

Bonalumi. Dal colore la forma

Estratto Rassegna Stampa

LA REPUBBLICA Ed. Torino, 22 settembre 2011

LA REPUBBLICA Ed. Genova, 22 ottobre 2011

LA STAMPA, 29 settembre 2011

TROVA TORINO supplemento LA REPUBBLICA, 27 ottobre 2011

IDEA, 8 settembre 2011

ARTE, ottobre 2011

ARTE, ottobre 2011 seconda parte

ELLE DECOR, ottobre 2011

ELLE DECOR, ottobre 2011

GENTLEMAN, ottobre 2011

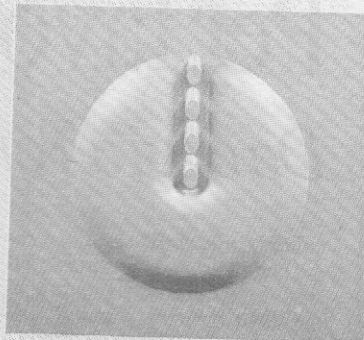
INSIDEART, ottobre 2011

VERNISSAGE supplemento IL GIORNALE DELL'ARTE, ottobre 2011

ARTE IN, ottobre - novembre 2011

COLLEZIONARE, ottobre - novembre 2011

Arte Piemonte



Bonalumi

Inaugura sabato alle 18
alla Galleria Repetto di
Acqui Terme, in via
Amendola, la mostra
«Dal colore la forma» di
Agostino Bonalumi: 55
opere che ripercorrono il
mezzo secolo di lavoro
dell'artista. Info
0144/325318, www.galleriarepetto.com

GIORNO&NOTTE



Da domani

REPLAY

Domani al 105 Stadium (ex Mazda Palace), Fiumara, dalle ore 21 si terrà "Replay - Dance Festival", evento con Booka Shade, Heidi, Giovanni Verrina. Ingresso intero acquistabile la sera stessa 25 euro.

PALAZZO ROSSO

Domani la rassegna Musiche in mostra a Palazzo Rosso (via Garibaldi 18) ospita il concerto di Antonio Grande & Gianfranco Brundo, ore 17.

LORCA & C.

Lunedì 28 novembre alle ore 17, alla Biblioteca Universitaria di Genova di via Balbi 3, Sala di Lettura, incontro "Alle cinque della sera: Lorca e i poeti spagnoli", conferenza di Gabriele Morelli (Università di Bergamo). Letture a cura di Rachele Gherzi.

LETTORI CERCASI

Lunedì alla Feltrinelli di via Ceccardi 16 r alle 17.30 incontro "Lettori cercasi": lettura ad alta voce de "I fratelli Karamazov" di Dostoevskij. Ingresso libero.

DERIVA LIBERISTA

Mercoledì 30 alle 18 al BerioCafè di via del Seminario 16, sarà presentato il libro "Città mediterranee e deriva liberista". Introducono il curatore, Salvatore Palidda, e Marco Preve, autore con Ferruccio Sansa del libro "Il partito del cemento", e l'architetto Carlo A. Chevallard.

GO WINE

Giovedì 1 dicembre allo Starhotel President, Corte Lambruschini 4, appuntamento di Go Wine dalle 18.30. Il costo è di 10 euro.

blocknotes

Dom. 27

Novembre

DO	LU	MA	ME	GI	VE	SA
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

MUSICA

Note e parole

Per «Musiche in mostra», alle 16, la Gam ospita il concerto del Pomus Ensemble.

Gam, via Magenta 31

A cura di Silvia Francia
giomonotte@lastampa.it



"Dal colore la forma" di Bonalumi alla galleria Repetto
In basso, Alberto Burri da Mazzoleni

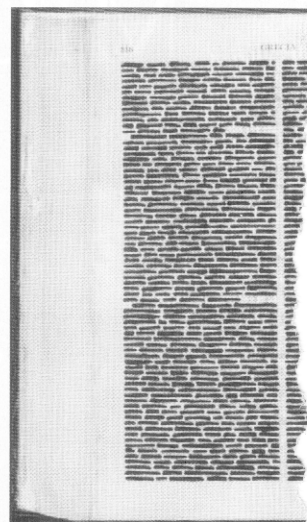
Galleria Repetto
Bonalumi
Dal colore la forma
24 settembre - 26 novembre
via G. Amendola, 21/23
Acqui Terme (AL)
da martedì a sabato
9,30- 12,30 / 15,30-19,30
www.galleriarepetto.com

Arte

■ AGOSTINO BONALUMI
"DAL COLORE LA FORMA"
Acqui Terme-Galleria "Repetto"
(fino al 26 novembre)
Attraverso 55 opere
l'esposizione vuole offrire
uno sguardo sulle fasi cruciali
di quasi cinquant'anni
di lavoro di Bonalumi.

Comprate italiano

Prima che sia troppo tardi



È l'ora degli artisti degli anni Sessanta e Settanta. Arte propone 24 nomi su cui puntare. Consigli utili per un investimento sicuro

DI RENATO DIEZ

Gli anni Sessanta furono una stagione creativa straordinaria, forse irripetibile. D'un tratto tutto cambiò, a partire dalla società, e molti artisti decisero di rinnegare qualsiasi linguaggio tradizionale. Superando l'ormai sterile dibattito tra astrattisti e figurativi, realizzarono opere di un'arditezza formale che sconcertava, portando nell'arte tele monocrome, particolari dei cartelloni pubblicitari, persiane e finestre, assemblaggi di oggetti qualunque e superfici d'alluminio molate che mutavano il loro aspetto, a seconda dell'illuminazione, sotto gli occhi dello spettatore. Con le sue *Superfici a testura vibratile* **Getulio Alviani** fece furore, nella metà degli anni Sessanta: fu invitato alla Biennale di Venezia, a *Documenta* di Kassel e a una mostra epocale, *The responsive eye*, nella quale il Moma di New York scelse per il manifesto proprio uno dei suoi lavori, appena acquistato. Roma e Milano pulsavano di novità, e i galleristi puntavano sui giovani. Nella capitale le vernici dell'*Attico*, di Bruno e poi Fabio Sargentini, *La salita* di Gian Tomaso Liverani, *l'Obelisco* di Irene Brin e Gaspero del Corso e *la Tartaruga* di Plinio de Martiis erano eventi spettacolari. A Milano c'erano la galleria di **Giorgio Marconi**, il *Salone Annunciata* di Carlo Grossetti, la *Blu* di Peppino Palazzoli,

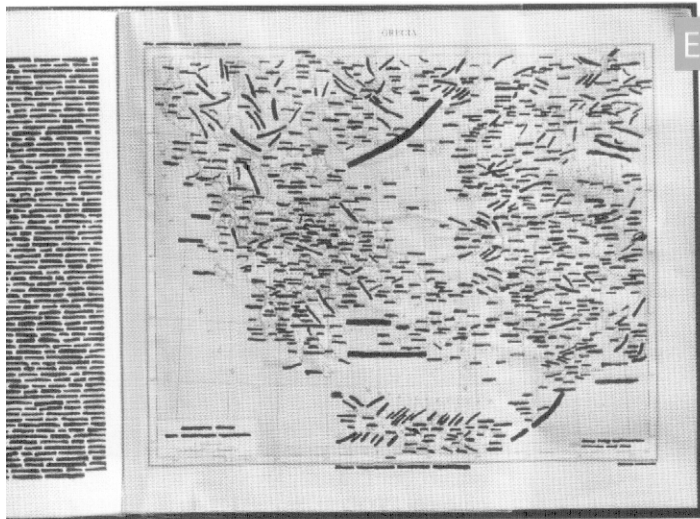


MARIO SCHIFANO

Le quotazioni hanno registrato una decisa impennata tra il 2007 e il 2009, quando undici opere dei primi anni Sessanta sono state battute in asta, a Londra e Milano, a prezzi superiori ai 150mila euro. Il record è stato stabilito da *Gigli d'acqua*, del 1964, cm 127x254, battuto nel 2007

da *Finarte Milano* a 278mila euro. I capolavori degli anni Sessanta e le opere più importanti e selezionate sono destinati a rivalutarsi.

Particolare di propaganda, 1962, olio su carta applicata su tela, cm 130x109,6. Nel 2007 è stato venduto da Sotheby's Londra a 241mila euro.



EMILIO ISGRÒ

Un record, 32mila euro, stabilito nel 2007 a Parigi, da Artcurial: Isgrò ha fatto delle cancellature la cifra immediatamente riconoscibile della sua poetica. Con un investimento contenuto, compreso tra i dieci e i quarantamila euro, si possono ancora acquistare opere

significative dell'artista siciliano. Lavori minori si trovano in asta a 4/6mila euro. Dopo la bella personale milanese del 2009, riproposta poi ad Acireale, le quotazioni sono in salita.

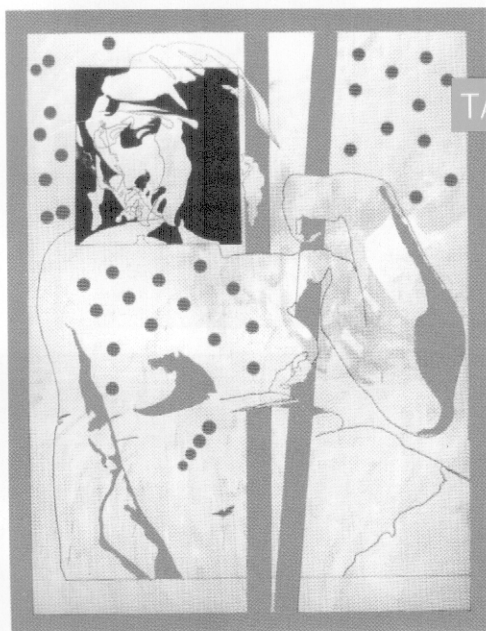
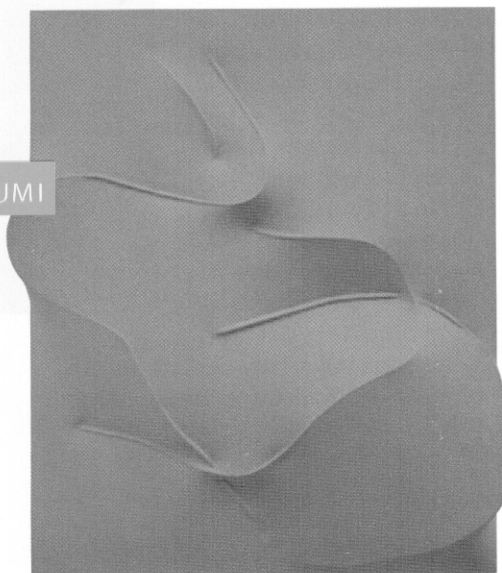
Enciclopedia Treccani, 1970, china su libro in box di legno e plexiglas, cm 50x75.

AGOSTINO BONALUMI

Compagno di strada, nel 1959-60, di Manzoni e Castellani, due star del mercato, Bonalumi è stato a lungo sottovalutato. Dal 2006 le quotazioni hanno registrato un incremento clamoroso, e il mercato si è mostrato molto ricettivo. Nelle aste del 2010 sono state aggiudicate opere dell'arti-

sta per un valore che supera i 2,3 milioni di euro. Il record, 236mila euro, è stato stabilito nel 2010, da Sotheby's Londra, per una tela estroflessa del 1966. Ma vale la pena acquistare anche le opere recenti.

Blu, 1995, tela estroflessa e acrilico, cm 73x60 (esposto da Repetto ad Acqui Terme).



TANO FESTA

Artista di grande successo negli anni Sessanta, e poi nella seconda metà degli anni Ottanta, era stato un po' dimenticato. Dal 2009 è tornato a occupare il centro della scena. Un capolavoro del 1967 di grande formato, *Odalisca*, cm 74x199, è stato ag-

giudicato a 165mila euro da Christie's Milano. Si consiglia di acquistare il meglio degli anni Sessanta, che richiede un investimento compreso tra i 30 e gli 80mila euro.

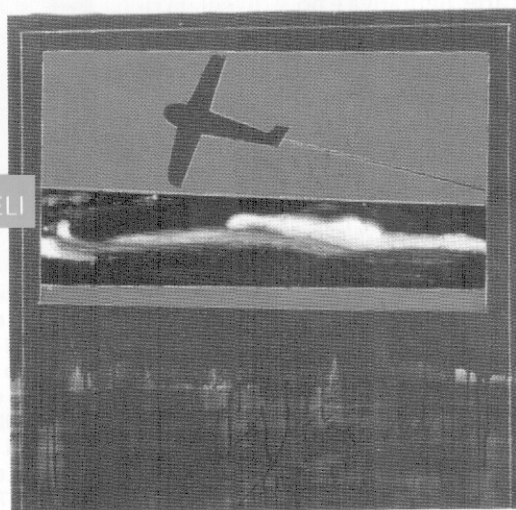
Michelangelo, 1965, acrilico su tela, cm 146x114 (esposto alla Fondazione Marconi di Milano).

FRANCO ANGELI

Una produzione abbondantissima e la diffusione dei falsi hanno pesantemente compromesso le quotazioni di Angeli. Dal 2004 il mercato aveva dato segni di una lieve ripresa, se non altro per quanto riguarda la ricettività, ma nel 2009 i carabinieri hanno sequestrato 650 opere false.

Tuttavia le opere più importanti, realizzate negli anni Sessanta dipingendo sulla tela e sulle garze di cotone, che lasciavano emergere i simboli del potere, oggi quasi assenti dal mercato, si rivaluteranno. Oggi costano 30/40mila euro.

Senza titolo, 1984, smalto su tela, cm 70x70.



SAVE THE DATE

Ottobre/mostre/fiere/appuntamenti/vernissage/libri

a cura di Laura Maggi, Piera Belloni e Franco Marchesi - testi di Francesco Marchesi

ACQUI TERME - La Galleria Repetto presenta cinquantacinque opere per un tuffo nell'immaginario di Agostino Bonalumi, tra colori e forme astratte. Fino al 26/11 (www.galleriarepetto.com). **BERGAMO** - Made in Italy protagonista della mostra Il Belpaese dell'Arte, un mix di duecento proposte a cavallo tra arte, cinema e letteratura. Fino al 19/2 (www.gamec.it). **MILANO** - Comprendere i segreti per trasformare attimi di realtà in meravigliose immagini. Per neofiti e appassionati arrivano i nuovi corsi di fotografia del Museo di Fotografia Contemporanea. Fino al 22/10 (www.mufoco.org). **PARMA** - Tremila metri quadrati di modernariato, design vintage, arte e oggetti curiosi per la nuova edizione di Mercanteinfiera. Fino al 9/10 (www.mercanteinfiera.it).

SAVE THE DATE

Ottobre/mostre/fiere/appuntamenti/vernissage/libri

a cura di Laura Maggi, Piera Belloni e Franco Marchesi - testi di Francesco Marchesi

ACQUI TERME - La Galleria Repetto presenta cinquantacinque opere per un tuffo nell'immaginario di Agostino Bonalumi, tra colori e forme astratte. Fino al 26/11 (www.galleriarepetto.com). **BERGAMO** - Made in Italy protagonista della mostra Il Belpaese dell'Arte, un mix di duecento proposte a cavallo tra arte, cinema e letteratura. Fino al 19/2 (www.gamec.it). **MILANO** - Comprendere i segreti per trasformare attimi di realtà in meravigliose immagini. Per neofiti e appassionati arrivano i nuovi corsi di fotografia del Museo di Fotografia Contemporanea. Fino al 22/10 (www.mufoco.org). **PARMA** - Tremila metri quadrati di modernariato, design vintage, arte e oggetti curiosi per la nuova edizione di Mercanteinfiera. Fino al 9/10 (www.mercanteinfiera.it).

C MAGGIO agenda

ACQUI TERME

Da Miró a Paolini. 50 anni di collage

Dall'8 maggio al 25 giugno

Galleria Repetto, via Amendola 21/23, tel. 0144.325318

www.galleriarepetto.com

Vivace caleidoscopio di forme, linee, colori e superfici, la mostra racconta il collage, storicamente inventato dai cubisti nel 1913, ma da sempre legato al mondo dell'infanzia. Cinque i gruppi tematici individuati: il realismo di Renato Guttuso e Bepi Romagnoni; il fotocollage di Jonathan Meese, Tony Oursler e Franz Rofz; l'informale con lavori di Alberto Burri, Giuseppe Santomaso, Emilio Vedova; la poesia e il gioco nelle opere di Donald Baechler, Joan Miró, Mimmo Paladino; fino al gioco visionario di Jean Dubuffet e Carol Rama.

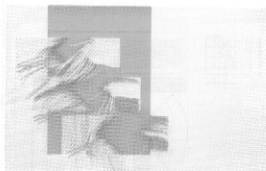
INSIDEART *indirizzi d'arte*

ALESSANDRIA

BONALUMI

Dal colore la forma

La mostra vuole offrire uno sguardo sulle fasi cruciali di quasi 50 anni di lavoro di Agostino Bonalumi. Esposte 20 tele che prevedono una concezione dell'arte anche come esperienza tattile; 22 progetti e 13 spartiti minimi, piccole realizzazioni monocrome tridimensionali. **Fino al 26 novembre, galleria Repetto, via Amendola 21/23, Acqui Terme (Alessandria). Info: 0144325318; www.galleriarepetto.com.**



Vedere in Italia

IL GIORNALE DELL'ARTE, N. 313, OTTOBRE 2011

Per informazioni sulle mostre tel. 011-8199120 ~ Per la pubblicità tel. 011-8199118

Legenda:

① Arte antica - ② Arte moderna - ③ Arte contemporanea - ④ Arti decorative
⑤ Archeologia - ⑥ Antiquariato - ⑦ Arte etnica - ⑧ Arte orientale
⑨ Architettura - ⑩ Design - ⑪ Storia - ⑫ Miscellanea

I giudizi critici sono evidenziati, ove disponibili, nel modo seguente:

★★★ Eccellente ★★ Raccomandata ★ Interessante per specialisti

ACQUI TERME (AL)

GALLERIA REPETTO • 0144-325318 - info@galleriarepetto.com

③ **Bonalumi. Dal colore la forma** ▶ 26 nov.

AGRIGENTO

FABBRICHE CHIARAMONTANE • 0922-27729

② **Nino Soldano. Opere 1944-2006** 15 ott. ▶ 15 gen. '12

ALBA (CN)

CHIESA DI SAN DOMENICO

③ **Valerio Berruti. La rivoluzione terrestre** 1 ott. ▶ 11 nov.

NEWS 112

di/by Alice Gatti

News

Acqui Terme (AL)

BONALUMI.
DAL COLORE LA FORMA
Galleria Repetto arte
moderna e contemporanea
via G. Amendola, 21/23
Fino al 26 novembre
Until 26 November
A cura di/*Curated by* Carlo
e/*and* Paolo Repetto
Info: tel. +39 0144 325318
www.galleriarepetto.com

Le Mostre d'Arte

ACQUITERME - AL

Da Mirò a Paolini 50 anni
Presso la Galleria Repetto, via Amendola,
21/23. Orari: 9.30-12.30 e 15.30-19.30
dall'8 maggio al 25 giugno
Info: tel. 0144/325318