

**Paola Mongelli - Made in Benin**

**Estratto Rassegna Stampa**

Adkronos, 31 gennaio 2012

Il giornale Ed. Nazionale, 5 febbraio 2012

Vita, 27 gennaio 2012

Torinosette supplemento La stampa, 10 febbraio 2012

Idea, 23 febbraio 2012

Coolto magazine, febbraio 2012

Il fotografo, febbraio 2012

Insideart, febbraio 2012

Tutti fotografi, marzo 2012

[www.D.repubblica.it](http://www.D.repubblica.it), febbraio 2012

[www.lastampa.it](http://www.lastampa.it), febbraio 2012

News > Cultura > Mostre: 'Made in Benin', alla Mirafiori Galerie gli scatti di Paola Mongelli

## Mostre: 'Made in Benin', alla Mirafiori Galerie gli scatti di Paola Mongelli

ultimo aggiornamento: 31 gennaio, ore 19:22

[commenta](#)  0 [vota](#)  3 [invia](#) [stampa](#)

  Mi piace     

Roma, 31 gen. (Adnkronos) - Il 3 febbraio la Mirafiori Galerie di Torino riprende la sua programmazione espositiva con un'attesissima mostra di fotografia in bianco e nero di Paola Mongelli in collaborazione con la VisionQuest di Genova. L'esposizione, visibile fino al 4 marzo, racconta il percorso umano e stilistico della fotografa durante il suo soggiorno in Benin, alla ricerca delle sue tradizioni con un'attenzione particolare alle danze tribali.

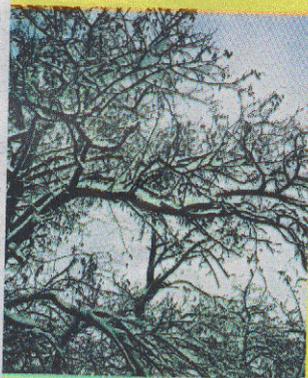
La Mongelli ha avuto il privilegio di condividere momenti di quotidianita' con la gente del posto e di entrare veramente in connessione con la loro cultura: "Di continuo -racconta- il mio sguardo era rapito dalla grazia e dalla bellezza delle figure: i bambini, gli adulti, i vecchi, la forza dei loro sguardi, il mistero della loro pelle, cosi' luminosa e scura ad un tempo".

Le scene di vita e i ritratti spontanei "che ho scattato -ricorda la Mongelli-

durante il mio soggiorno - nelle case, lungo le strade, al mercato, sulla spiaggia - testimoniano l'emozione di questo incontro cercando di preservarne il segreto. Queste immagini sono un modo di ringraziare cio' che si e' offerto al mio sguardo ed ha profondamente arricchito la mia vita".

**LA FOTO**

## Scatti celebri e tre rassegne ospiti al Castello di Rivoli



Tre rassegne invoglieranno gli appassionati di fotografia ad andare a Torino nei prossimi weekend. Al Castello di Rivoli fino all'11 marzo gli scatti di Paolo Pellion e Paolo Mussat Sartor (dedicati all'Arte Povera) e di altri celebri autori saranno messi a confronto con le opere di Luigi Ghirri. Alla Mirafiori Galerie invece, i bianchi e nero di Paola Mon-

gelli realizzati in Benin. Visto il clima, dopo le mostre cercate spunti osservando il paesaggio innevato. Immagine: Iso 100; 1/200 f2,8 realizzata con Optio VS20, compatta di Pentax con obiettivo 28-560mm, zoom ottico 20x, dispone di un secondo pulsante di scatto per riprese verticale, sensore da 16MP, stabilizzatore, modi scena (fish-eye, notturno, schizzo). 210 euro.

**Barbara Silbe**

# Supervisioni



**dal 4/02, Torino**  
**Made in Benin,**  
**un percorso umano**

25 immagini per raccontare, nella mostra fotografica "Made in Benin", il percorso umano della fotografa Paola Mongelli durante il suo soggiorno nel Paese africano alla ricerca di tradizioni e danze tribali. La mostra è curata da Egj Volteranni.

Mirafiori Gallerie  
p.zza Cattaneo, ingresso libero  
[www.mirafiorimotorvillage.it](http://www.mirafiorimotorvillage.it)

◀ «MADE IN BENIN» AL MIRAFIORI VILLAGE



«Cotonou», una delle immagini in bianconero di Paola Mongelli

## Paola Mongelli e la sua Africa

GLORIA BARTOLI

Il Benin è una piccola repubblica africana dove convivono più di cinquanta gruppi linguistici e quasi altrettante etnie. Fino al 4 marzo si può visitare il Benin alla Mirafiori Galerie, attraverso lo sguardo fotografico di Paola Mongelli. La personale dal titolo «Made in Benin» raccoglie 25 immagini che raccontano il percorso umano e stilistico dell'artista durante il suo soggiorno in Africa. Sono fotografie in bianco e nero, elaborate in post-produzione in camera oscura. Come scrive il curatore Egi Volterrani, ammiccano ironicamente ai soggetti consueti e anche un po' stereotipati del continente, ma lo fanno con un artificio sottile. Se concretamente è lo sguardo dell'osservatore ad ammirare le scene di vita quotidiana immortalata,

è in realtà la stessa Mongelli a guardare quelle immagini con il suo carico di esperienze vissute in mezzo alla gente locale. «Cotonou» (è la capitale commerciale del Benin) coglie una scena pressoché banale: una ragazza si disseta, forse vicino ai suoi fratelli più piccoli. E' uno scatto intenso, e bello, non solo per la grazia disarmante delle figure, o per la luce e l'armonia della composizione, ma per quel carico di sentimenti che si avverte. Bambini e vecchi, nelle case, al mercato, sono stati fotografati da una prospettiva rispettosa e con un sentimento di gratitudine per il vissuto insieme.

**PAOLA MONGELLI**  
**«MADE IN BENIN»**

MIRAFIORI GALERIE-MIRAFIORI MOTOR  
VILLAGE, PIAZZA CATTANEO

Or. lun-sab 9-20,30; dom  
9,30-13; 15-20,30. Fino al 4/3.

# Torino & dintorni



■ ANDIAMO ALLA  
SCOPERTA DEL BENIN

Al "Mirafiori motor village"  
di piazza Cattaneo 6 al via  
la stagione espositiva con  
"Made in Benin", mostra  
in bianco e nero di Paola  
Mongelli che racconta il suo  
soggiorno nel Paese africano.  
Apertura dalle 9 alle 20,30.

# MADE IN BENIN

Il 3 febbraio la **Mirafiori Galerie** ha ripreso la sua programmazione espositiva con un'attesissima mostra di fotografia in bianco e nero di **Paola Mongelli** in collaborazione con la VisionQuest di Genova, che racconta il percorso umano e stilistico della fotografa durante il suo soggiorno in Benin, alla ricerca delle sue tradizioni con un'attenzione particolare alle danze tribali. Paola ha avuto il privilegio di condividere momenti di quotidianità con la gente del posto e di entrare veramente in connessione con la loro cultura: *"Di continuo il mio sguardo era rapito dalla grazia e dalla bellezza delle figure: i bambini, gli adulti, i vecchi, la forza dei loro sguardi, il mistero della loro pelle, così luminosa e scura ad un tempo. Le scene di vita e i ritratti spontanei che ho scattato durante il mio soggiorno - nelle case, lungo le strade, al mercato, sulla spiaggia - testimoniano l'emozione di questo incontro cercando di preservarne il segreto. Queste immagini sono un modo di ringraziare ciò che si è offerto al mio sguardo ed ha profondamente arricchito la mia vita"*. Le 25 immagini in mostra sono pezzi unici perché arricchiti da un sapiente lavoro di post-produzione in camera oscura. Ad un primo fugace sguardo possono sembrare "soltanto" belle immagini, ma non si può fare a meno di venir catturati dalla morbidezza

delle forme, dall'intensità della luce, dalla rarefazione dell'aria..."

Il curatore Egi Volterrani le illustra molto bene raccontandoci che *"un'artificiosità molto particolare caratterizza con sensibili effetti emozionali le stampe fotografiche di Paola Mongelli, ma non è la prima osservazione che si fa di fronte alle sue immagini. Queste, infatti, pur apparendo uniformate da quell'artificio che si tarda a scoprire come determinante, si presentano per molti aspetti eclettiche e tra loro eterogenee, anche se, magari con qualche ironia, dell'Africa ripropongono spesso soggetti anche consueti e stereotipi."* È un gioco - o un artificio - molto sottile - quello messo in atto da Paola Mongelli: i soggetti di una bellezza straziante e gli scatti puntuali catturano l'occhio di noi spettatori,

che non può fare a meno di continuare ad ammirare il quadro felicemente composto cogliendo la morbidezza delle linee e il contrasto quasi barocco della luce. Ma a questo punto non è più il nostro sguardo che si posa su quelle immagini, ma lo sguardo di Paola Mongelli; è la sua esperienza che ci parla, sentiamo e vediamo nelle immagini la sua gratitudine per l'esperienza vissuta e fatta propria.

È il miracolo della fotografia, citando Henry Cartier-Bresson: *"Fotografare è porre sulla stessa linea di mira la mente, gli occhi ed il cuore. E' un modo di vivere"*. Miracolo compiuto! Fino al 4 marzo presso Mirafiori Galerie - Mirafiori Motor Village Piazza Cattaneo, Torino Ingresso libero [www.mirafiorimotorvillage.it](http://www.mirafiorimotorvillage.it)

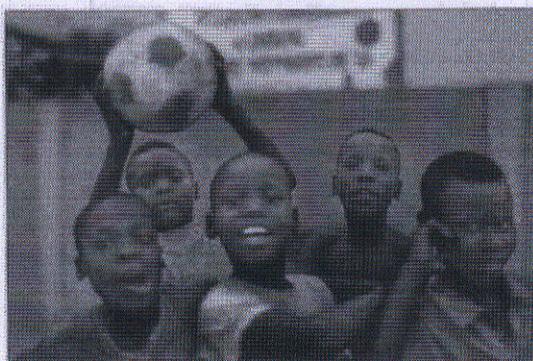


## Piemonte

### Torino

► Una mostra che vorrebbe ripercorrere il percorso umano e stilistico di Paola Mongelli durante il suo ultimo soggiorno in Benin. Si tratta di ventinque fotografie in bianco e nero riunite in una mostra ideata per provare a restituire ai visitatori sia una prospettiva inedita sulla cultura e le tradizioni di questo popolo, sia tutta l'emozione provata dall'autrice durante questo incontro culturale. «Di continuo il mio sguardo era rapito dalla grazia e dalla bellezza delle figure: i bambini, gli adulti, i vecchi, la forza dei loro sguardi, il mistero della loro pelle, così luminosa e scura ad un tempo. Le scene di vita e i ritratti spontanei che ho scattato durante il mio soggiorno (...) testimoniano l'emozione di questo incontro cercando di preservarne il segreto». Parliamo di *Made in Benin*, l'esposizione di Paola Mongelli che, curata da Egi Votteriani, sarà visitabile presso la Mirafiori Galerie di Torino (piazza Cattaneo) fino al 4 marzo. Orario: da lunedì a sabato, ore 9,00-20,30; domenica, ore 9,30-13,00 e 15,00-20,30. Ingresso libero.

Mirafiori Galerie, c/o Mirafiori ~~Motor Village~~  
piazza Cattaneo, 10137 Torino  
web: [www.mirafiorimotorvillage.it](http://www.mirafiorimotorvillage.it)



► Paola Mongelli, *Colono*, 2009.

## TORINO

### "Made in Benin"

La mostra di **Paola Mongelli**, a cura di Egi Volterrani, racconta il percorso umano e stilistico della fotografa durante il suo soggiorno in Benin, alla ricerca delle sue tradizioni con un'attenzione particolare alle danze tribali. Dal 4 febbraio al 4 marzo, Mirafiori galerie, piazza Cattaneo, Torino. Info: [www.mirafiorimotorvillage.it](http://www.mirafiorimotorvillage.it).





## Mostre

△ Alla Mirafiori Galerie (piazza Cattaneo) sino al 4, Fotografia in b/n sul tema "Made in Benin" di Paola Mongelli a cura di Egi Volterrani: 25 immagini (pezzi unici) arricchiti da un sapiente lavoro di post-produzione in camera oscura. Ingresso libero.

△ Alla Galleria "Area-immagine" (via Tripoli 192), espone Enrico Andreis sul tema "Un torinese a Genova". Mercoledì 7 inizia il corso rapido di tecnica fotogra-

fica che si terrà in sede al mercoledì dalle 21 alle 23.

△ Allo Spazio "Petit Café" (corso Re Umberto 11) da lunedì 5 espone Gianfranco Verrua dal titolo "Consueti Inconsueti 4", orario continuato, chiuso sabato pomeriggio e domenica.

△ Al Museo Regionale di Scienze Naturali (via Giolitti 36) sino a domenica 11, mostra sui "150 anni di Esplorazioni Polari: dalla Groenlandia di Nansen al Polo Sud di Amundsen-Scott". L'esposizione evidenzia il ruolo degli esploratori italiani: Giacomo Bove, Luigi Amedeo di Savoia

Duca degli Abruzzi, Umberto Nobile, Leonardo Bonzi, Silvio Zavatti e Guido Monzino. L'iniziativa ricorda Gabriella Massa, studiosa del popolo Inuit. Prosegue sino a domenica 4, la rassegna "Ritorno alle miniere dei Faraoni: lavoratori italiani dalle Alpi al deserto".

△ Al Museo Nazionale della Montagna (Monte dei Cappuccini) "Dal Vesuvio alle Alpi" mostra dedicata al fotografo Giorgio Sommer con un percorso espositivo che segue un andamento cronologico delle sue immagini realizzate

tra gli anni 1860 - 1899 in Italia (Napoli e dintorni) ma anche Torino e i laghi di Garda.

△ Al Museo Nazionale del Cinema (via Montebello 20, Mole Antonelliana) prosegue la "Prima" europea di una rassegna realizzata da un collezionista e studioso americano, che partendo dal MoMA di New York, ha fatto il giro dei principali musei statunitensi. La tematica è "That's all Folks", ovvero i celebri cartoons della Warner Bros. Sulla cancellata sono installate le riproduzioni dei manifesti originali dell'epoca.

**D**

Ho voglia di ENERGIA EVASIONE FORZA LEGGEREZZA SENTIMENTI

Ora parliamo di  
In famiglia Amore al bacio Voglia di ridere Stimoli

Home » Mostre » Made in Africa

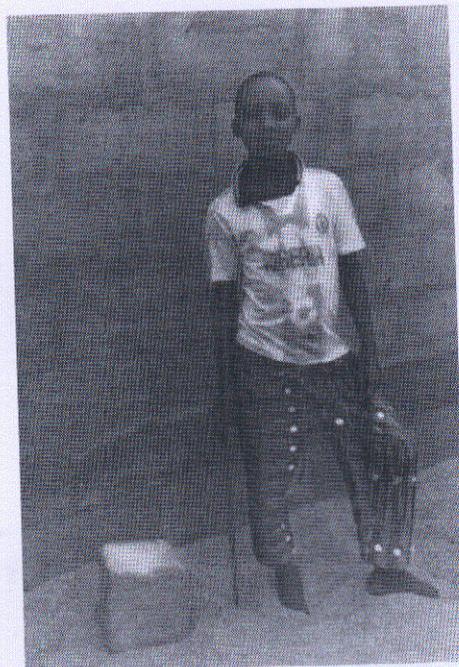
MOSTRE

## Made in Africa

« precedente

Foto 1 di 11

successivo »



MADE IN BENIN, Paola Mongelli. Cotonou, 2009

Fino al 4 marzo la Mirafiori Galerie di Torino (Mirafiori Motor Village, Piazza Cattaneo) ospiterà "Made in Benin" di Paola Mongelli. In esposizione 25 immagini che raccontano il percorso umano e stilistico della fotografa durante il suo viaggio in Benin. Un'avventura intrapresa con lo scopo di documentare le tradizioni locali con particolare attenzione alle danze tribali. Gli scatti sono stati poi "rimaneggiati" durante la post-produzione, com'è possibile notare da caratteristiche come l'intensità della luce. L'ingresso alla mostra è libero.

Per ulteriori informazioni, clicca **qui**.  
*di Katia Brega*

[ENERGIA](#) [MOSTRE](#) [STORIE](#) [CURIOSITÀ](#)

[VIAGGI](#) [AFRICA](#) [DANZA](#) [FOTOGRAFIA](#) [ARTE](#)

Tweet 1

Home » Mostre » Made in Africa

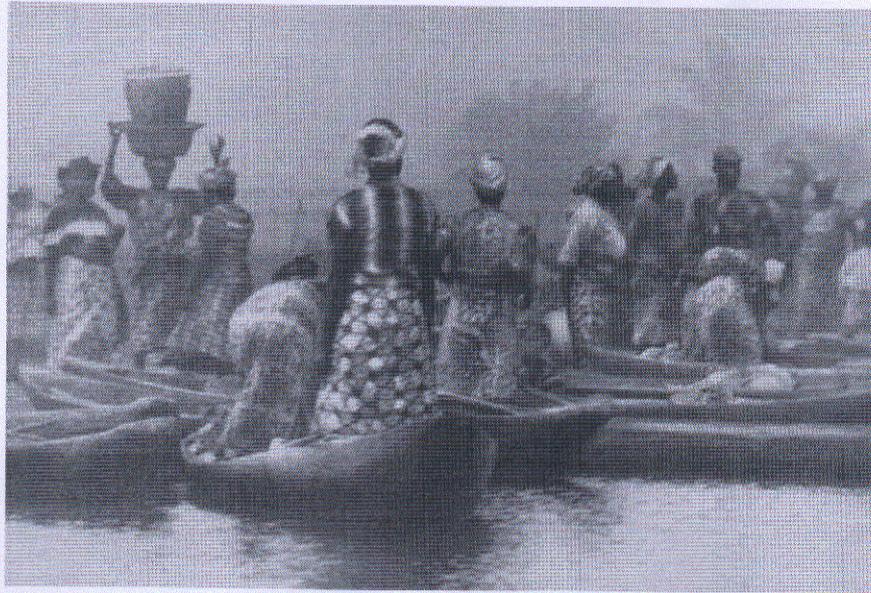
MOSTRE

## Made in Africa

« precedente

Foto 2 di 11

successivo »



MADE IN BENIN, Paola Mongelli. Ganvié, 2009

VIAGGI AFRICA DANZA FOTOGRAFIA ARTE

Home » Mostre » Made in Africa

MOSTRE

## Made in Africa

« precedente

Foto 3 di 11

successivo »



MADE IN BENIN, Paola Mongelli. Cotonou, 2009

Home » Mostre » Made in Africa

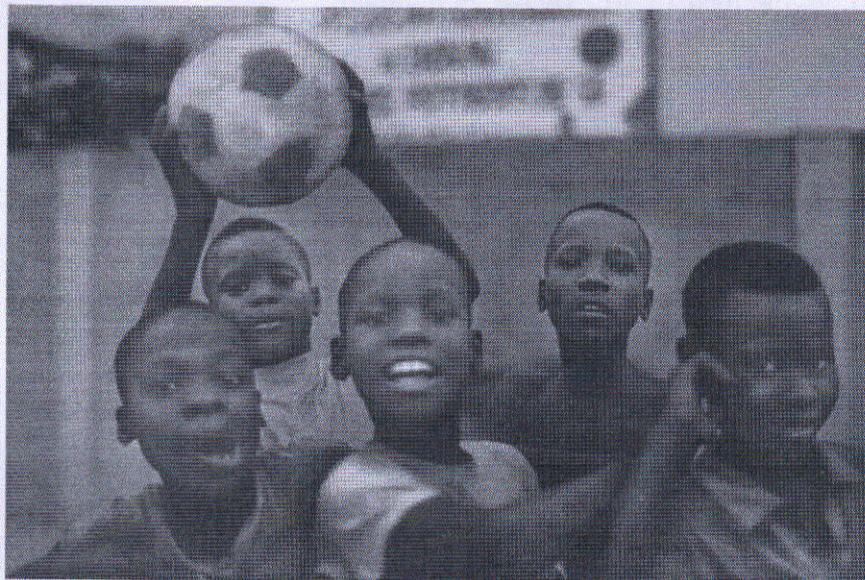
MOSTRE

## Made in Africa

« precedente

Foto 4 di 11

successivo »



MADE IN BENIN, Paola Mongelli. Cotonou, 2009

VIAGGI AFRICA DANZA FOTOGRAFIA ARTE

Home » Mostre » Made in Africa

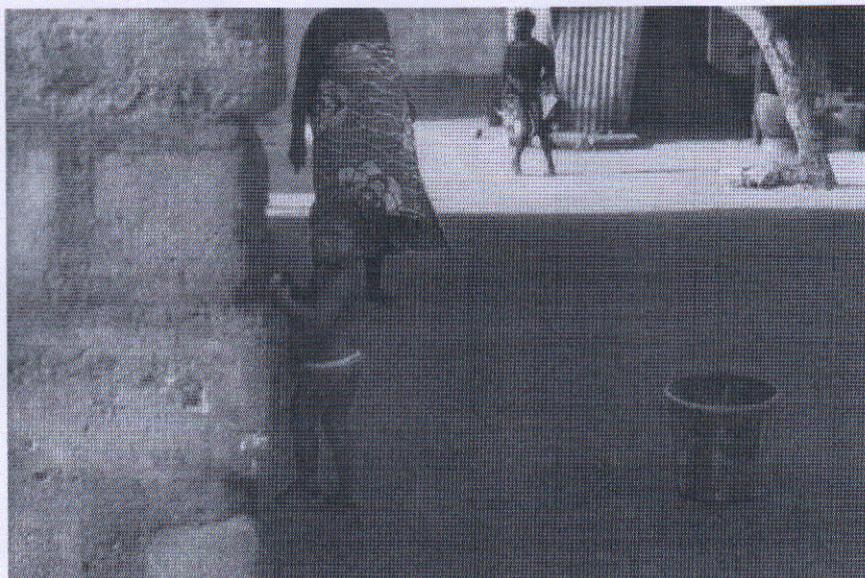
MOSTRE

## Made in Africa

« precedente

Foto 5 di 11

successivo »



MADE IN BENIN, Paola Mongelli. Abomey, 2009

Home » Mostre » Made in Africa

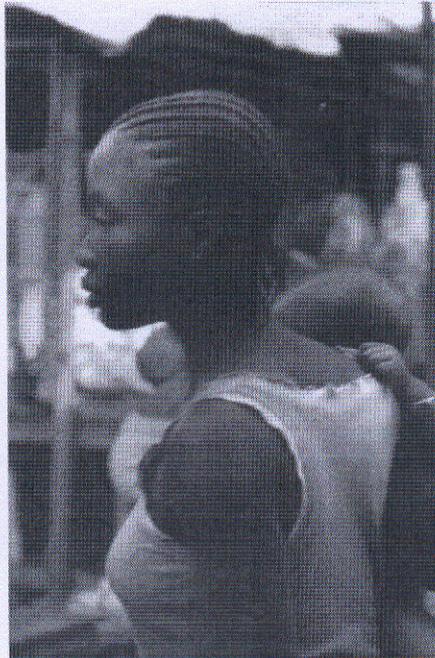
MOSTRE

## Made in Africa

« precedente

Foto 6 di 11

successivo »



MADE IN BENIN, Paola Mongelli. Cotonou, 2009

Home » Mostre » Made in Africa

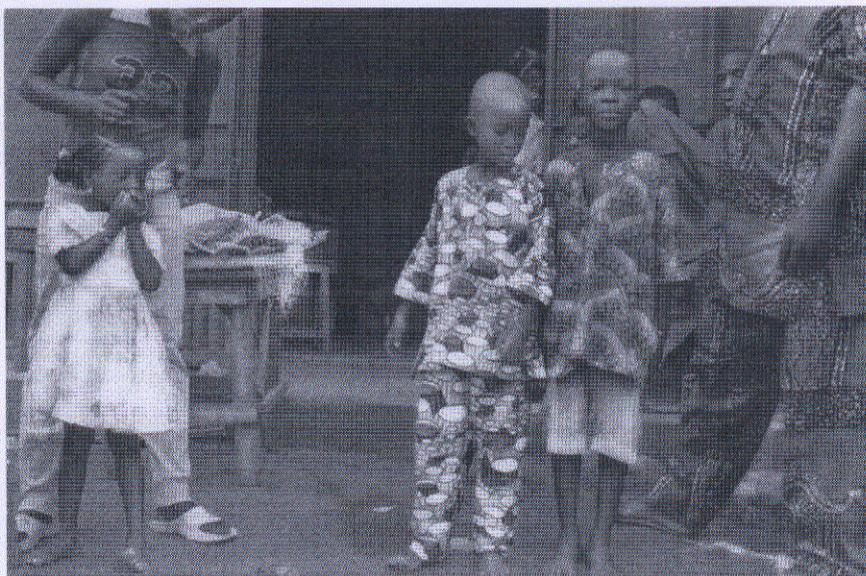
MOSTRE

## Made in Africa

« precedente

Foto 7 di 11

successivo »



MADE IN BENIN, Paola Mongelli. Abomey, 2009

Home » Mostre » Made in Africa

MOSTRE

## Made in Africa

« precedente

Foto 8 di 11

successivo »



MADE IN BENIN, Paola Mongelli. Cotonou, 2009

VIAGGI AFRICA DANZA FOTOGRAFIA ARTE

Home » Mostre » Made in Africa

MOSTRE

## Made in Africa

« precedente

Foto 9 di 11

successivo »



MADE IN BENIN, Paola Mongelli. Abomey, 2009

VIAGGI AFRICA DANZA FOTOGRAFIA ARTE

[Home](#) » [Mostre](#) » [Made in Africa](#)

MOSTRE

## Made in Africa

[« precedente](#)

Foto 11 di 11

[successivo »](#)



MADE IN BENIN, Paola Mongelli. Africa, 2009

[Home](#) » [Mostre](#) » [Made in Africa](#)

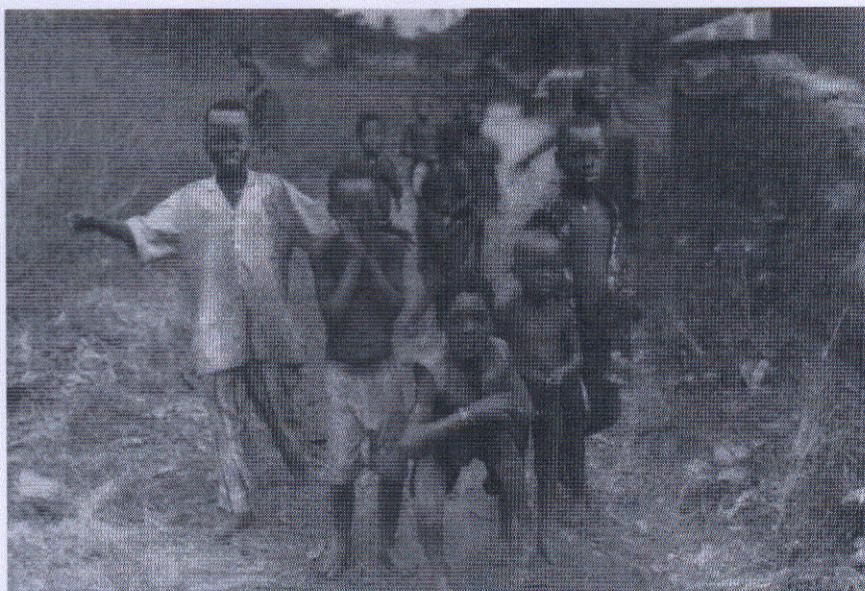
MOSTRE

## Made in Africa

[« precedente](#)

Foto 10 di 11

[successivo »](#)



MADE IN BENIN, Paola Mongelli. Africa, 2009

[VIAGGI](#) [AFRICA](#) [DANZA](#) [FOTOGRAFIA](#) [ARTE](#)

# LA STAMPA.it



Consiglia 5



FOTO (06/02/2012)

« precedente 1 di 6 successivo »

## Il Benin visto in bianco e nero da Paola Mongelli



Attraverso la fotografia in bianco e nero, Paola Mongelli, in collaborazione con la *VisionQuest di Genova*, racconta il suo percorso umano e stilistico durante un soggiorno in Benin, nel quale ha avuto il privilegio di condividere momenti di quotidianità con la gente del posto e di entrare veramente in connessione con la loro cultura. Le 25 immagini che compongono la mostra «Made in Benin» sono pezzi unici perché arricchiti da un sapiente lavoro di post-produzione in camera oscura sulla morbidezza delle forme, l'intensità e il contrasto della luce, la rarefazione dell'aria. Sono visibili presso la Mirafiori Galerie al Mirafiori Motor Village di Torino fino al 4 marzo 2012.

+ Informazioni e orari sul sito del Mirafiori Motor Village



Consiglia 5



FOTO (06/02/2012)

« precedente 2 di 6 successivo »

## Il Benin visto in bianco e nero da Paola Mongelli



**LA STAMPA.it** [Torna alla home page](#)

  [Consiglia](#)      FOTO (06/02/2012) [« precedente 3 di 6 successivo »](#)

Il Benin visto in bianco e nero da Paola Mongelli



**LA STAMPA.it** [Torna alla home page](#)

  [Consiglia](#)      FOTO (06/02/2012) [« precedente 4 di 6 successivo »](#)

Il Benin visto in bianco e nero da Paola Mongelli



# LA STAMPA.it

Torna alla home page



Consiglia

5



FOTO (06/02/2012)

« precedente 5 di 6 successivo »

## Il Benin visto in bianco e nero da Paola Mongelli



# LA STAMPA.it

Torna alla home page



Consiglia

5



FOTO (06/02/2012)

« precedente 6 di 6 successivo »

## Il Benin visto in bianco e nero da Paola Mongelli

