italiani degli ultimi anni - racconterà della musica negli anni '60 e '70 e **Adriano Mazzeletti**, conduttore di numerose e fortunate trasmissioni radiofoniche e massimo esperto in materia, ci trasporterà nel mondo del jazz attraverso il volume ap-



pena pubblicato *Il Jazz in Italia* - Dallo swing agli anni Sessanta, il più grande sforzo storico e documentario mai concepito per raccontare gli uomini, i luoghi e le vicende del jazz in Italia.

La Spagna sarà invece rappresentata da autorevoli autori contemporanei tra i quali **Javier Calvo**, **Jordi Virallonga** e **Fernando Clemot**. **Calvo** è romanziere, traduttore - traduttore di **David Foster Wallace**, **J.M. Coetzee**, **Chuck Palahniuk** e **Patrick McGrath** - e critico de *El País* e il suo ultimo libro "Mondo meraviglioso" è stato tradotto in 10 Paesi; in versi ci parlerà invece **Virallonga**, vincitore del Premio Internacional de Poesía, di cui sono state pubblicate in italiano le ultime tre raccolte poetiche: Il profilo dei pacifici con *Le poesie di Torino* (Edizioni dell'Orso, 1996), *Cronache d'usura* (Campanotto, 1999) e la recente *Tutto sembra indicare* (Edizioni del Leone, 2009) mentre con **Clemot**, scrittore, critico e giornalista, i cui racconti hanno vinto il Premio Iberoamericano de Cuento **Julio Cortázar** nel 2006 e il premio Setenil nel

2009, si esploreranno le molteplici declinazioni delle short stories.

Il festival rinnova poi la sua attenzione ai giovani lettori con un ricco e articolato Progetto Scuole che coinvolge oltre 5.000 studenti delle scuole di ogni ordine e grado dei Comuni che partecipano al Festival. Si terranno incontri, laboratori di scrittura creativa e, per i più piccini, letture animate e spettacoli teatrali che ruotano intorno alla figura di **Gianni Rodari**, lo scrittore, artista e pedagogista italiano più famoso al mondo e ancora più che attuale a 90 anni dalla sua nascita.

E ancora, tra i nomi attesi dall'11 al 17 ottobre, figurano l'Accademia degli **Scrausi**, **Andrea Bajani**, **Gabriele D'Adati**, **Fabio Geda**, **Vincenzo Latronico**, **Davide Longo**, **Giusi Marchetta**, **Giordano Meacci**, **Paolo Piccirillo**, **Emiliano Poddi**, **Gaya Raineri**, **Gianluigi Ricuperati**, **Eleonora Sottili**, **Dario Voltolini** e il collettivo **Wu Ming** e il blogger **Gianluca Neri**.

Anche quest'anno la nostra testata sarà media partner della manifestazione.

La rassegna internazionale che mette al centro la cultura

C'è il Festival letterario

Questa settimana in calendario incontri, stage e laboratori con le scuole, nell'anno dedicato a Gianni Rodari e alla Spagna

VOLPIANO (tsn) Parte dalle scuole il Festival internazionale di letteratura che anche quest'anno farà tappa a Volpiano. La settima edizione in scena dall'11 ottobre è dedicata allo scrittore **Gianni Rodari**, nel 90esimo anniversario dalla nascita e a 30 anni dalla morte, alla Spagna e ha come tema «la musica dei libri», ovvero l'intreccio sempre affascinante tra letteratura e musica. Ma se per il via ufficiale bisogna attendere ancora qualche giorno, da questa settimana sono già in programma le manifestazioni e gli incontri con il mondo della scuola. A significare anche l'attenzione dell'amministrazione volpianese verso il settore sono stati calendarizzati molti appuntamenti all'interno del «Progetto scuole», Stage teatrali, laboratori, conferenze per citarne alcuni. «*Quest'anno - spiega l'assessore a Bilancio e cultura Emanuele De Zuanne - il comune ha investito molto sulle scuole. E in quest'ottica, abbiamo ritenuto importante migliorare e ampliare anche il pro-*

getto del festival, coinvolgendo molte più classi rispetto al passato sia delle due scuole elementari, sia delle medie». E tenendo conto che quest'anno il protagonista è Rodari la scelta non poteva essere più azzeccata. Gli appuntamenti sono 5 per le scuole medie e 8 per le primarie e coinvolgeranno molte classi. «E' giusto che il festival letterario sia dedicato agli adulti, ma è anche giusto che sia dato spazio alla scuola. ringrazio le maestre e gli insegnanti per la collaborazione dimostrata. Nonostante non stiano attraversando un momento facile hanno aderito con entusiasmo al progetto».

Gli appuntamenti volpianesi con il festival nato da un progetto della Fondazione Novecento in collaborazione con la Fondazione esperienze Cultura Metropolitana, lo Sbam e le città di Chivasso e Settimo sono venerdì 15 alle 21 a palazzo Olivieri, cor: "Una cartolina da... Volpiano" di Cristiano de Majo. Le musiche sono di **Silvia Gianuzzi**, in collaborazione con



l'istituto «Lessona». Sabato 16, alle 18 a palazzo Olivieri, ci sarà l'incontro "Apocalisse a domicilio" con Matteo Bianchi autore anche televisivo (Very Victoria), dialoga con l'autore Giorgio Vasta, mentre alle 21 si parla di «Eternamente Ottanta», una lezione-spettacolo di **Matteo Bianchi**.

CHIVASSESE E CANAVESE

Diamo spazio alle parole

Torna il Festival internazionale di letteratura

CHIARA PRIANTE

Undici comuni e un solo intento: dare spazio alle parole. Torna per il settimo anno il festival internazionale di letteratura «I luoghi delle parole», in programma dall'11 al 17 ottobre tra Chivasso, Settimo Torinese, Brandizzo, Caluso, Casalborgone, Castagneto Po, Cavagnolo, San Benigno, San Maurizio Canavese, San Sebastiano Po e Volpiano. Un territorio vasto pronto a ospitare incontri, letture, spettacoli e i workshop con grandi autori contemporanei. L'edizione 2010, che si avvale ancora della direzione artistica di Giorgio Vasta, si sviluppa intorno ad alcuni fili rossi: la musica dei libri, la figura di Gianni Rodari e la Spagna.

A dialogare intorno alla musica è atteso Mogol, il paroliere per antonomasia; l'incontro è in programma giovedì 14 alle 20,30 nella sala convegni di Palazzo Einaudi a Chivasso, lungo piazza d'Armi 6. A seguire, il 15 ottobre, il poliedrico Alessandro Cattelan, idolo delle ragazzine, che ha appena pubblicato il suo secondo libro «Zone rigide». Il volume racconta proprio come si fondono e completano nell'espe-



A dialogare intorno alla musica è atteso Mogol, giovedì 14 ottobre

rienza di Cattelan la musica e la letteratura. Sabato 16 l'ospite di turno sarà Matteo Bianchi, prolifico autore letterario e televisivo («Dispenser» su Rai 2 e «Very Victoria» su Mtv), che parlerà degli anni '80 e '90 nella musica internazionale e del loro impatto sulla cultura pop. Sempre sabato, Adriano Mazzeletti, conduttore di numerose e fortu-

nate trasmissioni radiofoniche, guiderà invece il pubblico nel mondo del jazz attraverso il volume appena pubblicato «Il Jazz in Italia - Dallo swing agli anni Sessanta». E, ancora, il 17 è atteso Davide Longo, che racconterà della musica negli anni '60 e '70.

La Spagna, altro filo conduttore di quest'edizione, è invece

rappresentata da autorevoli autori contemporanei tra i quali Javier Calvo, romanziere e traduttore, Jordi Virallonga, vincitore del Premio Internacional de Poesia, Fernando Clemot, scrittore, critico e giornalista.

Il festival rinnova poi la sua attenzione verso i giovani lettori con un ricco e articolato «Progetto Scuole» che coinvolge oltre 5mila studenti: si terranno incontri, laboratori di scrittura creativa e, per i più piccini, letture animate e spettacoli teatrali che ruotano intorno alla figura di Gianni Rodari, lo scrittore, artista e pedagogista italiano più famoso al mondo e ancora più che attuale a 90 anni dalla sua nascita.

Ma tanti altri sono i nomi che sfilano tra l'11 e il 17 ottobre: l'Accademia degli Scrausi, Andrea Bajani, Gabriele Dadati, Fabio Geda, Vincenzo Latronico, Giusi Marchetta, Giordano Meacci, Paolo Piccirillo, Emiliano Poddi, Gaya Raineri, Gianluigi Ricuperati, Eleonora Soffili, Dario Voltolini e il collettivo Wu Ming. Un'abbuffata di parole, suoni e ritmi. Una bella occasione per incontrare autori che ancora non si conoscono e per riscoprire quelli che si credeva di conoscere. Programma completo su www.fondazione900.it.

SI VA AVANTI FINO AL 17 OTTOBRE IL PROGRAMMA DELLA SETTIMANA

☉ **Lunedì 11 ottobre.** Ore 15,30, locali Unire di Settimo Torinese, via Buonarroti 8/C: «Il tempo è un albero che cresce» (Instar Libri), romanzo di Luisa Pulcher che mette insieme consigli per la cura del verde e del giardino e pagine di narrativa. Dialoga con l'autrice Tiziana Tiziano. Ore 16, teatrino civico di Chivasso, piazza Dalla Chiesa 5: «Pitòco, le avventure di un burattino di terracotta» (Edizione tipografica Baima Ronchetti & C) con Lorenzino di Castellamonte (alias Valerio Giacometto Papas). Intervista a cura di Vera Martini.

☉ **Martedì 12.** Ore 16, teatrino civico di Chivasso: presentazione di «Sfogliar verze» (Edizioni Excelsion), l'ultimo libro di Giorgio Conte con 29 piccole storie in cui l'autore torna con la mente agli esordi musicali. Modera Marina Rota.

☉ **Mercoledì 13.** Ore 16, teatrino civico di Chivasso: reading de «Il Vangelo secondo Gesù Cristo» di José Saramago. A cura del Laboratorio Teatrale dell'Unire di

Chivasso, Faber Teater e con la consulenza di Piermichele Giordano. Introduce Angioletta Soria.

☉ **Giovedì 14.** Ore 16, teatrino civico di Chivasso: presentazione di «Fare scene» (Minimum Fax) di Domenico Starnone, autore vincitore dello Strega nel 2001. Il libro racconta le tragicomiche avventure di un progetto cinematografico, dalla scrittura alla sua realizzazione. Dialoga con l'autore il direttore artistico Giorgio Vasta. Ore 18, Palazzo Luigi Einaudi a Chivasso, lungo piazza D'Armi 6: nella hall inaugurazione della settima edizione del festival. Alle 20,30, nella sala convegni, incontro con il maestro Mogol. Alle 22 «Una cartolina da... Chivasso» di Giovanni Carta con musiche di Gianni Cima a Mauro Panaioli, in collaborazione con l'Istituto musicale comunale Sinigaglia. A seguire incontro con Giovanni Carta, autore de «Il rumore dell'acqua, del ferro nel fieno e del giunco che stringe», libro di racconti edito da Fandango ambientati in Sardegna. Modera l'incontro Dario Voltolini. [C. PRI.]

TEATRO, CABARET, RASSEGNE, FESTIVAL, CINEMA

Festival Internazionale di Letteratura**I LUOGHI DELLE PAROLE**

Il Festival Internazionale di Letteratura I Luoghi delle Parole giunge alla VII edizione, dall' 11 al 17 ottobre undici comuni della provincia di Torino si uniscono in una kermesse a favore del sapere per celebrare il libro e i suoi autori, un ricco programma di incontri, reading, workshop e spettacoli, con l'obiettivo di offrire cultura in modo serio e attento, promuovendo un'attività formativa concepita come scambio di esperienze e di dialogo tra gli scrittori ospiti e il pubblico presente. Orchestrerà nuovamente questa VII edizione del Festival



una direzione artistica "corale" coordinata da Giorgio Vasta, che ci farà "danzare" attorno al tema de la Musica dei libri, celebrare la scrittura di Gianni Rodari e viaggiare in Spagna, dal Quijote e il Siglo de oro ai maggiori autori contemporanei.

Torna anche quest'anno l'appuntamento, molto gradito dal pubblico, "Una cartolina da...": racconti di giovani, ma già affermati, scrittori ispirati dall'atmosfera del Comune che li ospita. Tra gli autori presenti: Mogol, Matteo Bianchi, Davide Longo, Adriano Mazzeoli, Alessandro Cattelan, Fabio Geda, Gianluigi Ricuperati, Eleonora Sottili, Dario Voltolini e molti altri.

LUNEDÌ 11 OTTOBRE 2010

Ore 15.30 **SETTIMO TORINESE** - Via Buonarroti, 8/C:

Il tempo è un albero che cresce, Instar Libri, 2009.

Con **Luisa Pulcher**. A dialogare con l'autrice Tiziana Tiziano.

Ore 16.00 **CHIVASSO** - Teatrino Civico - Piazza Gen. C. A. Dalla Chiesa, 5: Pitòco, le avventure di un burattino di terracotta, Ed. tipografica Balma Ronchetti & C., 2008.

Con **Lorenzino di Castellamonte** (alias Valerio Giacometto Papas). A dialogare con l'autore, Vera Martini.

MARTEDÌ 12 OTTOBRE 2010

Ore 16.00 **CHIVASSO** - Teatrino Civico - Piazza Gen. C. A. Dalla Chiesa, 5: Sfogliar verze, Excelsion 1881, 2008.

Con **Giorgio Conte**. A dialogare con l'autore, Marina Rota. **MERCOLEDÌ 13 OTTOBRE 2010**

Ore 16.00 **CHIVASSO** - Teatrino Civico - Piazza Gen. C. A. Dalla Chiesa, 5: Reading de Il Vangelo secondo Gesù Cristo di José Saramago. A cura del Laboratorio Teatrale dell'Unitre di Chivasso, Faber Teater e con la consulenza di Piermichele Giordano. Modera l'incontro Angioletta Soria.

GIOVEDÌ 14 OTTOBRE 2010

Ore 16.00 **CHIVASSO** - Teatrino Civico - Piazza Gen. C. A. Dalla Chiesa, 5: Fare scene, Minimum Fax, 2010

Con **Domenico Starnone**. A dialogare con l'autore, Giorgio Vasta.

Ore 18.00 **CHIVASSO** - Hall, Palazzo "Luigi Einaudi" - Lungo Piazza D'Armi, 6: **Inaugurazione** della VII edizione del Festival Internazionale di Letteratura I Luoghi delle Parole

Ore 20.30 **CHIVASSO** - Sala Convegni, Palazzo "Luigi Einaudi" - Lungo Piazza D'Armi, 6: Incontro con il Maestro **Mogol**

Ore 22.00 **CHIVASSO** - Hall, Palazzo "Luigi Einaudi" - Lungo Piazza D'Armi, 6: Una cartolina da... Chivasso di Giovanni Carta. Musiche di **Gianni Cima** e **Mauro Panaioli**, in collaborazione con L'Istituto Musicale Comunale "L. Sinigaglia". A seguire incontro con **Giovanni Carta**

Programma completo su www.fondazione900.it

Info. Tel 011 9103591

Si apre il Festival internazionale 'I luoghi delle parole'

La manifestazione letteraria coinvolgerà anche Caluso e San Benigno

CHIVASSO. Si apre lunedì 11 ottobre la 7ª edizione del Festival internazionale di Letteratura 'I luoghi delle parole', proposto dalla Fondazione Novecento in collaborazione con Fondazione Esperienze Cultura Metropolitana, Sbam, Città di Chivasso e Città di Settimo. Il festival nato come iniziativa chivassese, con il trascorrere degli anni si è diffuso sul territorio tanto da coinvolgere 11 comuni, tra cui Caluso, San Benigno Canavese e Volpiano. La struttura della manifestazione rimane la stessa: per una settimana nei Comuni interessati verranno proposti numerosi appuntamenti culturali che si terranno in diversi luoghi, sia le location tradizionali che quelle non

convenzionali, legate alla storia del territorio.

In realtà, il festival si sviluppa, soprattutto, nei suoi progetti con le scuole, lungo tutto l'anno, ma da lunedì 11 a domenica 17 ottobre ci sarà la maggiore concentrazione di eventi aperti al pubblico.

La dedica di quest'anno si concentrerà su Gianni Rodari (nel novantesimo anniversario della sua nascita e nel trentesimo della sua scomparsa), scrittore, giornalista, pedagogista che con i suoi libri e con le sue collaborazioni con artisti provenienti da altri ambiti ha saputo parla-

re dell'immaginazione.

Il paese ospite sarà quest'anno la vicina Spagna, nazione che ha dato i natali a molti grandi scrittori, da Miguel de Cervantes a Calderon de la Barca. Attraverso il racconto della sua letteratura, del suo teatro, del suo cinema, della sua arte pittorica e della sua tradizione enogastronomica, il festival vuole costruire uno sguardo su un paese tra i più significativi dell'Europa contemporanea.

Attenzione particolare sarà dedicata poi alla 'musica dei libri'. «Se è certo che i libri

sono luoghi nei quali le parole si connettono tra loro per comporre una narrazione - spiegano gli organizzatori - altrettanto certo è che ogni parola è un insieme di suoni e che l'amalgama di questi suoni compone la 'musica dei libri'».

Non mancheranno le 'cartoline da...': undici giovani scrittori trascorreranno alcuni giorni in un Comune, lo esplorano e dopo scriveranno un testo che descriverà il luogo ospite.

Gli appuntamenti di Volpiano, San Benigno e Caluso si svolgeranno dal 15 al 17 ottobre. Il programma dell'intera manifestazione è reperibile sul sito internet <http://www.luoghidelleparole.it> (s.a.)



Un'immagine di archivio del Festival di Letteratura 'I luoghi delle parole'

EVENTI. CON MOGOL, CATTELAN, GEDA E RICUPERATI

I Luoghi delle Parole, scrittori e reading nel torinese

DI LUCA GARRONE

Chivasso, Settimo T.se, Brandizzo, Caluso, Casalborgone, Castagneto Po, Cavagnolo, S. Benigno Canavese, S. Maurizio Canavese, S. Sebastiano da Po, Volpiano. Sono gli undici comuni della provincia di Torino coinvolti nella settima edizione del festival internazionale di letteratura "I Luoghi delle Parole" in scena da lunedì a domenica 17 fra libri, autori, incontri, reading, workshop e spettacoli. A orchestrare il tutto una direzione artistica corale coordinata dallo scrittore Giorgio Vasta che porterà i curiosi in un viaggio intorno al tema della 'musica dei libri', alla

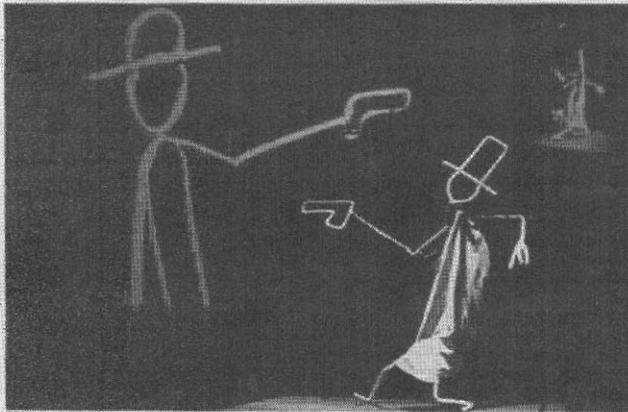
scrittura di Gianni Rodari, alla recente letteratura spagnola sino ai più interessanti autori contemporanei. Tra i tanti scrittori presenti spiccano i nomi di Mogol, Matteo Bianchi, Davide Longo, Adriano Mazzeletti, Alessandro Cattelan, Fabio Geda e Gianluigi Ricuperati. Il celebre paroliere delle più conosciute canzoni di Lucio Battisti sarà tra gli ospiti coinvolti sul tema "La musica dei libri" assieme al poliedrico Alessandro Cattelan (dj di Virgin Radio ed ex vj di Mtv), fresco di secondo libro pubblicato ("Zone Rigide"). Con loro anche Matteo Bianchi, autore letterario e televisivo (Rai, Mtv), che parlerà col pubblico degli anni '80 e '90

nella musica internazionale e del loro impatto su tutta la cultura pop. Davide Longo racconterà invece della musica negli anni '60 e '70 e Adriano Mazzeletti, conduttore radiofonico, porterà il pubblico nel mondo del jazz attraverso il recente volume "Il Jazz in Italia - Dallo swing agli anni Sessanta", il più grande sforzo storico e documentario mai concepito per raccontare gli uomini, i luoghi e le vicende del jazz in Italia. Anche quest'anno, inoltre, uno spazio per i più piccoli con letture animate e spettacoli teatrali incentrati sulla figura e le opere di Gianni Rodari. Info sul sito www.fondazione900.it o allo 011/9103591.

Sono solo marionette

INCANTI

Torino, diverse sedi,
12-17 ottobre



TEATRO DI FIGURA & STORIA È IL SOTTOTITOLO di questo progetto triennale che si concluderà nel 2011 con i festeggiamenti per l'Unità d'Italia. Il suo obiettivo è dimostrare che anche marionette, burattini, ombre e oggetti di vario genere possono "fare teatro" e parlare di temi importanti come religione, guerra, politica. Tra i molti spettacoli in cartellone, il tedesco Bruno Pilz e i suoi pupazzi con *Lacrimosa*, dal 12 al 14; l'italiano Is Mascareddas con *Le mosche*, un invito a riflettere sullo stato della democrazia, liberamente ispirato al *Signore delle mosche*, e gli spagnoli Produccions essencials con *Cuttlas, anatomia di un pistolero* (nella foto), il 14; la compagnia Contro- luce con *Chat noir a nove codé*, un mix di burlesque e cabaret, il 16 e 17. La manifestazione prevede anche workshop con gli artisti. Info: festivalincanti.it

Sempre in Piemonte, a Chivasso, dall'11 al 17 ottobre, *I luoghi delle parole*, festival internazionale della letteratura. In programma reading, workshop, spettacoli e incontri con scrittori come Benedetta Cibrario, Alessandro Montrucchio e Chiara Valerio. Info: fondazione900.it

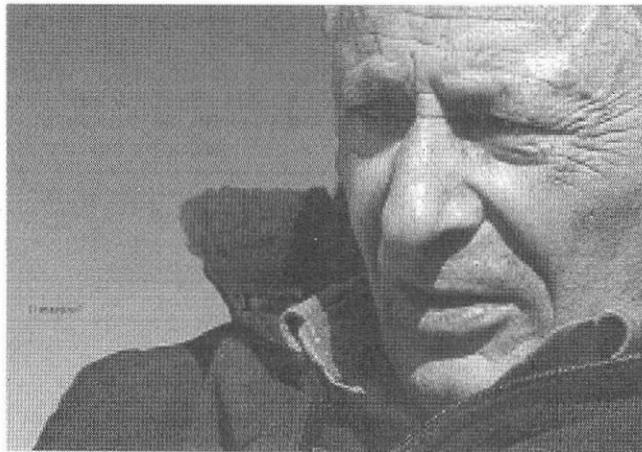
LUOGHI E PAROLE

PARTE LA SETTIMANA INTERNAZIONALE

CHIVASSO (ces) Chivasso è pronta. Per una settimana sarà la capitale del libro e della lettura. Il Festival Internazionale di Letteratura I Luoghi delle Parole giunge alla VII edizione, dall'11 al 17 ottobre undici comuni della provincia di Torino si uniscono in una kermesse a favore del sapere per celebrare il libro e i suoi autori, un ricco programma di incontri, reading, workshop e spettacoli, con l'obiettivo di offrire cultura in modo serio e attento, promuovendo un'attività formativa concepita come scambio di esperienze e di dialogo tra gli scrittori ospiti e il pubblico presente.

Orchestrerà nuovamente questa VII edizione del Festival una direzione artistica "corale" coordinata da Giorgio Vasta, che ci farà "danzare" attorno al tema della Musica dei libri, celebrare la scrittura di Gianni Rodari e viaggiare in Spagna, dal Quijote e il Siglo de oro ai maggiori autori contemporanei. Torna anche quest'anno l'appuntamento, molto gradito dal pubblico, "Una cartolina da: racconti di giovani, ma già affermati, scrittori ispirati dall'atmosfera del Comune che li ospita.

A dialogare intorno alla Musica dei Libri ci sarà, tra gli altri, Mogol "paroliere per antonomasia", il poliedrico Alessandro Cattelan di cui è appena uscito nelle librerie il secondo libro *Zone rigide*, che racconterà come si fondono e completano nella sua esperienza la musica e la letteratura, gli spartiti e le parole della sua personale colonna sonora. Mentre Matteo Bianchi - prolifico autore letterario e televisivo (Dispenser su Rai 2 e Very Victoria su MTV) - parlerà col pubblico dei mitici anni '80 e '90 nella musica internazionale e del loro impatto su tutta la cultura pop, Davide Longo - acclamato



Alessandro Cattelan e Mogol, tra gli ospiti di punta della rassegna

dalla critica fra i migliori autori italiani degli ultimi anni - racconterà della musica negli anni '60 e '70 e Adriano Mazzeo, conduttore di numerose e fortunate trasmissioni radiofoniche e massimo esperto in materia, ci trasporterà nel mondo del jazz attraverso il volume appena pubblicato *Il Jazz in Italia* - Dallo swing agli anni Sessan-

ta, il più grande sforzo storico e documentario mai concepito per raccontare gli uomini, i luoghi e le vicende del jazz in Italia.

La Spagna sarà invece rappresentata da autorevoli autori contemporanei tra i quali Jordi Virallonga e Fernando Clemot. Virallonga, vincitore del Premio Internacional de Poesía, di cui sono state pub-

blicate in italiano le ultime tre raccolte poetiche: Il profilo dei pacifici con *Le poesie di Torino* (Edizioni dell'Orso, 1996), *Cronache d'usura* (Campanotto, 1999) e la recente *Tutto sembra indicare* (Edizioni del Leone, 2009) mentre con Clemot, scrittore, critico e giornalista, i cui racconti hanno vinto il Premio Iberoamericano de Cuento Julio Cortázar nel 2006 e il premio Setenil nel 2009, si esploreranno le molteplici declinazioni delle short stories.

Il festival rinnova poi la sua attenzione ai giovani lettori con un ricco e articolato Progetto Scuole che coinvolge oltre 5.000 studenti delle scuole di ogni ordine e grado dei Comuni che partecipano al Festival. Si terranno incontri, laboratori di scrittura creativa e, per i più piccini, letture animate e spettacoli teatrali che ruotano intorno alla figura di Gianni Rodari, lo scrittore, artista e pedagogista italiano più famoso al mondo. Durante la rassegna del festival verrà allestita a Palazzo Luigi Einaudi la mostra *Il pianeta di Gianni Rodari. Libri, illustrazioni, lettere dagli Archivi Einaudi: un fantastico viaggio nel mondo dell'artista attraverso una selezione delle prime edizioni di copertine e lettere.*

Il Festival ha l'onore di fregiarsi, anche quest'anno, dell'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica, dei patroncini del Ministero degli Affari Esteri e del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dell'Ambasciata di Spagna in Italia e della medaglia in bronzo del Senato della Repubblica. Si avvarrà del contributo della Regione Piemonte, della Provincia di Torino, del Consiglio Regionale del Piemonte, della Fondazione CRT, delle città di Chivasso e Settimo Torinese e dei comuni coinvolti.

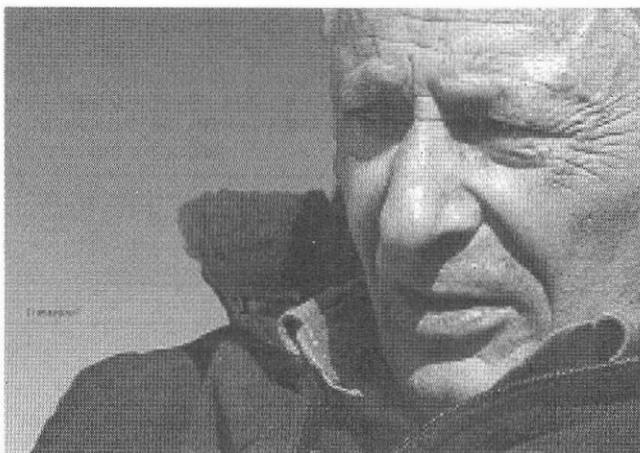
LUOGHI E PAROLE

PARTE LA SETTIMANA INTERNAZIONALE

CHIVASSO (ces) Chivasso è pronta. Per una settimana sarà la capitale del libro e della lettura. Il Festival Internazionale di Letteratura I Luoghi delle Parole giunge alla VII edizione, dall'11 al 17 ottobre undici comuni della provincia di Torino si uniscono in una kermesse a favore del sapere per celebrare il libro e i suoi autori, un ricco programma di incontri, reading, workshop e spettacoli, con l'obiettivo di offrire cultura in modo serio e attento, promuovendo un'attività formativa concepita come scambio di esperienze e di dialogo tra gli scrittori ospiti e il pubblico presente.

Orchestrerà nuovamente questa VII edizione del Festival una direzione artistica "corale" coordinata da Giorgio Vasta, che ci farà "danzare" attorno al tema della Musica dei libri, celebrare la scrittura di Gianni Rodari e viaggiare in Spagna, dal Quijote e il Siglo de oro ai maggiori autori contemporanei. Torna anche quest'anno l'appuntamento, molto gradito dal pubblico, "Una cartolina da: racconti di giovani, ma già affermati, scrittori ispirati dall'atmosfera del Comune che li ospita.

A dialogare intorno alla Musica dei Libri ci sarà, tra gli altri, Mogol "paroliere per antonomasia", il poliedrico Alessandro Cattelan di cui è appena uscito nelle librerie il secondo libro *Zone rigide*, che racconterà come si fondono e completano nella sua esperienza la musica e la letteratura, gli spartiti e le parole della sua personale colonna sonora. Mentre Matteo Bianchi - prolifico autore letterario e televisivo (Dispenser su Rai 2 e Very Victoria su MTV) - parlerà col pubblico dei mitici anni '80 e '90 nella musica internazionale e del loro impatto su tutta la cultura pop, Davide Longo - acclamato



Alessandro Cattelan e Mogol, tra gli ospiti di punta della rassegna

dalla critica fra i migliori autori italiani degli ultimi anni - racconterà della musica negli anni '60 e '70 e Adriano Mazzeo, conduttore di numerose e fortunate trasmissioni radiofoniche e massimo esperto in materia, ci trasporterà nel mondo del jazz attraverso il volume appena pubblicato *Il Jazz in Italia* - Dallo swing agli anni Sessan-

ta, il più grande sforzo storico e documentario mai concepito per raccontare gli uomini, i luoghi e le vicende del jazz in Italia.

La Spagna sarà invece rappresentata da autorevoli autori contemporanei tra i quali Jordi Virallonga e Fernando Clemot. Virallonga, vincitore del Premio Internacional de Poesía, di cui sono state pub-

blicate in italiano le ultime tre raccolte poetiche: Il profilo dei pacifici con *Le poesie di Torino* (Edizioni dell'Orso, 1996), *Cronache d'usura* (Campanotto, 1999) e la recente *Tutto sembra indicare* (Edizioni del Leone, 2009) mentre con Clemot, scrittore, critico e giornalista, i cui racconti hanno vinto il Premio Iberoamericano de Cuento Julio Cortázar nel 2006 e il premio Setenil nel 2009, si esploreranno le molteplici declinazioni delle short stories.

Il festival rinnova poi la sua attenzione ai giovani lettori con un ricco e articolato Progetto Scuole che coinvolge oltre 5.000 studenti delle scuole di ogni ordine e grado dei Comuni che partecipano al Festival. Si terranno incontri, laboratori di scrittura creativa e, per i più piccini, letture animate e spettacoli teatrali che ruotano intorno alla figura di Gianni Rodari, lo scrittore, artista e pedagogista italiano più famoso al mondo. Durante la rassegna del festival verrà allestita a Palazzo Luigi Einaudi la mostra *Il pianeta di Gianni Rodari. Libri, illustrazioni, lettere dagli Archivi Einaudi: un fantastico viaggio nel mondo dell'artista attraverso una selezione delle prime edizioni di copertine e lettere.*

Il Festival ha l'onore di fregiarsi, anche quest'anno, dell'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica, dei patroncini del Ministero degli Affari Esteri e del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dell'Ambasciata di Spagna in Italia e della medaglia in bronzo del Senato della Repubblica. Si avvarrà del contributo della Regione Piemonte, della Provincia di Torino, del Consiglio Regionale del Piemonte, della Fondazione CRT, delle città di Chivasso e Settimo Torinese e dei comuni coinvolti.

FT.7

FUORI TORINO INCONTRI RASSEGNE E MANIFESTAZIONI

● CHIVASSESE E CANAVESE

Tra canzoni e parole

Gran finale per il Festival internazionale

CHIARA PRIANTE

Gran finale per il festival internazionale «I luoghi delle parole». La rassegna orchestrata da Giorgio Vasta, che anima i comuni di Chivasso, Settimo Torinese, Brandizzo, Caluso, Casalborgone, Castagneto Po, Cavagnolo, San Benigno Canavese, San Maurizio Canavese, San Sebastiano da Po e Volpiano, si chiude infatti con tre giorni fitti d'appuntamenti (programma completo: www.fondazione900.it).

Un'infornata di parole, musiche, letture e ce n'è per tutti i gusti: le adolescenti attendono Alessandro Cattelani, conduttore televisivo e radiofonico che qui si presenta nelle vesti di scrittore (appuntamento venerdì 16 alle 21 a Palazzo Einaudi Chivasso, lungo piazza d'Armi 6, con «Tra canzoni e parole»); gli amanti della musica aspettano Adriano Mazzeletti, alla guida di numerose e fortunate trasmissioni radiofoniche che ha appena pubblicato «Jazz in Italia - Dallo swing agli Anni Sessanta» (sabato 17, ore 21, teatro Garybaldi di Settimo, via Garibaldi 4); gli amanti dei libri sono incurio-



Incontro con Dario Voltolini sabato 16 a Palazzo Rubatto di Chivasso

siti dall'incontro con Davide Longo, acclamato dalla critica fra i migliori autori italiani degli ultimi anni, che racconta della musica negli Anni 60 e 70 (domenica 17, ore 17,30, biblioteca di San Benigno, via Giovanni XXIII 16: «Visioni del futuro nel presente», a seguire «L'aratro traccia il solco, ma la musica leggera lo difende. L'amico-nemico mondo contadino nelle canzoni degli anni Sessanta e Settanta»).

Tra i nomi attesi nel weekend figurano altri volti co-

nosciuti come quello di Alessandra Montrucchio (interviene con Andrea De Marchi venerdì 15 alle 18 alla biblioteca di Settimo Torinese, piazza Alpini, per l'iniziativa giovanile «Scrivilo forte»); di Matteo Bianchi, autore televisivo (sabato 16 ore 18 e 21 a Palazzo Oliveri, vicolo Fourat 2, Volpiano); Dario Voltolini (sabato 16 ore 18,30, Palazzo Rubatto di Chivasso, piazza Carletti 2) e Andrea Bajani (domenica 17 ore 16,30, Casa Matta di Castagneto Po, corso Italia 1).

ALESSANDRO CATTELAN ATTESO DALLE GIOVANI E MAZZOLETTI RACCONTA IL JAZZ IN ITALIA

● **Venerdì 15:** Ore 16, teatrino Chivasso, piazza Dalla Chiesa 5: «Sulla riva del fiume. Cronache delle genti di Po» con Marco Volpato. Ore 16,30, biblioteca di Settimo Torinese, piazza Alpini: reading «Don Chisciotte». Ore 18, palazzo Einaudi Chivasso, lungo piazza d'Armi 6: «Arte urbana tra Spagna e Italia» con Niño Ventura, Elio Garis, Patrizia Böttallo, Diego Bionda. Segue visita guidata alla mostra «Elio Garis. Dentro la scultura - Inside sculpture - Museo Clizia». Ore 18, biblioteca di Settimo T. «Scrivilo forte» con Alessandra Montrucchio e Andrea Demarchi. Ore 21, Palazzo Einaudi Chivasso: «Tra canzoni e parole» con Alessandro Cattelani e Luca Indemini. Ore 21, Playbar di Settimo T., via Partigiani 4: «Cantami o di. Lezioni parecchio alternative d'italiano» con Matteo De Benedittis, la band I-Martha, Paolo Ferrari. Ore 21, biblioteca di Caluso, piazza Mazzini 4: «Nel mare ci sono i coccodrilli. Storia vera di Enaiato (Jan Akbar)» con Fabio Geda, Luigi Marfè e reading musicale. Ore 22, teatrino Chivasso: spettacolo

concerto «How does it feel? Something about Bob Dylan».

● **Sabato 16.** Ore 9, Palazzo Einaudi Chivasso: «Elogio del pensiero divergente», lectio magistralis di Alberto Munari su creatività e apprendimento. Segue tavola rotonda con Rossella Bo, Anna Parola, Nando Rotondo, Alessia Tucci. Ore 16, piazza del mercato di Casalborgone: «Una cartolina da Casalborgone» di Gala Rayneri. Ore 17, teatrino Chivasso: «Le parole del suono» con Emiliano Poddi, Sergio Ferrentino. Ore 18, Palazzo Oliveri Volpiano: «Apocalisse a domicilio» con Matteo B. Bianchi e Giorgio Vasta. Ore 18,30, Palazzo Rubatto Chivasso: incontro con Dario Voltolini. Ore 18,30 caffè della stazione di Settimo T., piazza Pagliero: «Viaggiate dentro un secolo» con Andres Neuman. Ore 20,45, teatrino Chivasso: incontro con la Compagnia Lirica di Milano, Stefano Canzi, Irene Geninatti Chioleri, Fernando Ciuffo, Claudio Frigerio, Claudia Monti, Nicola Zuccala, Fabrizio Pagella e Wu Ming. Ore 21, te-

atro Garybaldi di Settimo T., via Garibaldi 4: «Vite a tempo di swing». Adriano Mazzeletti racconta il jazz in Italia. Ore 21, Palazzo Oliveri di Volpiano, vicolo Fourat 2: «Eternamente Ottanta», lezione-spettacolo con Matteo B. Bianchi.

● **Domenica 17.** Ore 15, Palazzo Einaudi Chivasso: «I like your book», un libro nasce tra pagine vere e pagine Facebook» con Gianluca Neri, Vittorio Pasteris. Ore 16,30, Palazzo Einaudi Chivasso: «Intorno a una canzone» con Luca Morino, Luca Ragagnin, Enrico Remmert, Dario Voltolini, Rossano Lo Mele. Ore 16,30, Casa Matta di Castagneto Po, corso Italia 1: «La dattatura del presente», lezione di Andrea Bajani. Ore 17,30, biblioteca di San Benigno, via Giovanni XXIII 16: «Visioni del futuro nel presente» con Davide Longo e Giorgio Vasta. A seguire «L'aratro traccia il solco, ma la musica leggera lo difende. L'amico-nemico mondo contadino nelle canzoni degli anni Sessanta e Settanta» con Davide Longo. [C. PRI.]

S. BENIGNO - CARTOLINA DI CHIARA VALERIO, INCONTRO CON VASTA E LONGO

Il paese è "luogo delle parole"

Festival letterario



SAN BENIGNO - Da lunedì 11 fino a domenica 17 ottobre si è svolto in alcuni Comuni del territorio del basso Canavese il festival internazionale di letteratura "I luoghi delle parole".

Nato da un progetto della Fondazione Novecento, in collaborazione con Fondazione Esperienze Culturali Metropolitana, Sbam-Sistema Bibliotecario Area Metropolitana Torinese, Città di Chivasso e Città di Settimo Torinese, è giunto quest'anno alla settima edizione coinvolgendo dieci Comuni: Chivasso, Settimo Torinese, Caluso, Casalborgone, Castagneto Po, Cavagnolo, San Benigno Canavese, San Maurizio Canavese, San Sebastiano da Po, Volpiano. Tra i temi di questa edizione: Gianni Rodari, la Spagna e la Musica dei libri.

Per quanto riguarda San Benigno, si è alla seconda edizione, e le iniziative si sono

concentrate tra venerdì 15 e domenica 17 ottobre.

Venerdì è stata la giornata più intensa. Al mattino sono state coinvolte alcune classi delle elementari che, con una graziosa presenza sulla piazza, hanno lanciato palloncini contenenti messaggi di incitamento alla lettura (quindi, per rispondere alle domande di qualche cittadino che passava per il mercato, niente politica o protesta anti-riforma).

Politica che un po' invece è emersa (e di parte) nell'incontro serale con Chiara Valerio, alla biblioteca comunale "Pierre Octave Fasani". La scrittrice ha presentato "Una cartolina da San Benigno Canavese", dodici squarci di un breve soggiorno in paese. Va detto in partenza della verve dell'autrice, brillante, ironica, capace di cogliere sensazioni al di là dello specifico territorio. Ecco, è appunto qui il risvolto della medaglia. Certe considerazioni possono valere un

po' per tutti i paesi di "una provincia italiana verde e accogliente": il vero animo di San Benigno, come la stessa rilevanza dei suoi luoghi, non sempre è stata colta. Certo, per uno che viene da fuori per pochi giorni non è cosa facile: ma appunto in questo ci permettiamo di accennare a qualche necessità di ritocco. Per esempio è stata un po' sopra le righe, sia pure, ripetiamo, brillante, la scenetta del tagliatore di gomme: evento che non è stato invece così umoristico per chi l'ha vissuto, o come vittima o come protagonista. Quanto poi all'accenno che abbiamo fatto sopra dell'emergere di politica, beh, ognuno è libero di esprimere i suoi pareri. Cosa che d'altronde l'autrice ha fatto anche nella conversazione con Marco Peano, presentando il suo libro "Nessuna scuola mi consola": il titolo è già tutto un programma.

Interessante - sempre nella stessa serata e dopo l'introduzione di Ludovico Bordignon - l'esibizione della "General Vincent Marching Band" che, in gran spolvero di divise, ha prodotto stacchi musicali durante la lettura della "cartolina".

Il festival si è concluso domenica 17 ottobre con un dialogo tra Giorgio Vasta e Davide Longo, che ha parlato dell'"amiconevico mondo contadino nelle canzoni degli anni Sessanta e Settanta".

marco notario