

Alessandro Giorgi, Piazze d'Italia

Estratto Rassegna Stampa

LA STAMPA, 26 aprile 2011

TORINOSETTE supplemento LA STAMPA, 11 marzo 2011

WWW.ECODITORINO.ORG, 16 marzo 2011

WWW.UNDO.NET, 16 marzo 2011

WWW.NEWSPETTACOLO.COM

WWW.GIORNALESENTIRE.IT

blocknotes

Mar. 26

Aprile

DO	LU	MA	ME	GI	VE	SA
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

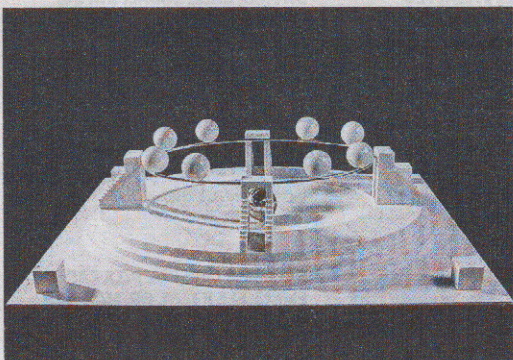
MOSTRE

Le piazze

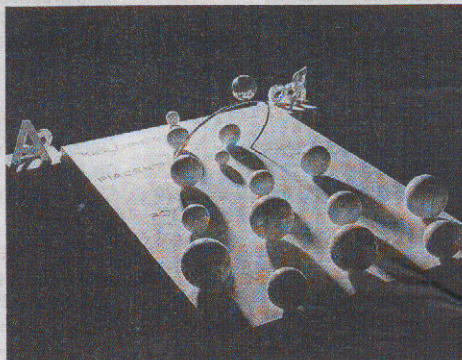
Ultimi giorni per visitare la mostra «Piazze d'Italia» aperta a sino al 30 aprile: 11 opere di Alessandro Giorgi, artista e architetto toscano che ha rivolto il suo sguardo alle piazze italiane e pensato per ognuna di esse una scultura. Orari: dal martedì al sabato ore 15-19. Tel: 011/506.96.46; www.palazzo-bertalazone.com.

**Palazzo Bertalazone
di San Fermo, via San Francesco d'Assisi 14**

→ LE PIAZZE D'ITALIA DI ALESSANDRO GIORGI



«Lettere e numeri 1» marmo bianco Ronchieri



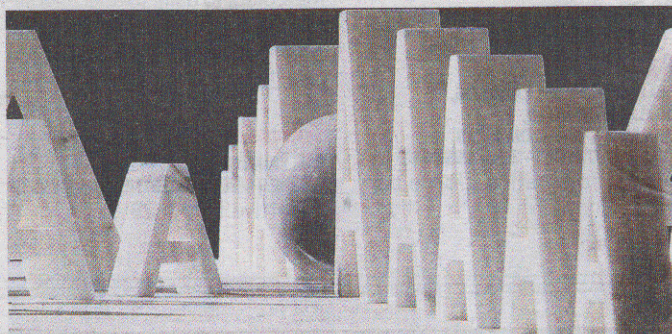
«Lettere e numeri 2» marmo bianco Ronchieri

Nuovi luoghi di raduno per gente multietnica

GIAN ALBERTO FARINELLA

Nelle «Istorie fiorentine», Niccolò Machiavelli contrappone al «palazzo», simbolo dell'esercizio del potere politico, la «piazza», il luogo pubblico in cui la gente si riunisce in occasione di eventi importanti. Niente di meglio, quindi, per festeggiare la Notte Tricolore per il 150° dell'Unità d'Italia, dedicare una mostra come fa Alessandro Giorgi, che inaugurerà mercoledì 16, alle 19, nelle sale del Palazzo Bertalazzone di San Fermo. Nata in collaborazione con il Castello di Rivara, «Piazze d'Italia» è un omaggio alla convivenza e all'unità civile del nostro Paese, ma anche una ricerca e un confronto sulle possibilità della scultura situata a metà strada tra soluzione urbanistica e intervento d'arte pubblica.

Giorgi, poliedrico artista toscano, architetto e designer, presenta undici opere in marmo e acciaio ispirate all'eredità umanistica, intesa come fonte ispiratrice e custode del si-



La composizione di marmo statuario denominata «A» da Giorgi

gnificato e delle tradizioni dell'italianità. Tuttavia c'è da dire che se l'Italia può vantare il maggior numero di piazze al mondo (per lo più in stile medievale o rinascimentale) rimaste miracolosamente intatte nei secoli, è vero che molte di esse hanno registrato continue stratificazioni culturali, subendo l'urto della modernità e il suo funzionalismo poco incline alla bellezza.

Giorgi, rivolgendo il suo sguardo alle piazze italiane, ha pensato per ognuna di esse una scultura che rievochi questa bel-

lezza attraverso altre forme armoniche. La sua è una proposta di nuove configurazioni di sfere lucenti e di grandi lettere dell'alfabeto, capaci d'interpretare le piazze di una società eterogenea, multietnica, sempre scossa da continue incertezze, ma, forse, in ricerca di spiritualità.

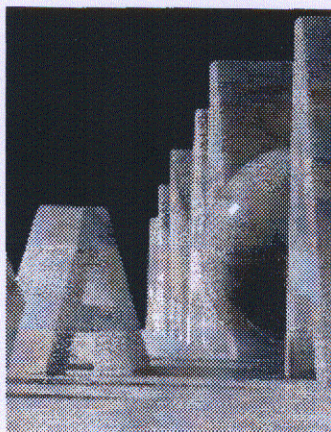
**«PIAZZE D'ITALIA»
ALESSANDRO GIORGI**

PALAZZO BERTALAZZONE
VIA SAN FRANCESCO D'ASSISI 14

Orario: mar-sab 15-19.
In mostra sino al 30 aprile

Per la Notte Tricolore, inaugurazione della mostra *Piazze d'Italia*. Palazzo Bertalazzone, Torino (16 marzo-30 aprile)

16 / 03 / 2011 - Il 16 marzo, in occasione della Notte Tricolore per il 150° dell'Unità d'Italia, Palazzo Bertalazzone inaugura in collaborazione con il Castello di Rivara la mostra ***Piazze d'Italia***. **Alessandro Giorgi** poliedrico artista toscano, architetto e designer, ha rivolto il suo sguardo alle piazze italiane e pensato per ognuna di esse una scultura in una ricerca che abbraccia emblematici luoghi sociali e fucine di convivenza e unità civile.



Giorgi presenta a Palazzo Bertalazzone 11 opere in marmo e acciaio ispirate all'eredità umanistica, vero significato dell'italianità: la piazza è intesa qui come un luogo protagonista di continue stratificazioni di culture che mano a mano hanno caratterizzato il volto delle nostre città. Visitando la mostra ripercorriamo i luoghi della quotidianità, ma anche i luoghi di riflessione e preghiera carichi di richiami e di simboli di cui siamo portatori; altri spazi, altri colori, altre armonie nate dalla necessità di interpretare una società eterogenea, cosmopolita e intrisa di continue incertezze e repentini cambiamenti.

Cenni biografici

Alessandro Giorgi nasce e lavora a Massa (MS), si laurea alla Facoltà di Architettura di Firenze, svolge prevalentemente attività professionale di architetto, partecipa a concorsi nazionali e internazionali ottenendo riconoscimenti. Non abbandona mai la ricerca artistica, ma soltanto da circa dieci anni vi si dedica esclusivamente. La sua prima mostra risale agli anni Sessanta, la seconda: "Vivere nel colore", si tiene nell'ottobre 2006 presso il Centro d'Arte Contemporanea, Castello di Rivara a Torino. A dicembre dello stesso anno partecipa con una personale a Kunststart 2006 - III Fiera Internazionale dell'Arte Moderna e Contemporanea di Bolzano. Nel giugno 2007 espone le sue opere "Il Segno a venire" e "Significato e significante", al Museo Casa del Console a Calice Ligure (SV).

Piazze d'Italia

Alessandro Giorgi

Palazzo Bertalazzone di San Fermo
via San Francesco d'Assisi 14, 10122 Torino

inaugurazione: 16 marzo - ore 19

mostra: 17 marzo - 30 aprile (da martedì a sabato, ore 15-19)

16/3/2011

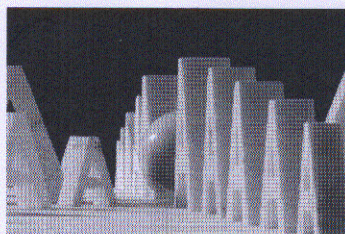
Alessandro Giorgi

PALAZZO BERTALAZONE DI SAN FERMO, TORINO

Piazze d'Italia. L'artista rivolge il suo sguardo alle piazze italiane, pensando per ognuna di esse una scultura che abbraccia emblematici luoghi sociali e fucine di convivenza e unita' civile. Nell'ambito della manifestazione Notte Tricolore.

COMUNICATO STAMPA

Il 16 marzo, in occasione della Notte Tricolore per il 150° dell'Unità d'Italia, Palazzo Bertalazone inaugura in collaborazione con il Castello di Rivara la mostra Piazze d'Italia. Alessandro Giorgi poliedrico artista toscano, architetto e designer, ha rivolto il suo sguardo alle piazze italiane e pensato per ognuna di esse una scultura in una ricerca che abbraccia emblematici luoghi sociali e fucine di convivenza e unità civile.



Giorgi presenta a Palazzo Bertalazone 11 opere in marmo e acciaio ispirate all'eredità umanistica, vero significato dell'italianità: la piazza è intesa qui come un luogo protagonista di continue stratificazioni di culture che mano a mano hanno caratterizzato il volto delle nostre città.

Visitando la mostra ripercorriamo i luoghi della quotidianità, ma anche i luoghi di riflessione e preghiera carichi di richiami e di simboli di cui siamo portatori; altri spazi, altri colori, altre armonie nate dalla necessità di interpretare una società eterogenea, cosmopolita e intrisa di continue incertezze e repentini cambiamenti.

Cenni biografici

Alessandro Giorgi nasce e lavora a Massa (MS), si laurea alla Facoltà di Architettura di Firenze, svolge prevalentemente attività professionale di architetto, partecipa a concorsi nazionali e internazionali ottenendo riconoscimenti. Non abbandona mai la ricerca artistica, ma soltanto da circa dieci anni vi si dedica esclusivamente.

La sua prima mostra risale agli anni Sessanta, la seconda: "Vivere nel colore", si tiene nell'ottobre 2006 presso il Centro d'Arte Contemporanea, Castello di Rivara a Torino. A dicembre dello stesso anno partecipa con una personale a Kunststart 2006 - III Fiera Internazionale dell'Arte Moderna e Contemporanea di Bolzano. Nel giugno 2007 espone le sue opere "Il Segno a venire" e "Significato e significante", al Museo Casa del Console a Calice Ligure (SV).

Ufficio Stampa

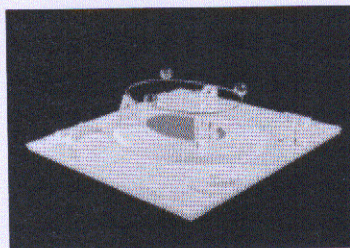
Emanuela Bernascone tel +39 011 19714998 - fax +39 011 19716566
info@emanuelabernascone.com

Palazzo Bertalazone di San Fermo
via San Francesco D'Assisi, 14 - Torino
Orari: dal martedì al sabato ore 15-19
Ingresso libero

News - Mostre

01 Marzo 2011 ore 14:37

Il 16 marzo 2011 in occasione della NOTTE TRICOLORE per il 150° dell'Unità d'Italia, Palazzo Bertalazzone inaugura la mostra PIAZZE D'ITALIA in collaborazione con il Castello di Rivara



Il 16 marzo, in occasione della **Notte Tricolore per il 150° dell'Unità d'Italia**, Palazzo Bertalazzone inaugura in collaborazione con il Castello di Rivara la mostra **Piazze d'Italia**. **Alessandro Giorgi** poliedrico artista toscano, architetto e designer, ha rivolto il suo sguardo alle piazze italiane e pensato per ognuna di esse una scultura in una ricerca che abbraccia emblematici luoghi sociali e fucine di convivenza e unità civile. **Giorgi presenta a Palazzo Bertalazzone 11 opere in marmo e acciaio ispirate all'eredità umanistica**, vero significato dell'italianità: la piazza è intesa qui

come un luogo protagonista di continue stratificazioni di culture che mano a mano hanno caratterizzato il volto delle nostre città.

Visitando la mostra ripercorriamo i luoghi della quotidianità, ma anche i luoghi di riflessione e preghiera carichi di richiami e di simboli di cui siamo portatori; altri spazi, altri colori, altre armonie nate dalla necessità di interpretare una società eterogenea, cosmopolita e intrisa di continue incertezze e repentini cambiamenti. Cenni biografici

Alessandro Giorgi nasce e lavora a Massa (MS), si laurea alla Facoltà di Architettura di Firenze, svolge prevalentemente attività professionale di architetto, partecipa a concorsi nazionali e internazionali ottenendo riconoscimenti. Non abbandona mai la ricerca artistica, ma soltanto da circa dieci anni vi si dedica esclusivamente.

La sua prima mostra risale agli anni Sessanta, la seconda: "Vivere nel colore", si tiene nell'ottobre 2006 presso il Centro d'Arte Contemporanea, Castello di Rivara a Torino. A dicembre dello stesso anno partecipa con una personale a Kunststart 2006 - III Fiera Internazionale dell'Arte Moderna e Contemporanea di Bolzano. Nel giugno 2007 espone le sue opere "Il Segno a venire" e "Significato e significante", al Museo Casa del Console a Calice Ligure (SV).

PIAZZE D'ITALIA

Palazzo Bertalazzone di San Fermo

17 marzo - 30 aprile 2011

inaugurazione 16 marzo 2011

dal martedì al sabato ore 15.00 -19.00

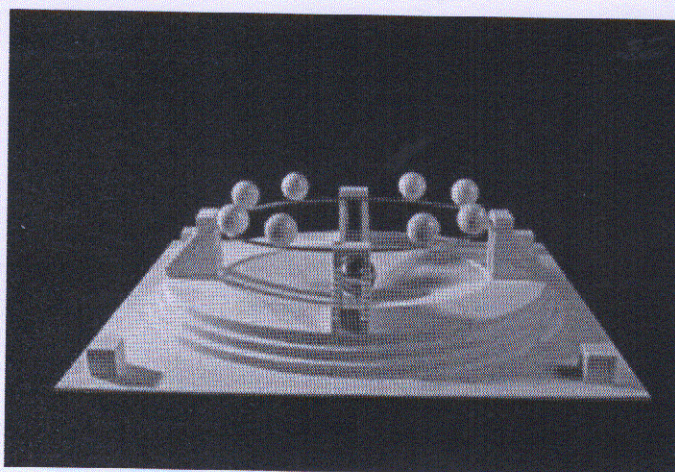
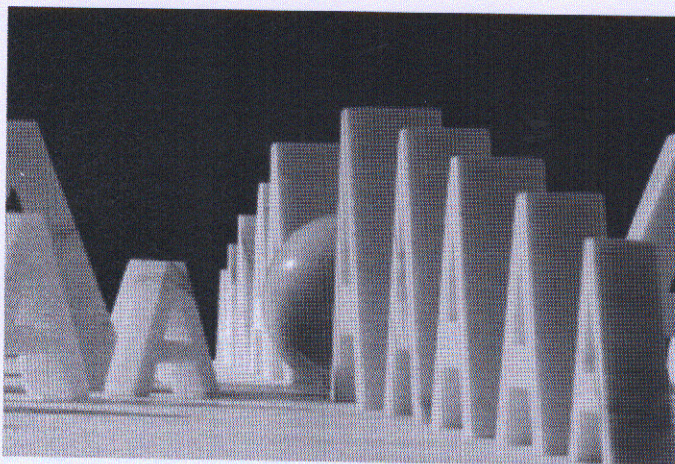
Via San Francesco d'Assisi 14, 10122 Torino

tel +39 0115069646/fax +39 011 5538799

info@palazzobertalazzone.com www.palazzobertalazzone.com

Giornale Sentire - Piazze d'Italia

mercoledì, 23.03.2011 11:16



Piazze d'Italia secondo Alessandro Giorgi

A Palazzo Bertalazzone di San Fermo (Torino) dal 17 marzo - 30 aprile 2011
- Inaugurazione 16 marzo 2011

Piazze d'Italia

Il 16 marzo, in occasione della Notte Tricolore per il 150° dell'Unità d'Italia, ad essere protagoniste al Castello di Rivara saranno le **Piazze d'Italia**.

Alessandro Giorgi poliedrico artista toscano, architetto e designer, ha rivolto il suo sguardo alle piazze italiane e pensato per ognuna di esse una scultura in una ricerca che abbraccia emblematici luoghi sociali e fucine di convivenza e unità civile.

La mostra sarà inaugurata a Palazzo Bertalazzone di San Fermo (Torino) che ospiterà fino al 30 aprile 2011 ben 11 opere in marmo e acciaio ispirate

all'eredità umanistica, vero significato dell'italianità: la piazza è intesa qui come un luogo protagonista di continue stratificazioni di culture che mano a mano hanno caratterizzato il volto delle nostre città.

Visitando la mostra ripercorriamo i luoghi della quotidianità, ma anche i luoghi di riflessione e preghiera carichi di richiami e di simboli di cui siamo portatori; altri spazi, altri colori, altre armonie nate dalla necessità di interpretare una società eterogenea, cosmopolita e intrisa di continue incertezze e repentini cambiamenti.

Alessandro Giorgi nasce e lavora a Massa (MS), si laurea alla Facoltà di Architettura di Firenze, svolge prevalentemente attività professionale di architetto, partecipa a concorsi nazionali e internazionali ottenendo riconoscimenti. Non abbandona mai la ricerca artistica, ma soltanto da