

ADI - Compasso d'oro

Estratto Rassegna Stampa

TORINO CRONACAQUI, 13 luglio 2011

LA STAMPA, 13 luglio 2011

LA REPUBBLICA, 14 luglio 2011

TORINOSETTE supplemento LA STAMPA, 15 luglio 2011

ESPOSIZIONI Mostre e iniziative, anche Torino svela i suoi segreti più nascosti

Con il Festival dell'Architettura la città diventa un'opera d'arte

Alessandra Ariagno

L'architettura svela l'identità culturale dei luoghi, dialogando con chi la sa ascoltare con un linguaggio semplice e immediato, reso ancora più esplicito da incontri, mostre, concerti, percorsi di visita, spettacoli teatrali e cinematografici. Si prepara così oggi ad andare in scena nell'arena sabauda, il Festival Architettura in Città: oltre 50 realtà culturali del territorio, fino al 17 luglio, uniranno idee e progetti per un ricco programma di eventi, che si snoderanno tra i palazzi e le vie del capoluogo e della sua provincia. L'edizione numero zero della kermesse sarà inaugurata oggi alle 12 con la mostra "3percinquanta=1", allestita davanti a Palazzo Bricherasio: un'esposizione fotografica dedicata alla prima capitale d'Italia, con i suoi monumenti, le infrastrutture e i disegni urbanistici. L'architettura si mette così in mostra tra la gente per far parlare di sé. Il via ufficiale sarà dato però stasera alle 19 a Palazzo Bertalazone con la proiezione del video "Dove finisce la città", una metropoli contemporanea disegnata da diversi punti di vista.

Domani nel salotto del Cortile del Maglio, inizieranno gli incontri con i giovani designer della XV Biennale della Méditerranée, mentre all'Accademia Albertina sarà presentata la mostra Promenade dell'arte e della cultura industriale. Design, gusto e creatività tra Torino e None al Museo del Design Galliano Habitat, mentre a Palazzo Bertalazone il direttore del Balletto Nazionale



Una delle foto in esposizione a Palazzo Bricherasio

di Marsiglia Frederic Flaman unirà danza e architettura in un magico ensemble.

Se in piazzetta Reale sotto un enorme tendone da circo si aprirà il sipario sullo spettacolo "Moscow", ritratto di

città, a Grugliasco si esplorerà lo spazio attraverso acrobazie in verticale. Riflettori accesi sul palcoscenico, ma anche sul grande schermo con la proiezione venerdì al cinema Massimo di "Le mani sulla città", firmato da Franco Rosi e di "Frank Gehry - Creatore di sogni", di Sidney Pollack. Ma il design arriverà anche in cucina con l'aperitivo architettonico "Spazio al gusto", un menù ispirato all'edilizia, che darà il via a un ciclo di cene d'autore. Oggi sarà anche inaugurata a Palazzo Bertalazone la mostra "Adi Design Index e Compasso d'Oro", con le eccellenze del design made in Piemonte e Valle d'Aosta, del 21esimo e 22esimo Compasso d'Oro, il più storico ed autorevole premio mondiale di design. L'evento è organizzato nell'ambito di Esperienza Italia dall'Ordine degli Architetti Ppc della provincia di Torino e dalla Fondazione Oat.

Rassegna

L'«Architettura in città» è pronta a dar spettacolo

Da oggi a domenica tra incontri, film e musica

FRANCA CASSINE

Cinque giorni all'insegna dell'architettura tra dibattiti, spettacoli, musica, mostre, film proiettati sui tetti, speed date, degustazioni, visite ai cantieri, una notte bianca e la trasformazione di piazza Vittorio in un giardino. Un esercito di professionisti scende in strada e si mette in gioco per «Architettura in città», il festival che da oggi a domenica porterà a Torino e in 12 comuni della provincia (oltre a Biella e Racconigi) un ricco calendario di eventi. «La genesi della manifestazione - dice il professor Riccardo Bedrone, presidente dell'ordine degli architetti della provincia di Torino - è nata sull'esperienza degli ultimi anni, in particolare dopo il congresso mondiale del 2008 a Torino. L'idea è di avvicinare le persone all'architettura facendo dialogare questa disciplina con le arti».

Così l'Ordine degli Architetti Ppc della provincia di Torino e la Fondazione Oat, nell'ambito di Esperienza Italia, hanno messo insieme un articolato programma per uno sguardo trasversale e multidisciplinare sul tema dell'architettura. «Abbiamo coinvolto - ha detto Carlo Novarino, presidente della Fondazione Ordine Architetti di Torino - 70 soggetti che producono cultura sul territorio e li abbiamo messi in rete». L'inaugurazione è oggi alle 19 a Palazzo Bertalozzone di San Fermo (via San Francesco



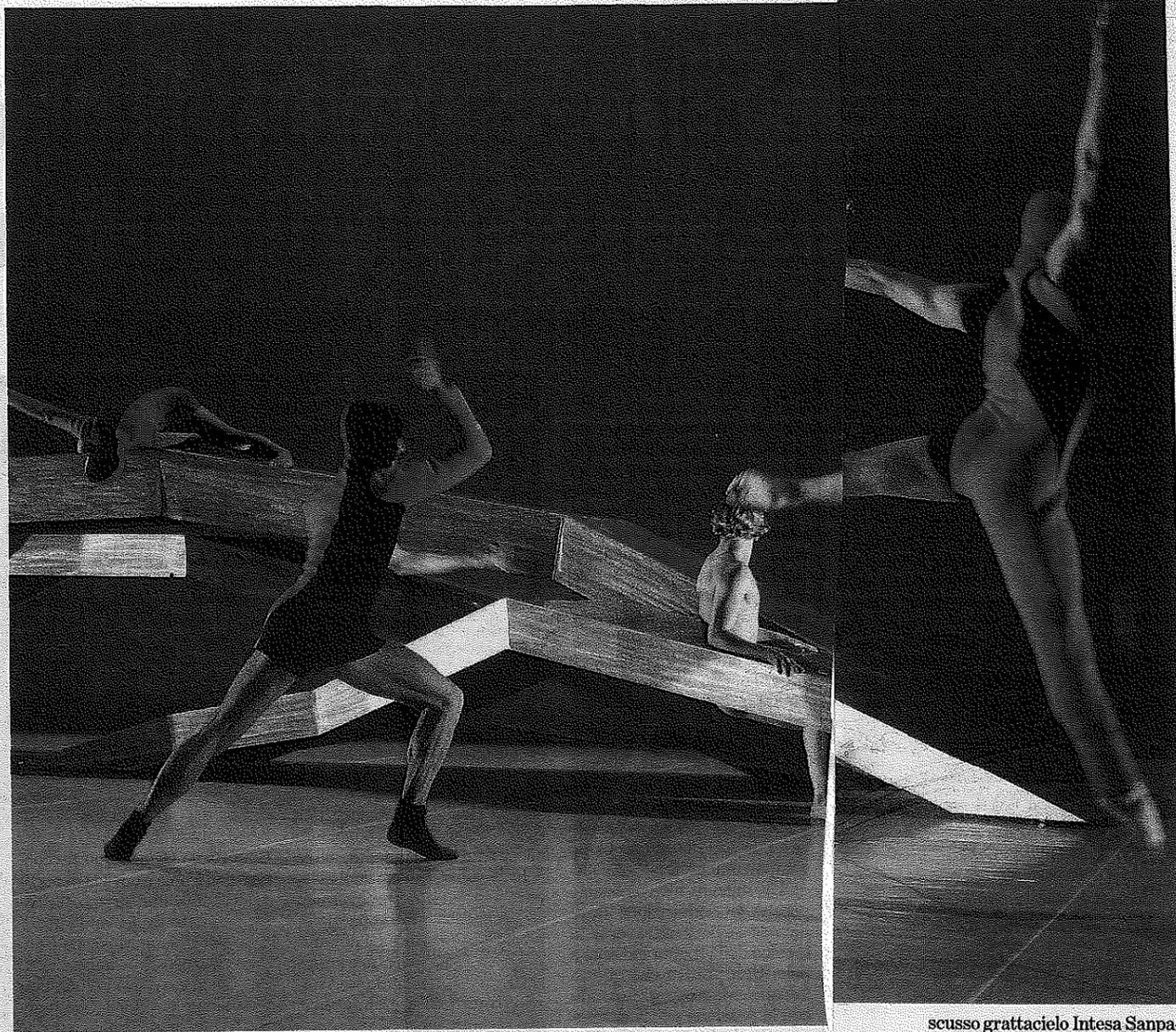
La mostra

Un primo assaggio del festival è oggi alle 12 con l'inaugurazione di «3Xcinquanta=1», il percorso fotografico dedicato all'Unità d'Italia (in via Teofilo Rossi angolo via Lagrange). L'allestimento, curato da Cristiana Chiorino e Mauro Volpiano e visitabile fino al 31 luglio, ripercorre attraverso l'architettura le date simboliche del 1861, 1911 e 1961 per capire come la città ha affrontato le sfide del cambiamento costruendo una nuova immagine di sé senza disconoscere il rapporto con la sua memoria risorgimentale. Un racconto in immagini di quando, dal 1860, Torino si va modernizzando con l'aggiornamento delle sue infrastrutture, dei monumenti e il ridisegno urbanistico. Passando poi dalle celebrazioni del 1911 e il tripudio di architetture storiciste sul Po, alla manifestazione del centenario con l'edificazione del Palazzo del Lavoro, del Palazzo a Vela e del comprensorio di Italia 61. [F.C.]

d'Assisi 14) che per l'occasione diventa la «casa» del festival. Lo spazio apre le porte all'esposizione dei prodotti e delle immagini del Premio Compasso d'Oro Adi e alle selezioni di Adi Index in ambito regionale, oltre a «Dove finisce la città?», l'allestimento fotografico del concorso taomag.it. Durante la serata, incursioni dei Cuochi Volanti che presenteranno «City Bites», un'installa-

zione fatta di sandwiches, e distribuiranno l'«Aperitivo prêt-à-porter».

Da domani spazio ai tanti appuntamenti, come la conferenza «Frédéric Flamand: tra danza e architettura» con il direttore del Balletto Nazionale di Marsiglia che parlerà delle sue collaborazioni con architetti e designer (alle 18.30 a Palazzo Bertalozzone). In calendario poi spettacoli con il



Multidisciplinare

«Architettura in città» mette a confronto diverse discipline, come la danza con l'incontro con Frédéric Flamand, direttore del Balletto Nazionale di Marsiglia e come la fotografia con «3Xcinquanta=1», l'allestimento dedicato all'Unità d'Italia che presenta scatti d'epoca (vedi immagine nel box)

Tpe che in piazzetta Reale, sotto un tendone da circo, presenterà «Moscow» (venerdì ore 23, in replica anche il giorno dopo alle 18 e alle 24 e domenica alle 18,30), mentre a Grugliasco i francesi Ascendanse di Gullestre si esibiranno nella danza verticale (domani alle 19,30 e 20,30).

Tra le iniziative più curiose ci sono quella che trasformerà piazza Vittorio in bosco, con prato, al-

beri, arredi e attrezzature per la fruizione del verde, e lo speed date con l'architetto, una chiacchierata di 30 minuti con un professionista (da venerdì a domenica dalle 15 alle 19 sotto i portici di piazza San Carlo, lato via Giolitti). Da non perdere è «Up(stairs): una notte sui tetti», la proiezione cinematografica con ouverture musicale nella terrazza della sede del Fai in via Fran-

cesco Dellala (domani alle 21). Non mancano incontri, workshop (al Politecnico, l'Accademia Albertina Belle Arti e lo Iaad), momenti legati all'enogastronomia (come i laboratori sul gusto negli stabilimenti di None di Domori e di Streglio), la notte bianca nel quartiere Campidoglio (venerdì a partire dalle 18) visite guidate in luoghi in- (anche al cantiere del

scusso grattacielo Intesa Sanpaolo). Alcuni eventi sono gratuiti, altri a pagamento, il calendario è su www.architetturaincitta.it, tel: 011/536.05.12-515. Il festival termina domenica alle 20 al teatro Gobetti col talk show organizzato da taomag.it, seguito dalla festa musicale nel cortile della Farmacia.

Il progetto di «Architettura in città» ricorda quello dei «Punti Verdi» declinati secondo il tema dell'architettura. «Con la speranza - dice Bedrone - che questa 1ª edizione possa crescere diventando permanente e autorevole come il Torino Film Festival».

Arte Piemonte

COMPASSO D'ORO PICCOLI CAPOLAVORI DEL QUOTIDIANO

L A PENTOLA Pasta Pot disegnata da Patrick Jouin per Alain Ducasse e il servizio da tavola Tonale firmato da David Chipperfield, prodotti entrambi da Alessi. Con la Fiat 500, sono i vincitori piemontesi della ventesima edizione del Compasso d'oro, proclamati l'altro ieri a Roma nell'ambito della manifestazione «Unicità d'Italia» ed esposti da oggi a Palazzo Bertalazzone di San Fermo nella mostra «Le eccellenze del design piemontese e della Valle d'Aosta Compasso d'oro e Adi Index dal 2007 al 2010». Mostra a cura dell'Adi Associazione per il Disegno Industriale, realizzata con il contributo della Camera di Commercio, che rientra nelle iniziative del Festival dell'Architettura e propone una panoramica sui prodotti subalpini segnalati nelle scorse due edizioni del premio. Dunque anche nell'ultima, svoltasi nel 2008 alla Reggia di Venaria. Troviamo Acquapura, pannello doccia multifunzionale dei Fratelli Fantini di-

MARINA PAGLIERI

segnato da Franco Sargiani, accanto alla sedia pieghevole La Regista di Michel Boucquillon per Serralunga e B-Free Multifunction, carrozzina rigida superleggera progettata da Danilo Ragona per Able. E ancora la bottiglia

dell'acqua minerale Lurisia, di Chris Redfern ed Ettore Sottsass Associati, Ort, rubinetteria di Gabriele e Oscar Buratti per Antonio Frattini e Faraway, collezione da bagno di Ludovica e Roberto Palomba per Zucchetti Kos. Tra le iniziative degne di nota, secondo i giurati del Compasso d'oro — uno dei premi più autorevoli nel

settore, la sua collezione, restaurata di recente presso il Centro di Venaria, è considerata Patrimonio dell'Umanità — anche la mostra «Roberto Sambonet. Designer, grafico, artista», allestita a Palazzo Madama nel 2009 a cura di Enrico Morteo.

Restando nel settore, si aprirà stasera dalle 19 da Res Nova

«Con fine Design: temporary eco democratic walk», esposizione sul design ecodemocratico promossa dall'associazione Protodesign. Al centro della rassegna, tra documenti storici e progetti, la domanda: «Può il design, anche se in piccolissima parte, riprogettare il mondo?».



La mostra



«Adi Design Index e Compasso d'oro, le eccellenze del design piemontese e della Valle d'Aosta» è aperta fino al 28 luglio a Palazzo Bertalazzone di San Fermo, in via San Francesco d'Assisi 14

LA STAMPA

SUPPLEMENTO AL NUMERO ODIERNO

VENERDÌ 15 - GIOVEDÌ 21 LUGLIO 2011

SETTIMANALE
DI SPETTACOLO
CULTURA E
TEMPO LIBERO

NUMERO 1128
TORINOSETTE@LASTAMPA.IT

TORINOsette

www.lastampa.it/torinosette



Architetti in festival

Il verde dell'architetto

Prosegue la rassegna di eventi a **Torino** e in **provincia**, tra **mostre**, spettacoli **film**, momenti dedicati al gusto, **piazza Vittorio** trasformata in un **bosco**

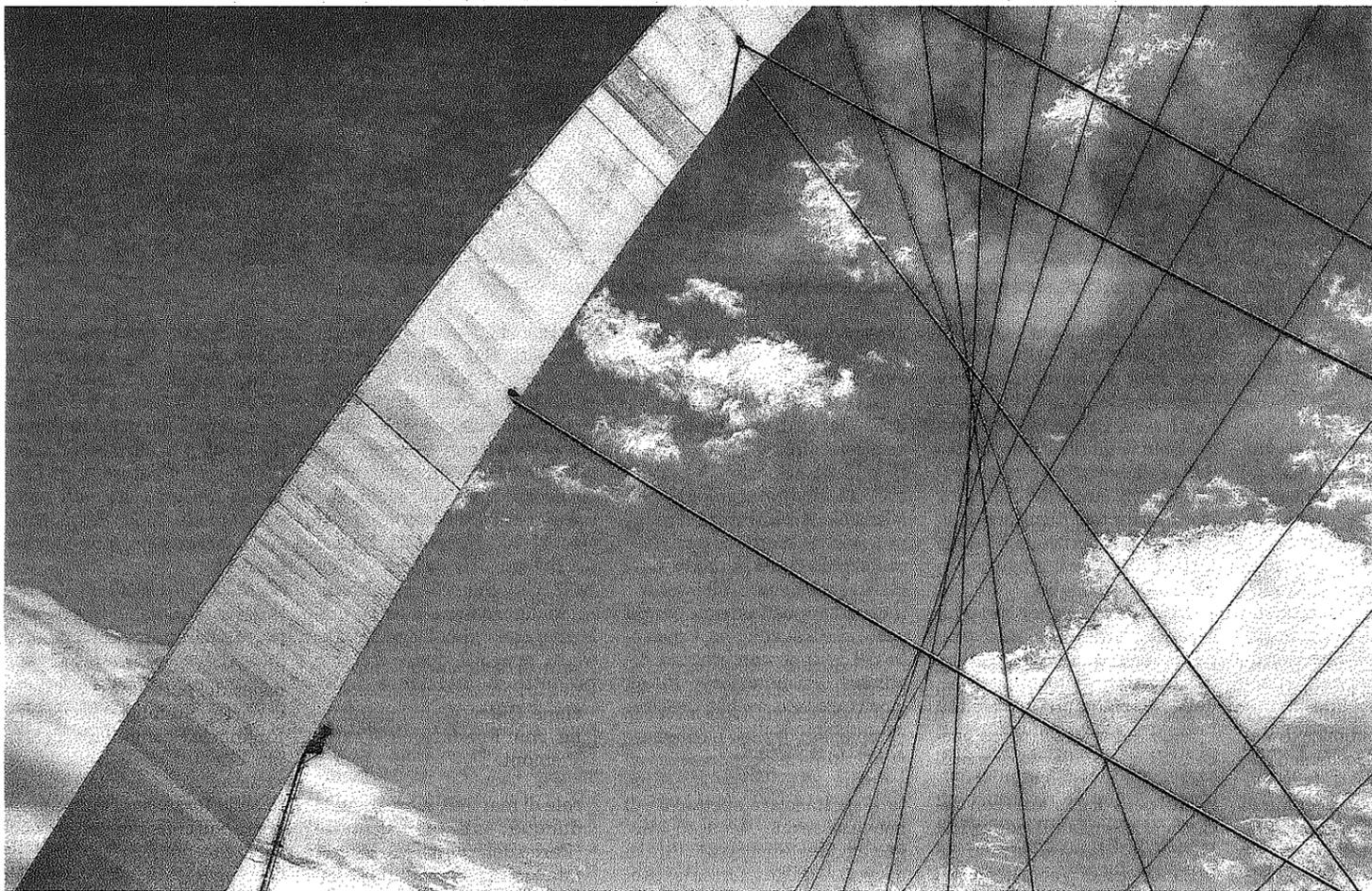
FRANCA CASSINE

I «Punti Verdi» declinati secondo il tema dell'architettura. Così Riccardo Bedrone, presidente dell'ordine degli architetti della provincia di Torino, descrive «Architettura in città». Proprio ispirandosi allo spirito degli amatissimi appuntamenti estivi ideati da Giorgio Balmas nel 1976 è stata creata la prima edizione del festival che, inaugurata lo scorso 14 luglio, fino a domenica 17 porta a Torino e in 12 comuni della provincia (oltre a Racconigi e Biella) un ricco calendario di eventi. Il programma messo insieme dall'Ordine degli Architetti Ppc della provincia di Torino e dalla Fondazione Oat, nell'ambito di Esperienza Italia, è vario e mescola incontri, spettacoli, mostre, film, visite guidate ai cantieri, la trasformazione di piazza Vittorio in un enorme giardino, uno speed date, momenti dedicati al gusto, musica e molto altro. Uno sguardo trasversale e multidisciplinare legato insieme dal tema dell'architettura e declinato secondo la sensibilità di oltre 70 soggetti che producono cultura sul territorio e che per l'occasione sono stati messi in rete.

Una sorta di ragnatela curiosa e colorata di eventi che dal secentesco Palazzo Bertalozzone di San Fermo (via San Francesco d'Assisi 14), trasformato per l'occasione nella «casa» del festival accogliendo l'infopoint e alcune iniziative, si dirama in luoghi insoliti della città e della provincia con iniziative aperte a tutti, alcune gratuite e altre a pagamento (www.architetturaincitta.it, tel. 011/536.05.12-515).

Tra le invasioni più insolite c'è «3Xcinquanta=1», la mostra fotografica dedicata all'Unità d'Italia ospitata in via Teofilo Rossi angolo via Lagrange. L'allestimento, curato da Cristiana Chiorino e Mauro Volpiano, è visitabile fino al 31 luglio, ripercorrere attraverso l'architettura le date simboliche del 1861, 1911 e 1961 per capire come la città ha affrontato le sfide del cambiamento costruendo progressivamente una nuova immagine di sé, senza disconoscere il rapporto con la sua memoria risorgimentale. Piazza Vittorio, invece, con «Boscovittorio - Global Warming Local Cooling Torino» fino a martedì 19 diventa una selva con tanto di prato, alberi, arredi, attrezzature per la fruizione del verde e laboratori dedicati ai più piccoli.

Sotto i portici di piazza San Carlo, lato via Giolitti, da venerdì 15 a domenica 17 dalle 15 alle 19 arriva uno speed date con gli esperti. Si tratta di «Incontra l'architetto», una chiacchierata da trenta minuti per ogni tavolo, per avvicinare il pubblico alla figura dell'architetto e fornire a quanti hanno la necessità di realizzare degli interventi sulla propria casa, consigli e indicazioni progettuali sugli impianti, i materiali e le soluzioni tecni-



L'arco olimpico uno dei simboli architettonici della «nuova» Torino
Foto di Maurizio Pisani

che più adatte. Non mancano poi incontri, workshop dedicati alle trasformazioni passate, presenti e future del paesaggio urbano e non (coinvolto il Politecnico, l'Accademia Albertina Belle Arti e lo Iaad). Venerdì 15 a partire dalle 9,45 alla Curia Arcivescovile è in programma «Progettare chiese per il XXI secolo?» un dibattito affiancato dall'inaugurazione di una mostra e da una visita guidata alla parrocchia del Sacro Volto. Un'intera giornata di incontri è organizzata dal Pav (Parco Arte Vivente di via Giordano Bruno 31) che venerdì 15 dalle 15 alle 17 propone «Zut- Zona umana in trasformazione», un laboratorio sul territorio e sulle architetture viventi, seguito alle 18 da «Let's talk on our way», una passeggiata con performance annessa guidata dall'artista brasiliano Amilcar Paker che ha lavorato sul territorio.

Dedicati al tema dello spazio pubblico sono sia l'incontro «Più arte e più design = più qualità per lo spazio pubblico?» di sabato 16 alle 11 presso Fitzlab di via Aosta 8 curato da Fondazione Fitzcarraldo che quello, sempre sabato 16 alle 17,30 presso la Biblioteca Archimede di Settimo Torinese, a cura di a.titolo e Casartarc nel quale saranno presentati alcuni progetti in fase di realizzazione, come quello nato da un laboratorio che ha coinvolto i cittadini del territorio nella costruzione di un sipario formato da numerose arpilleras ricamate che rappresentano le storie del Villaggio Fiat.

«Architettura in città» si chiude domenica 17 alle 20 al Teatro Gobetti con un talk show ricco di ospiti organizzato da taomag.it, seguito da una serata musical-cinefila al Cortile della Farmacia.

NEL WEEKEND

Chapiteau in piazzetta Reale e notte bianca in Campidoglio

L'architettura diventa spettacolare grazie al teatro, all'arte contemporanea e al cinema. A cominciare da una curiosa installazione di un bel rosso vivace che da venerdì 15 a domenica 17 luglio invaderà piazzetta Reale. Si tratta di un enorme tendone di quindici metri di diametro che il collettivo flammingo Berlin ha piazzato e sotto il quale presenterà «#4Moscow» (venerdì ore 23, sabato doppia replica alle 18 e alle 24, domenica ore 18,30; ingresso a 15 euro l'intero, 12 il ridotto, tel. 011/888.114). Lo spettacolo, portato a Torino dalla fondazione Tpe per «Teatro a Corte», altro non è che un viaggio in quella splendida metropoli così ricca di contraddizioni che è Mosca. Una città in cui qualsiasi luogo comune viene al tempo stesso negato e confermato, in cui vive il maggior numero al mondo di miliardari per chilometro quadrato, in cui la vodka non si ordina a bicchieri ma in grammi e in cui tutte le strade portano, davvero, al Cremlino.

In una tenda disegnata per l'occasione, una sorta di bizzarro chapiteau rosso come il naso di un clown, metafora del circo e ricordo delle colorate cupole delle chiese orto-



Lo spettacolo sotto il tendone da circo racconta le trasformazioni di Mosca

dosse, la compagnia offre il suo personalissimo ritratto di Mosca attraverso 6 schermi sui quali scorrono video mentre un quartetto d'archi e un pianista eseguono musiche dal vivo. I Berlin hanno lavorato anzitutto raccogliendo materiale e informazioni sulla capitale del- la Federazione Russa, incontrando sul posto le persone del luogo, costruendo poi questo lavoro che, come un mosaico, si compone di differenti punti di vista.

Musica e parole, sono invece protagoniste in «Piemonte Misterioso», uno spettacolo itinerante alla scoperta di misteri e leggende in programma ad Avigliana sabato 16 luglio alle 21 all'interno della Chiesa e

nel cimitero monumentale di San Pietro.

Una scorpacciata di arte contemporanea con una notte bianca da trascorrere tra mostre, installazioni, opere murali e concerti è in programma venerdì 15 nel quartiere Borgo Vecchio Campidoglio. L'appuntamento con il «Rocciamelone Arts & Crafts by Night» è a partire dalle 17,30 nella zona nord di piazza Moncenisio presso la nuova serie delle panchine d'autore di Vito Navolio per la presentazione della manifestazione che si snoderà non-stop nelle gallerie, studi d'artista e di architettura, botteghe artigianali e cortili di via Rocciamelone e zone limitrofe, grazie agli eventi organizzati dagli

operatori del territorio e dal Museo d'Arte Urbana, con il patrocinio di FaciliTo Campidoglio e della IV Circoscrizione. A chi fosse poi rimasto un briciolo di energia, il giorno dopo (sabato 16 luglio) alle 15 con punto d'incontro presso il sagrato della Chiesa di San Alfonso di corso Tassoni angolo via Cibrario, viene proposta una visita guidata alle opere del Museo d'Arte Urbana e del Borgo Campidoglio con il direttore Edoardo Di Mauro.

Il Museo Nazionale del Cinema per evidenziare il rapporto tra la settima arte e l'architettura, propone venerdì 15 la proiezione nella sala Tre del Massimo di due pellicole particolarmente significative. Si comincia alle 20,30 con «Le mani sulla città» di Francesco Rosi (1963) che racconta la collusione tra istituzione e politica nello scandalo degli abusi edilizi nella Napoli Anni 60. Si prosegue alle 22,30 con «Frank Gehry - Creatore di sogni» di Sidney Pollack (2005), un lavoro che il regista americano ha dedicato al grande architetto canadese famoso per aver progettato, tra gli altri, il museo Guggenheim di Bilbao e la Walt Disney Concert Hall di Los Angeles (ingresso intero costa 5,50 euro, ridotto a 4 e 3 euro).

[FR. CA.]

VENERDI' 15 LUGLIO

TORINO. Piazza Vittorio Veneto. Sino al 19 luglio «Global Warming Local Cooling - Boscovittorio - Turin», piazza Vittorio Veneto si trasforma in bosco con prato e alberi. Il progetto presenta un programma fitto di iniziative volte alla sensibilizzazione e alla ricerca di possibilità latenti nel tessuto urbano per mandare messaggi di cambiamento. A cura di Fondazione Contrada Torino, Associazione Empirica, Magmaprogetti.

Ore 9,45-14 Chiesa del Santo Volto, Sala Conferenze delle Curia Arcivescovile, via Val della Torre 3, «Progettare chiese per il XXI secolo», Chiesa del Santo Volto, Sala Conferenze delle Curia Arcivescovile, via Val della Torre 3, dibattito sullo strumento del concorso a quarant'anni dal Concilio, visita alla mostra sui progetti del V Concorso pilota Cei e visita «dialogante» al complesso parrocchiale del Santo Volto, progettato da Mario Botta.

Ore 11-13, Infernotti Museo del Design GH, via Pietro Micca 12. Incontro con i protagonisti della mostra Segni Cittadini. Si parla di creatività in interazione con design, imprenditoria e territorio.

Ore 14,30, Palazzo Bertalazzone di San Fermo, via San Francesco d'Assisi 14. Qualità, sviluppo, sostenibilità, innovazione: analisi e proposte per la sostenibilità economica della professione dell'architetto. Sono stati invitati a intervenire: Anna Rossomando (parlamentare Pd), Mariagrazia Siliquini (senatrice Pdl), Gianna Pentenero e Gianluca Vignale (consigliere regionale del Piemonte, relatori del disegno di legge regionale sulle professioni).

15-17, Pav - Parco Arte Vivente, via Giordano Bruno 31, laboratorio del territorio e delle sue architetture viventi: indagine stratigrafica e realizzazione di libretti pop-up. Prenotazione: 011.3182235, lab@parcoartevivente.it

Ore 18-20, Pav - Parco Arte Vivente, via Giordano Bruno 31. Passeggiata collettiva attraverso il Pav, una ricognizione dei luoghi attenta alla dimensione spaziale e temporale con l'artista brasiliano Amilcar Packer.

Ore 15-19, piazza San Carlo. Incontri da trenta minuti per ogni tavolo, per dare un aiuto concreto a conoscere la figura dell'architetto. A cura dell'Associazione Giovani Architetti Torino Gat in partnership con Fiera Ristruttura - Lingotto Fiere.

Ore 17,30-20, Giusti Eventi - via Roccamelone 16, l'Istitu-



Piazza Vittorio diventa una sorta di bosco con prato e alberi sino al 19 luglio

to d'Arte Applicata e Design (Iaad) partecipa a «Roccamelone Arts & Crafts by night» presentando la mostra «Urban Dress, Urban Sea - il Borgo, isola comunicativa», frutto della collaborazione fra gli studenti del 3° anno del Bachelor in «Interior and furniture design», la Circostrazione IV della Città di Torino e il progetto Facili.To Campidoglio.

I giovani designer propongono 4 diverse soluzioni di progettazione e riprogettazione dell'aspetto, delle dinamiche, della funzionalità e fruibilità del Borgo Campidoglio, con particolare attenzione alla creazione meditata di «nuovi luoghi». Lo scopo è ripensare gli spazi urbani in funzione della creazione di una comunità consapevole, funzionale e sostenibile, collegata al centro cittadino, economico e turistico. Il progetto, è stato coordinato da Gianni Rossetti ed Elisabetta Bergamasco della Città di Torino, dal sociologo Giorgio Salza, da Massimo Giuntoli (Coordinatore Iaad del Dip. di «Interior and furniture design»), e dai docenti Iaad Daniele Baiotto e Nicolas Cocino.

Ore 18-20, Urban Center Metropolitan, piazza Palazzo di Città ang. via Milano. «Torino contemporanea. Guida alle architetture», presentazione del volume che raccoglie i cento più significativi interventi di architettura realizzati a Torino e nell'area metropolitana negli ultimi trent'anni.

Ore 18, al Mau, Borgo Vecchio Campidoglio (punto d'incontro parte nord di piazza Moncenisio), «Roccamelone Arts and Crafts by night», inaugurazione di nuove opere prodotte dal Mau e fino a notte fonda

mostre, manifestazioni, aperitivi, concerti presso le gallerie e studi di artista, gli studi di architettura, le botteghe artigiane e i locali di via Roccamelone e zone limitrofe.

Ore 18-24 «Spazio al gusto», Facoltà di Biotecnologie, via Nizza 52. Architettura d'autore per cene d'autore per vivere l'architettura in modo slow attraverso menù e allestimenti creati appositamente per gli spazi che li accolgono. Concerto del gruppo cameristico Alchimea. Prenotazione: info@casartarc.org; redazione@ze-rounidicampi.it

SABATO 16 LUGLIO.

TORINO. Ore 9,30-11, Grattacielo Intesa Sanpaolo, corso Inghilterra. Visita al cantiere più discusso degli ultimi anni a Torino, il grattacielo progettato da Renzo Piano. Prenotazione obbligatoria: 011.5537954 | visiteguidate@urbancenter.to.it

Ore 10-12. Partenza: Torino Esposizioni, corso Massimo d'Azeglio 15b, tour dedicato alle architetture nerviane su un autobus a due piani realizzato in occasione di Italia '61 e oggi restaurato. Prenotazione obbligatoria: 011/5537954 visiteguidate@urbancenter.to.it

Ore 11-13, Pizlab, via Aosta 8, «Più arte e più design = più qualità per lo spazio pubblico?», Confronto informale sul valore e sugli usi dello spazio pubblico partendo dalla prospettiva inusuale del design di tutti i giorni creato da persone comuni per rispondere a problemi ancora più comuni di progettazione territoriale.

Con Daniele Pario Perra (Low Cost Design), Lisa Parola (a.titolo, Situa.to), Beniamino Saibene (Esterni).

Ore 11,30-13,30, Palazzo Bertalazzone di San Fermo, via S. Francesco d'Assisi 14, «I giovani architetti tra il dire e il fare», presentazione delle video-interviste a giovani professionisti finalizzata a mettere in luce prospettive e criticità del mestiere di architetto.

Ore 17-20, Infernotti Museo del Design GH, via Pietro Micca 12, City Signs Segni cittadini, inaugurazione mostra collettiva con egida Degucrè. Disegni, progetti, opere d'arte e prodotti di interior e industrial design.

Ore 20,30-22,30, Biblioteca Mausoleo della Bela Rosin, strada Castello di Mirafiori 148/7. Un viaggio nelle città italiane raccontate ad alta voce per scoprire attraverso la letteratura le complesse trasformazioni del nostro Paese. Visita guidata al mausoleo condotto da Guido Ratti e Sergio Pace.

AVIGLIANA. Ore 21, Complesso ecclesiastico di San Pietro in Avigliana, via S. Pietro (fronte civico 24). Vicende misteriose, leggende, caratteri oscuri dei luoghi in momenti di recitazione, narrazione, lettura di documenti originali e revisione storica in specifiche ambientazioni per evidenziare l'architettura del luogo e creare impatto scenico d'effetto. A pagamento.

NICHELINO. Ore 10-19, vetrine del centro di Nichelino. Design ergonomies by Luciano Galino. Il progetto della mostra di fotografie, realizzato con la collaborazione dell'Accean, Associazione Artigiani e Commercianti Nichelino e Conferenti Nichelino e il Museo del Design Gh, vuole portare l'arte del design nei luoghi del

gusto e della creatività del territorio locale e approda nello scrigno dell'arte della Reale Palazzina di Caccia di Stupinigi, in occasione dei Campionati Mondiali di Tiro con l'Arco. Dieci scatti d'autore in cui l'arte del design è avvolta dalla passionalità della danza. Info: silvia.ferraris@comune.nichelino.to.it

RIVALTA. Ore 18,30-23, Castello di Rivalta, via Orsini 7, Aperitivo a corollario della mostra fotografica «Come pesci fuor d'acqua» e della mostra dei progetti del concorso di idee «Oma-Chimica, Sangone, Collina morenica».

Ore 10,30 e 15,30, partenza: Castello di Rivalta, via Orsini 7. Due itinerari, quello storico (Castello, Monastero, Cappella romanica di San Vittore, mura del Ricetto, Torre Porta) e quello naturalistico (parchi storici, collina Morenica e torrente Sangone), si intrecciano nei legami che danno vita all'identità di Rivalta e dei suoi dintorni. Prenotazione obbligatoria 011/9091386 | biblioteca@comune.rivalta.to.it

RIVOLI. Ore 16, Castello di Rivoli, piazza Mafalda di Savoia. Visita alla mostra «Tutto è connesso 2» e alla collezione permanente. Grande azione di pittura collettiva aperta a grandi e piccini per configurare un inedito e rinnovato sguardo sulla città. Prenotazione obbligatoria: 011.9565246 | promozione@castellodirivoli.org. Costo euro 4 a partecipante, gratuito per abbonati Carta Musei.

SAN MAURO. Ore 14,30-19, Centro direzionale Burgo, San Mauro - Pescarito. Centro direzionale Burgo, San Mauro - Pescarito. Visita guidata all'

opera di Niemeyer e omaggio ai cento anni del più grande architetto brasiliano vivente. Prenotazione obbligatoria: urbanistica@comune.sanmauro-torinese.to.it

IVREA. Ore 15-23 Museo Architettura Moderna e Centro La Serra. convegno, mostra, spettacolo, attività didattiche «Ritrovare a casa: riscoprire l'identità collettiva attraverso il patrimonio architettonico cittadino».

SETTIMO TORINESE. Ore 17,30, Atrio e sala convegni biblioteca Archimede, piazza Campidoglio 50. Nella cornice di Situa.to viene presentato uno dei momenti del progetto d'arte pubblica «Il sipario del villaggio Fiat» ideato e realizzato dall'artista Yael Plat, con la tecnica delle arpilleras, utilizzata dalle donne sotto la dattatura di Pinochet.

Ore 19,30, Punto di incontro piazza Biagio Garzena lato via Roosevelt, Settimo Torinese. La Città di Settimo invita all'inaugurazione pubblica di due piazze del centro storico intitolate all'urbanista Giovanni Astengo e all'architetto Biagio Garzena.

DOMENICA 17 LUGLIO.

TORINO. Ore 20-21,30, Teatro Gobetti, via Rossini 8. «Dove finisce la città? Qual è il suo confine fisico e quale il suo limite psicologico? In quale luogo non la si riconosce più e quali luoghi dentro il confine urbano divengono a loro volta delle città autosufficienti? Dove finirà la città?» Ne parlano: Marco Brizzi, Davide Ferrario, Emilia Garda, Antonella Parigi e Beppe Rosso, un po' architetti, un po' registi, scrittori e attori. Conduce: Gabriella Ferrero. Chiusura del Festival: dalle 22, Cortile della Farmacia, via Giolitti 36, «Soundscape: Istanbul», proiezione e musica a cura dell'Associazione culturale Musica 90. Aggiornamenti e approfondimenti: www.architetturaincitta.it

AVIGLIANA. Ore 10-15,30, «Avigliana celata». Punto di incontro: piazza Conte Rosso 7 (fronte Municipio). Passeggiata nel centro storico medievale con accompagnamento di guide turistiche. Per info e adesioni: 011.9769150, laura.neirotti@comune.avigliana.to.it

Ore 10,30; 14,30; 16 punto di incontro: piazza Conte Rosso 7 (fronte Municipio). Ciclo-passeggiata con pedalata assistita alla scoperta degli scorci paesaggistici del Lago Grande e del Parco Naturale. Info e prenotazioni: 011/9769150, laura.neirotti@comune.avigliana.to.it

Ore 18-20, Sala Consigliere Palazzo Comunale, presentazione pubblica dei risultati del concorso di idee «Area Riva» e aperitivo nel cortiletto interno al Palazzo Comunale.