

CRONACAQUI_{TO}

Spettacolandando

SB ART

“In art we trust”

→ “In art we trust” è il titolo della collettiva di artisti che lo spazio SB Art, in via della Rocca, 37/f, inaugura oggi alle 18. Francesca Arsì, Davide Binello, Jean Paul Charles, Fausto Ghiglia, Claudio Massucco, Diego Scusatone e Massimo Tosco sono gli artisti che esporranno: così diversi tra loro per età, preparazione accademica, tecnica, stile e uso dei materiali, ma uniti da un’intima ricerca che li porta verso un luogo dove rifugiarsi, un posto dove sentirsi sicuri in un mondo incerto e, a volte, estraneo. (www.emanuelabernascone.com).

ARTE *Piemonte*

SBART

«In art we trust» è la collettiva a cui partecipano Francesca Arsi, Davide Binello, Jean Paul Charles, Fausto Ghiglia, Claudio Massucco, Diego Scursatone e Massimo Tosco da SBart, via della Rocca 37/f.



Sette artisti credono nel potere dell'arte Fino al 31 gennaio dialoghi per antitesi alla galleria SBART

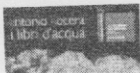
Chiuderà il 31 gennaio la collettiva «In art we trust» che anima gli spazi della piccola, ma vivace, galleria SBART (via della Rocca 37/f, mercoledì-venerdì 16-19; sabato 10-12/16-19; tel. 333/3519893). Sei uomini e una donna dai background assai differenti dialogano per antitesi in nome di «una ricerca che li porta verso un luogo dove rifugiarsi, un posto dove sentirsi sicuri in un mondo incerto e, a volte, estraneo». Le tele materiche, dal forte impatto cromatico, di Arsi, quelle più concettuali e di denuncia di Binello, l'autoritratto «alieno» di Charles, le composizioni gestuali di Ghiglia, le originali icone di Massucco, i «non luoghi» di Scursatone e le opere «cancellate» di Tosco conferiscono rara energia all'intero percorso espositivo.

[M.TR.]

Aspettando Artissima/Il gemellaggio di SB Art e DB Project, con una serie di eventi in not...



home inaugurazioni calendario speed-news forum annunci concorsi sondaggi commenti pubblicità onpaper mobile bookshop rss pdf tv le vostre foto blog alert newsletter segnala



community

email

log in

- password persa?
- email attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

Ritratto del curatore da giovane



Abbiamo tentato di separare le identità di **Francesco Ragazzi Urbano**, ma loro non ci sono stati. I fondatori dell'Associazione E" nascono come team curatoriale e vogliono rimanere tale, in tutti i sensi. Ed ecco che, rigorosamente insieme, ci spiegano il perché di **Manuela Valentini**

... segue

Parola d'artista



Relazioni Reciproche/ Botto & Bruno

Tre domande per sette coppie. Vi raccontiamo attraverso i suoi protagonisti la mostra "Relazioni Reciproche", alla porta di Sant'Agostino di Bergamo. Interrogandoci soprattutto sull'essere "doppi" nell'arte. I primi rispondere sono **Botto & Bruno**

... segue

La Lavagna



Maurizio Cattelan: l'artista di un'epoca passata?

di **Raffaele Gavarro**

L'ultima cattelana rivela il cambio di un tempo. Ma lui morde ancora?

... segue

Aspettando Artissima/Il gemellaggio di SB Art e DB Project, con una serie di eventi in notturna e la risposta digitale al BOOM! di "The Others"

pubblicato mercoledì 6 novembre 2013



Le Voyage de Jean-Paul Charles, courtesy PRINP Editoria d'Arte 2.0

In Art We Trust è il titolo della collettiva che la galleria SB Art inaugura domani con gli artisti Francesca Arsi, Davide Binello, Jean Paul Charles, Fausto Ghiglia, Claudio Massucco, Diego Scursatone e Massimo Tosco: diversi tra loro per età, preparazione e stile, ma uniti dalla pratica di una ricerca che li porta verso un luogo sicuro, uno speciale rifugio da mondo incerto e, a volte, estraneo.

Francesca Arsi sviluppa la componente vagamente antropomorfa che si mescola a elementi materici e surreali; Davide Binello scava nelle paure umane; Jean Paul Charles propone un autoritratto che destabilizza; Fausto Ghiglia si affida a un gesto guizzante dai contorni indefiniti con appariscenti contrasti luministici; Claudio Massucco riprende con un personalissimo stile le icone senza tempo dell'immaginario collettivo; Diego Scursatone ci conduce nell'esplorazione di spazi colti da più prospettive e Massimo Tosco rende illeggibili le sue stesse opere: ciò che può sembrare la fine è in realtà un nuovo inizio.

In mostra a Torino nella sede recentemente inaugurata in Via della Rocca, gli stessi artisti esporranno altre opere in una mostra parallela a Torre Pellice presso lo spazio DB Project: studio atipico di incontro e sperimentazione per artisti e, allo stesso tempo, stazione periferica, a due passi dal Tempio Valdese. Fino al 31 gennaio le due mostre gemelle percorreranno un percorso accomunato da serate di incontri, performance, live painting, aperture straordinarie: il primo evento espositivo in notturna si terrà a Torino sabato 9.

Nell'occasione di The Others, in accordo con le intenzioni curatoriali di Olga Gambari, SB Art presenta una cella dedicata a Le Voyage de Jean Paul Charles, progetto relazionale di Charles con "gli altri" in un continuo processo di elaborazione digitale, concretizzatosi in un libro d'artista aperto e rinnovabile, edito dall'editore PRINP Editoria d'Arte 2.0. (Ivan Fassio)

strumenti

- invia la notizia ad un amico
- versione in pdf
- versione solo testo
- registrati ad Exibart per continuare a consultarlo gratuitamente
- inserisci un commento alla notizia



Quotidiano Piemontese

Cultura, Piemonte, Torino

In Art We Trust - SB Art, per Artissima 2013

La maratona a Gerusalemme

www.jerusalem.muni.it/Marathon

La fourtha maratona in Terra Santa Mezza maratona e 10 Km di percorsi.

Like 19 Tweet 2 g+1 0

2

Inaugura stasera alle 18 alla Galleria SB Art la collettiva 'In Art we trust' con gli artisti Francesca Arsi, Davide Binello, Jean Paul Charles, Fausto Ghiglia, Claudio Massucco, Diego Scursatone e Massimo Tosco: un gruppo di artisti eterogenei, differenti per età, preparazione e stile, eppure uniti dalla ricerca verso un luogo sicuro, uno speciale rifugio da mondo incerto che spesso si rivela estraneo.

In dettaglio: Francesca Arsi si concentra sulla componente vagamente antropomorfa mescolata a elementi materici e surreali. Davide Binello si addentra nel difficile terreno delle paure umane; Jean Paul Charles mostra destabilizzanti autoritratti; Fausto Ghiglia vira su appariscenti contrasti luministici; Claudio Massucco invece riprende con stile personale le icone senza tempo dell'immaginario collettivo; Diego Scursatone esplora spazi da più prospettive e, infine, Massimo Tosco trasforma le sue stesse opere in qualcosa di illeggibile: ciò che può sembrare la fine è un nuovo inizio di comprensione. A Torino, nella sede recentemente inaugurata in Via della Rocca, gli artisti esporranno altre opere in una mostra parallela a Torre Pellice nello spazio DB Project: studio atipico di incontro e sperimentazione per artisti e, allo stesso tempo, stazione periferica, a due passi dal Tempio Valdese.

Fino al 31 gennaio le due mostre attraverseranno un percorso accomunato da serate di incontri, performance, live painting, aperture straordinarie: il primo evento espositivo in notturna dedicato alla mostra si terrà a Torino sabato 9. Per 'The Others', progetto parallelo ad Artissima, SB Art presenta una cella dell'ex carcere dedicata a Le Voyage de Jean Paul Charles, progetto relazionale di Charles con "gli altri", ovvero un continuo processo di elaborazione e rielaborazione digitale, concretizzatosi in una sorta di libro d'artista aperto e ricreabile, edito dalla PRINP - Editoria d'Arte 2.0.



In Art We Trust

Categoria: Mostre e Cultura

Quando: Alle 16:00 dal 08-11-2013 al 31-01-2014

nei seguenti giorni : Mer - Gio - Ven - Sab - Dom

Dove:

Indirizzo: via della Rocca 37/f Torino

Prezzo: Gratis

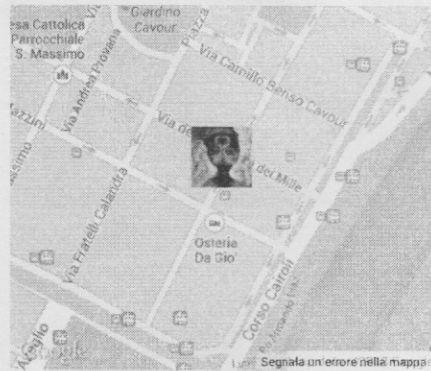
Mi piace 0



In art we trust è il titolo della collettiva di artisti che lo spazio SB Art inaugura il 7 novembre: Francesca Arsi, Davide Binello, Jean Paul Charles, Fausto Ghiglia, Claudio Massucco, Diego Scusatone e Massimo Tosco sono gli artisti che esporranno: così diversi tra loro per età, preparazione accademica, tecnica, stile e uso dei materiali, ma uniti da un'intima ricerca che li porta verso un luogo dove rifugiarsi, un posto dove sentirsi sicuri in un mondo incerto e, a volte, estraneo.

Francesca Arsi nelle sue opere sviluppa la componente vagamente antropomorfa che si mescola a elementi materici e surreali, evocando una cruda spiritualità; Davide Binello scava nelle nostre paure, affrontando il tema dei disastri ecologici generati dall'uomo durante le guerre, gli incidenti industriali, o per avidità di potere; Jean Paul Charles propone un autoritratto che destabilizza, ricorda una figura aliena in un eccesso cromatico che nasce da un fondo cupo e spettrale, quasi a volersi estraniare da un mondo tetto e contaminato; Fausto Ghiglia si affida a un gesto guizzante dai contorni

indefiniti con appariscenti contrasti luministici, i segni più o meno spessi di colore, talvolta quasi spatolate, riempiono le tele di grovigli e matasse monumentali dall'inedita plasticità; Claudio Massucco riprende con un personalissimo stile le icone senza tempo presenti nell'immaginario collettivo, evidente è la difficoltà a discernere tra il ruolo pubblico e privato dei personaggi che hanno un nome nella storia; Diego Scusatone ci conduce alla ricerca di luoghi tra il reale e il fantastico, nell'esplorazione di spazi e contesti da più prospettive; e infine Massimo Tosco che nelle sue cancellazioni toglie o rende illeggibili le opere antefatte: ciò che può sembrare la fine è in realtà un nuovo inizio.



ALTRI EVENTI DI OGGI A TORINO

TORINO+PIEMONTE
CONTEMPORARYart

A Torino e in Piemonte l'arte contemporanea è sistema

HOME \ CHI SIAMO \ IL PROGETTO \ IL SISTEMA \ MULTIMEDIA \ NEWSLETTER \ CONTATTI / BLOG

SPECIALE AUTUNNO

INAUGURAND OGGI

EVENTI IN CORSO

COMING SOON

In art we trust

MOSTRA

dal 07/11/2013 al 31/01/2014

SB Art

In art we trust è la collettiva che inaugura il 7 novembre, alle 18, negli spazi di SB Art.

In esposizione le opere di Francesca Arsi, Davide Binello, Jean Paul Charles, Fausto Ghiglia, Claudio Massucco, Diego Scusatone e Massimo Tosco.

Gli artisti, diversi tra loro per età, preparazione accademica, tecnica, stile e uso dei materiali, sono uniti dalla stessa intima ricerca che li porta in un luogo dove rifugiarsi, un posto dove sentirsi sicuri in un mondo incerto e, a volte, estraneo.

Francesca Arsi sviluppa una componente vagamente antropomorfa che si mescola a elementi materici e surreali, evocando una cruda spiritualità, **Davide Binello** scava nelle paure, affrontando il tema dei disastri ecologici generati dall'uomo durante le guerre, gli incidenti industriali, o per avidità di potere, **Jean Paul Charles** propone un autoritratto che destabilizza, ricorda una figura aliena in un eccesso cromatico che nasce da un fondo cupo e spettrale, quasi a volersi estraniare da un mondo tetro e contaminato, **Fausto Ghiglia** si affida a un gesto guizzante dai contorni indefiniti con appariscenti contrasti luministici, i segni più o meno spessi di colore, talvolta quasi spatolate, riempiono le tele di grovigli e matasse monumentali dall'inedita plasticità; **Claudio Massucco** riprende con il suo stile le icone senza tempo presenti nell'immaginario collettivo, evidente è la difficoltà a discernere tra il ruolo pubblico e privato dei personaggi che hanno un nome nella storia, **Diego Scusatone** conduce alla ricerca di luoghi tra il reale e il fantastico, nell'esplorazione di spazi e contesti da più prospettive, e infine **Massimo Tosco** che nelle sue cancellazioni toglie o rende illeggibili le opere antefatte: ciò che può sembrare la fine è in realtà un nuovo inizio.

La mostra termina il 31 gennaio.

L'evento è inserito nel programma della Notte delle Arti Contemporanee.

In Art We Trust

08 Novembre 2013 - 31 Gennaio 2014

Autori: Francesca Arsi, Davide Binello, Jean Paul Charles, Fausto Ghiglia, Claudio Massucco, Diego Scursatone, Massimo Tosco

In art we trust è il titolo della collettiva di artisti che lo spazio SB Art inaugura il 7 novembre: Francesca Arsi, Davide Binello, Jean Paul Charles, Fausto Ghiglia, Claudio Massucco, Diego Scursatone e Massimo Tosco sono gli artisti che esporranno: così diversi tra loro per età, preparazione accademica, tecnica, stile e uso dei materiali, ma uniti da un'intima ricerca che li porta verso un luogo dove rifugiarsi, un posto dove sentirsi sicuri in un mondo incerto e, a volte, estraneo. Francesca Arsi nelle sue opere sviluppa la componente vagamente antropomorfa che si mescola a elementi materici e surreali, evocando una cruda spiritualità; Davide Binello scava nelle nostre paure, affrontando il tema dei disastri ecologici generati dall'uomo durante le guerre, gli incidenti industriali, o per avidità di potere; Jean Paul Charles propone un autoritratto che destabilizza, ricorda una figura aliena in un eccesso cromatico che nasce da un fondo cupo e spettrale, quasi a volersi estraniare da un mondo tetro e contaminato; Fausto Ghiglia si affida a un gesto guizzante dai contorni indefiniti con appariscenti contrasti luministici, i segni più o meno spessi di colore, talvolta quasi spatolate, riempiono le tele di grovigli e matasse monumentali dall'inedita plasticità; Claudio Massucco riprende con un personalissimo stile le icone senza tempo presenti nell'immaginario collettivo, evidente è la difficoltà a discernere tra il ruolo pubblico e privato dei personaggi che hanno un nome nella storia; Diego Scursatone ci conduce alla ricerca di luoghi tra il reale e il fantastico, nell'esplorazione di spazi e contesti da più prospettive; e infine Massimo Tosco che nelle sue cancellazioni toglie o rende illeggibili le opere antefatte: ciò che può sembrare la fine è in realtà un nuovo inizio.

PER ULTERIORI INFORMAZIONI:

sb.art@libero.it

MOSTRA D'ARTE VISIVA "In Art We Trust"

Francesca Arsi, Davide Binello, Jean Paul Charles, Fausto Ghiglia, Claudio Massucco, Diego Scursatone, Massimo Tosco

MOSTRA D'ARTE VISIVA In Art We Trust



In Art We Trust

Francesca Arsi, Davide Binello, Jean Paul Charles, Fausto Ghiglia, Claudio Massucco, Diego Scursatone, Massimo Tosco

Torino (TO)

data inizio
08 Novembre 2013
data fine
31 Gennaio 2014

sede
SB Art

indirizzo
via della Rocca 37/f
Torino (TO)

vernissage
7 novembre 2013 ore 18.00

orari
mercoledì, giovedì e venerdì 16-19 - sabato 10-12 e 16-19.
altri giorni su appuntamento.
apertura straordinaria sabato 9 novembre sino alle ore 23.

biglietti
ingresso libero