



THE ONE MINUTES
Forum internazionale - Shanghai

RASSEGNA STAMPA
giugno 2012 - giugno 2013

Ufficio Stampa
Emanuela Bernascone
Via Montevecchio 29, 10128 Torino
tel 011 19714998 - fax 011 19790170
info@emanuelabernascone.com
www.emanuelabernascone.com

AGENZIE

AGENPARL

6 giugno 2012, *Arte: L'igav partecipa al forum "The one minutes" a Shanghai*

AGENPARL

10 giugno 2013, *Arte: gli artisti Igav al forum internazionale a Shanghai "The one minutes"*

WEB

WWW.ORASTACCO.COM

giugno 2012, *Video artisti italiani al Festival Internazionale della Televisione di Shanghai*

WWW.UNDO.NET

giugno 2012, *The one minutes*

WWW.EXIBART.COM

giugno 2012, *Italian video in trasferta a Shanghai. Sull'arte Channel cinese, in occasione del Festival Internazionale della televisione*

WWW.ARTESERA.IT

giugno 2012, *The one minutes*

WWW.CONTEMPORARYTORINOPIEMONTE.IT

giugno 2012, *L'Igav a Shanghai*

WWW.IOMAGAZINE.EU

giugno 2012, *The One minutes: l'Igav rappresenta l'Italia il video di bianco e valente*

WWW.DIVAGART.BLOG.COM

giugno 2012, *In Cina per un minuto*

WWW.EBOOKBROWSER.COM

giugno 2012, *"The one minutes"*

WWW.SULROMANZO.IT

11 giugno 2013, *"The one minutes" a Shanghai*

WWW.RIVISTASEGNO.EU

11 giugno 2013, *The one minutes, Shanghai*
Lisa d'Emidio

ARTE: L'IGAV PARTECIPA AL FORUM "THE ONE MINUTES" A SHANGHAI

Scritto da com/bma

(AGENPARL) - Torino, 06 giu - L'Istituto Garuzzo per le Arti Visive - IGAV di Torino è l'unica organizzazione italiana invitata a partecipare al Forum internazionale del "The One Minutes", che si svolgerà il 13 giugno prossimo a Shanghai in Cina nell'ambito del Festival Internazionale della Televisione di Shanghai (11-15 giugno).

Cinque video di cinque artisti italiani selezionati dall'IGAV saranno trasmessi per l'intero periodo del Festival in uno speciale programma proposto dal canale televisivo cinese Art Channel.

Gli artisti sono Bianco-Valente, Giulia Caira, Danilo Correale, Valentina Ferrandes e Moio & Sivelli. Il video di Bianco-Valente, dal titolo "Entità risonante", nel quale si riflette sulle proprietà magiche e curative che l'uomo da sempre attribuisce alla parola, testimoniate dalla lunga scia di terapeuti che se ne sono serviti per sanare l'umanità, sarà proposto anche durante il Forum del 13 giugno, occasione in cui gli Istituti di Cultura di ogni nazione (Italia, Inghilterra, Germania, Francia, Olanda, Giappone e Cina) presenteranno uno dei propri cinque video.

"The One Minutes" è un progetto nato in Olanda nel 1998 che coinvolge artisti di oltre cento Paesi che operano nel campo della videoarte e che creano video della durata di un solo minuto, un minuto denso di valenze e di significato, offrendo una visione ricca e diversificata del mondo.

E' la prima volta che "The One Minutes" è presente al Festival di Shanghai. La sua partecipazione nasce da una collaborazione con la Scuola di Design dell'East China Normal University di Shanghai e con l'Art Channel. Lo rende noto l'IGAV.

Lunedì 10 Giugno 2013 19:25

ARTE: GLI ARTISTI IGAV AL FORUM INTERNAZIONALE A SHANGHAI "THE ONE MINUTES"

Scritto da com/bma



(AGENPARL) - Torino, 10 giu - L'Istituto Garuzzo per le Arti Visive - IGAV di Torino partecipa anche nel 2013, come unica organizzazione italiana invitata, al Forum internazionale del "The One Minutes" che si svolge a Shanghai nell'ambito del Festival Internazionale della Televisione di Shanghai (10-14-giugno 2013).

Cinque video di cinque artisti italiani selezionati dall'IGAV Frame dall'opera di F.Centenari, Millions of colors + saranno trasmessi per l'intero periodo del Festival in uno speciale programma proposto dal canale televisivo cinese Art Channel. Gli artisti selezionati dall'IGAV sono Maura Banfo, Filippo Centenari, Paolo Grassino, Botto e Bruno, Davide Coltro.

"The One Minutes" è un progetto nato in Olanda nel 1998 che coinvolge artisti di oltre 100 Paesi che operano nel campo della videoarte e che creano video della durata di un solo minuto, un minuto denso di valenze e di significato, offrendo una visione ricca e diversificata del mondo.

Anche per l'anno 2013, la Scuola di Design dell'East China Normal University di Shanghai e il Canale di Arte della TV di Shanghai organizzano, durante il Festival Internazionale della Televisione di Shanghai (10-14 giugno), un Forum Internazionale e uno speciale programma televisivo dedicato ai video della durata di un minuto. Quest'anno sono stati invitati a partecipare, oltre a Inghilterra, Germania, Francia, Olanda, Giappone e Cina (Shanghai), anche l'Argentina, il Cile e l'Uruguay. Lo rende noto l'IGAV.

Video artisti italiani al Festival Internazionale della Televisione di Shanghai

Autore: Redazione. Nella sezione cultura (<http://www.orastacco.com/category/cultura/>), in evidenza (<http://www.orastacco.com/category/in-evidenza/>)

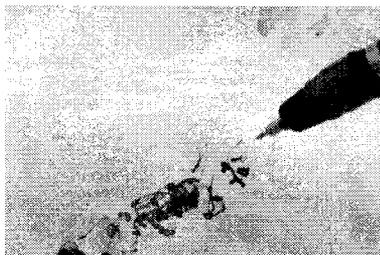
Tagged: artisti (<http://www.orastacco.com/tag/artisti/>), Cina (<http://www.orastacco.com/tag/cina/>), Festival (<http://www.orastacco.com/tag/festival/>), shanghai (<http://www.orastacco.com/tag/shanghai/>), televisione (<http://www.orastacco.com/tag/televisione/>), video (<http://www.orastacco.com/tag/video/>)

Published on giugno 12, 2012 with No Comments (#comments)

Tutto per il teatro Scenotecnica, scenografie, tessuti tendaggi, palchi e americane www.RisamForShow.com

Le mostre più belle Scopri date e dettagli di tutte le mostre su Tuttocittà! TuttoCitta.it/Mostre

Galleria RobertoArte Bueno-Schifano-Borghese-Sughi-Chia Vendita Litografie serigrafie altro www.robertoarte.com Annunci Google



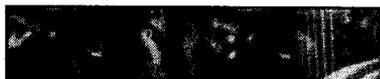
(<http://www.orastacco.com/wp-content/uploads/2012/06/Bianco-valente-entità-risonante-frame2.jpg>) Cinque video di cinque artisti italiani selezionati dall' Istituto Garuzzo per le Arti Visive (IGAV) di Torino saranno trasmessi a Shanghai nell'ambito del **Festival Internazionale della Televisione di Shanghai** (11-15 giugno) in uno speciale programma proposto dal canale televisivo cinese Art Channel.

Gli artisti sono Bianco-Valente, Giulia Caira, Danilo Correale, Valentina Ferrandes e Moio & Sivelli. Il video di Bianco-Valente sarà proposto anche durante l'evento

"The One Minutes" (13 giugno), occasione in cui gli Istituti di Cultura di ogni nazione (Italia, Inghilterra, Germania, Francia, Olanda, Giappone e Cina) presenteranno uno dei propri cinque video.

Nato in Olanda nel 1998, The One Minutes coinvolge artisti di oltre cento Paesi che operano nel campo della videoarte e che creano video della durata di un solo minuto: un minuto denso di valenze e di significato, offrendo una visione ricca e diversificata del mondo.

Il video di Bianco-Valente (in copertina), **Entità risonante**, scelto per rappresentare l'Italia al Forum, riflette sulle proprietà magiche e curative che l'uomo da sempre attribuisce alla parola, testimoniate dalla lunga scia di terapeuti che se ne sono serviti per sanare l'umanità. Fra queste, la figura più moderna è lo psicologo, che si serve esclusivamente della parola per indurre variazioni nell'equilibrio psichico della persona.



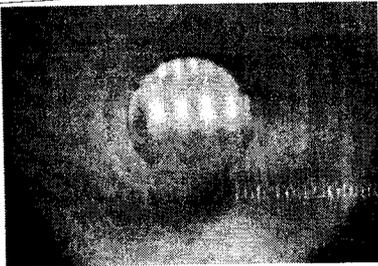
(<http://www.orastacco.com/wp-content/uploads/2012/06/Giulia-Caira-frame.jpg>) Giulia Caira presenta il video **Pronto, buongiorno, sono Giulia, con chi ho il piacere di parlare?** frutto dell'esperienza dell'artista in un call center di chiromanti. "Pronto, buongiorno, sono Giulia, con chi ho il piacere di parlare?" è la formula che ogni operatore deve usare quando risponde al telefono. Questa domanda ripetuta, quasi ossessivamente, è la colonna sonora del video. Due mani mescolano e rimescolano le carte e diversi personaggi femminili interpretati dalla medesima donna (l'artista stessa), nascoste dietro la tenda della solitudine casalinga, chiedono notizie sul loro futuro. (www.giuliacaira.com (<http://www.giuliacaira.com>))



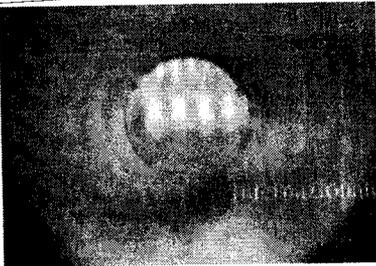
(<http://www.orastacco.com/wp-content/uploads/2012/06/Danilo-Correale-eternal-flame-frame.jpg>) Il video di Danilo Correale si intitola **Eternal flame** e mostra una ciminiera che brucia carbone per un tempo infinito. Il fuoco rappresenta simbolicamente il potere ardente della passione e la lotta continua dei lavoratori. La fiamma è eterno come l'ideologia che guida la natura umana a compiere progressi nella nostra società. La scritta che compare per tutta la durata del video è "Questo lavoro è rispettosamente dedicato all'eroismo del combattente della Resistenza, passato, presente e futuro dedicato".



(<http://www.orastacco.com/wp-content/uploads/2012/06/Valentina-Ferrandes-effetto-ostrica-frame.jpg>) Valentina Ferrandes presenta il video **L'Effetto Ostrica**: un assemblaggio di riferimenti storici sotto forma di voce narrante su un percorso visivo partendo da alcuni estratti di filmati di repertorio girati dal team di De Martino durante la sua prima ricerca in Salento. Nel video, la rappresentazione del malessere femminile nel Nord e Sud d'Europa passa attraverso una serie di parallelismi tra gli spazi architettonici, il paesaggio e la loro narrazione. Lo spettatore si muove tra lingue straniere e località non descrittive, in un viaggio che sfida linearità e storicismo. (www.valentinaferrandes.com (<http://www.valentinaferrandes.com>))



(<http://www.orastacco.com/wp-content/uploads/2012/06/MOIOSIVELLI-roundabout-frame.jpg>) Moio&Sivelli portano a Shanghai il video **Roundabout** realizzato per il progetto Napoli est, nasce dall'idea di "trasformare" un luogo urbano ben preciso: una rotonda smista-traffico di Ponticelli, alla periferia nord della città di Napoli. Progettata per essere una fontana, ma che già da qualche tempo risulta essere non più funzionante, la rotonda si classifica come uno dei tanti esempi di arredo urbano fine a se stesso, che non risolve le reali problematiche di una delle zone più "a rischio" della città, e attorno alla quale si assiste al continuo passaggio di automobilisti sull'"orlo di una crisi di nervi".



(<http://www.orastacco.com/wp-content/uploads/2012/06/MOIOSIVELLI-roundabout-frame.jpg>) Moio&Sivelli portano a Shanghai il video **Roundabout** realizzato per il progetto Napoli est, nasce dall'idea di "trasformare" un luogo urbano ben preciso: una rotonda smista-traffico di Ponticelli, alla periferia nord della città di Napoli. Progettata per essere una fontana, ma che già da qualche tempo risulta essere non più funzionante, la rotonda si classifica come uno dei tanti esempi di arredo urbano fine a se stesso, che non risolve le reali problematiche di una delle zone più "a rischio" della città, e attorno alla quale si assiste al continuo passaggio di automobilisti sull'"orlo di una crisi di nervi".

13/6/2012

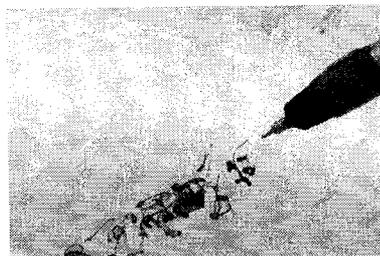
The One Minutes

DIFFERENT VENUES, SHANGHAI

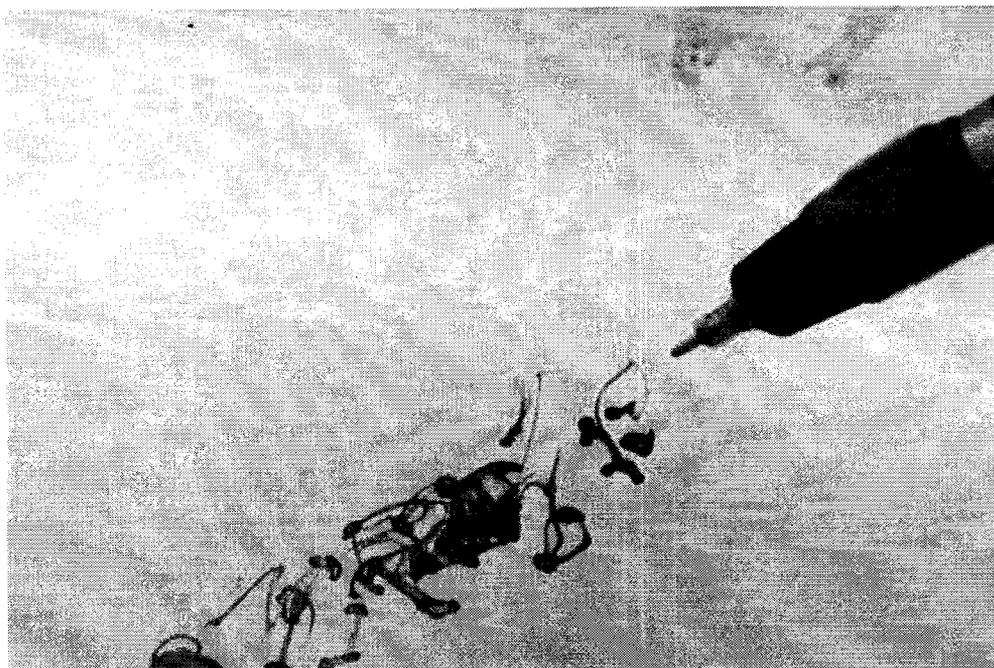
Video di Bianco-Valente, Giulia Caira, Danilo Correale, Valentina Ferrandes, Moio & Sivelli per il Forum del Festival Internazionale della Televisione di Shanghai

SINTESI DEL COMUNICATO STAMPA

L'Istituto Garuzzo per le Arti Visive - IGAV di Torino e' l'unica organizzazione italiana invitata a partecipare al Forum internazionale del The One Minutes che si svolge il 13 giugno prossimo a Shanghai nell'ambito del Festival Internazionale della Televisione di Shanghai (11-15 giugno). Cinque video di cinque artisti italiani selezionati dall'IGAV saranno trasmessi per l'intero periodo del Festival in uno speciale programma proposto dal canale televisivo cinese Art Channel. Gli artisti sono Bianco-Valente, Giulia Caira, Danilo Correale, Valentina Ferrandes e Moio & Sivelli.



Italian video in trasferta a Shanghai. Sull'Art Channel cinese, in occasione del Festival Internazionale della Televisione



Bianco-valente entità risonante - frame

Un solo minuto a Shanghai, come nella tradizione del progetto "The One Minutes", nato nel 1998 in Olanda e che coinvolge artisti di oltre 100 Paesi del mondo che creano video della durata brevissima. 60 secondi, appunto. E nell'ambito del festival internazionale della televisione cinese, dall'11 al 15 giugno prossimo a Shanghai, al progetto "The One Minutes" la cui partecipazione in Cina nasce da una collaborazione con la Scuola di Design dell'East China Normal University di Shanghai e con l'Art Channel, saranno presenti anche 5 videoartisti italiani selezionati dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive, unica organizzazione italiana invitata a partecipare al Forum. Bianco-Valente, Giulia Caira, Danilo Correale, Valentina Ferrandes e Moio & Sivelli saranno i protagonisti che vedranno replicati i propri video a ciclo continuo sul canale dedicato all'arte del Sol Levante.

Il video di Bianco-Valente, "Entità risonante", è stato scelto per rappresentare l'Italia al Forum. Si tratta di una riflessione sul potere magico delle parole, testimoniato da una schiera di professionisti della "terapia" attraverso il linguaggio, uno tra tutti la moderna figura dello psicologo.

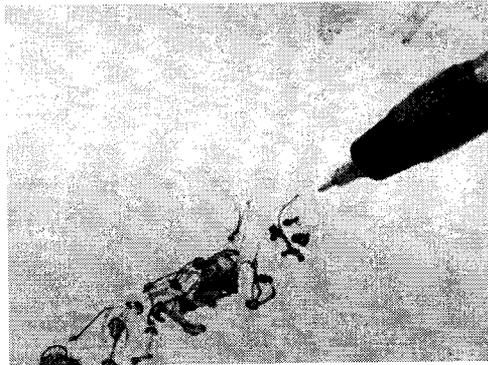
Giulia Caira, torinese classe 1970, presenta il video "Pronto, buongiorno, sono Giulia, con chi ho il piacere di parlare?" frutto dell'esperienza dell'artista in un call center di chiromanti. Una domanda ossessiva, che diviene un mantra, una colonna sonora, mentre in video si scorgono due mani che mescolano e rimescolano le carte con diversi personaggi femminili interpretati dalla stessa artista che chiedono notizie sul loro futuro. "Eternal flame" di Danilo Correale mostra una ciminiera che brucia carbone per un tempo infinito. Una fiamma eterna come le ideologie che ci guidano mentre sul video compare, per tutta la durata, la frase "Questo lavoro è rispettosamente dedicato all'eroismo del combattente della Resistenza, passato, presente e futuro dedicato". Valentina Ferrandes presenta il video "L'Effetto Ostrica", una citazione degli studi della condizione del malessere della donna nel sud, riconducibile ai documentari di Ernesto De Martino, e che passa attraverso una serie di parallelismi tra gli spazi architettonici, il paesaggio e la loro narrazione, nonché nell'incapacità di comunicare.

Infine Moio&Sivelli portano a Shanghai il video "Roundabout" dove una rotonda smista-traffico dell'hinterland napoletano viene virata, attraverso un ritmo vorticoso e serrato in una sorta di giostra da luna park, per scardinare un'epopea quotidiana fatta di rabbia, mancanza di tempo e zone a rischio che non riescono a trovare una riqualificazione.

Un percorso, quello dell'IGAV con la Cina, che si consolida, anche all'indomani del lancio del concorso "Premio Shanghai", riservato ad artisti italiani e cinesi tra i 18 e i 35 anni, che vinceranno una serie di residenze in Cina e in Italia.

The One Minutes

11 Giugno 2012 -testo di ArteSera



L'IGAV di Torino (*Istituto per le Arti Visive*) è l'unica organizzazione italiana invitata a partecipare al *Forum Internazionale The One Minutes* che si svolgerà il 13 giugno in una delle città più popolate della Cina, Shanghai. Nell'ambito del *Festival Internazionale della Televisione*, che si svolgerà dall'11 al 15 giugno, verranno presentati cinque video di cinque artisti italiani selezionati dall'Istituto torinese e verranno trasmessi per la durata del festival sul canale televisivo *Art Channel*.

Shanghai ospita per il primo anno all'interno del festival il progetto di video-arte e in quest'ambito l'IGAV si inserisce nel percorso intrapreso sinora, un percorso che traccia una linea culturale tra Oriente ed Occidente che di recente ha lanciato il *Premio Shanghai*, concorso riservato ad artisti italiani e cinesi tra i 18 ed i 35 anni (http://www.artesera.it/index.php/blog/artista/1premio_shanghai_residenza_per_artisti_italiani_e_cinesi_emergenti) e che prosegue il suo impegno con la propria *Esposizione e Collezione Permanente di Arte Contemporanea* (con sede a Castiglia di Saluzzo) che a breve porterà nei grandi musei di Shanghai, Shenzhen, Pechino e Hong Kong. Un percorso che ha avuto inizio nel 2006 e che incentra il proprio lavoro sulla promozione dell'arte italiana all'estero, con uno sguardo rivolto all'Oriente ed in particolare alla Cina instaurando un rapporto di scambio culturale e del proprio patrimonio artistico attraverso una serie di mostre e rassegne che dal 2006 al 2011 hanno arricchito il lavoro svolto dall'IGAV creando una partnership concreta tra Cina e Italia.

The One Minutes si connette con la filosofia attuata sinora dall'Istituto per le Arti Visive, progetto nato in Olanda nel 1998 che coinvolge video-artisti di oltre cento paesi e che per il festival presentano opere delle durate di un minuto, un minuto per raccontare i propri paesi e la propria appartenenza e che nella visione d'insieme crea un quadro diversificato e caratteristico del mondo. L'IGAV ha selezionato cinque artisti italiani, cinque artisti che racchiudono nelle differenti provenienze un nucleo rappresentativo del prodotto dell'arte visiva contemporanea italiana. I duo Bianco-Valente e Moio&Sivelli, l'artista torinese Giulia Caira, il napoletano Danilo Correale e Valentina Ferrandes che vive e lavora tra Londra e Berlino.

Giovanna Bianco e Pino Valente propongono un video, *Entità risonante*, che riflette sull'importanza contemporanea che ha la parola, oggetto dalle proprietà curative e terapeutiche che ben testimonia la centralità della figura dello psicologo nella società moderna, visto come una sorta di sciamano che nella parola trova lo strumento di guarigione. Lo studio affrontato dal duo artistico ha un sentimento antropologico richiamando alla mente antichi riti legati all'uso della parola, quale fonte di *energia e forza benefica*. *"Anche quando il suono delle parole che ascoltiamo si è dissolto, la loro energia continua ad agire dentro di noi"*

Giulia Caira si presenta al festival di Shanghai con il video *Pronto, buongiorno sono Giulia, con chi ho il piacere di parlare?*, frase frutto dell'esperienza dell'artista in un call-center di chiromanti, che viene ossessivamente ripetuta da una serie di personaggi femminili interpretati dall'artista stessa, che si fa ascoltatrice e veggente del futuro dei chiamanti, nascosta nell'ambiente casalingo.

Eternal flame è invece il titolo del video presentato da Danilo Correale, dove il fuoco si fa simbolo dell'eterna lotta dei lavoratori, simbolo di un'ideologia eterna che guida il progresso. La video opera si fa monumento con la scritta sovrapposta all'eterna fiamma *"Questo lavoro è rispettosamente dedicato all'eroismo del combattente della Resistenza, passato, presente e futuro dedicato"*.

Valentina Ferrandes presenta invece il video *L'Effetto Ostrica*, un percorso storico e sociologico nelle realtà del malessere femminile tra Nord e Sud Europa, un viaggio accompagnato dalle parole di Bertha Pappenheimer meglio conosciuta come Anna O, una delle pazienti più documentate dal padre della psicanalisi, Freud che in uno dei suoi scritti definisce la donna austriaca isterica. Le parole della giovane donna ebraica appartengono ad una lettera dove descrive i sintomi della propria malattia e l'incapacità temporanea di parlare la propria lingua. La lettera, scritta originariamente in inglese, è letta in tedesco ed accompagna le immagini della chiesa di San Pietro e Paolo a Galatina, dedicata alla memoria del tarantismo.

Roundabout è il titolo del video presentato dal duo Moio&Sivelli propongono in uno scenario ironico le immagini di una rotonda stradale che inizialmente proposta come arredo urbano, si manifesta con una fontana non più funzionante. Lo scenario avviene alla periferia nord di Napoli e riprende in un incessante e vorticoso ritmo i momenti di routine quotidiana che si svolgono attorno alla rotonda. Una *giostra da luna-park per automobilisti "sull'orlo di una crisi di nervi"*.

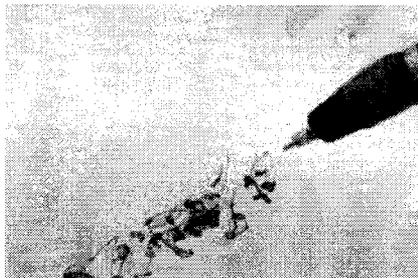
The One Minutes
Shanghai
13 Giugno 2012

Istituto Garzotto per le Arti Visive - IGAV
Via Martiri della Libertà 5, Torino
011 19781500
<http://www.igav-art.org>

L'IGAV a Shangai

Archivio

07/06/2012



L'Istituto Garuzzo per le Arti Visive – IGAV di Torino è l'unica organizzazione italiana invitata a partecipare al Forum Internazionale "The One Minutes".

Il progetto è nato in Olanda nel 1998 e ha coinvolto artisti di oltre cento Paesi che operano nel campo della videoarte.

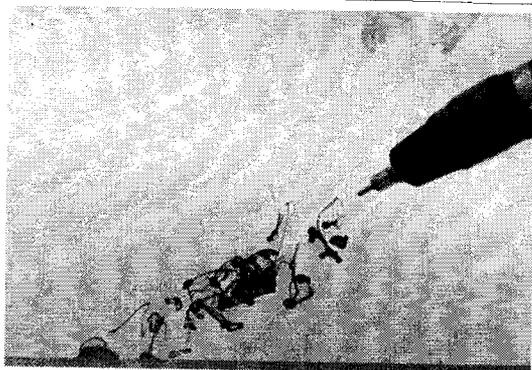
L'evento quest'anno si svolge il 13 giugno a Shangai nell'ambito del Festival Internazionale della Televisione di Shangai (11-15 giugno).

Il canale televisivo cinese Art Channel trasmetterà i video di cinque artisti italiani selezionati dall'Igav: **Bianco -Valente, Giulia Caira, Danilo Correale, Valentina Ferrandes e Moio & Sivelli**

Entità Risonante, il video di Bianco-Valente, rappresenterà l'Italia anche durante il Forum del 13 giugno, occasione in cui gli Istituti di Cultura di ogni nazione (Italia, Inghilterra, Germania, Francia, Olanda, Giappone e Cina) presenteranno uno dei loro cinque video.

Per maggiori info:

www.igav-art.org



The One Minute: L'Igav rappresenta l'Italia il video di Bianco-Valente

Festival Internazionale della Televisione di Shanghai

L'Istituto Garuzzo per le Arti Visive - IGAV di Torino è l'unica organizzazione italiana a partecipare al Forum internazionale del "The One Minutes", che si svolgerà il 13 giugno per Shanghai nell'ambito del Festival Internazionale della Televisione di Shanghai (11-15 giugno). Cinque video di cinque artisti italiani selezionati dall'IGAV saranno trasmessi per l'intero periodo del Festival in uno speciale programma proposto dal canale televisivo cinese Art Channel. Gli artisti italiani sono Bianco-Valente, Giulia Caira, Danilo Corrao, Valentina Ferrandes e Moio & Sivelli. Il video di Bianco-Valente sarà proposto anche durante il Forum del 13 giugno, occasione in cui gli italiani presenteranno la cultura di ogni nazione (Italia, Inghilterra, Germania, Francia, Olanda, Giappone e Cina) presso uno dei propri cinque video.

L'IGAV prosegue così il suo percorso culturale tra Occidente e Oriente. Ha recentemente organizzato il "Premio Shanghai", un concorso riservato ad artisti italiani e cinesi tra i 18 e i 35 anni che rappresenta l'Italia in occasione di "THE ONE MINUTES" nell'ambito del Festival Internazionale della Televisione di Shanghai. Inoltre, porterà a breve la propria Esposizione e Collezione Permanente di Arte Contemporanea, che ha sede alla Castiglia di Saluzzo (Cuneo), nei grandi musei di Shanghai, Shenzhen e Hong Kong.

6.

4/2012

In Cina per un minuto

Posted in Arte

Cinque italiani, cinque video, un solo minuto ciascuno.

Bianco-Valente, Giulia Caira, Danilo Correale, Valentina Ferrandes e Moio & Sivelli parteciperanno a "The One Minutes" il Forum internazionale del "The One Minutes", che si svolgerà il 13 giugno prossimo a Shanghai nell'ambito del Festival Internazionale della Televisione di Shanghai (11-15 giugno).

A selezionare i cinque, l'Istituto Garuzzo per le Arti Visive – IGAV, unica organizzazione italiana chiamata a partecipare alla manifestazione nata in Olanda nel 1998 e ospite per la prima volta allo Shanghai TV Festival.

Gli artisti e le opere:

Bianco-Valente. Entità risonante, riflette sulle proprietà magiche e curative che l'uomo da sempre attribuisce alla parola, testimoniate dalla lunga scia di terapeuti che se ne sono serviti per sanare l'umanità. Il video di Bianco-Valente sarà proposto anche durante il Forum del 13 giugno, occasione in cui gli Istituti di Cultura di ogni nazione (Italia, Inghilterra, Germania, Francia, Olanda, Giappone e Cina) presenteranno uno dei propri cinque video (guarda il video).

Giulia Caira. Pronto, buongiorno, sono Giulia, con chi ho il piacere di parlare?, frutto dell'esperienza dell'artista in un call center di chiromanti (guarda il video).

Danilo Correale. Eternal Flame, mostra una ciminiera che brucia carbone per un tempo infinito. Il fuoco rappresenta simbolicamente il potere ardente della passione e la lotta continua dei lavoratori. La fiamma è eterno, come l'ideologia che guida la natura umana a compiere progressi nella nostra società.

Valentina Ferrandes. L'Effetto Ostrica, si sviluppa come un assemblaggio di riferimenti storici sotto forma di voce narrante su un percorso visivo partendo da alcuni estratti di filmati di repertorio girati dal team di De Martino durante la sua prima ricerca in Salento. Nel video, la rappresentazione del malessere femminile nel Nord e Sud d'Europa passa attraverso una serie di parallelismi tra gli spazi architettonici, il paesaggio e la loro

Moio&Sivelli, Roundabout, realizzato per il progetto Napoli est, nasce dall'idea di "trasformare" un luogo urbano ben preciso: una rotonda smista-traffico di Ponticelli, alla periferia nord della città di Napoli, appare come una grande giostra (guarda il video).

- IGAV Redazione Web



Istituto Garuzzo
per le Arti Visive

**"THE ONE MINUTES"
Shanghai, June 2012**

Turin-based IGAV - the Garuzzo Institute for the Visual Arts - is the only Italian organisation that has been invited to participate in the international forum entitled "The One Minutes", which is set to take place on 13 June in Shanghai as part of the Shanghai International Television Festival (11-15 June).

Five videos by five Italian artists selected by IGAV will be shown throughout the entire Festival as part of a special programme devised by Chinese television's Art Channel.

The artists are: Bianco-Valente, Giulia Caira, Danilo Correale, Valentina Ferrandes and Moio & Sivelli. The Bianco-Valente video will also be shown during the forum on 13 June, when the cultural bodies from each of the countries represented (Italy, the UK, Germany, France, the Netherlands, Japan and China) will present one of their five videos.

"The One Minutes" is a project that was created in the Netherlands in 1998 and sees the involvement of more than 100 countries operating in the field of video art and creating videos lasting just one minute – albeit a minute densely packed with meaning – offering a rich and diversified vision of the world.

This year will be the first time that "The One Minutes" has been shown at the Shanghai Festival. Its appearance is the result of a partnership with the School of Design at the East China Normal University in Shanghai and with the Art Channel.

Bianco-Valente

Entità risonante

Human beings have always attributed magical, healing powers to words – the long trail of therapists who have used words to heal people is a testament to this. Amongst these healers, the most modern figure is the psychologist, who uses nothing but words to induce variations in the psychic equilibrium of the individual. In the ancient world, use was made of goblets that had particular phrases engraved on the inside. It was believed that by drinking from these goblets, one could become imbued with the energy associated with those words. Similarly, in other rituals, water was made to flow down from a fountain over statues decorated with ritual phrases. The water was collected and drunk in the belief that it had absorbed the benevolent power of those phrases and would, therefore, help to cure you. Even when the sound of the words we hear has faded, their energy continues to exert its power within us.

Giovanna Bianco is born in 1962 in Latronico (Potenza).

Pino Valente is born in 1967 in Naples.

They live and work in Naples.

<http://www.bianco-valente.com/>

Giulia Caira

Pronto, buongiorno, sono Giulia, con chi ho il piacere di parlare?

This work was created after my experience in a call center of Tarot. "Hello, hello, is Giulia, who is I have the pleasure of speaking?" is the formula that each operator must use when the phone rings. This question is repeated, almost obsessive, as sound of the video. Two hands mix the cards again and again, in the staging of various female characters, hidden behind the curtain of solitude home, asking for news about their future...

Giulia Caira is born in 1970; she lives and works in Turin.
www.giuliacaira.com

Danilo Correale

Eternal Flame

"To the heroism of the Resistance fighter, past, present, and future this work is respectfully dedicated."

The video shows a chimney stack burning coal for an infinite time. The fire symbolically represent the ardent power of passion and the continuous struggle of workers. The flame is eternal as eternal is the ideology who drive human nature to achieve progress in our society. The inscription who virtually continues for all the video length is "To the heroism of the Resistance fighter, past, present, and future this work is respectfully dedicated." The symbolic 1min. loop stand for a potential infinite duration of the video. Exactly as a monument, the flame remains in is solid form in the projection screen.

Danilo Correale is born in 1982 in Naples; he lives and works between Naples and Milan.
www.danilocorreale.com

Valentina Ferrandes

L'Effetto Ostrica

Using extracts from archive films by the De Martino anthropological team, taken during his first research project in Salento. The *Effetto Ostrica* develops as a collage of historical references under the form of a voice narrating over a visual path. In the video the representation of feminine discomfort in northern and southern Europe passes through a series of parallelisms between foreign languages and non-descriptive localities, in a journey that challenges linearity and historicism. A letter written by Bertha Pappenheimer, the young Austrian Jewish woman who became famous as Anna O, defined as hysterical by Breuer and Freud, describes one of the symptoms of her illness, the temporary inability to speak her native language. The letter, originally written in English, is translated into German and read as the images of an architectural space that vaguely recalls a modernist building from the early nineteenth century cross the screen. While Anna O speaks of her condition, the eye of the video camera moves across the space between the church of Saints Peter and Paul in Galantine, dedicated to the cult of Saint Paul and to the memory of tarantism. And the journey continues.

Valentina Ferrandes is born in 1982 in Policoro (Matera); she lives and works between London and Berlin.
www.valentinaferrandes.com

Moio & Sivelli*Roundabout*

Roundabout is a work by Moio&Sivelli for Napoliest Project (www.napoliest.it); it was born to transform a very specific urban place: a *rotunda* in Ponticelli, a district worth to north suburbs of Naples. Designed to be a fountain, even if it doesn't work since long time, the *rotunda* works as a traffic island and could be easily classified as one of the various examples of urban furniture without any end. It does not solve the real problems of one of the more risky pieces of the town: around it, it is easy to see drivers "under attack of nerves". Through a playful and ironic imagery, i.e. the inner mark of their work, the artists Moio&Sivelli capture and focus the routine around the traffic island and verse it into a dizzy rhythm, where sounds, lights and colours remind a luna-park roundabout.

Luigi Moio is born in 1975 in Naples.

Luca Sivelli is born in 1974 in Naples.

They live and work between Naples and London.

www.moiosivelli.blogspot.it

IGAV AND CHINA

Turin-based IGAV – the Garuzzo Institute for the Visual Arts – is forging ahead with its cultural journey from West to East. It recently launched the “**Premio Shanghai**” (**Shanghai Prize**), which is a competition open to Italian and Chinese artists aged between 18 and 35, and is now representing Italy through “**THE ONE MINUTES**” at the Shanghai International Television Festival. In addition, IGAV will shortly take its **Permanent Collection and Exhibition of Contemporary Art** – which is normally housed in the Castiglia in Saluzzo (Cuneo, Italy) – on a tour of the major museums of Shanghai, Beijing, Shenzhen and Hong Kong.

This represents the reaching of yet another milestone along a path on which IGAV set out back in 2006, when it made itself a promoter of contemporary Italian art – a commitment that has since seen it organise major exhibitions both in Italy and much further afield. Nowhere more so, in fact, than in China, where – thanks also to the support of the Italian Ministry of Foreign Affairs – it has staged four exhibitions of the work of emerging Italian artists and established masters in the leading venues in Beijing, Shanghai and Shenzhen.

The Chinese government and other institutions have consistently demonstrated a great deal of appreciation for IGAV's projects. In a matter of a few years, IGAV has developed valuable relationships in China based on cultural exchange and collaboration. In 2011, the Year of Chinese Culture in Italy, these relationships were cemented through the exhibition entitled “**China New Design**”, which was staged between June and September in two highly prestigious venues (the Triennale Design Museum in Milan and Palazzo Chiabrese in Turin). The exhibition, orchestrated in partnership with Beijing-based UCCA, provided for the first time in Italy a wide-ranging overview of the extraordinary originality and richness of Chinese

contemporary design. It was a truly exceptional offer made by the Chinese government, and IGAV had the honour of participating as a partner with a very active role.

Exhibition projects organised in China by IGAV have included: a review of Italian contemporary art, “**Nature and Metamorphosis**” in 2006-2007 (**Shanghai and Beijing, to mark the Year of Italian Culture in China**); an exhibition of Italian contemporary art, “**Subtle Energies of Matter**” in 2008-2009 (**Shanghai, Beijing, Shenzhen**); “**Contemporary Energy. Italian Attitudes. Terna Prize 02 and Utopia IGAV in Shanghai with 28 artists**” in 2010 (**Shanghai**); and “**2x010. Italian and Chinese Artists Come Face-to-Face**” (**Shanghai – Expo, Italy Pavilion**).

Istituto Garuzzo per le Arti Visive – IGAV
Via Martiri della Libertà 5, Turin, Italy
0039 011 19781500
www.igav-art.org

Press Office
Emanuela Bernascone
tel 0039 011 19714998/9
info@emanuelabernascone.com
www.emanuelabernascone.com

"The One Minutes" a Shanghai | Blog | Sul Romanzo

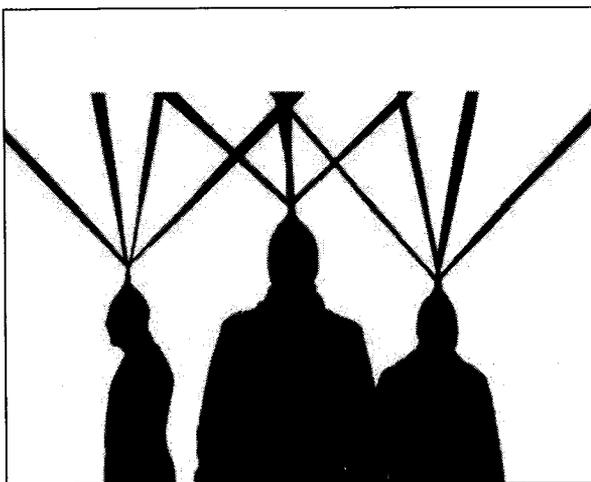
SUL ROMANZO

"The One Minutes" a Shanghai

Autore: [La Redazione](#) (autore/89)

Mar, 11/06/2013 - 16:30

Progetto nato in Olanda nel 1998, *The One Minutes* coinvolge artisti di oltre cento paesi, che realizzano contributi video (<http://www.sulromanzo.it/blog/italian-porno-i-video-di-sara-tommasi-che-cosa-ci-raccontano>) della durata di un solo minuto. Così anche quest'anno la Scuola di Design dell'East China Normal University di Shanghai, in collaborazione col canale televisivo cinese dedicato all'arte Art Channel, organizzano, nell'ambito del Festival Internazionale della Televisione, che ha aperto i battenti ieri e si svolgerà fino al 14 giugno, un Forum internazionale e un programma televisivo *ad hoc*.



In questo contesto, cinque video di altrettanti artisti (<http://www.sulromanzo.it/blog/marc-quinn-a-venezias>) italiani, selezionati dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive di

Torino, saranno trasmessi da Art Channel per l'intero periodo del Festival. I cinque artisti scelti sono: Maura Banfo, Filippo Centenari, Paolo Grassino, Botto e Bruno, Davide Coltro.

Nei loro lavori si spazia dalla scomposizione delle suggestioni decadenti delle megalopoli odierne, all'ineffabilità del trascorrere del tempo, dal corpo dell'uomo a quello delle città, dal centro ai margini. La presa diretta si mescola all'oltranzismo stilistico della "digitalità", il gioco artistico all'interpretazione della nostra società, così fortemente "occidentale".

Se oggi, a livello mondiale, la videoarte rappresenta uno dei "mezzi" maggiormente vitali, sia dal punto di vista dei risultati, sia per le implicazioni nel campo del progresso sociale, non sono dunque effimere le caratteristiche fondamentali di questa forma [espressiva](http://www.sulromanzo.it/blog/elfice-vanni-la-bellezza-della-geometria) (<http://www.sulromanzo.it/blog/elfice-vanni-la-bellezza-della-geometria>).

E il progetto *The One Minutes* rappresenta, in questo senso, davvero un ottimo esempio.



Le ultime news

THE ONE MINUTES, Shanghai

SCRITTO DA LISA D'EMIDIO IL 11 GIUGNO 2013



L'Istituto Garuzzo per le Arti Visive - IGAV di Torino partecipa anche nel 2013, come unica organizzazione italiana invitata, al Forum Internazionale del "The One Minutes" che si svolgerà a Shanghai nell'ambito del **Festival Internazionale della Televisione di Shanghai (10-14-giugno 2013)**.

Prosegui la lettura di THE ONE MINUTES, Shanghai



INAUGURAZIONI, NOTIZIARIO IGAV, SHANGHAI, THE ONE MINUTES, TORINO