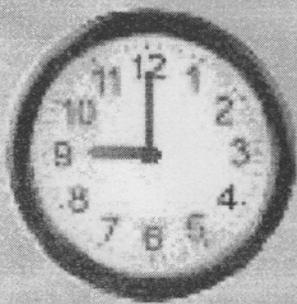


La "prima" al teatro Vittoria

## Il torinese Iodice presenta il nuovo album "Larsen"

**S**I INTITOLA "Larsen", è il nuovo disco del cantautore torinese Davide Iodice ed è nato all'insegna della sperimentazione sonora che mescola gli stili con l'intento dichiarato di esplorare nuove frontiere musicali. L'autore lo presenta stasera alle 21 al Teatro Vittoria di via Gramsci 4 inaugurando il suo tour italiano. Apre il concerto il brano "Effetto Larsen", composto come un collage sonoro da tutti gli mp3 inviati a Iodice dal pubblico, da colleghi e no: un'opera d'insieme — spiega l'artista — al fine di dare origine a un suono molesto che rappresenti il rumore e il fastidio in cui versano la musica e i meccanismi discografici oggi». Con Iodice sul palco il soprano Sandra Balducci. Ingresso con cd omaggio 10 euro.



alle 21

## Teatro Vittoria

# Sonorità mixate con Davide Iodice

Davide Iodice apre il tour italiano del suo nuovo disco «Larsen», al Teatro Vittoria di via Gramsci 4, stasera alle 21. Con lui sul palco anche Sandra Balducci, soprano lirico, per uno spettacolo che presenta 16 brani con sonorità mixate oltre i cliché delle convenzioni. Biglietto più cd e vernissage (1 ora prima del concerto) a 10 euro.

## **Il mondo di Davide Iodice sbarca al Teatro Vittoria**

**MUSICA** Definirlo cantautore è limitativo. Perché il mondo di Davide Iodice mescola elementi differenti cercando di superare i cliché delle convenzioni. Stasera al Teatro Vittoria la "prima" del tour italiano del suo ultimo disco, Larsen. Sul palco anche Sandra Balducci, soprano lirico.

Dalle h21, euro 10 con cd omaggio e vernissage un'ora prima dell'evento. ♦ **DIEGO PERUGINI**

**TEATRO VITTORIA**

## Davide Iodice parte da Torino

Pop, sonorità elettroniche, inserti di voce lirica, trip hop e altro ancora. Un mix di stili e sonorità caratterizzano il concerto che Davide Iodice terrà questa sera al Teatro Vittoria di Torino, evento con cui l'artista torinese inaugura il tour italiano del suo nuovo disco "Larsen". Con Sandra Balducci, soprano lirico, Iodice partirà da "Effetto Larsen", primo brano in programma, un lavoro a più mani, composto da tutti gli mp3 che gli sono stati inviati da musicisti e non, per proporre al pubblico il risultato di esperienze, sperimentazioni, rielaborazioni musicali. Lo spettacolo avrà inizio alle ore 21.

*[l.mo.]*

## Il 6 il cd "diario" di Iodice Al Teatro Vittoria con il disco che raccoglie le idee della gente

Interazione e condivisione, oltre alla disapprovazione per il «rumore e il fastidio» della musica odierna. Con questi intenti nasce «Larsen», il progetto discografico di Davide Iodice che viene presentato **mercoledì 6** al teatro Vittoria di via Gramsci 4. Vera «musica d'insieme» è il brano «Larsen», che nasce dalla raccolta di idee, suoni e rumori che tutti i musicisti interessati hanno inviato a Iodice su suo invito. Dal collage nasce una composizione dissonante e rumorosa. Al pari delle idee musicali attuali, secondo l'ideatore. Il libretto del cd contiene inoltre pagine bianche che ognuno potrà riempire, seguendo la traccia iniziale di Iodice. Lo spettacolo, arricchito da scenografie e visual, inizia alle 21 (10 euro con cd in omaggio). **[CH.AM.]**

MUSICA

TORINO+PIEMONTE  
CONTEMPORARYart

DAVIDE IODICE

## EFFETTO LARSEN

6 novembre 2013

Davide Iodice presenta il suo nuovo album **Larsen** prodotto insieme a Gionata Bettini. L'«effetto Larsen» rappresenta per Iodice il grido di chi sfoga il dissenso manifestando rabbia e distacco verso i meccanismi che impediscono lo sviluppo di nuove tendenze artistico-musicali.

Info: **TEATRO VITTORIA** VIA ANTONIO GRAMSCI 4, TORINO | [www.davideiodice.com/](http://www.davideiodice.com/)



## DAVIDE IODICE

Larsen

Autoproduzione

Pare un ridondante

*J'accuse*, il lavoro di Davide Iodice, dato che - *ipse dixit* - dichiara di essere portatore di "questa filosofia contro il mercato discografico", dove il *casus belli* sarebbe l'appiattimento espressivo confinato nel paradigma corrente. Mette conto glissare, separando contenuto e contenitore, sceverando forma da sostanza. Tredici i brani in questo disco condiviso con Gionata Bettini, cimento da revival electro-pop, un po' d'antan un po' scaltro, per una certa capacità nel cooptare elementi battiatiani - nel gusto di una lingua macchinica e discretamente colta - con le propaggini novantesche del lascito dell'artista siciliano: ovvero, su tutti, i Blu Vertigo del controverso Morgan. Così scivola piacevole Segesta, flirt con un approccio "antico" che torna più volte (*Vivaldi, Fiandre*); dunque, in

sostanza, IL RETRÒ COME  
CIFRA CARATTERISTICA.  
Gioele Valenti



# EFFETTO LARSEN: INFASTIDIR LE EMOZIONI

*Davide Iodice, artista poliedrico, compositore, cantautore e anche fotografo, ha deciso di usare il suo talento per promuovere uno sviluppo culturale basato sulla collaborazione e il coinvolgimento delle gente.*

A CURA DI Elena Rebecca Odelli

Davide, durante l'intervista per Hestetika, ha coinvolto anche noi.

## **COS'È PER TE UN'OPERA COLLETTIVA?**

"Parte dal coinvolgimento di più persone per realizzare un progetto o concretizzare un'idea. La contaminazione a cui sono sottoposto prende idee e spunti di altre persone lasciandomene stimolare. Attraverso il coinvolgimento delle persone, lascio in qualche modo in disparte la mia idea di base, perché come unica finalità è la realizzazione di un'opera collettiva. Con Larsen ho inscenato un'opera collettiva che prevede la pubblicazione di trecento copie del mio disco al cui interno ci sarà un booklet di dieci pagine vuote. Darò solo un incipit, ovvero una frase di una storia che sarà sviluppata dal fruitore, attraverso uno scambio epistolare".

## **COME RIESCI A CREARE QUESTA COMPENETRAZIONE TRA DIVERSE FORME DI COMUNICAZIONE?**

"È il mio modo di operare. Credo in tutte le forme espressive e nei differenti modi di veicolare un'idea. Sono possibilità che ogni persona ha di costruire, con me, questo progetto. Il social è una finestra attraverso cui cerco di capire dove si sposta il pensiero della gente e come andarlo a recepire o toccare per scaturire emozioni".

## **COS'È PER TE L'ARTE?**

"Non c'è una definizione, è talmente estesa che non riesco a rinchiuderla. Per me è artistico tutto ciò che attira curiosità e distrae la quotidianità attraverso emozioni. Per questo è molto soggettiva".

## **PERCHÉ SI PARLA DI EFFETTO LARSEN?**

"Oltre che essere il nome di tale fenomeno (fischio stridente che si genera a volte sui palchi quando è presente una cattiva diffusione del suono), l'opera che voglio inscenare col coinvolgimento di più musicisti vuol essere l'inizio di un fastidio meramente costruttivo".

## **SE POTESSI ESPRIMERLO CON UN COLORE E UN MATERIALE?**

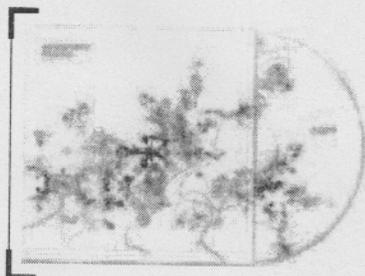
"Un materiale ferroso e un color argento; che crei fastidio, appunto".

## **QUALI SONO I TUOI STIMOLI IMMAGINATIVI?**

"Mi lascio affascinare da qualsiasi cosa che si veicola attraverso i sensi. Mi lascio coinvolgere da ciò che mi rapisce. La mia creatività spazia dalla musica, alla fotografia, proprio perché adoro lasciarmi trasportare da tutto ciò che è possibile creare".

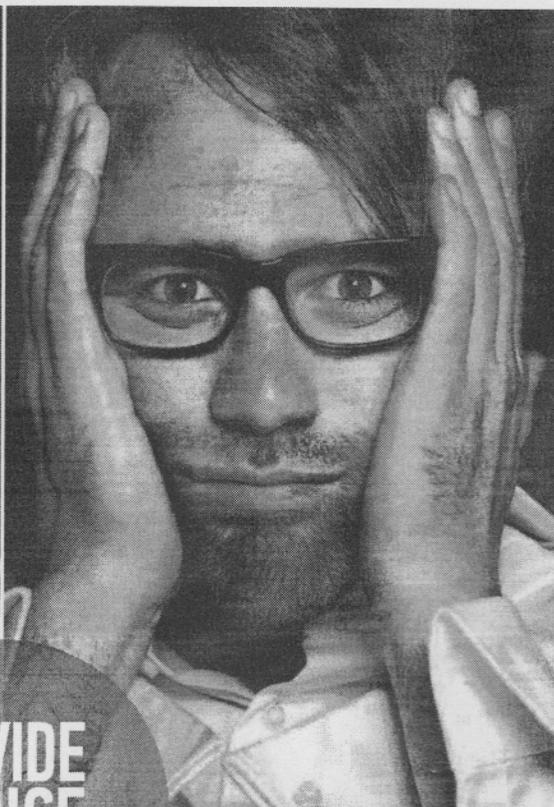
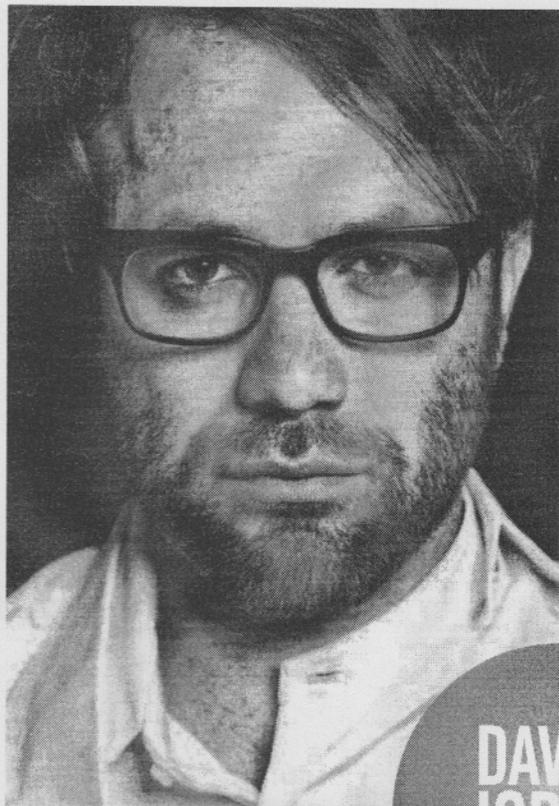
## **COME SCEGLI LA TIPOLOGIA DI FORMA ESPRESSIVA?**

"Oggi l'immagine è la forma comunicativa più diretta. Quando si tratta di far passare un'emozione che ha una digestione più lenta, utilizzo la musica perché richiede un coinvolgimento più lungo. Quando riguarda una sensazione diretta e immediata utilizzo la fotografia, perché non richiede più di due secondi di attenzione".



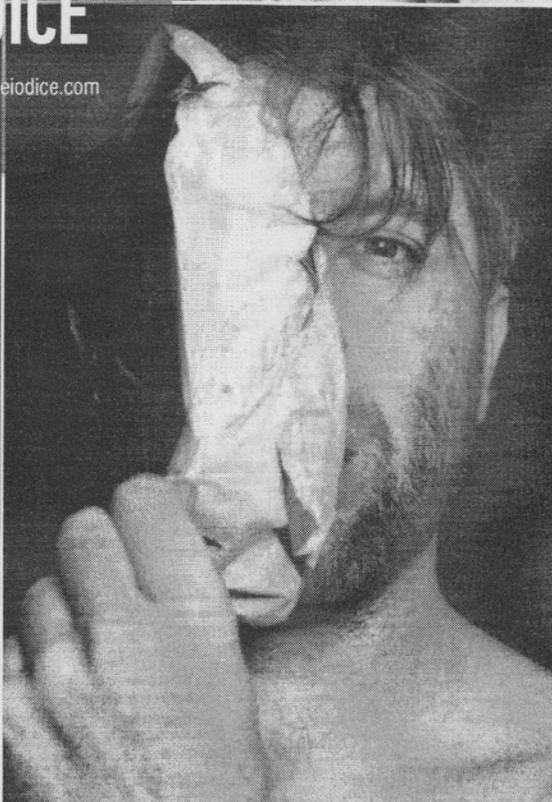
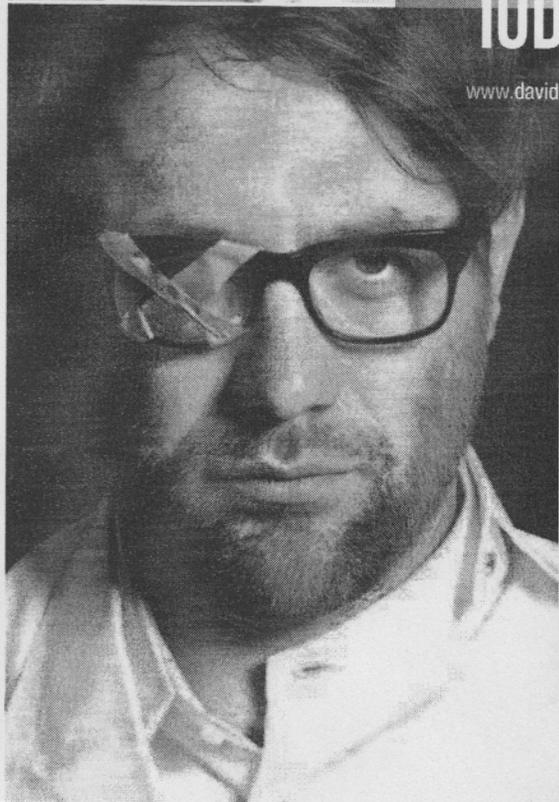
## *Contaminazione, SPERIMENTAZIONE, originalità*

Classe 1980, segue studi di arte e design e, dopo la laurea in Audiometria presso la facoltà di medicina e chirurgia di Torino, realizza un lavoro musico-sperimentale unendo la Sinfonica Bulgara all'elettronica. L'album d'esordio è **"DELIRICA"**, mix di **SONORITÀ ORCHESTRALI** condite da chitarra **ROCK** e **SYNTH** cuciti con la **VOCE LIRICA** di Sandra Calducci, e che vince il Premio Bindi 2008 per miglior musica e suono; è in fase di pubblicazione **"LARSEN"**, riadattamento elettronico di "Delirica" con 5 inediti. Dopo i **PROGETTI FOTOGRAFICI "EXTRAVOLTI"** ed **"ECLISSI"**, sta producendo il suo primo **FILM**, "Utopia, il sogno dell'arte".



**DAVIDE  
IODICE**

[www.davideiodice.com](http://www.davideiodice.com)



# LA STAMPA.it SPETTACOLI

SPETTACOLI  
16/10/2013 - COLLOQUIO

## Un brano collettivo in nome della musica Iodice risveglia il nostro spirito artistico

Il fotografo e musicista presenta la sua "campagna" in difesa della cultura: un album per superare le regole della discografia, una canzone aperta a tutti e un sito dove condividere idee e progetti

**ALICE CASTAGNERI**

TORINO

Dalla musica alla fotografia: Davide Iodice, 33 anni, è un concentrato di idee. E di certo non ha paura delle sfide. Così, dopo gli scatti realizzati per i suoi progetti fotografici Extravolti ed Eclissi, torna a vestire i panni di cantautore e compositore. Il risultato è *Larsen*, disco d'avanguardia, che uscirà il 5 novembre. Il *larsen* è il fischio stridente causato da una cattiva interazione di onde acustiche, ma l'«effetto *larsen*» può anche essere l'urlo di chi sfoga il dissenso verso chi impedisce lo sviluppo di nuove tendenze in campo artistico. «Questo album nasce come un progetto critico, ma anche di apertura alle persone. La sua struttura è inusuale, perché mi sono spogliato di tutte le regole della musica contemporanea, ma sicuramente rispecchia tutte le possibilità compositive». Basta ascoltare le sonorità, che spaziano dal pop all'elettronica, per rendersi conto che si tratta di un'esperienza poliedrica. L'album, prodotto insieme a Gionata Bettini di Noise Cube, è composto da tredici pezzi di cui otto sono un riadattamento del precedente lavoro *Delirica*, mentre gli altri cinque sono stati realizzati tra il 2012 e il 2013, sotto l'influenza dei viaggi di Iodice nel Nord Europa. «Ho creato questo disco per far ascoltare musica nuova. I testi sono un po' difficili, ma ho voluto concentrarmi proprio sull'ambiguità».



Davide Iodice, fotografo e musicista



VIDEO  
+ ANTEPRIMA+  
Fiandre  
di Davide Iodice

### TI CONSIGLIAMO:



+ EXTRAVOLTI di Davide Iodice



+ Halloween da brividi con i MaterDea

Il disco verrà presentato live, al Teatro Vittoria di Torino, il 6 novembre. Ma non aspettatevi un semplice concerto. Si tratterà di uno spettacolo musicale con coreografie digitali realizzate da Girolamo Lucania e imponenti scenografie di Giulia Zucca. Ma le sorprese non finiscono qui. Dell'album saranno disponibili solo trecento copie fisiche, le altre saranno acquistabili online. Ogni cd avrà all'interno un book di dieci pagine bianche su cui potrà essere scritta una storia, un pensiero o un argomento di discussione da completare attraverso

uno scambio epistolare. A dare l'incipit sarà lo stesso Iodice con il lancio di un verso, al quale si potrà agganciare un'emozione, magari evocata dall'ascolto di uno dei suoi brani. «E' un gioco che voglio fare con gli sconosciuti. Potrebbe essere d'ispirazione. Ed è un momento d'incontro. E per me la contaminazione avviene proprio attraverso la condivisione di idee».

L'interazione con il pubblico e il continuo scambio di opinioni sono i cardini del lavoro di Iodice. E anche

potranno partecipare. La canzone alla fine sarà composta dai vari mp3 che verranno inviati all'artista. Il risultato? Un'opera d'arte, che forse non avrà un suono troppo armonioso. Rumore, insomma. Probabilmente fastidioso. Ma un rumore che sarà il simbolo del disagio in cui si trova la musica italiana oggi. Chi vuole partecipare può spedire la clip sonora entro il 30 ottobre all'indirizzo [larsen@davideiodice.com](mailto:larsen@davideiodice.com). «Volevo smuovere le masse, far sentire la voce dei musicisti italiani. Sarà un brano di tre minuti e trenta, e poi ci sarà anche un video. L'idea mi è venuta guardando un'installazione artistica. Ci tenevo a mostrare che anche una canzone può avere miliardi di interpretazioni. Così mi sono liberato da tutti i cliché». E quest'atteggiamento di liberazione anima anche il video di *Fiandre*, primo brano estratto dall'album. «Questo filmato è una provocazione per invitare lo spettatore a disabituarsi a concepire un'idea per come viene mostrata. E' un modo per far riflettere chi guarda sul fatto che siamo padroni del nostro tempo».

Tutti i progetti di Iodice sono racchiusi in un contenitore web: un sito ([www.davideiodice.com](http://www.davideiodice.com)) in cui navigare tra musica, fotografia e cinema. Chi vuole chiacchierare di arte può farlo sul blog. E chi si sente più propositivo può cliccare sul Progetto DI: una piattaforma dove condividere i propri progetti mirati alla creazione di idee utili allo sviluppo di una nuova economia culturale. L'obiettivo è quello di creare una grande rete dell'arte che coinvolga più realtà possibili. «Non bisogna lamentarsi, ma avere idee. Gli artisti italiani dovrebbero guardare un po' di più all'estero perché spesso sono poco attenti. Purtroppo nel nostro Paese manca la mentalità di concedere spazi a espressioni artistiche. Sono contrario ad esibire l'arte in luoghi che non sono addetti alla cultura. Ma solo perché è un'operazione fine a se stessa. Dobbiamo risensibilizzare la gente ad usare l'arte».

[twitter@alicetta](https://twitter.com/alicetta)

Consiglia 2 Tweet 1 +1 0 indoona

16/10/2013 - VIDEO

### + ANTEPRIMA+ Fiandre di Davide Iodice



◀ precedente Pagina 1 di 1 successivo ▶

Link Embed

<http://www.lastampa.it/2013/10/16/multimedia/spettacoli/anteprima-fiandre-di-davide-iodice-mVv0VGzffvdZox>

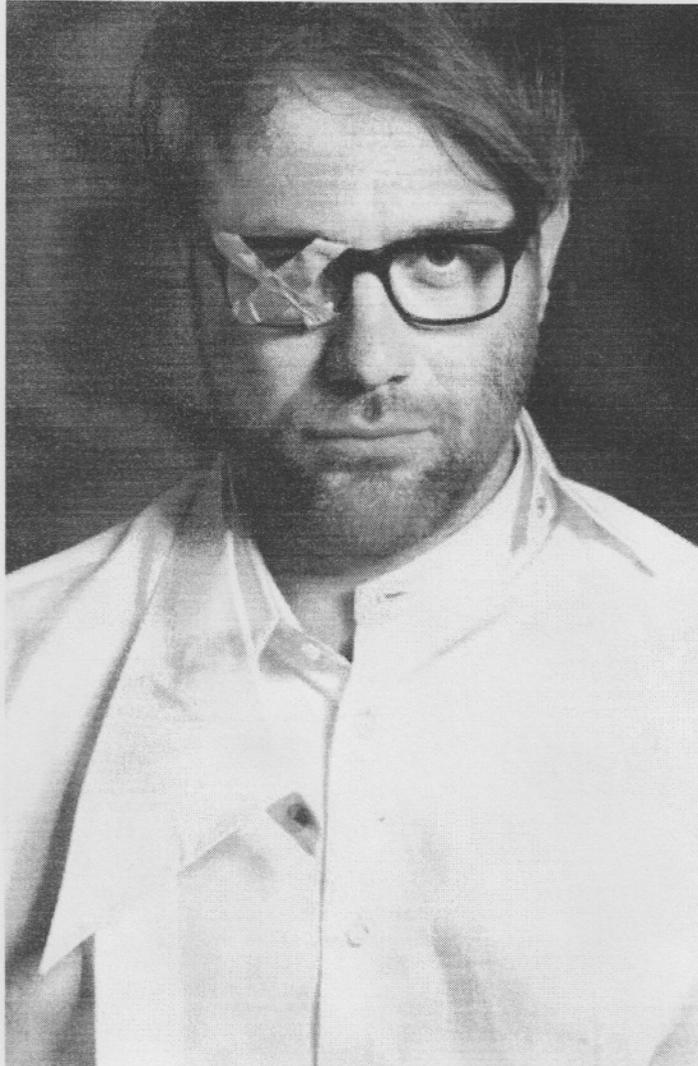
In esclusiva su La Stampa.it il video di Fiandre, primo estratto dall'album "Larsen" di Davide Iodice.  
**di Alice Castagneri**  
twitter@alicetta

+ Un brano collettivo in difesa della musica: Iodice risveglia il nostro spirito artistico ALICE CASTAGNERI

Magazine Lifestyle  
HOME › LIFESTYLE › MODA E TREND

## Davide Iodice al Teatro Vittoria di Torino

Creato il 30 ottobre 2013 da [Scenariomag](#)



**Davide Iodice apre il tour italiano del suo nuovo disco *Larsen*, mercoledì 6 novembre al Teatro Vittoria di Torino, con lui sul palco anche Sandra Balducci, soprano lirico, per uno spettacolo che proporrà al pubblico 16 intensi brani.**

**LARSEN** più che un album, una nuova frontiera da raggiungere in nome della sperimentazione. Perché è questo il motore delle creazioni di un artista che definire cantautore risulta limitativo: inventare sonorità mixando elementi differenti andando oltre i cliché delle convenzioni.

Prodotto insieme a **Gionata Bettini** di Noise Cube, è composto da 13 pezzi di cui 8 sono un riadattamento in elettronica del vecchio album *Delirica*, mentre gli altri 5 sono stati realizzati tra il 2012 e il 2013, nati sotto l'influenza dei viaggi di Davide nel Nord Europa, tra Berlino e l'Islanda, ascoltando quei dj che hanno reso questo genere una vera e propria arte.

### **Larsen di Davide Iodice | Concerto**

6 novembre 2013 ore 21.00 Teatro Vittoria Via Gramsci 4 - Torino biglietto d'ingresso + cd omaggio e vernissage (1 ora prima dell'evento) 10 euro posti limitati: per prenotazioni [info@davideiodice.com](mailto:info@davideiodice.com) oppure pre vendita Teatro Vittoria 011 5669805

## Musica Concerto Larsen di Davide Iodice - 6 novembre 2013 Teatro Vittoria Torino

News Spettacolo |  1 | 30-10-2013

Davide Iodice apre il tour italiano del suo nuovo disco Larsen, mercoledì 6 novembre al Teatro Vittoria di Torino, con lui sul palco anche Sandra Balducci, soprano lirico, per uno spettacolo che ...

[Leggi la notizia](#)

Persone: [davide iodice](#) [sandra balducci](#)

Prodotti: [musica](#)

Luoghi: [torino](#)

Tags: [concerto pubblico](#)



# NEWS SPETTACOLO

HOME

NEWS

AGENDA

LOCALI

DISCHI

BIGLIETTI

OFFERTE

HOME PAGE > News > CONCERTO LARSEN DI DAVIDE IODICE | 6 NOVEMBRE 2013 TEATRO VITTORIA TORINO

## Torino News

TORINO, 30 October 2013

### Musica Concerto Larsen di Davide Iodice | 6 novembre 2013 Teatro Vittoria Torino



**Davide Iodice apre il tour italiano del suo nuovo disco Larsen, mercoledì 6 novembre al Teatro Vittoria di Torino, con lui sul palco anche Sandra Balducci, soprano lirico, per uno spettacolo che proporrà al pubblico 16 intensi brani.**

Prima dell'inizio del concerto sarà offerto un cocktail al pubblico durante il quale sarà possibile ascoltare il brano EFFETTO LARSEN: una traccia composta da tutti gli mp3 che sono stati inviati a Iodice dal pubblico, artisti, musicisti e non. Un lavoro a più mani, una vera e propria opera d'insieme, al fine di dare origine a un suono molesto che rappresenti il rumore e il fastidio in cui versano la musica e i meccanismi discografici oggi. **Iodice prosegue così il suo intento di costruire progetti basati sulla condivisione e sulla creazione collettiva:** trecento copie dell'album avranno infatti all'interno un book di 10 pagine bianche su cui potrà essere scritta una storia, una poesia o una tematica da completare assieme attraverso uno scambio epistolare fino a esaurimento delle pagine disponibili.

**Concerto di Davide Iodice**

**Biglietto d'ingresso + cd omaggio e vernissage (1 ora prima dell'evento) 10 euro**

**posti limitati per prenotazioni [info@davideiodice.com](mailto:info@davideiodice.com)**

**oppure pre vendita Teatro Vittoria 011 5669805**

**6 novembre 2013 ore 21.00**

**Teatro Vittoria Via Gramsci 4 -Torino**

# SCENARIO

luxury lifestyle magazine

TRENDS

SHOWS

LUXURY

BEAUTY

DESIGN

EVENTS

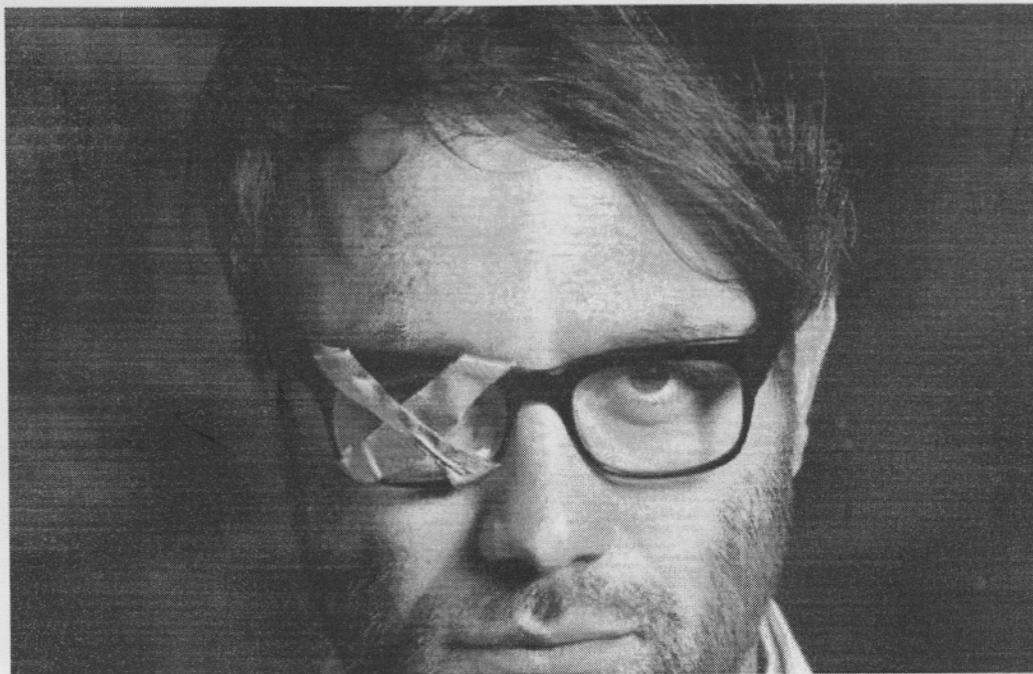
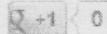
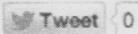
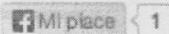
PEOPLE

HOME // MUSICA & TEATRO // DAVIDE IODICE AL TEATRO VITTORIA DI TORINO

## DAVIDE IODICE AL TEATRO VITTORIA DI TORINO

'30/10/13' MUSICA & TEATRO

Condividi:



**Davide Iodice apre il tour italiano del suo nuovo disco *Larsen*, mercoledì 6 novembre al Teatro Vittoria di Torino, con lui sul palco anche Sandra Balducci, soprano lirico, per uno spettacolo che proporrà al pubblico 16 intensi brani.**

**LARSEN** più che un album, una nuova frontiera da raggiungere in nome della sperimentazione. Perché è questo il motore delle creazioni di un artista che definire cantautore risulta limitativo: inventare sonorità mixando elementi differenti andando oltre

**Davide Iodice apre il tour italiano del suo nuovo disco *Larsen*, mercoledì 6 novembre al Teatro Vittoria di Torino, con lui sul palco anche Sandra Balducci, soprano lirico, per uno spettacolo che proporrà al pubblico 16 intensi brani.**

**LARSEN** più che un album, una nuova frontiera da raggiungere in nome della sperimentazione. Perché è questo il motore delle creazioni di un artista che definire cantautore risulta limitativo: inventare sonorità mixando elementi differenti andando oltre i cliché delle convenzioni.

Prodotto insieme a **Gionata Bettini** di Noise Cube, è composto da 13 pezzi di cui 8 sono un riadattamento in elettronica del vecchio album *Delirica*, mentre gli altri 5 sono stati realizzati tra il 2012 e il 2013, nati sotto l'influenza dei viaggi di Davide nel Nord Europa, tra Berlino e l'Islanda, ascoltando quei dj che hanno reso questo genere una vera e propria arte.

#### **Larsen di Davide Iodice | Concerto**

6 novembre 2013 ore 21.00

Teatro Vittoria Via Gramsci 4 -Torino

biglietto d'ingresso + cd omaggio e vernissage (1 ora prima dell'evento) 10 euro

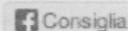
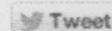
posti limitati: per prenotazioni [info@davideiodice.com](mailto:info@davideiodice.com) oppure pre vendita Teatro Vittoria 011 5669805

← Tutti gli eventi

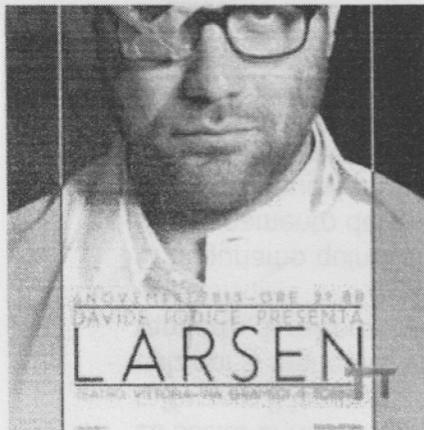
# Davide Iodice con "Larsen" al Teatro Vittoria



Inserito Da Emanuela Bernascone · 31 Ottobre 2013



1

Presso **Teatro Vittoria** Dal 06/11/2013 Al 06/11/2013

**Davide Iodice apre il tour italiano del suo nuovo disco Larsen, mercoledì 6 novembre al Teatro Vittoria di Torino, con lui sul palco anche Sandra Balducci, soprano lirico, per uno spettacolo che proporrà al pubblico 16 intensi brani.**

Prima dell'inizio del concerto sarà offerto un cocktail al pubblico durante il quale sarà possibile ascoltare il brano EFFETTO LARSEN: una traccia, una canzone, composta da tutti gli mp3 che sono stati inviati a Iodice dal pubblico, artisti, musicisti e non. Un lavoro a più mani, una vera e propria opera d'"insieme, al fine di dare origine a un suono molesto che rappresenti il rumore e il fastidio in cui versano la musica e i meccanismi discografici oggi.

LARSEN più che un album, una nuova frontiera da raggiungere in nome della sperimentazione. Perché è questo il motore delle creazioni di un artista che definire cantautore risulta limitativo: inventare sonorità mixando elementi differenti andando oltre i cliché delle convenzioni.

Iodice infatti esplora diversi codici artistici per elaborare esperienze e sperimentazioni. Suo è il progetto fotografico EXTRAVOLTI che ha catalizzato l'attenzione di pubblico e critica attraverso i ritratti distorti di noti personaggi del mondo dell'arte e della cultura che si sono voluti impegnare a difesa della cultura. Il prossimo progetto fotografico ECLISSI è in progress (Davide ha già coinvolto Bill Pullman, Giuseppe Tornatore, Richard Branson...) ma intanto a novembre esce il nuovo progetto discografico LARSEN che si inserisce tra i vari progetti dell'artista basati sulla condivisione e sulla creazione collettiva: trecento copie dell'album avranno infatti all'interno un book di 10 pagine bianche su cui potrà essere scritta una storia, una poesia o una tematica da completare assieme attraverso uno scambio epistolare fino a esaurimento delle pagine disponibili.

## INFORMAZIONI

### DOVE

**Teatro Vittoria**  
Via Antonio Gramsci, 4, Torino



### ORARIO

21:00

### COSTO

10,00

### VOTO REDAZIONE

L'album **LARSEN**, prodotto insieme a Gionata Bettini di Noise Cube, è composto da 13 pezzi di cui 8 sono un riadattamento in elettronica del vecchio album **Delirica**, mentre gli altri 5 sono stati realizzati tra il 2012 e il 2013, nati sotto l'influenza dei viaggi di Davide nel Nord Europa, tra Berlino e l'Islanda, ascoltando quei dj che hanno reso questo genere una vera e propria arte.

Tornato in Italia unisce le ispirazioni avute da artisti ancora semiconosciuti nella nostra terra, quali Leonardo Bignami, Emika, Murcof, al suo background storico fatto di Radiohead, Depeche mode, Byrne, Moby etc... vestendo i suoni creati con i testi scritti da lui.

Testi intimi, ma non da intendere come strumento di confidenza o sfogo sentimentale, ma come ariete per aprire nuove vie di pensiero a chi cerca di evadere da una società dove la poetica dell'amore è troppo inflazionata. L'amore di cui ci parla Davide è legato alla natura dell'uomo, a un sentimento più "biologico" e meno visionario.

Difficile inserire Larsen in un genere musicale unico: l'ascoltatore deve accettare una miscellanea di stili che vedono brani pop, contrastati da sonorità prese dall'elettronica e in particolare dalla IDM con inserti di voce lirica soprano (quella di Sandra Balducci), per poi trovarsi dentro un mondo musicale trip hop ricamate da voci Blues e vocoder.

#### Davide Iodice - Biografia

Davide Iodice - 1980 Torino - accantonata la laurea in Medicina e Chirurgia, decide nel 1999 di ritornare alla sua unica passione: l'arte. Riprende il percorso artistico concentrandosi sullo studio della musica classica ed elettronica, realizzando dopo due anni un lavoro musico sperimentale con la collaborazione dell'orchestra sinfonica bulgara e il virtuosismo dei synth di ultima generazione. Con la collaborazione musicale di Dejan Pavlov, Alessandro Cardinale e Luciano Nieddu adatta personalmente i testi alla musica da lui scritta e interpretata nell'album d'esordio "delirica", un mix di sonorità orchestrali graffiate da chitarra rock e colorate da suoni elettronici cuciti con inserti della voce del soprano dell'arena di Verona Sandra Balducci. Con questo disco ottiene numerosi successi tra cui: 1° premio Bindi miglior musica e suono nel 2008, 2° premio a pari merito in Festival delle arti di Bologna, qualificazione alle finalissime del Contursi Festival, qualificazione alle finalissime di Musica e Sound di Bari. Al momento è in fase di pubblicazione il suo ultimo lavoro Delete, un riadattamento in solo elettronica dell'album delirica realizzato insieme al produttore Gionata Bettini di Noise Cube. La sua verve sperimentale lo costringe alla poliedricità creativa; spinto dal desiderio di promulgare la voce dell'arte e della cultura si dedica da un anno al suo primo progetto fotografico intitolato "extravolti", realizzato con la collaborazione di noti esponenti della cultura che ha come intento la denuncia di tutti i meccanismi che frenano o impediscono lo sviluppo dell'arte in Italia.

#### **LARSEN di Davide Iodice | Concerto**

**6 novembre 2013 ore 21.00**

**Teatro Vittoria - Via Gramsci 4 Torino**

**Voci: Davide Iodice e Sandra Balducci - Addetto alle programmazioni e synth: Gionata Bettini di Noise Cube**

**Scenografia: Giulia Zucca - Visual mapping live: a cura di Valerio Sacchetto e Andrea Zuffo (KFX Visual Noize Show [www.kfxvisualnoizeshow.com](http://www.kfxvisualnoizeshow.com))**

**Regia: Girolamo Lucania**

**Biglietto d'ingresso + cd omaggio e vernissage (1 ora prima dell'evento) 10 euro**

**posti limitati: scrivi a [info@davideiodice.com](mailto:info@davideiodice.com) per acquistare la prevendita**

**del biglietto oppure direttamente presso la biglietteria del Teatro Vittoria**

**dal 10 Ottobre 2013 - 011 5669805**

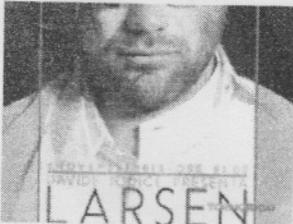
qoop ok LOGIN

**Davide Iodice con "Larsen" al Teatro Vittoria**

**Corso di teatro - bambini** Incontri settimanali di 1 ora 1/2 da ottobre 2013 a giugno 2014 [www.accademiadelfioli.com](http://www.accademiadelfioli.com)

**corsi di doppiaggio** Roberto Chevalier insegna. Lezioni per principianti ed attori [www.robertochevalier.it](http://www.robertochevalier.it)

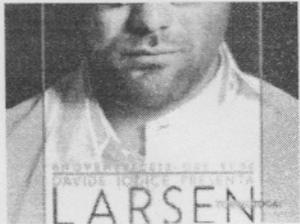
**Corsi Teatro** Corsi Recitazione Adulti e Ragazzi Teatro interno alla Scuola - Torino [www.ateatrateale.com/Scuola](http://www.ateatrateale.com/Scuola)



Davide Iodice apre il tour italiano del suo nuovo disco Larsen, mercoledì 6 novembre al Teatro Vittoria di Torino, con lui sul palco anche Sandra Balducci, soprano lirico, per uno spettacolo che...

**Scuola di teatro Firenze**  
www.laboratorionove.it  
Scuola di teatro triennale al teatro della Limonaia

**Davide Iodice con "Larsen" al Teatro Vittoria**



Davide Iodice apre il tour italiano del suo nuovo disco Larsen, mercoledì 6 novembre al Teatro Vittoria di Torino, con lui sul palco anche Sandra Balducci, soprano lirico, per uno spettacolo che...

[T](#) [TW](#) [FB](#) [N](#)

[www.torinotoday.it](http://www.torinotoday.it)

*Cerca notizie simili a:*  
Davide Iodice con "Larsen" al Teatro Vittoria

# UnDo.Net

pressrelease  
GUIDA AGLI EVENTI CULTURALI

6/11/2013

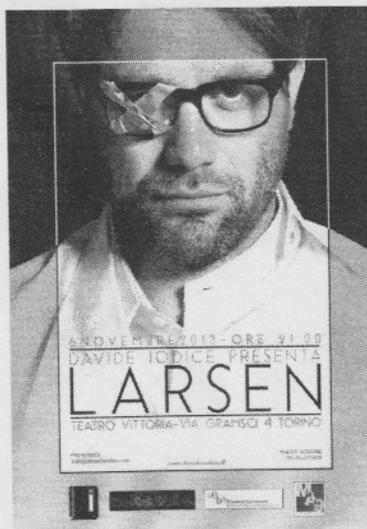
## Effetto Larsen

TEATRO VITTORIA, TORINO

*Mostra e concerto di Davide Iodice*

SINTESI DEL COMUNICATO STAMPA

Anticipato da due progetti simili, ugualmente basati sulla condivisione, ma rivolti essenzialmente alla fotografia (Extravolti ed Eclissi), Effetto Larsen applica alla musica lo stesso meccanismo di creazione collettiva, per un obiettivo finale che è quello della creazione di una traccia composta da tutti gli mp3 che sono stati spediti via e-mail dal 10 ottobre al 30 ottobre. Vernissage e presentazione opera Effetto Larsen un'ora prima dello spettacolo. Ingresso 10 euro.



TEATRO VITTORIA

Torino

via Gramsci, 4

011 5669805

WEB - EMAIL - LINEA DIRETTA

EFFETTO LARSEN

dal 6/11/2013 al 6/11/2013

dalle 20

WEB - EMAIL

SEGNALATO DA

Emanuela Bernascone



APPROFONDIMENTI

Davide Iodice



HOME CHI SIAMO PROGRAMMI PALINSESTO NEWS ED EVENTI OUT DOOR CONTATTACI CONTEST

## VINCI LARSEN AL TEATRO VITTORIA



### CONCORSO VALIDO DAL 2 AL 6 NOVEMBRE

Gioca con Radio M\*\*Bun e vinci 2 biglietti omaggio per il primo concerto Larsen che si terrà il 6 Novembre al Teatro Vittoria di Torino alle ore 21.00. Ma non finisce qui, il vincitore potrà portarsi a casa una copia del cd "Larsen" di Davide Iodice.

Partecipare è facile, basta rispondere a questa semplice domanda:

**Chi fu l'insegnante di sax di David Bowie?**

e inviare la risposta a [contestradio@mbun.it](mailto:contestradio@mbun.it) entro le **13.00 del 6 Novembre**, specificando nell'oggetto dell'email il nome del contest.

Facile no? Allora partecipa e vinci.

E non dimenticarti che per essere il vero vincitore devi prima aver messo il tuo "Mi piace" sulla [pagina facebook di Radio M\\*\\*Bun](#)

Per approfondimenti sull'artista e sul progetto:

**Davide Iodice**, artista poliedrico, compositore, cantautore e anche fotografo, ha deciso di usare il suo talento per promuovere uno sviluppo culturale basato sulla collaborazione e il coinvolgimento delle gente; gente che diventa parte attiva all'interno della creazione agendo attraverso tutte le forme di comunicazione, da quelle virtuali (blog, social network) a quelle più classiche (scambi epistolari, book all'interno dei cd etc...). Il Larsen è il fischio stridente causato da una cattiva interazione di onde acustiche, ma l'"effetto Larsen" può anche essere l'urlo di chi sfoga il dissenso manifestando rabbia e distacco verso tutti i meccanismi che impediscono lo sviluppo di nuove tendenze artistico-musicale e culturali.

Così **Larsen** è il nome che **Davide Iodice** sceglie di dare al suo progetto musicale, un album, prodotto insieme a **Gionata Bettini** di Noise Cube in uscita a novembre, ed **Effetto Larsen** è il lancio di un'operazione significativa. Un solo brano, estraneo a quelli appartenenti al disco, creato con un'unione di più forze: quelle di tutti i musicisti che vorranno parteciparvi.

<http://www.davideiodice.com/progetto-larsen.html>

Like 3

la Repubblica  
**TORINO.it**

**YOUNG TURIN**

COPERTINA

FOTOGALLERIE

ARCHIVIO ARTICOLI

CHI SIAMO

IN EVIDENZA

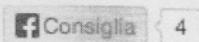
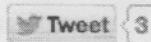
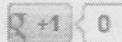


## Effetto Larsen: il brano creato dall'unione di tanti mp3

Fino al 30 ottobre Davide Iodice raccoglierà via mail le canzoni inviate da musicisti e appassionati per dare vita ad un brano che le conterrà tutte. Un nuovo progetto musicale che vuole interrogarsi sui meccanismi della musica e della discografia di oggi *di VALENTINA INNOCENTE*

ALTRE NOTIZIE

Sei in: Repubblica Torino / Young Turin / Effetto Larsen: il brano creato ...



## Effetto Larsen: il brano creato dall'unione di tanti mp3

Fino al 30 ottobre Davide Iodice raccoglierà via mail le canzoni inviate da musicisti e appassionati per dare vita ad un brano che le conterrà tutte. Un nuovo progetto musicale che vuole interrogarsi sui meccanismi della musica e della discografia di oggi

di VALENTINA INNOCENTE



Davide Iodice ©Max Bertoli

Una traccia che nasce dalla condivisione: un brano scritto a più mani con la musica che viaggia in rete. Davide Iodice fa partire oggi il suo progetto Larsen che si concluderà il 30 ottobre. All'interno di un album prodotto insieme a Gionata Bettini in uscita a novembre, tra i 13 nuovi brani del musicista ci sarà anche questa musica nata dal contributo via web. Un solo brano, estraneo a quelli appartenenti al disco, creato con un'unione di più forze: quelle di tutti i musicisti che vorranno parteciparvi.

"Effetto Larsen sarà una traccia, una canzone, composta da tutti gli mp3 editi che potranno essere inviati dall'esterno - spiega Iodice -. Un lavoro a più mani, una vera e propria opera d'insieme, al fine di dare origine a un suono molesto che

"Effetto Larsen sarà una traccia, una canzone, composta da tutti gli mp3 editi che potranno essere inviati dall'esterno - spiega Iodice -. Un lavoro a più mani, una vera e propria opera d'insieme, al fine di dare origine a un suono molesto che rappresenterà il rumore e il fastidio in cui

versano la musica e i meccanismi discografici oggi. Tutti coloro che parteciperanno, saranno fautori di un movimento che vuole cambiare le regole della discografia italiana. Ci allontaniamo dal pop. Non è quello che mi interessa. Cerco una via alternativa e credo che Larsen rappresenti un punto di partenza e ottimo esempio di come interpretare questa filosofia contro il sistema discografico nazionale".

Davide Iodice non è nuovo a progetti di condivisione. In passato si era concentrato sulla fotografia varando operazioni note come Extravolti ed Eclissi. E l'apertura alla libera espressione dell'ascoltatore non si ferma qui. "Trecento copie di Larsen avranno all'interno un book di 10 pagine bianche su cui potrà essere scritta una storia, una poesia o un argomento di discussione da completare assieme attraverso uno scambio epistolare fino a esaurimento delle pagine disponibili" ha continuato Iodice.

Il "la", il via sarà un incipit creato dall'artista stesso al quale si potrà agganciare una sensazione, un'emozione, qualsiasi cosa evocata dall'ascolto o anche slegata da esso. Gli artisti che vorranno partecipare potranno inviare i loro brani editi dal 10 al 30 ottobre all'indirizzo mail [larsen@davideiodice.com](mailto:larsen@davideiodice.com), seguendo le istruzioni dettagliate che troveranno sul sito [www.davideiodice.com](http://www.davideiodice.com).

Effetto Larsen e Larsen verranno presentati in occasione del concerto di apertura del tour italiano di Davide, a Torino presso il Teatro Vittoria, il 6 novembre.

(10 ottobre 2013)

design me

## Effetto Larsen

Postato da Emanuela Bernascone il 9 ottobre 2013 in Concerti ·



Davide Iodice, artista poliedrico, compositore, cantautore e anche fotografo, ha deciso di usare il suo talento per promuovere uno sviluppo culturale basato sulla collaborazione e il coinvolgimento delle gente; gente che diventa parte attiva all'interno della creazione agendo attraverso tutte le forme di comunicazione, da quelle virtuali (blog, social network) a quelle più classiche (scambi epistolari, book all'interno dei cd etc...).

Il larsen è il fischio stridente causato da una cattiva interazione di onde acustiche, ma l'"effetto larsen" può anche essere l'urlo di chi sfoga il dissenso manifestando rabbia e distacco verso tutti i meccanismi che impediscono lo sviluppo di nuove tendenze artistico-musicale e culturali.

Così LARSEN è il nome che Davide Iodice sceglie di dare al suo progetto musicale, un album, prodotto insieme a Gionata Bettini di Noise Cube in uscita a novembre, ed EFFETTO LARSEN è il lancio di un'operazione significativa. Un solo brano, estraneo a quelli appartenenti al disco, creato con un'unione di più forze: quelle di tutti i musicisti che vorranno parteciparvi.

Anticipato da due progetti simili, ugualmente basati sulla condivisione: Extravolti ed Eclissi, rivolti maggiormente all'arte fotografica, ora Davide sceglie di applicare lo stesso meccanismo di creazione collettiva alla musica: EFFETTO LARSEN sarà una traccia, una canzone, composta da tutti gli mp3 editi che potranno essere inviati all'artista. Un lavoro a più mani, una vera e propria opera d'insieme, al fine di dare origine a un suono molesto che rappresenterà il rumore e il fastidio in cui versano la musica e i meccanismi discografici oggi. Gli artisti che vorranno partecipare potranno inviare i loro brani editi dal 10 al 30 ottobre all'indirizzo mail [larsen@davideiodice.com](mailto:larsen@davideiodice.com), seguendo le istruzioni dettagliate che troveranno sul sito [www.davideiodice.com](http://www.davideiodice.com).

Le idee di creatività e condivisione non si fermano qui: infatti trecento copie di LARSEN, il nuovo album di 13 brani scritti e composti da Iodice, avranno all'interno un book di 10 pagine bianche su cui potrà essere scritta una storia, una poesia o un argomento di discussione da completare assieme attraverso uno scambio epistolare fino a esaurimento delle pagine disponibili. A dare l'incipit sarà l'artista stesso con il lancio di un verso, che sarà l'inizio del racconto, al quale si potrà agganciare una sensazione, un'emozione, qualsiasi cosa evocata dall'ascolto o anche slegata da esso.

Tutti coloro che parteciperanno, saranno fautori di un movimento che vuole cambiare le regole della discografia italiana.

EFFETTO LARSEN e LARSEN verranno presentati in occasione del concerto di apertura del Tour italiano di Davide, a Torino presso il Teatro Vittoria, il 6 Novembre.



Rating: 0.0/5 (0 votes cast)



Tags: arte, artista, creatività, fotografia, musica, Torino

Post precedente  
 Snelcero Live Cooking Tour a  
 Torino

Post successivo  
 Quest'anno a Natale Jingle Bells si  
 ascolta con MYFOUR!

## Effetto Larsen

### Il progetto musicale di Davide Iodice

dal 10 ottobre al 30 ottobre 2013

Davide Iodice **presenta il suo ultimo progetto musicale: "Effetto Larsen"** un'opera collettiva che parte il 10 ottobre e **"Larsen"** il nuovo lavoro discografico in uscita a novembre.

**Davide Iodice**, artista poliedrico, compositore, cantautore e anche fotografo, ha deciso di usare il suo talento per promuovere uno sviluppo culturale basato sulla collaborazione e il coinvolgimento delle gente; gente che diventa parte attiva all'interno della creazione agendo attraverso tutte le forme di comunicazione, da quelle virtuali (blog, social network) a quelle più classiche (scambi epistolari, book all'interno dei cd etc...). Il larsen è il fischio stridente causato da una cattiva interazione di onde acustiche, ma l'"effetto larsen" può anche essere l'urlo di chi sfoga il dissenso manifestando rabbia e distacco verso tutti i meccanismi che impediscono lo sviluppo di nuove tendenze artistico-musicale e culturali.

Così **Larsen** è il nome che **Davide Iodice** sceglie di dare al suo progetto musicale, un album, prodotto insieme a **Gionata Bettini** di Noise Cube in uscita a novembre, ed **Effetto Larsen** è il lancio di un'operazione significativa. Un solo brano, estraneo a quelli appartenenti al disco, creato con un'unione di più forze: quelle di tutti i musicisti che vorranno parteciparvi.

Anticipato da due progetti simili, ugualmente basati sulla condivisione: Extravolti ed Eclissi, rivolti maggiormente all'arte fotografica, ora Davide sceglie di applicare lo stesso meccanismo di creazione collettiva alla musica: **Effetto Larsen** sarà una traccia, una canzone, composta da tutti gli mp3 editi che potranno essere inviati all'artista. Un lavoro a più mani, una vera e propria opera d'insieme, al fine di dare origine a un suono molesto che rappresenterà il rumore e il fastidio in cui versano la musica e i meccanismi discografici oggi.

Gli artisti che vorranno partecipare potranno inviare i loro brani editi **dal 10 ottobre al 30 ottobre** all'indirizzo mail [larsen@davideiodice.com](mailto:larsen@davideiodice.com), seguendo le istruzioni dettagliate che troveranno sul sito [www.davideiodice.com](http://www.davideiodice.com).

Le idee di creatività e condivisione non si fermano qui: infatti trecento copie di **Larsen**, il nuovo album di 13 brani scritti e composti da Iodice, avranno all'interno un book di 10 pagine bianche su cui potrà essere scritta una storia, una poesia o un argomento di discussione da completare assieme attraverso uno scambio epistolare fino a esaurimento delle pagine disponibili. A dare l'incipit sarà l'artista stesso con il lancio di un verso, che sarà l'inizio del racconto, al quale si potrà agganciare una sensazione, un'emozione, qualsiasi cosa evocata dall'ascolto o anche slegata da esso. Tutti coloro che parteciperanno, saranno fautori di un movimento che vuole cambiare le regole della discografia italiana.

**Effetto Larsen** e **Larsen** verranno presentati in occasione del concerto di apertura del Tour italiano di Davide, a Torino presso il Teatro Vittoria, il 6 Novembre.

#### Info:

#### Effetto Larsen

Email: [larsen@davideiodice.com](mailto:larsen@davideiodice.com)

Sito: [www.davideiodice.com](http://www.davideiodice.com)

Città di Torino, Servizio Politiche Giovanili, Redazione Web TorinoGiovani  
via delle Orfane 20, 10122 Torino Italia

Per comunicazioni relative a questa pagina: [informa.giovani@comune.torino.it](mailto:informa.giovani@comune.torino.it)

## Effetto Larsen: il brano creato dall'unione di tanti mp3

di Valentina Innocente



Una traccia che nasce dalla condivisione: un brano scritto a più mani con la musica che viaggia in rete. Davide Iodice fa partire oggi il suo progetto Larsen che si concluderà il 30 ottobre. All'interno di un album prodotto insieme a Gionata Bettini in uscita a novembre, tra i 13 nuovi brani del musicista ci sarà anche questa musica nata dal contributo via web. Un solo brano, estraneo a quelli appartenenti al disco, creato con un'unione di più forze: quelle di tutti i musicisti che vorranno parteciparvi.

"*Effetto Larsen* sarà una traccia, una canzone, composta da tutti gli mp3 editi che potranno essere inviati dall'esterno - spiega Iodice -. Un lavoro a più mani, una vera e propria opera d'insieme, al fine di dare origine a un suono molesto che rappresenterà il rumore e il fastidio in cui versano la musica e i meccanismi discografici oggi. Tutti coloro che parteciperanno, saranno fautori di un movimento che vuole cambiare le regole della discografia italiana. Ci allontaniamo dal pop. Non è quello che mi

interessa. Cerco una via alternativa e credo che Larsen rappresenti un punto di partenza e ottimo esempio di come interpretare questa filosofia contro il sistema discografico nazionale".

Davide Iodice non è nuovo a progetti di condivisione. In passato si era concentrato sulla fotografia varando operazioni note come Extravolti ed Eclissi. E l'apertura alla libera espressione dell'ascoltatore non si ferma qui. "Trecento copie di Larsen avranno all'interno un book di 10 pagine bianche su cui potrà essere scritta una storia, una poesia o un argomento di discussione da completare assieme attraverso uno scambio epistolare fino a esaurimento delle pagine disponibili" ha continuato Iodice.

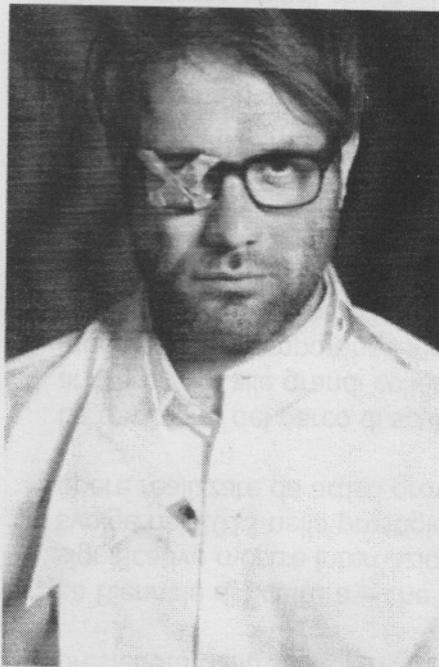
Il "la", il via sarà un incipit creato dall'artista stesso al quale si potrà agganciare una sensazione, un'emozione, qualsiasi cosa evocata dall'ascolto o anche slegata da esso. Gli artisti che vorranno partecipare potranno inviare i loro brani editi dal 10 al 30 ottobre all'indirizzo mail [larsen@davideiodice.com](mailto:larsen@davideiodice.com), seguendo le istruzioni dettagliate che troveranno sul sito [www.davideiodice.com](http://www.davideiodice.com).

Effetto Larsen e Larsen verranno presentati in occasione del concerto di apertura del tour italiano di Davide, a Torino presso il Teatro Vittoria, il 6 novembre.



## Musica da condividere: Davide Iodice presenta Larsen

 0
  +1 0
  Consiglia 0



Davide Iodice, artista poliedrico, compositore, cantautore e anche fotografo, ha deciso di usare il suo talento per promuovere uno sviluppo culturale basato sulla collaborazione e il coinvolgimento delle gente; gente che diventa parte attiva all'interno della creazione agendo attraverso tutte le forme di comunicazione, da quelle virtuali (blog, social network) a quelle più classiche (scambi epistolari, book all'interno dei cd etc...).

Il larsen è il fischio stridente causato da una cattiva interazione di onde acustiche, ma l'"effetto larsen" può anche essere l'urlo di chi sfoga il dissenso manifestando rabbia e distacco verso tutti i meccanismi che impediscono lo sviluppo di nuove tendenze artistico-musicale e culturali.

Così *Larsen* è il nome che Davide Iodice sceglie di dare al suo progetto musicale, un album, prodotto insieme a Glonata Bettini di Noise Cube in uscita a novembre, ed *Effetto Larsen* è il lancio di un'operazione significativa. Un solo brano, estraneo a quelli appartenenti al disco, creato con un'unione di più forze: quelle di tutti i musicisti che



**ContemporaryArt Torino Piemonte**

**Avviso a tutti i musicisti: Effetto Larsen nasce oggi!**



**Effetto Larsen / Agenda / Home Page - ContemporaryArt  
Torino Piemonte**

[www.contemporarytorinopiemonte.it](http://www.contemporarytorinopiemonte.it)

ContemporaryArt Torino Piemonte è il sistema che riunisce istituzioni,  
spazi, eventi e artisti dell'arte contemporanea.

Mi piace · Commenta · Condividi · 1 · 28 minuti fa ·

**la Repubblica** **TORINO.it**

Mercoledì 06 Novembre 2013 - Aggiornato Alle 14.03

GIORNO&NOTTE TORINO

## **Gli Ulissidi nel Caos allo Stalker Teatro Baglioni incontra i fan all'8Gallery**

**Mercoledì 06 novembre 2013**

di **GABRIELLA CREMA**

**INCONTRI & EVENTI**

### **DAVIDE IODICE LARSEN**

Al Teatro Vittoria in via Gramsci 4, alle 21 Davide Iodice presenta in concerto con lo soprano lirico Sandra Balducci, presenta il suo album "Larsen". Prenotazioni allo 011/5669805.

ova | Milano | Napoli | Palermo | Altre località ▾

# VIRGILIO Torino

Cerca in città

🏠 NOTIZIE | EVENTI | CINEMA | ELENCO TELEFONATE

◀ tutti gli EVENTI

📱 📧 +1 0 ▾

06 NOVEMBRE 2013

## Davide Iodice

Teatro Vittoria

via Antonio Gramsci, 4  
10121 - Torino (TO)  
telefono: 0115669819

👍 Mi piace 0 | 🐦 Tweet 0

☆☆☆☆☆  
0 voti | 0 commenti

### Scheda

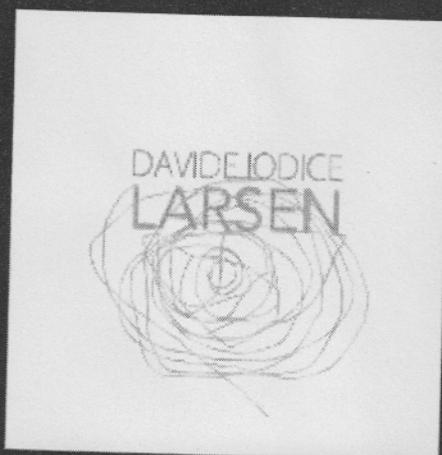
Tour 2013

Davide Iodice apre il tour italiano del suo nuovo disco Larsen, mercoledì 6 novembre al Teatro Vittoria di Torino, con lui sul palco anche Sandra Balducci, soprano lirico, per uno spettacolo che proporrà al pubblico 16 intensi brani. Larsen più che un album, una nuova frontiera da raggiungere in nome della sperimentazione. Perché è questo il motore delle creazioni di un artista che definire cantautore risulta limitativo: inventare sonorità mixando elementi differenti andando oltre i cliché delle convenzioni. Prodotto insieme a Gionata Bettini di Noise Cube, è composto da 13 pezzi di cui 8 sono un riadattamento in elettronica del vecchio album Delirica, mentre gli altri 5 sono stati realizzati tra il 2012 e il 2013, nati sotto l'influenza dei viaggi di Davide nel Nord Europa, tra Berlino e l'Islanda, ascoltando quei dj che hanno reso questo genere una vera e propria arte.

**INFORMAZIONE GENERALI**  
tel: 0115669805

# LASCENA

MUSICA VISIBILE

[HOMEPAGE](#)
[RECENSIONI](#)
[INTERVISTE](#)
[REPORT](#)
[VOCEI](#)
[JAZZ](#)
[FACCINE](#)
[CONCERTI](#)
**Davide Iodice**
**Larsen**
*di Giulio Pai*


A proposito di "Larsen", di Davide Iodice, leggo che l'Effetto Larsen "è lo stridore provocato dalla cattiva interazione delle onde acustiche". Interessante metafora che l'artista, perché sarebbe riduttivo definirlo "solo" musicista, utilizza per presentare il suo ultimo lavoro. La sperimentazione è il filo conduttore dell'album, che rappresenta forse un urlo di rabbia verso l'attuale industria musicale italiana e artistica in generale. L'intento sembra essere quello di volersi distaccare dai 'nuovi' artisti fatti con lo stampino, e tale volontà è senza dubbio degna di nota.

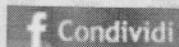
Un disco certamente personale, prodotto insieme a Gionata Bettini di Noise Cube, che fa trasparire l'amore e l'ammirazione per Franco Battiato, del quale entusiasmano sì le influenze all'inizio dell'ascolto per poi, però, stancare col susseguirsi dei pezzi. Nel complesso molto buona la ricerca dei suoni, "castrati" però dalla monotematicità delle atmosfere e delle melodie, talvolta eccessivamente vicine alla scuola cantautorale italiana, che a loro modo si distaccano un po' dall'avanguardia presente nel sound o nel packaging, per esempio. A tal proposito resta ammirevole l'idea del "racconto di gruppo": sono state prodotte 300 copie in edizione limitata del disco che hanno al loro interno un booklet di 10 pagine bianche su cui può essere scritta una storia, una poesia o un argomento di discussione da completare assieme attraverso uno scambio epistolare fino a esaurimento delle pagine disponibili. L'incipit lo darà lo stesso Davide Iodice. Trovo che l'idea sia davvero molto stimolante e che vada a rispecchiare l'esigenza di offrire al pubblico un qualcosa che oltrepassi la musica. Encorabile, davvero, anche se questa attitudine di fare arte a 360° non aumenta il valore musicale dell'album che troppo spesso risulta ridondante.

Pubblicato il 14/01/2014

## Davide Iodice Larsen

2013 - Autoprodotto

Emergenti Alternative electro-rock



19/02/2014 | di Fernando Rennis

Appena mi sono trovato davanti al disco di **Davide Iodice** sono rimasto piacevolmente colpito dal cartonato elegante e delicato allo stesso tempo, che mi ha spinto ad aprire la confezione e ci è voluto ben poco per capire che progetto originale è **Larsen**. Aprendo il booklet è possibile notare una serie di fogli bianchi che **Iodice** invita a riempire e spedire per intraprendere tra autore e ascoltatore una corrispondenza volta a mescolare i ruoli di volta in volta. Con questo biglietto da visita è ancora più grande l'attenzione che può essere rivolta alla musica, e infatti, messa da parte la piacevole sorpresa, metto su il disco con la curiosità tipica dei bambini alla Vigilia di Natale.

Una volta premuto play mi trovo spaesato, un po' come Alice che cade nella tana del coniglio: ci si ritrova immersi in un mare di elettronica che sembra venuta fuori direttamente dalla fine degli anni '70 e pieni anni '80. Sicuramente lo zampino di **Depeche Mode** e **Kraftwerk** è molto netto e lascia un solco che purtroppo viene un po' oscurato dalla pronuncia inglese non sempre molto precisa. Così dopo *Wasting My Time* e *Rock Set* arriva l'italiano ed una voce lirica femminile in *Crederci* e *Ti cercherò*. Scorrendo i brani di questo disco, si può notare anche la presenza dell'ultimo **Battuto**, soprattutto quello di *Inneres Auge* e *Dieci Stratagemmi*: *Dell'Inca* ne è l'esempio più chiaro.

Terminato il disco e riascoltato più volte, si può dire che la splendida idea della collaborazione tra ascoltatore e autore di cui si parlava a principio non trova sempre una corrispondenza nella musica di **Iodice**. Alcuni momenti musicali, seppur fedeli alle strutture pop e quindi non noiosi, sembrano un po' forzati e finiscono con l'appesantire l'orecchio di chi ascolta. A volte la semplicità è la cosa più difficile da raggiungere, ma certamente è la strada giusta: con la speranza che le riserve che si possono avere su questo lavoro diventino applausi per il prossimo, non resta che augurare a **Iodice** le migliori sensazioni per affrontare questo cammino.

V VIDEO

EXTRAVOLTI 2013

YouTube



R RECENSIONE

**Daive Iodice**  
[\(/artisti/davide iodice.html\)](#)  
**Larsen**

★★★★★★★

6,5/10

di **Fabio Codias** ([/profilo/fabfabfab.html](#))

Quando Torino si risvegliò orfana della sua mamma, quella orgogliosa fabbrica italiana che per decenni aveva garantito ai suoi figli sogni e certezze, alcuni esponenti dell'élite politica della città non si scomposero: "Non c'è problema – dissero – il futuro è Slowfood". Slowfood, per chi non lo sapesse, è una specie di consorzio che si occupa di "elevare la cultura alimentare dei cittadini". Niente di male, per carità, ma al sottoscritto e a qualche altro ingenuo provincialotto rimbalzarono in testa almeno due domande: 1) "Come faranno a mettere quarantamila operai dietro il bancone di una gastronomia?" 2) "Quante cazzo di robiole di Cocconato dovranno vendere per rientrare della mancata vendita di un Doblò?". Eppure, la città intera si crogiolava in questo sogno, quasi liberatorio nel suo segnare il passaggio da città operaia e proletaria a città borghese e culturale. Mai più Detroit e sempre più Parigi, questo sembrava il desiderio di una città che non ha mai ammesso a sé stessa di essere stata costruita con il lavoro degli operai immigrati, arrivati in massa a Porta Nuova con le valigie di cartone e le galline nelle gabbie.

Spero davvero che la prenda per quello che è, ovvero una nota di colore nata da una suggestione un po' superficiale, ma l'ascolto del concittadino **Daive Iodice** ([/artisti/davide iodice.html](#)) mi ha fatto venire in mente questa torinesità austera, lontano retaggio di un passato fatto di re e regine, dotata di una fierezza figlia di una storia culturale e artistica che ha poco da invidiare a città come Roma, Firenze o Venezia, che vivono di cultura e turismo. E allora, se altrove i suoi colleghi si chiudono in cameretta e si ingobbiscono sulla chitarra acustica scavando tra drammi esistenziali e ricordi in bianco e nero, Iodice appende al muro una laurea in medicina, studia composizione classica, collabora con l'Orchestra Sinfonica Bulgara, si occupa di design e fotografia, poi vola in Islanda per seguire un corso di scenografia e torna indietro con in testa questo disco, che si intitola "**Larsen**" ([/cantautori/cantautore sperimentale/davide iodice-larsen\(autoprodotta-2013\).html](#)) e che rientra nel dichiarato (e ambizioso) progetto del suo autore: "promulgare la voce dell'arte e della cultura come unico rimedio ai mali della società".

E' normale quindi che la musica di **Iodice** rispecchi la sua personalità poliedrica, famelica e coraggiosa. E cotanto coraggioso a volte lo espone ad una serie di "rischi calcolati": la voce lirica di **Sandra Balducci** è un po' "sopra le righe" in questo contesto, e in almeno un brano ("Rock Set") diventa difficile tenere lontano lo spettro emaciato di **Marilyn Manson** ([/artisti/marilyn\\_manson.html](#)). Al di là di questi "spigoli", "**Larsen**" ([/cantautori/cantautore sperimentale/davide iodice-larsen\(autoprodotta-2013\).html](#)) è un buon disco elettropop concepito alla maniera dei **Bluertigo** ([/artisti/bluertigo.html](#)) ("Ti cercherò" è davvero degna del miglior Morgan pre-crack), che a loro volta andavano a pescare dal **Battiato** cantautore ("Credere"), e infila una buona manciata di brani tra rock ("Segesta"), sperimentazione ("Il vuoto delle idee") e pop sofisticato ("Fiandre").

Una buona proposta da un artista di livello eccellente: eclettico, appassionato e originale. Torino, si sa, ispira.