

8SK8

Estratto Rassegna Stampa

TORINOCCLICK, 16 giugno 2011

LA STAMPA, 2 giugno 2011

LA STAMPA, 18 giugno 2011

METRO, 28 giugno 2011

LA STAMPA, 28 giugno 2011

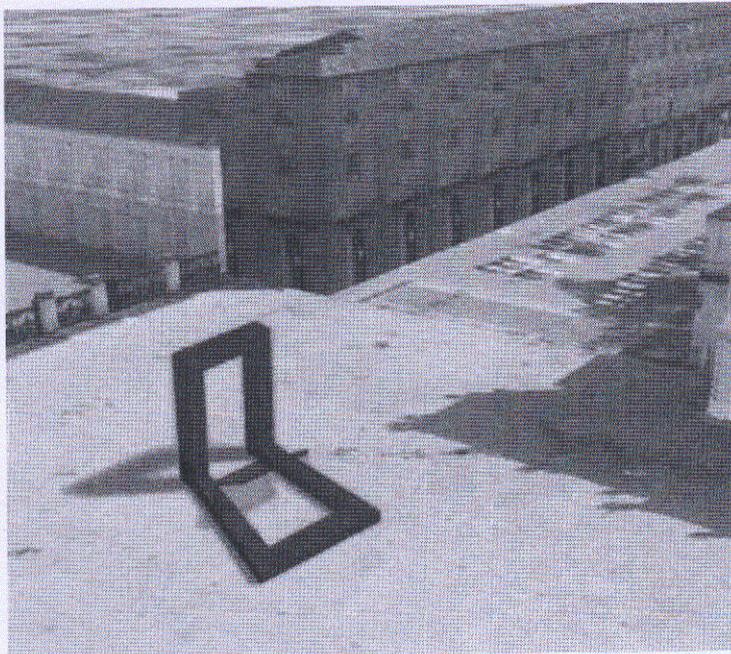
TORINOSETTE supplemento LA STAMPA, 16 giugno 2011

EXIBART, luglio 2011

8sk8, un monumento allo skate come porta virtuale

Il piazzale di via Nole, nel cuore del recuperato e restaurato parco Dora ospiterà, da sabato 18 giugno, un nuovo monumento cittadino ispirato allo skateboard, la tavola con le ruote tanto amata dai giovani. L'inaugurazione, alle 16, vedrà la presenza dell'artista/designer torinese Raul Giglioli, autore dell'opera 8sk8, simile a una grande porta in stile maja a significare il passaggio di comunicazione tra due mondi (quello metropolitano e quello dello skate) e una parte bassa che ne rappresenta l'ombra. Quest'ultima è la zona definita skateabile perché luogo deputato all'incontro tra i fruitori del parco e gli skater. L'opera di Giglioli è stata sponsorizzata da DC, marchio americano che si occupa di street style e street art, proprio per creare maggior

intesa tra il mondo degli skater, spesso emarginati in skatepark periferici, e i cittadini, donando a Torino una installazione urbana esteticamente piacevole ed ecosostenibile che si pensa possa dar vita a un dialogo tra questi due mondi. Il monumento è stato realizzato in metallo cor-ten e cristallo blindato ed è costituito da otto moduli facilmente smontabili e trasportabili. Con questo evento Torino e i suoi artisti confermano la loro apertura a ogni tipo di cultura, prerogativa di una città attenta a



ogni nuova esigenza metropolitana come quella dello skate, uno strumento per spostarsi che ha coinvolto tantissimi giovani in Italia e all'estero. (pc)

ventiquattrore



alle 19

Cortile della Farmacia Anteprima del monumento "8SK8"

Al ritmo del dj-set dei Too young to love e delle performance di skate supervisionate dall'icona torinese Giovanni Zattera, dalle 19 alle 21 nel Cortile della Farmacia, in via Giolitti 36, sarà presentato in anteprima il monumento «8SK8» ideato da Raoul Gilioli e realizzato da Dc. Un grande arco skateabile ispirato ai portali Maya, inteso come passaggio di comunicazione fra due mondi.

ventiquattrore



alle 16

Parco Dora La grande porta “skateabile”

E' il piazzale di via Nole, nel Parco Dora, ad ospitare «8sk8», la grande porta skateabile ideata dal designer torinese Raoul Gilioli. L'installazione urbana, di grande impatto estetico ed ecosostenibile, s'ispira ai portali Maya visti come passaggio di comunicazione fra due mondi (cittadino e dello skate). La consegna ufficiale dell'opera avverrà oggi alle 16 con un'esibizione di skater professionisti.

venerdì 24 giugno

Focus
metro  **3**
weekend

 **Tra sport e arte**

Il Parco Dora, fresco di inaugurazione, può sfoggiare un nuovo monumento. Il 18 giugno, presso il piazzale di via Nole, è stata inaugurata l'opera dell'artista-designer Raoul Gilioli, per DC, marchio statunitense attento allo street style. Una grande porta, ispirata a quelle della civiltà Maya, con una parte bassa dove gli appassionati dello skateboard possono lanciarsi in performance. Per la prima volta uno sport di "periferia" viene consacrato con un'installazione urbana di grande impatto e ecosostenibile. **METRO**

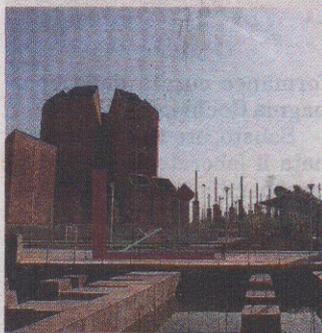
Recensione

FABRIZIO VESPA

Il posto speciale per lo skate

Può uno skate park diventare un oggetto di design o addirittura artistico tout court? Da pochi giorni basta fare un salto nel piazzale di via Nole a Parco Dora per rendersene conto. Contrariamente a ciò a cui ci hanno abituato gli esempi precedenti, fatti di rampe e strutture anonime, ora gli amanti dello skate potranno godere di un posto speciale. Molti la chiamano già la «Finestra su Spina 3». Si tratta di un monumento, intitolato «8sk8» e realizzato dall'artista torinese Raoul Gilioli con la supervisione di CTRLZ e Giovanni Zattera che coniuga due esigenze: da un lato essere il punto di congiunzione tra le due città, quella che «skeita» e quella che non «skeita», e dall'altro affermare che anche gli sport urbani hanno bisogno del bello. Quest'ultimo aspetto spiega perché tanti ragazzi, sublimando forse un desiderio inconscio, continuano a ritrovarsi con la propria tavola al monumento dedicato ad Emanuele Filiberto di Savoia in piazza Castello.

L'idea di Gilioli, pur essendo più moderna, si inserisce in questo solco: è una porta, simile a quelle create dai Maya, che simboleggia il passaggio o la comunicazione fra due mondi. Costruita come la sezione a L di un parallelepipedo di cui la base più scura ne rappresenta l'ombra è pensata però tanto per chi ricerca il trick perfetto lungo gli spigoli in metallo cor-ten quanto per chi passeggia e sosta in questo angolo della città. L'esito dell'opera, presentata l'anno scorso al Salone del Mobile di Milano e sostenuta dal marchio americano DC, è sorprendente perché oltre a dialogare con lo spazio architettonico circostante, in cui spesso il rigore geometrico dei palazzi può sembrare eccessivo, attraverso la sua estetica minimalista si caratterizza per la grande suggestione di leggerezza: non a caso lo skate è essenzialmente negazione della forza di gravità. In più dà la possibilità di vedere in 3D la pratica di questa disciplina grazie alla mini rampa trasparente dove si può assistere ad ogni evoluzione al di sotto delle rotelle.



Un rendering del monumento

Raul Gilioli Monumento per lo skate a Borgo Dora

➔ **Sabato 18** alle 16, nel piazzale di via Nole a Parco Dora s'inaugura «8sk8», monumento cittadino disegnato dal Raul Gilioli e dedicato allo skateboard e presentato lo scorso anno durante il Salone del Mobile di Milano. Il monumento rappresenta una grande porta, ispirata alle «porte» maya e intesa come passaggio e comunicazione tra i due mondi (quello cittadino e quello skate) con una parte bassa che raffigura la sua ombra. Questa parte è skateabile e fruibile come seduta e zona d'incontro tra cittadini e skaters. DC, marchio americano da sempre attento e vicino alla street style e street art, ha sponsorizzato l'opera ideata da Raul Gilioli al fine di creare una coesione tra il mondo degli skaters, spesso emarginati in skatepark periferici, e quello cittadino, facendo omaggio alla città di Torino di un'installazione urbana di grande impatto estetico, ecosostenibile e in grado di avvicinare e sollecitare il dialogo tra i due mondi. [R. T. S.]

A Torino un nuovo monumento a prova di skate, per giovani e non...

Si chiama *8sk8* il monumento che nel giorno della sua apertura (18 giugno 2011) nella nuovissima area Parco Dora di Torino, ha fatto letteralmente impazzire gli appassionati di skate. Lo ha disegnato **Raoul Gilioli**, artista/designer torinese per DC, marchio americano e rappresentante per eccellenza dello street style, che ne ha sponsorizzato il progetto. Realizzato sotto la supervisione dei CTRLZ designer torinesi di skatepark e di **Giovanni Zattera** (icona skate della scena torinese),

l'opera è appunto interamente dedicata a questo street-sport, ma non solo! Infatti la sua forma è ispirata alle porte Maya, una sorta di passaggio che pone in



comunicazione due mondi, quello della città vera e propria e dello skate, entrambi accomunati da scambi multiculturali. La parte del monumento che ne rappresenta l'ombra è fruibile, infatti, in più modi: può essere usata come seduta dal cittadino o diventare un'ottima rampa per i giovani skaters. L'originale monumento è anche ecosostenibile! Infatti è fatto di metallo cor-ten e cristallo bendato ed è composto di otto moduli (non a caso il titolo "8sk8") smontabili e trasportabili. Insomma, leggero e dinamico come uno skate! E come si dice in gergo street, è "taggato" (inciso, firmato) sul frontone in metallo un palindromo presente sul battistero di Prato del XII secolo: *en giro torte sol ciclos et rotor igne*, ovvero "il sole e il fuoco fanno girare le ruote". Arte, sport, street style e urban everyday live, cosa manca? La fotografia! La rampa in cristallo consente, come si può notare dall'immagine, di realizzare foto e video con stile ma in tutta sicurezza. Inoltre, Olympus ha appena messo in palio per l'apertura pubblica del monumento, nuovi apparecchi super zoom per un concorso fotografico! Per Torino rappresenta un bel salto, anzi siamo più tecnici, un *Ollie* fatto con stile, ovvero un passo base, fondamentale per imparare tutti gli altri *tricks* (salti, passi), che riconferma la città piemontese rispettosa della diversità, aperta alle tendenze metropolitane e in fermento culturale, con attività stimolanti per i giovani e coinvolgenti per cittadini. (a cura di gemma pranzitelli)

Piazzale di via Nole, Parco Dora, Torino

info: ufficio stampa Emanuela Bernascone

011 19714998 – 335 256829

info@emanuelabernascone.com

www.emanuelabernascone.com