



TO_SH TORINO SHANGHAI
Dialoghi d'arte
Torino 2013 - Shanghai 2014

RASSEGNA STAMPA
15 ottobre - 17 novembre 2013

Ufficio Stampa
Emanuela Bernascone
Via Montevecchio 29, 10128 Torino
tel 011 19714998 - fax 011 19790170
info@emanuelabernascone.com
www.emanuelabernascone.com

AGENZIE

ANSA

23 ottobre 2013, *"Torino - Shanghai" in mostra a Torino*

QUOTIDIANI

LA STAMPA Ed. Torino

24 ottobre 2013, *A Palazzo Paesana, A confronto Torino e Shanghai*
Letizia Tortello

LA REPUBBLICA Ed. Torino

24 ottobre 2013, *Torino e Shanghai più vicine con l'arte low cost dei giovani*
24 ottobre 2013, *Tra Torino e Shanghai lo scambio comincia con l'arte dei giovani*
Jacopo Ricca

CRONACA QUI TORINO

24 ottobre 2013, *"Torino - Shanghai". L'arte dei giovani non vede confini*
Luigina Moretti

LA REPUBBLICA Ed. Torino

14 novembre 2013, *Arte Piemonte, To-sh, Finissage*

SETTIMANALI

CORRIERE DI SALUZZO

17 ottobre 2013, *L'Acchiappamostre, La mostra della settimana*
Anna Cavallera

TORINOSETTE supplemento LA STAMPA

18 ottobre 2013, *L'idea di memoria tra Torino e Shanghai*
Angelo Mistrangelo

NEWS SPETTACOLO

25 ottobre 2013, *Tosh Torino Shanghai Dialoghi d'arte*

IL MONVISO

25 ottobre 2013, *Torino e Shanghai unite dall'arte*
Fabrizio Legger

TROVATORINO supplemento LA REPUBBLICA

31 ottobre 2013, *Generazioni allo specchio fra Torino e Shanghai*
Olga Gambari

NEWS SPETTACOLO

31 ottobre 2013, *Tosh Torino Shanghai Dialoghi d'arte*

NEWS SPETTACOLO

7 novembre 2013, *Tosh Torino Shanghai Dialoghi d'arte*

LA GUIDA

8 novembre 2013, *Tempo libero e cultura, Dove andare, Torino, Tosh*

MENSILI

WHAT'S ON TORINO

ottobre 2013, *Accade a Torino, TOSH Torino - Shanghai - Dialoghi d'arte*

TORINO MAGAZINE

ottobre 2013, *Dialoghi d'arte tra Torino e Shanghai*
Elisa Sartori

TORINO+PIEMONTE\CONTEMPORARYART

ottobre 2013, *Tosh. Torino Shanghai*

CARIGNANO IERI OGGI DOMANI

ottobre 2013, *Torino - Shanghai a Palazzo Saluzzo Paesana*

SKART MAGAZINE

ottobre - novembre - dicembre 2013, *Palazzo Saluzzo Paesana, Torino - Shanghai - Dialoghi d'arte*

TOURING

ottobre 2013, *Almanacco Eventi, Tosh, Torino Shanghai. Collettiva*

VEDERE A TORINO supplemento IL GIORNALE DELL'ARTE

novembre - dicembre 2013, *Torino ha il fiato corto (per la crisi ma la vista lunga (per l'arte)*
Guido Curto

novembre - dicembre 2013, *Nelle sedi private, Tosh. Torino-Shanghai*

SHOP IN THE CITY

novembre - dicembre 2013, *Tosh - Torino Shanghai. Dialoghi d'arte*

RADIO

RADIO TRE

24 ottobre 2013, *Gr*, segnalazione dell'inaugurazione della mostra

RADIO ENERGY

24 ottobre 2013, *Energy news*, segnalazione dell'inaugurazione della mostra

RADIO NOSTALGIA

24 ottobre 2013, *Nostalgia Magazine*, segnalazione dell'inaugurazione della mostra

RBE Radio Beckwith

24 ottobre 2013, *Spazio eventi*, segnalazione dell'inaugurazione della mostra
Daniela Grill

TRS

25 ottobre 2013, *Il mattino ha l'oro in bocca*, intervista a Rosalba Garuzzo
Simona Solavagione

PRIMA RADIO

26 ottobre 2013, *Il Conduttore*, intervista a Rosalba Garuzzo
Enrico Cico

TV

TELECITY

23 ottobre 2013, *Tg*, h. 19.00 servizio sulla mostra

QUARTA RETE

24 ottobre 2013, *Tg*, h. 12.00, servizio sulla mostra

WEB

WWW.CORRIEREDISALUZZO.IT

17 ottobre 2013, *La mostra della settimana, Tosh*
Anna Cavallera

WWW.PAPERBLOG.COM

18 ottobre 2013, *To_Sh Torino Shanghai. Dialoghi d'arte*

WWW.ANGOLITORINO.MYBLOG.IT

21 ottobre 2013, *To_Sh Torino Shanghai*

WWW.CHINANEWSITALY.COM

22 ottobre 2013, *A Torino in mostra opere di artisti cinesi e italiani*

WWW.CORRIERE.IT

23 ottobre 2013, *Mostre: Torino - Shanghai. Dialoghi d'arte*

WWW.ALTHEOMAGAZINE.BLOGSPOT.IT

23 ottobre 2013, *Altheo "proposte": Torino, inaugurazione della mostra "To.sh" Torino Shanghai. Dialoghi d'arte*

WWW.BLUEWIN.CH

23 ottobre 2013, *"Torino - Shanghai" in mostra a Torino*

WWW.LIBERO.IT

23 ottobre 2013, *Mostre: To_Sh Torino Shanghai - Dialoghi d'arte 25 ottobre - 17 novembre*

WWW.NOTIZIE.TISCALI.IT

23 ottobre 2013, *To_Sh Torino Shanghai - Dialoghi d'arte a Palazzo Saluzzo Paesana*

WWW.COPYISTERIA.ALTERVISTA.IT

24 ottobre 2013, *Arte. Torino Shanghai Contemporary art*

WWW.FINDART.IT

24 ottobre 2013, *Palazzo Saluzzo Paesana ospita la mostra TOSH - Torino Shanghai*

WWW.POSTIT.IT

25 ottobre 2013, *Torino Shanghai - Dialoghi d'arte a Palazzo Saluzzo Paesana*

WWW.REPUBBLICA.IT/PINK-TURIN

26 ottobre 2013, *Torino Shanghai, a Palazzo Saluzzo Paesana l'arte è femmina*
Fabiola Palmeri

WWW.HOTELPRESIDENT-TO.IT

27 ottobre 2013, *Torino incontra l'Oriente tra mostre e incontri*

WWW.NEWSPETTACOLO.COM

29 ottobre 2013, *Contemporaryart edizione 2013. Piemonte speciale autunno*

WWW.ARTRIBUNE.COM

29 ottobre 2013, *Tutto il programma di ContemporaryArt a Torino. Tra un docufilm su Pistoletto di Daniele Segre e una nuova Luce d'artista firmata Jaar, si entra nell'Artissima week*
Claudia Giraud

WWW.LIBERO.IT

29 ottobre 2013, *Mostre, ContemporaryArt edizione 2013 - 14 Torino + Piemonte speciale autunno*

WWW.VICINI.TO.IT

20 ottobre 2013, *ContemporaryArt edizione 2013 - 14 Torino + Piemonte*

WWW.RETROONLINE.IT

31 ottobre 2013, *TOSH - Torino Shanghai - Dialoghi d'arte*
Ludovico Macario

WWW.GIORNALEDELLARTE.COM

ottobre 2013, *Il Giornale delle Fondazioni, NA:TO Napoli - Torino. L'arte del presente, il presente dell'arte*
Micole Imperiali

WWW.SLIDEAHARE.NET

ottobre 2013, *Vivi tutte le forme dell'arte contemporanea*

WWW.FEEST.CO.IT

ottobre 2013, *Torino Shanghai - Dialoghi d'arte*

WWW.UNDO.NET

ottobre 2013, *Tosh*

WWW.EXIBART.COM

ottobre 2013, *To_Sh Torino Shanghai - Dialoghi d'arte*

WWW.ARTRIBUNE.COM

ottobre 2013, *Torino Shanghai - Dialoghi d'arte*

WWW.FOTOANTOLOGIA.IT

ottobre 2013, *To_Sh Torino Shanghai - Dialoghi d'arte*

WWW.ITALIA.GOCMENIZ.COM

ottobre 2013, *To_Sh Torino Shanghai, mostra a Torino*

WWW.ATYPICALFILMS.IT

ottobre 2013, *To_Sh Torino Shanghai*

WWW.TUTTOCITTÀ.IT

ottobre 2013, *Arte e cultura in primo piano, Tosh*

WWW.ARTNOISE.IT

ottobre 2013, *To_Sh Torino Shanghai - Dialoghi d'arte*

WWW.WIKIEVENTI.IT

ottobre 2013, *To_Sh Torino Shanghai - Dialoghi d'arte*

WWW.CAFFÈTORINO.IT

ottobre 2013, *Torino, inaugurazione della mostra To_Sh Torino Shanghai - Dialoghi d'arte*

WWW.SCENARIOMAG.IT

ottobre 2013, *To_Sh Torino Shanghai - Dialoghi d'arte*

WWW.CONTEMPORARYTORINOPIEMONTE.IT

ottobre 2013, *To_Sh Torino Shanghai - Dialoghi d'arte*

WWW.NEWSPETTACOLO.COM

ottobre 2013, *To_Sh Torino Shanghai - Dialoghi d'arte, 25 ottobre - 17 novembre 2013 Palazzo Saluzzo Paesana*

WWW.EVENSI.COM

ottobre 2013, *To_Sh Torino Shanghai*

WWW.ARTE.IT

ottobre 2013, *Torino e Shanghai a confronto in una mostra collettiva*

WWW.TORINOTODAY.IT

ottobre 2013, *To_Sh Torino Shanghai - Dialoghi d'arte*

WWW.VOGLIADIAGRITURISMO.COM

ottobre 2013, *To_Sh Torino Shanghai*

WWW.EVENTIESAGRE.IT

ottobre 2013, *To_Sh Torino Shanghai - Dialoghi d'arte*

WWW.VIRGILIO.IT

ottobre 2013, *Torino - Shanghai in mostra a Torino*

WWW.MG-SPADARO.COM

ottobre 2013, *Torino 2013 - Shanghai 2014, Palazzo Saluzzo Paesana, Torino - 25 ottobre - 17 novembre 2013*

WWW.GAZZETTADELMEZZOGIORNO.IT

ottobre 2013, *Torino - Shanghai in mostra a Torino*

WWW.REGIONE.PIEMONTE.IT

ottobre 2013, *Torino - Shanghai in mostra a Torino*

WWW.CR.PIEMONTE.IT

ottobre 2013, *Torino - Shanghai in mostra a Torino, con 15 under 35 italiani e 15 cinesi*

WWW.LIQUIDA.IT

ottobre 2013, *Torino-Shanghai in mostra a Torino*

WWW.ARTSLIFE.IT

ottobre 2013, *"To_Sh Torino Shanghai" una mostra in dialogo con la Cina*

WWW.OGGI.NOTIZIE.IT

ottobre 2013, *Torino. TO_Sh Torino-Shanghai. Dialoghi d'arte*

WWW.TORINOFREE.IT

ottobre 2013, *Torino, inaugurazione della mostra "Tosh Torino Shanghai. Dialoghi d'arte*

WWW.GIOVANIARTISTI.IT

ottobre 2013, *TOSH Torino - Shanghai. Dialoghi d'arte*

WWW.ZERO.EU

ottobre 2013, *TOSH Torino - Shanghai. Dialoghi d'arte*

WWW.FAI.INFORMAZIONE.IT

ottobre 2013, *Torino inaugurazione della mostra TOSH Torino - Shanghai. Dialoghi d'arte*

WWW.AGENDATORINOARTE.BLOGSPOT.IT

4 novembre 2013, *TOSH Torino - Shanghai. Dialoghi d'arte a Palazzo Saluzzo Paesana*

WWW.WIKIEVENTI.IT

9 novembre 2013, *La Notte delle arti contemporanee 2013, programma completo*

WWW.LIBERO.IT

ottobre 2013, *Varie Finissage mostra Torino Shanghai sabato 16 novembre ore 18.30 Palazzo Saluzzo Paesana*

WWW.REPUBBLICA.IT

14 novembre 2013, *Arte Piemonte, Tosh, Finissage*

WWW.WIKIEVENTI.IT

16 novembre 2013, *Finissage To_Sh Torino Shanghai Dialoghi d'arte*

WWW.BOBOBO.IT

novembre 2013, *To_Sh Torino Shanghai*

WWW.PIEMONTEITALIA.EU

novembre 2013, *Torino Shanghai. Dialoghi d'arte*

WWW.LINKARTE.IT

novembre 2013, *To_Sh Torino Shanghai, Dialoghi d'arte. Mostra collettiva di 30 giovani artisti, quindici che operano a Torino e quindici a Shanghai*

WWW.ITALIANSTYLERADIO.IT

novembre 2013, *Torino Shanghai. Dialoghi d'arte*

WWW.WHEREVENT.COM

novembre 2013, *Torino Shanghai. Finissage*

WWW.NEWSPETTACOLO.COM

novembre 2013, *Finissage Mostra Torino Shanghai*

AGENZIE

ANSA | Cultura e Tendenze

home | **calcio** | economia | cinema | foto | video | **newsmap** | *ansa specializzati* | *ansainternational* | meteo

Topnews | Cronaca | Politica | Regioni | Mondo | Sport | Spettacolo | Cultura | Scienza e Medicina | Tecnologia e Internet | In Breve | Lotterie | ANSA English

ANSA.it > Cultura e Tendenze > News

SMS | NEWSMAP

"Torino-Shanghai" in mostra a Torino

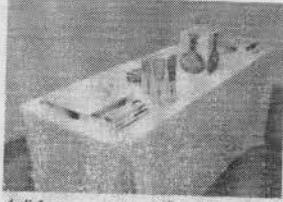
Con 15 under 35 italiani e 15 cinesi. Per ContemporaryArt

23 ottobre, 18:30

0 | Tweet | 0 | Consiglia | 0

Indietro | Stampa | Inviato | Scrivi alla redazione | Suggerisci

(ANSA) - TORINO, 23 OTT - Una mostra che racconta gli artisti under 35 in Italia e in Cina attraverso l'esposizione di 15 artisti che operano a Torino e 15 che lavorano a Shanghai. E' la collettiva 'To_Sh Torino Shanghai. Dialoghi d'Arte' che si inaugura domani a Torino, a Palazzo Saluzzo Paesana.



1 di 1 | Guarda la foto.

Il progetto, patrocinato dai Ministeri degli Affari Esteri e della Cultura, è promosso dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive-Igav con la East China Normal University di Shanghai e fa parte di ContemporaryArt Torino.

QUOTIDIANI

Palazzo Paesana A confronto Torino e Shanghai

LETIZIA TORTELLO

S'incontrano a Torino due mondi lontanissimi. L'oriente e l'Occidente. Lo sguardo è quello di 30 giovani pittori, scultori, videomaker, che interpretano il nostro tempo da due società distanti, ma egualmente piene di storia millenaria e cultura, immerse nella globalità. «TO_SH» è un dialogo aperto tra l'Italia e la Cina. Ideato e realizzato dall'IGAV (Istituto Garuzzo per le Arti Visive) in partnership con la East China Normal University di Shanghai-Facoltà di Design, pone a confronto, per la prima volta, due immaginari artistici agli antipodi, riunendo in mostra il talento di chi ha 30 anni qui e nella metropoli cinese.

Aprire stasera, con un vernissage alle 18,30 a Palazzo Sa-luzzo Paesana, l'esposizione «TO_SH Torino-Shanghai». La collettiva andrà avanti fino al 17 novembre. E' curata per la parte italiana da Alessandro Demma e per quella orientale da Wei Shaonong, con la supervisione di Rosalba Garuzzo, imprenditrice culturale per passione, che dal 2006 lavora per rafforzare i rapporti tra i due paesi. Con una missione: fare conoscere gli artisti nostrani all'estero, ma anche in Italia.

«Ho voluto fare una mostra sui generis, nel senso che invece delle sempre classiche distribuzioni delle tele appese al muro, ho inserito aree relax, con grandi cuscini bianchi in tutte le sale, cioccolatini, giornali a disposizione dei visitatori, informazioni sulla Cina e sul Piemonte, per promuovere le rispettive bellezze».

TORINO

la Repubblica

GIOVEDÌ 24 OTTOBRE 2013

Inaugurazione a Palazzo Paesana

Torino e Shanghai più vicine con l'arte low cost dei giovani



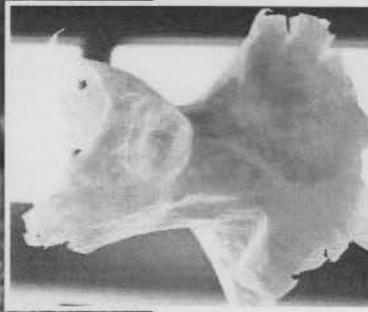
Una delle opere esposte

RICCA APAGINA IX

S'inaugura a Palazzo Saluzzo Paesana la mostra To-Sh punto d'arrivo e di "ripartenza" nei rapporti con la Cina

Tra Torino e Shanghai lo scambio comincia con l'arte dei giovani

VOLTA#1
Di Alejandro Tamagno, artista torinese under 35



JACOPO RICCA

L'ARTE contemporanea nelle menti e nelle mani di trenta artisti under 35. "To-Sh", la mostra che s'inaugura questa sera alle 18.30 a Palazzo Saluzzo Paesana, apre un dialogo tra arte e culture molto lontane tra loro. Cina e Torino hanno iniziato a parlarsi nel 2006 grazie all'Igav; e per la presidente dell'Istituto di Arti Visive, Rosalba Garuzzo, quello di oggi è «un punto d'arrivo e di ripartenza nei rapporti con Shanghai».

Da domani fino al 17 novembre i torinesi potranno scoprire il intreccio tra oriente e occidente che i curatori hanno progettato: «Abbiamo costruito un percorso in cui

che distanti — spiega Alessandro Demma, curatore della mostra — il filo conduttore sta nella memoria personale degli artisti ed è in questo che si percepisce la distanza maggiore tra i torinesi e gli artisti cinesi: il legame con la tradizione è scomparso in Italia, ma resta in Cina». La tradizione, ovviamente, quella propria del realismo espressivo della Rivoluzione Cul-

**Il curatore Demma
"Un percorso in cui
apprezzare
le analogie tra due
realità distanti"**

tesca — continua Demma — Solo da una decina d'anni hanno iniziato ad emanciparsene guardando al mondo dell'arte globalizzata». E questo salta all'occhio guardando le scelte espressive dei due blocchi di artisti: mentre i torinesi giocano con tutte le forme, nelle opere cinesi emerge ancora il legame con la "tradizione", «in senso relativo perché nella tradizione mettiamo anche la video ar-



mette al centro le due città: un flusso continuo di persone percorre scorci di Torino e Shanghai, uscendo dai muri delle sala settecentesca dove sono accolti i visitatori: «Abbiamo aiutato i cinesi a scoprire l'arte italiana — racconta la signora Garuzzo — e qui si può trovare uno dei risultati più rilevanti, ma l'attenzione che abbiamo ricevuto a Shanghai è stata altrettanto importante e la presen-



LA CITTÀ
Opera di Enrico Partengo. Sotto, l'allestimento della mostra

ciperanno infatti il console di Milano, Zhao Xiangdong, il consigliere culturale dell'Ambasciata cinese Zhang Jianda, e Yin Rong, rappresentante della East China Normal University di Shanghai.

Università con la quale l'Igav ha stretto un'importante legame, sfociato nel Premio Shanghai, realizzato con il supporto dei ministri dei Beni Culturali e degli Affari Esteri, e vero orgoglio dell'Igav: «La seconda edizione è stata presentata a Venezia alla Biennale — dice Garuzzo — Offriamo sei borse di studio; tre a giovani artisti italiani che vivranno un periodo di formazione e lavoro a Shanghai, e tre a Torino; incontreremo gli artisti piemontesi e realizzeranno

La scheda

Gli effetti della crisi ma non solo
I tappeti gonfiabili per un allestimento ecologico e low cost

LASOSTENIBILITÀ, in tutte le sue declinazioni, al centro dell'allestimento di To-Sh. A partire da quella economica che, come dice la responsabile Elisabetta Ajani, «in un momento di crisi e di tagli per la cultura non va trascurata». L'allestimento di questa mostra è costato un quinto del costo abituale, senza sacrificare nulla. La ricetta di questo progetto è per certi versi semplice: «Ci vuole innanzitutto la disponibilità del committente a mettersi in gioco e a uscire dalla rigidità di certi allestimenti classici, ma soprattutto un lavoro di progettazione che tenga conto delle possibilità che offre il riuso». Tutto quello che è stato aggiunto a Palazzo Saluzzo Paesana viene da utilizzi precedenti: «Abbiamo cercato di portare l'idea di "giardino" dentro il palazzo. I reli messi sulle finestre e su cui saranno proiettate le installazioni sono quelli che si usano nelle serre e rispondono alla perfezione alle nostre esigenze: schermano la luce esterna e "sbiancano" i broccati di questi ambienti». Ma non c'è solo la sostenibilità ambientale ed economica: «L'arte non deve essere un peso per i visitatori. Con questo allestimento potremmo rilassarci sui tappeti gonfiabili messi in ogni sala, leggendo i

Palazzo Saluzzo

“Torino-Shangai” L'arte dei giovani non vede confini

Creatività torinese e cinese in dialogo e a confronto in una mostra dove si rappresentano i linguaggi e le tendenze artistiche contemporanee di due diverse culture. Pitture, sculture, installazioni, fotografie e video, realizzati da quindici giovani artisti che operano a Torino e da altrettanti attivi a Shanghai, compongono la rassegna “To-Sh Torino Shanghai. Dialoghi d'arte” allestita nel Palazzo Saluzzo Paesana di Torino. Si inaugurerà oggi alle 18,30 nell'edificio di via della Consolata 1 bis la collettiva ideata e realizzata dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive - Igav in collaborazione con la Faaoltà di Design dell' East China Normal University di Shanghai. Curata per la parte italiana da Alessandro Demma e per quella cinese da Wei Shaonong,



l'esposizione, spiega lo stesso Demma, «è una riflessione che mette in scena le differenze e al contempo i punti di contatto e le similitudini, aprendo ad un dialogo tra questi due mondi». «L'idea - prosegue - è quella di mostrare trenta differenti esperienze per linguaggi e tendenze che riflettono sul senso di fare arte oggi in queste due opposte realtà, che a loro volta non costituiscono sistemi chiusi ma, anzi, apertissimi e in rapido mutamento».

E dopo Torino toccherà a Shanghai. Sarà qui, infatti, che si terrà nel 2014 la seconda tappa di “To-sh”.

La mostra, che rimarrà aperta fino al 17 novembre prossimo, è ad ingresso gratuito.

(Per info: www.palazzosaluzzopaesana.it).

[l.mo.]

ARTE *Piemonte*

TO-SH

Sabato alle 18 finissage della mostra «To-Sh Torino Shanghai. Dialoghi d'arte», collettiva di trenta giovani artisti, quindici che operano a Torino e quindici a Shanghai. Palazzo Saluzzo Paesana, via della Consolata 1/bis. Info www.igav-art.org

SETTIMANALI

anna.cavallera@hotmail.it
l'acchiappamostre



di anna cavallera

LA MOSTRA
DELLA SETTIMANA

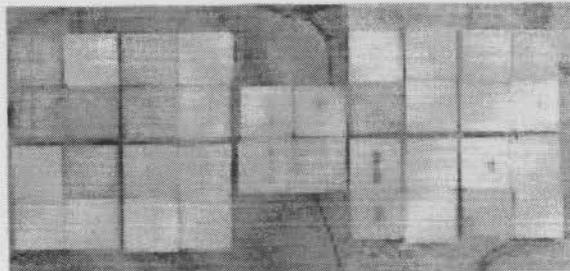
Dal 25 ottobre al 17 novembre 2013 **Palazzo Saluzzo Paesana** (via della Consolata 1 bis), ospita la mostra Collettiva "**Tosh. Torino Shanghai. Dialoghi d'arte**", ideata e realizzata dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive **Igav**, in partnership con la East China Normal University di Shanghai-Facoltà di Design, a cura di Guido Curto, Alessandro Demma, Wei Shaonong, con l'allestimento di Elis Ajanie Milo Moraciol. 30 artisti, 15 che operano in Italia a Torino e 15 a Shanghai: l'esperienza è una ricognizione della scena dell'arte di questi due centri, effettuata da artisti under35 che da anni operano sui palcoscenici dell'arte. Trenta diverse esperienze per linguaggi e tendenze, dalla scultura alla pittura, al video, all'installazione, alla fotografia. Riflettono sul senso di fare arte oggi, in realtà opposte, sistemi aperti ed in rapido mutamento. Il progetto prevede una mostra a Shanghai nel 2014. Info: 011 8124456

DAL 24 A PALAZZO SALUZZO PAESANA
L'IDEA DI MEMORIA
TRA TORINO E SHANGHAI

A

Palazzo Saluzzo Paesana, in via della Consolata 1 bis, si apre il 24 ottobre alle 18,30, la mostra «TOSH Torino Shanghai. Dialoghi d'arte», ideata e realizzata dall'IGAV-

Istituto Garuzzo per le arti visive in collaborazione con la East China Normal University di Shanghai-Facoltà di Design (orario: mar, merc., ven., sab. e dom. 10,30-12,30/ 15,30-19, gio. 16-21,30, Info 011/8124456, sino al 17 novembre). Il confronto tra due realtà diverse diventa misura di una ricerca artistica e culturale di sicuro impatto, capace di esprimere il valore e l'energia

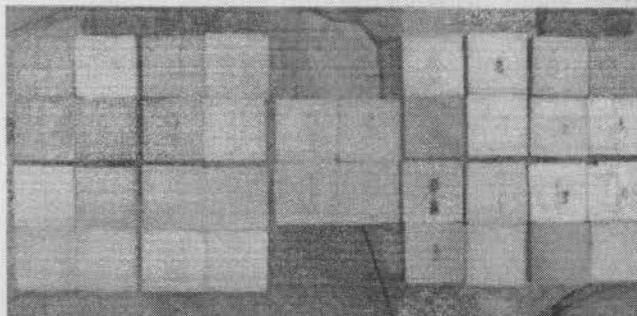


● Qui accanto un'opera di Elena Tortia

espressiva di 30 giovani artisti, 15 che operano a Torino e 15 a Shanghai. Ne deriva una serie di esperienze che, da Giulia Gallo ad Alejandro Tamagno, da Vincent Chan a Zhong Yunshu, sviluppa un'indagine sul «concetto di memoria». Una ricognizione critica, quindi, sull'opera di autori under 35, che lavorano nell'ambito della pittura, scultura, video, fotografia, installazione. [A.MIS.]

TOSH Torino Shanghai Dialoghi d'arte

| Elena Tortia |



| Mattia Malvicino |



| Nadir Valente, senza titolo |



Giovedì 24 ottobre, alle ore 18.30, verrà inaugurata a Palazzo Saluzzo Paesana TOSH - Torino Shanghai. Dialoghi d'arte, mostra collettiva di trenta giovani artisti, quindici che operano a Torino e quindici che operano a Shanghai.

Il progetto TOSH, ideato e realizzato dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive - IGAV in partnership con la East China Normal University di Shanghai - Facoltà di Design, nasce dal desiderio di porre a confronto, per la prima volta in assoluto, due realtà dissimili ma assimilate da una storia culturale, politica e sociale millenaria e dalla presenza di forti tradizioni che, nonostante la diffusa globalizzazione, ancorano l'immaginario artistico che prende vita nelle rispettive aree metropolitane alle solide radici di una memoria forte e condivisa.

L'esposizione torinese, a cura di Alessandro Demma per la parte italiana e di Wei Shaonong per la parte cinese, è una ricognizione della scena dell'arte di questi due centri effettuata da artisti under 35 che da anni operano sui palcoscenici dell'arte nella propria nazione e a livello internazionale. L'idea è quella di mostrare trenta differenti esperienze per linguaggi e tendenze - dalla scultura, alla pittura, al video, alla fotografia, all'installazione, etc. - che riflettono sul senso di fare arte oggi in queste due opposte realtà, che a loro volta non costituiscono sistemi chiusi ma, anzi, apertissimi e in rapido mutamento, caratteristici di un mondo che, non a caso, il sociologo polacco Zygmunt Bauman ha definito, con felice e

fortunatissima formula, "liquido".

TOSH intende aprire una riflessione su due "spazi critici" dell'arte del presente e analizzare l'esperienza delle nuove generazioni che, vivendo e operando in queste due realtà, interrogano la propria figura di artista a Shanghai e a Torino. Il progetto prevede una seconda mostra, in programma per il 2014, a Shanghai.

L'IGAV è inoltre impegnato in una ricerca di "allestimento ecologico", che preveda l'uso di materiali riciclati, inusuali e nobilitati, affinché lo spazio della mostra sia progettato all'insegna del riuso e dell'efficienza energetica.

TOSH Torino Shanghai Dialoghi d'arte**Palazzo Saluzzo Paesana, Torino****25 ottobre - 17 novembre 2013***via della Consolata 1 bis, Torino**Inaugurazione: giovedì 24 ottobre ore 18.30**Periodo espositivo: dal 25 ottobre al 17 novembre 2013*

Orari: martedì, mercoledì, venerdì, sabato, domenica 10.30-12.30 (ultimo ingresso ore 12.00); 15.30-19.00 (ultimo ingresso ore 18.30); giovedì 16:00-21:30 (ultimo ingresso ore 21:00). Chiuso il lunedì. Ingresso libero

*Per informazioni:*IGAV 011.8124456 www.igav-art.org

Palazzo Saluzzo Paesana 347.0103021

www.palazzosaluzzopaesana.it

ARTE E RECENSIONI

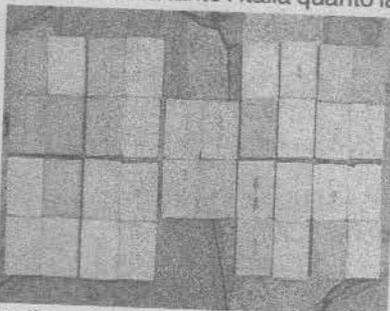
Torino e Shangai unite dall'Arte

È stata inaugurata ieri, nella splendida cornice di Palazzo Saluzzo Paesana, in Via della Consolata 1 bis, a Torino, l'affascinante mostra intitolata "Tosh Dialoghi d'Arte", patrocinata dal-

l'Ufficio culturale dell'Ambasciata della Repubblica Popolare Cinese in Italia, oltre che da Regione, Comune, Provincia e Ministero degli Affari Esteri. Il direttore artistico è Guido Curto, il curatore della sezione italiana

Alessandro Demma, quello per la sezione cinese Wei Shaonong. La mostra, realizzata dall'Igav, propone le opere di trenta giovani artisti: 15 di Torino e 15 di Shanghai. Le opere vanno dalla pittura alla fotografia, dal video all'installazione, con il filo conduttore: "Che senso ha fare Arte, oggi?" Su questo importante tema, i giovani dell'Occidente e dell'Oriente si confrontano, aprendo spazi critici e di riflessione sulla

contemporaneità del fare Arte, legata a tutte le contraddizioni (ma anche alle molte opportunità) dell'epoca della Globalizzazione, che coinvolge in maniera frenetica tanto l'Italia quanto la



Cina. Trenta differenti modi di esprimersi, di intendere l'arte ma anche di "percepire" la realtà e di confrontarsi con un mondo in continua evoluzione. La mostra, ad ingresso libero, sarà visitabile sino al 17 novembre. Orario: martedì, mercoledì, venerdì, sabato e domenica dalle 10,30 alle 12,00 e dalle 15,30 alle 19,00; il giovedì dalle 16 alle 21,30; chiuso il lunedì. Per info tel. 011-8124456.

Fabrizio Legger

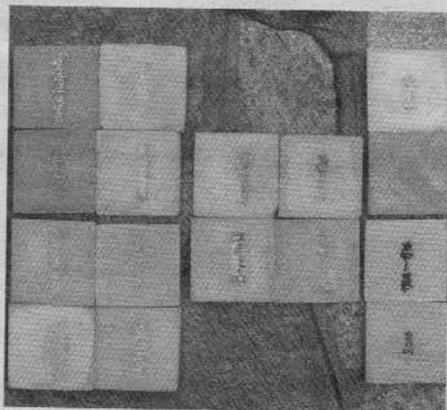


Generazioni allo specchio fra Torino e Shanghai

A PALAZZO PAESANA IL PROGETTO DELL'IGAV IN COLLABORAZIONE CON L'UNIVERSITÀ CINESE: MEMORIA E FUTURO DI DUE CIVILTÀ ANTICHE

di OLGA GAMBARI

A metà strada fra Torino e Shanghai, un incontro fra trenta giovani artisti che gettano ponti, ipotesi, spunti. Per conoscere le proprie diversità e scoprire punti comuni, che sono molti. Il progetto "TO_SH. Torino Shanghai. Dialoghi d'arte", a cura di Alessandro Demma e di Wei Shaonong, è realizzato dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive-Igav in collaborazione con la East China Normal University di Shanghai-Facoltà di Design. Nel 2014 è prevista una seconda mostra, a Shanghai, in cui il confronto continuerà tra queste scene artistiche diverse, under 35, che però condividono una dimensione internazionale comune, un mondo ormai globale, dove i flussi e le tradizioni si mescolano. Per questo il progetto si apre anche a una riflessione sociale e culturale più ampia, che parte dall'arte per rivolgersi alla vita quotidiana. L'arte come specchio di una generazione che si muove velocemente nello spazio virtuale della rete, che ha accesso a informazioni e possibilità di conoscenza che sono patrimonio condiviso. Ogni artista è al centro di una tensione fra la tradizione della propria cultura e il mondo senza confini che gli si offre avanti. Memoria e futuro, di due civiltà antiche che, a Oriente e a Occidente, hanno caratterizzato e influenzato la storia. Un kit per assemblare una scultura, chine su carta che ipotizzano mondi organici e no, due



Un'opera di Elena Tortia per "TO_SH. Torino Shanghai. Dialoghi d'arte". In alto, lo skyline notturno della metropoli cinese

trampoli con scarpe incorporate, foto scattate da macchine in cartone, un video che racconta l'incontro con la propria ombra, una tavola apparecchiata e poi fotografata, fotocopiata all'infinito. L'ambiente e la sua salvaguardia è uno dei riferimenti di questi artisti, e la mostra ha scelto proprio un allestimento completamente ecologico, realizzato dallo Studio Ajani-Morachioli: materiali riciclati, inusuali e nobilitati, per un spazio all'insegna del riuso e dell'efficienza energetica. Un grande prato bianco galleggiante accoglierà il pubblico, per leggere storie di Torino e di Shanghai. Parole che si uniranno alla fotografia, al video, alla pittura e alla scultura. ■

PALAZZO SALUZZO PAESANA - via della Consolata 1/bis, fino al 17 novembre, ingresso libero, 011/8124456, www.igav-art.org

TOSH Torino Shanghai
Dialoghi d'arte

25 ottobre - 17 novembre 2013

Palazzo Saluzzo Paesana, Torino

L'esposizione torinese, a cura di Alessandro Demma per la parte italiana e di Wei Shaonong per la parte cinese, è una ricognizione della scena dell'arte di questi due centri effettuata da artisti under 35 che da anni operano sui palcoscenici dell'arte nella propria nazione e a livello internazionale.

via della Consolata 1 bis, Torino

Orari: martedì, mercoledì, venerdì, sabato, domenica 10.30-12.30 (ultimo ingresso ore 12.00); 15.30-19.00 (ultimo ingresso ore 18.30); giovedì 16:00-21:30 (ultimo ingresso ore 21:00). Chiuso lunedì. Ingresso libero

Per informazioni: IGAV 011.8124456

www.igav-art.org

Palazzo Saluzzo Paesana 347.0103021

www.palazzosaluzzopaesana.it

TOSH Torino Shanghai
Dialoghi d'arte

25 ottobre - 17 novembre 2013

Palazzo Saluzzo Paesana, Torino

L'esposizione torinese, a cura di Alessandro Demma per la parte italiana e di Wei Shaonong per la parte cinese, è una ricognizione della scena dell'arte di questi due centri effettuata da artisti under 35 che da anni operano sui palcoscenici dell'arte nella propria nazione e a livello internazionale.

via della Consolata 1 bis, Torino

Orari: martedì, mercoledì, venerdì, sabato, domenica 10.30-12.30 (ultimo ingresso ore 12.00); 15.30-19.00 (ultimo ingresso ore 18.30); giovedì 16:00-21:30 (ultimo ingresso ore 21:00). Chiuso il lunedì

Ingresso libero

Per informazioni:

IGAV 011.8124456 www.igav-art.org

Palazzo Saluzzo Paesana 347.0103021

www.palazzosaluzzopaesana.it

TEMPO LIBERO & CULTURA

DOVE ANDARE

di Massimiliano Cavallo

TORINO - "Tosh - Torino Shanghai. Dialoghi d'arte" prodotta dall'Igav-Istituto Garuzzo per le arti visive con 30 giovani artisti, 15 che operano a Torino e 15 a Shanghai. A Palazzo Saluzzo Paesana in via della Consolata 1 bis. Fino al 17 novembre ore 10,30/12,30 e 15,30/19, giovedì 16/21,30 chiuso lunedì.

MENSILI

settembre/ottobre

ACCADE A TORINO



TOSH Torino Shanghai Dialoghi d'arte

Palazzo Saluzzo Paesana, dal 25 ottobre al 17 novembre

Mostra collettiva di **trenta giovani artisti, quindici che operano a Torino e quindici a Shanghai**, frutto del **progetto TOSH**. Ideato e realizzato dall'**Istituto Garuzzo per le Arti Visive – IGAV** in partnership con la **East China Normal University di Shanghai – Facoltà di Design**, TOSH pone a confronto, per la prima volta in assoluto, due realtà dissimili ma accomunate da una storia millenaria da forti tradizioni ancorate nell'immaginario artistico. L'esposizione, a cura di **Alessandro Demma** per la parte italiana e di **Wei Shaonong** per quella cinese, è una ricognizione della scena dell'arte di questi due centri effettuata da **artisti under 35** di livello internazionale, che presentano trenta differenti esperienze per linguaggi e tendenze: dalla **scultura** alla **pittura**, al **video**, alla **fotografia**, all'**installazione**. Il progetto prevede una **seconda mostra**, in programma per il **2014**, a **Shanghai**.

www.igav-art.org

Dialoghi d'arte tra Torino e Shanghai

Trenta giovani artisti, quindici attivi a Torino e altrettanti a Shanghai, esporranno le loro opere a Palazzo Saluzzo Paesana (via della Consolata 1/bis) per 'ToSh: Dialoghi d'arte'. L'inaugurazione avverrà il 24 ottobre alle 18.30 e la mostra sarà visitabile fino al 17 novembre. Il concept della collettiva è riuscire a confrontare due realtà lontane ma al contempo vicine, accomunate da un immaginario artistico che per entrambe è influenzato dalle relative storie, culture e tradizioni. A pensare e realizzare il progetto è l'Igav - Istituto Garuzzo per le Arti Visive, in partnership con la East China Normal University di Shanghai - Facoltà di Design. L'esposizione, curata per la parte italiana da Alessandro Demma e per la parte cinese da Wei Shaonong, apre una riflessione su due 'spazi critici' dell'arte: attraverso diversi linguaggi e tendenze quali scultura, pittura, video, fotografia e installazioni, viene messa in luce l'esperienza creativa delle nuove generazioni a Torino e Shanghai, qui rappresentate dai lavori di artisti under 35. Nel 2014, inoltre, si prevede l'allestimento di una seconda mostra anche nella metropoli cinese. Per maggiori informazioni: www.igav-art.org - www.palazzosaluzzopaesana.it

Elisa Sartori



ARTI
VISIVE

IGAV - ISTITUTO GARUZZO PER LE ARTI VISIVE

TOSH. TORINO-SHANGHAI

MOSTRA COLLETTIVA
DI ARTE CONTEMPORANEA
TORINO 2013; SHANGHAI 2014

25 ottobre - 17 novembre 2013

Mostra collettiva che presenta il progetto
di trenta artisti, quindici che operano a
Shanghai e quindici a Torino.

Il progetto è ideato e realizzato in
partnership con la East China Normal
University di Shanghai - Facoltà di Design.

info: PALAZZO SALUZZO PAESANA
VIA DELLA CONSOLATA 1 BIS, TORINO
www.igav-art.com



Torino-Shanghai a Palazzo Saluzzo Paesana

Fino al 17 novembre trenta giovani artisti in mostra con TO_SH

Torino. Giovedì 24 ottobre, alle ore 18.30, verrà inaugurata a Palazzo Saluzzo Paesana "TO_SH Torino Shanghai. Dialoghi d'arte", mostra collettiva di trenta giovani artisti, quindici che operano a Torino e quindici che operano a Shanghai.

Il progetto TO_SH, ideato e realizzato dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive - IGAV in partnership con la East China Normal University di Shanghai

- Facoltà di Design, nasce dal desiderio di porre a confronto, per la prima volta in assoluto, due realtà dissimili ma assimilate da una storia culturale, politica e sociale millenaria e dalla presenza di forti tradizioni che, nonostante la diffusa globalizzazione, ancorano l'immaginario artistico che prende vita nelle rispettive aree metropolitane alle solide radici di una memoria forte e condivisa.

L'esposizione torinese, sotto la direzione artistica di Guido Curto, è a cura di Alessandro Demma per la parte italiana e di Wei Shaonong per la parte cinese. TO_SH è una ricognizione della scena dell'arte di questi due centri effettuata da artisti under 35 che da anni operano sui palcoscenici dell'arte nella propria nazione e a

livello internazionale.

L'idea è quella di mostrare trenta differenti esperienze per linguaggi e tendenze - dalla scultura, alla pittura, al video, alla fotografia, all'installazione, etc. - che riflettono sul senso di fare arte

oggi in queste due opposte realtà, che a loro volta non costituiscono sistemi chiusi ma, anzi, apertissimi e in rapido mutamento, caratteristici di un mondo che, non a

caso, il sociologo polacco Zygmunt Bauman ha definito, con felice e fortunatissima formula, "liquido".

TOSH intende aprire una riflessione su due "spazi critici" dell'arte del presente e analizzare l'esperienza delle nuove generazioni che, vivendo e operando in

queste due realtà, interrogano la propria figura di artista a Shanghai e a Torino. Il progetto prevede una seconda mostra, in programma per il 2014, a Shanghai. Gli artisti in mostra: Federica Beretta, Diego Bonelli, Giampiero De Gruttola, Giulia Gallo, Corinna

Gosmaro, Francesca Ferreri, Mattia Malvicino, Eleonora Manca, Enrico Partengo, Federica Peyrolo, Elisa Sartori, Alejandro Tamagno, Elena Tortia, Arianna Uda, Nadir Valente, Vincent Chan, Yuan Hui, Rao Kaixi, Zhang Kerui, Shen Linghao, Wang Man, Zhang Peiyun, Gao Ruyun, Zhang Tianjian, Hu Xingyi, Wang Yaxin, Hu Yikuan, Xia Yunfei, Zhong Yunshu, Wei Zekai.

Il progetto di allestimento è firmato dallo Studio Elisabetta Ajani - Milo Morachioli.

- TO_SH Torino Shanghai. Dialoghi d'arte. Torino, Palazzo Saluzzo Paesana (via della Consolata 1 bis). Inaugurazione: giovedì 24 ottobre ore 18.30. Periodo

espositivo: dal 25 ottobre al 17 novembre 2013. Orari: martedì, mercoledì, venerdì, sabato, domenica 10.30-12.30 (ultimo ingresso ore 12.00); 15.30-19.00 (ultimo ingresso ore 18.30);

giovedì 16-21.30 (ultimo ingresso ore 21). Chiuso il lunedì. Ingresso libero.

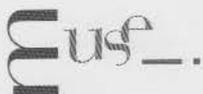
Per informazioni: IGAV 011.8124456 www.igav-art.org; Palazzo Saluzzo Paesana 347.0103021 www.palazzosaluzzopaesana.it. ♦



Enrico Partengo - La città - 2012 - terracotta smaltata



Wang Man - Amore senza paura - 2013 - video

t o r i n o a r t e 

PALAZZO SALUZZO PAESANA
TORINO SHANGHAI - DIALOGHI D'ARTE
fino al 17 novembre

Via della Consolata, 1bis - Torino
Orari: martedì, mercoledì, venerdì, sabato,
domenica 10.30 - 12.00 / 15.30 - 18.30;
giovedì 16.00 - 21.00
Tel. 347 0103021
www.igav-art.org
www.palazzosaluzzopaesana.it

Almanacco

EVENTI

TORINO

Tosh Torino Shanghai. Collettiva

Dialoghi d'arte: suggestivo parallelo tra il lavoro di 30 giovani artisti che operano metà a Torino e metà a Shanghai • Palazzo Saluzzo Paesana, via della Consolata 1bis • Fino al 17 nov • Tel. www.palazzosaluzzopaesana.it ▲

VEDERE TORINO

INIZIATIVE DA VEDERE IN NOVEMBRE DICEMBRE

Torino ha il fiato corto (per la crisi) ma la vista lunga (per l'arte)

Per Guido Curto ancora oggi la città sabauda continua ma con fatica a rappresentare il ruolo ambito di capitale dell'arte, insidiato da ambiziose città rivali, soprattutto Roma, e a voler essere il principale laboratorio italiano museale, curatoriale e del non profit culturale.

Per descrivere l'effervescente panorama dei tanti eventi che a Torino, fanno di novembre il Mese dell'arte contemporanea, occorre iniziare da **Artissima**, la fiera internazionale d'arte contemporanea che è il fulcro di molti eventi a latere, riuniti da quest'anno sotto l'egida di One Torino, una rassegna diffusa che coinvolge la **Gam**, il **Castello di Rivoli**, la **Fondazione Sandretto** e la **Fondazione Merz**, facendo riaprire come sede espositiva anche il **Palazzo Cavour**. Un'Artissima che alla sua ventesima edizione, si presenta superlativa di nome e di fatto, forte di 190 gallerie (130 straniere e 60 italiane) con le previsioni di un giro d'affari di 7 novembre e aperta al pubblico dall'8 al 10 novembre. Quattro giorni in cui si spera di superare i 50 mila visitatori dell'anno passato anche se



La facciata di Palazzo Reale

l'assessore alla Cultura della Regione Michele Coppola ha lamentato in conferenza stampa che solo un quinto erano paganti. Ciò che conta in una fiera sono comunque gli acquisti dei collezionisti, oggi sempre più disorientati da un mercato iperglobalizzato e tutto proiettato sull'estero; la presenza di artisti stranieri è infatti fortissima non solo ad Artissima (il 90% nelle sezioni Present Future e Back to the Future), ma anche in One Torino, curatori compresi. Di tutto ciò è auspice la direttrice della fiera, **Sarah Cosulich Camarutto**, che affascina in un ottico bipartisan, tenendo insieme gli opposti: a sinistra l'assessore alla cultura del Comune Maurizio Braccialarghe e a destra l'assessore alla cultura della Regione Piemonte Michele Coppola, al punto che entrambi dichiarano che la vedrebbero bene a dirigere il **Castello di Rivoli**.

Arrivato a parlare del Castello di Rivoli si passa a più dolenti note: il museo d'arte contemporanea che vi ha sede infatti è oggi in crisi nonostante sia stato il primo del genere d'Italia, inaugurato nel 1985. Purtroppo, al momento in cui scriviamo, non si sa bene che ne sarà di questo museo col suo bilancio di 4 milioni di euro l'anno erogati in gran parte dalla Regione Piemonte, e con una direttrice, **Beatrice Merz**, il cui mandato è scaduto da molti mesi così come quello del presidente Minoli. Un bando per la direzione è stato annullato dopo che più di venti candidati avevano presentato progetti di rilancio, per cui una commissione costituita da **Patrizia Sandretto**, **Achille Bonito Oliva** e **Francesco Manacorda** ha brociato tutti dichiarando che nessuno degli aspiranti al trono di Rivoli aveva un profilo internazionale (peraltro non richiesto dal bando). Si dice che l'abortita direzione di Rivoli sia dovuta alla volontà di creare a Torino una Superfondazione che gestisca in modo unitario tutte le realtà pubbliche devote all'arte contemporanea, dalla **Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea (Gam)** al **Castello di Rivoli**, passando per **Artissima**. L'unica fiera al mondo a essere finanziata da un ente pubblico, il Comune di Torino, come denunciato **Artefiera** di Bologna e **MiArt** di Milano. Per la direzione congiunta e sinergica di Rivoli e Gam il sindaco Fassino avrebbe già fatto il nome al trentino **Daniilo Belleri**, il cui mandato di direzione alla Gam è in scadenza, benché questi neghi il suo interesse anche dopo che, con la nomina di **Heat Hauser**, si è infranto il suo sogno di andare a Roma a dirigere il **MAXXI**. Altro nome che circola è quello di **Bartolomeo Pietromarchi**, il romano direttore del **Macro** e curatore quest'anno del **Padiglione Italia** alla **Biennale di Venezia**. Chi chi vorrebbe portare a Rivoli e alla Gam l'abilissimo **Francesco Bonami**, il quale, dopo aver abilmente collocato ad **Artissima** la dovuta **Sarah Cosulich Camarutto** e aver posto al vertice dell'ultima Biennale di Venezia il giovane **Massimiliano Gioni**, scrive sull'arte articoli su **La Stampa** stroncando tutti quelli che non sono alla sua altezza, fino a perorare il ritorno a Rivoli di **Ida Giannelli**, da lui mai amata né tantomeno ricambiata.

di una nuova linea artistica-culturale

dell'Arte che a Torino e in Piemonte intanto ha perso smalto, non solo risorse; mentre in passato, a fine anni Ottanta e per tutti gli anni Novanta si poteva affermare che di fatto Torino era l'incontestabile Capitale d'Italia dell'arte contemporanea. Ma Torino, si sa, raggiunge i primati (vedi quelli nel comparto automobilistico e prima ancora nella moda e nella televisione) e poi li perde per strada. A dire il vero che cosa ha in mente il sindaco **Piero Fassino** è chiaro a tutti. Forte delle sue esperienze internazionali di ex Ministro del Commercio estero, sta impegnandosi in prima persona per portare a Torino grandi mostre d'arte moderna (che a lui piace e che lui sa che piace alla gente a differenza di quella contemporanea): lo scorso anno per merito suo c'è stata una retrospettiva di **Eugène Delacroix** nella Palazzina della Società Promotrice delle Belle Arti, e quest'anno è arrivato **Pierre-Auguste Renoir** alla Gam che ritrova così la sua originaria vocazione per l'Oroccano.

Quasi in gara con il sindaco nel promuovere l'arte si batte il direttore Regionale per i Beni Culturali del Piemonte, **Mario Turetta** che, non pago d'aver ideato il più grande museo d'Italia (tenendo in un solo Polo Reale la **Galleria Sabauda**, il Museo archeologico di Antichità, lo stesso Palazzo Reale, la Biblioteca Reale, l'Armeria Reale e da poco anche la Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti, dallo scorso anno propone a Palazzo Reale sollecitato da **Silvana Editoriale** mostre di fotografia contemporanea (è in corso quella di **Werner Bischof** dopo **Robert Capa**) e a dicembre nei futuri bookshop del Polo Reale presenta una mostra d'arte moderna con opere di tema onirico, da **De Chirico** e **Carrà** a **Felice Casorati**, curata da **Luca Beatrice** e **Arnaldo Colasanti**. Oltre a promuovere con il determinante aiuto finanziario della Regione Piemonte, la **Biennale internazionale di Scultura** (ideata e coordinata dallo scultore torinese **Riccardo Corduro**) che ormai da due anni ha sede nel lussureggiante parco della **Reggia Sabauda di Racconigi**. Tornando al contemporaneo, che cosa resta di buono a Torino? Anzitutto c'è la presenza degli artisti, tanti e bravissimi, non solo quelli sempre in auge dell'Arte Povera, accanto ad **Anselmo**, **Paolini**, **Perone**, **Pistoletto** (che ha appena incassato l'opulento giapponese **Pracium Imperiale**), **Zorio**, vi sono infatti pittori e scultori come **De Maria**, **Gastini**, **Mainolfi**, **Nespolo**, **Ranzella**, **Salvo**, **Stoisa**, e di una generazione più giovani, **Botto**, **Brüno**, **Galliano**, **Massaoli**, **Berruti**, **Pusole**, nonché molte ragazze: di successo come **Marzia Migliora**, **Maura Banfo**, **Elisa Sighele**, **Luisa Valentini** e così via, per citarne solo alcuni. Ma chi si occupa di costoro? Chi li sostiene? In questo momento, a ben vedere, più che i musei e le istituzioni pubbliche, rimangono coraggiosamente i galleristi, parte dei quali si sono riuniti nell'associazione **Tag**, la **Torino Art Galleries**.

A loro va un vero encomio tanto più che anche a Torino la crisi, che si è aggiunta a ben note difficoltà (l'aliquota Iva

chiuso gallerie storiche come la **Martano** e la **Carina**, la **Galleria Davico** sta per chiudere e **Gianfranco Biasutti** si è ridimensionato, lasciando il suo spazio più grande alla new entry **Costantini**. Ma qualcuno coraggiosamente anche apre, come la **Luca Gallery**, il giovane **Umberto Benappi** e il milanese **Cannaviello** che ha inaugurato una sede torinese, mentre altri crescono in nuovi spazi come **Noero**, **Noire** e **Persano**. Di un immenso loft dispone anche la **Fondazione 107** creata da un artista, **Federico Picari**, che si è riconvertito in organizzatore di mostre dedicate all'arte d'oggi nei paesi emergenti. Un loft museale sta per inaugurare in via **Cigna 114** e con la direzione di **Andrea Busto**, la **Fondazione Ettore Fico**, dove, oltre ad esporre in permanenza opere del compianto pittore torinese, cui la fondazione è dedicata, saranno organizzate rassegne di giovani artisti (la Fondazione indice già un Premio). In questo panorama a luci e ombre spicca come una nota estremamente positiva la concomitanza (non concorrenza) in novembre di ben quattro mostre mercato in coincidenza con **Artissima**: due sono dedicate ai giovani artisti, **Paratissima** e **The Others**, una alla fotografia, **Photissima**, mentre l'ultima nata quest'anno, **Flashback**, si colloca a metà strada tra arte antica e moderna di fascia alta, con gallerie torinesi prestigiose come **Benappi**, **Mazzoleni** e **Voer**, a **Paratissima** da kerneless diffusa e **The Others** da **Roberto Casarigi**, indimenticato e da alcuni rimpianto fondatore di **Artissima**, viene rianziato quest'anno grazie alla direzione della critica d'arte **Olga Gambari** che la trasforma da fiera di gallerie giovani in un happening culturale che dal 7 al 10 novembre occupa l'inquietante e fascinosa sede delle vecchie Carceri in orario notturno dalle ore 18 all'una di notte per essere sussidiaria di **Artissima**.

Ci sono poi altre iniziative minori, ma interessanti, come il **Progetto Diogene** autogestito da un gruppo di giovani artisti: un tram in disuso, parcheggiato in **Largo Regio Parco** e trasformato in ipotetica e utopica Residenza d'artista. In crisi di risorse, ma comunque sempre attivo e propositivo sul fronte del rapporto tra Arte, Scienza, Ambiente e Interattività è il **Pav. Parco Arte Vivente**, ideato dal vulcanico artista **Piero Gilardi**.

Resistono e tengono le rispettive posizioni, nonostante i tempi siano duri anche per loro, le fondazioni **Sandretto Re Rebaldengo** e **Merz**, la cui programmazione, come abbiamo già scritto, fa parte di One Torino. Un occhio

Torino ha il fiato corto

CONTINUA DA PAG. 3

di riguardo va all'Igav, l'Istituto Garuzzo per le Arti Visive, per il lavoro di promozione sugli artisti giovani e mid-career attivi voluto dall'indomita presidente Rosalba Garuzzo. Infatti, dopo la mostra NA-TO, Napoli-Torino, curata da Alessandro Demma (dedicata ai migliori artisti nelle due città), dal 25 ottobre al 17 novembre l'Igav presenta a Torino, in Palazzo Saluzzo Paesana, una mostra scambio con la Cina intitolata «TOSH, Torino-Shanghai. Dialoghi d'arte», con dieci giovani cinesi chiamati a dialogare con altrettanti italiani, molti di questi ultimi neodiplomati dell'Accademia Albertina di Belle Arti, allievi di Claudio Pieroni che fa concorrenza al celebre Alberto Garutti (di stanza all'Accademia di Brera) per la sua capacità di scoprire e forgiare i nuovi talenti dell'arte. A questo punto è doveroso citare il ruolo istituzionale dell'Accademia Albertina, di cui chi scrive è stato direttore dal 2005 al 2011, quando gli allievi da 500 sono divenuti 1200, tutt'ora in crescita grazie alla spinta dal 2013 di un presidente come Fiorenzo Alfieri, ex assessore alla cultura del Comune di Torino, l'ideatore di **Luci d'Artista** (luci che nonostante i tagli in bilancio continuano a risplendere anche quest'anno nel cielo di Torino, con due nuovi inserimenti: Vanessa Safavi e Alfredo Jaar). Grazie ad Alfieri l'Albertina potrebbe finalmente veder rinnovata una sede antica e oggi bisognosa di una ristrutturazione. Estendendo, infine, lo sguardo su tutto il territorio piemontese, in *pole position* c'è Biella, non solo grazie alla impegnatissima **Fondazione Pistoletto**, ma anche per la nascita delle **fondazioni Zegna e Sella Onlus** con molte proposte espositive interessanti. Nel novarese sul lago d'Orta un'intensa attività artistico-culturale svolge l'artista Enrica Borghi che ha aperto ad Ameno l'**Asilo Bianco**, fulcro di tanti progetti d'arte correlati anche con Milano e con l'estero. Senza omettere Cuneo dove la **Fondazione Peano** dal 1993 promuove un premio di «Scultura da vivere», grazie al quale ogni anno viene regalata alla città un'opera ambientata nel capoluogo della Provincia Granda. Sempre nel cuneese, va ricordata l'arriva curatoriale del gruppo a.titolo (Giorgina Bertolino, Francesca Comisso, Lisa Parola, Luisa Perlo, Nicoletta Leonardi) che dirige il **CESAC - Centro Sperimentale di Arte Contemporanea del Filatoio di Caraglio**. Le cinque critiche d'arte e curatrici di a.titolo anche a Torino si guadagnano benemeritenze sul campo dell'arte pubblica portando avanti un progetto ambientato in un quartiere periferico e problematico

come Barca. A Torino, un ottimo lavoro, in un quartiere periferico per antonomasia, Barriera di Milano, ha messo in moto anche l'**Associazione Barriera**, costituita da un gruppo di attivi collezionisti, alcuni dei quali fanno anche parte di **Artegiovane**, associazione culturale presieduta dal vulcanico Alvisio Chevallard, che tra le varie «cose» propone da una decina d'anni Video.it, rassegna di filmati di giovani artisti, a cura di Franz Bernardelli e di Francesco Poli, due valenti critici torinesi. **A proposito di critici, va detto che questa è una risorsa che non manca a Torino**, perché sono tanti i critici-curatori di vaglia: dai già variamente citati Luca Beatrice, Francesco Poli, a.titolo, Olga Gambari, Franz Bernardelli, proseguendo con Martina Corgnati, Maria Teresa Roberto, Marisa Vesco e Luigi Fassì, fino a personaggi più defilati ma bravissimi, come il condirettore della Gam Riccardo Passoni. Tuttavia nessuno di costoro è stato preso in considerazione per dirigere la Gam o il Castello di Rivoli o Artissima oppure a presiedere la Fondazione Torino Musei (dove da poco è stata insediata l'attivissima super manager romana Patrizia Asproni). Va detto che la vera propulsione locale è resa dalle fondazioni bancarie torinesi. La **Fondazione CRT per l'Arte** (presieduta dall'avvocato Fulvio Gianaria) e la **Compagnia di San Paolo** che da sempre sono i numi tutelari della cultura a Torino, perché erogano ancora fondi ragguardevoli, acquistando opere per le collezioni della Gam e di Rivoli. Senza tralasciare la **Consulta per la Valorizzazione del Patrimonio artistico e culturale di Torino**, caso unico in Italia di un gruppo di ben 35 aziende che, con understatement tutto piemontese, dietro al nome Consulta, promuove il restauro e la valorizzazione di edifici storici, con puntate significative anche sul fronte dell'arte contemporanea, come il recente intervento sul fondo dei disegni e della grafica della Gam. Un primato mondiale originato a Torino è quello dell'**editoria d'arte**, dove Allemandi in assoluta autonomia, oltre alle tante belle edizioni e collane d'arte, continua a produrre il più informato ed elegante organo di stampa del settore: «Il Giornale dell'Arte», con le sue svariate declinazioni estere, inglese, francese, greca, russa e cinese la cui tiratura complessiva mensile raggiunge un 1 milione e 200mila copie. Sempre in ambito editoriale segnaliamo anche le *free press* «Arte Sera» e «SkArt» che contribuiscono ad ampliare una cultura artistica ancor oggi troppo elitaria.

└ **Guido Curto**

Docente all'Accademia Albertina di Belle Arti e critico d'arte

**Nelle sedi
private**

Tosh. Torino-Shanghai
Palazzo Saluzzo Paesana
fino al 20 novembre (progetto dell'Igav,
www.igav-art.org)

CORRIERE

SETTIMANALE CATTOLICO DAL 1897

di Saluzzo

La mostra della settimana

Giovedì 17, Ottobre 2013
in **Acchiappamastre**

Like 0

L'estate ha lasciato il palcoscenico all'autunno, ai giorni della meditazione, alla riflessione dell'uomo all'interno di sé, all'autocoscienza. Le notti crescono fino a soprafare i giorni, la loro luce trionfale declina, fino ad esaltare la luce interiore. Stagione vitale, ricca di energia e di vigore. La provincia pullula di eventi, di manifestazioni e di mostre: tornano i giorni dell'autunno per guardare, vedere, annusare, confrontare, filtrare i messaggi che giungono agli occhi, al cervello, al cuore e per selezionare fra esperienze di analfabetismo visivo.



Sabato 25 ottobre alle ore 17.30 sarà inaugurata a **Cuneo**, nel complesso monumentale di **San Francesco**, in via Santa Maria 10, la mostra **'Grand'Arte 2013-Artisti contemporanei per un progetto sociale'**, evento a cura di Beppe Formisano, Enrico Perotto, Roberto Baravalle e Giacomo Doglio. Un'iniziativa d'arte e di beneficenza che ha saputo coinvolgere oltre 140 artisti, appartenenti al territorio, tra i quali spiccano **Francesco Franco, Giovanni Gagino, Carlo Sismonda, Tino Aime, Tanchi Michelotti, Marco Gastini, Mario Gosso, Claudio Salvagno ed i saluzzesi Anna Valla, Araldo Cavallera, Moira Franco, Lorenzo Griotti, Alessandro Midulla, Guido Palmero, Franco Giletta, Ugo Giletta**. Orario: martedì, giovedì, venerdì e domenica dalle ore 15 alle ore 18, sabato dalle ore 10.30 alle ore 13 e dalle ore 15 alle ore 18.

Sabato 19 ottobre, alle ore 16, nel **Parco del Convento dei Cappuccini di Caraglio** (via Cappuccini 29), avrà luogo l'inaugurazione della mostra **'I giganti dell'età del ferro 1960-2013'**, dello scultore albesse **Riccardo Cordero**, curata da **Martina Corgnati**. Promossa dall'Associazione Marcovaldo, è stata allestita in due sedi espositive: nel parco sono state collocate le Sculture monumentali, mentre nel Filatoio (via Matteotti, 40) hanno trovato posto i Progetti, i Bozzetti ed altre opere. Nato ad Alba nel 1948, Cordero appartiene a pieno titolo alla rosa di scultori che hanno saputo interpretare la modernità del monumento senza rinunciare ai paradigmi consolidati del 'manere' e del 'monere'; scultore per vocazione, si diploma in Scultura presso l'Accademia Albertina di Torino, dove sarà titolare della stessa cattedra fino al 2000. La sperimentazione e l'uso di materiali molteplici, anche industriali sono determinanti, oltre al colore, nelle opere esposte nel 1968 a Torino, nella Galleria Triade e l'anno successivo a Roma nella Galleria Due Mondi. Dal 1960 partecipa alle più importanti mostre nazionali ed internazionali; nel 1978 viene invitato con una personale alla XLIX Biennale di Venezia, nel 2005 esegue la scultura Chakra in acciaio corten per la città di Torino, collocata in piazza Galimberti e Meteora-2005, in acciaio inox per il nuovo parco di scultura a Shanghai. Nel 2006 realizza una grande scultura per il Memory Park di Tawan e nel 2012 una grande fontana per la città di Novara. Fino al 1 dicembre 2013 Info: 0171 618260

Dal 25 ottobre al 17 novembre 2013 **Palazzo Saluzzo Paesana** (via della Consolata 1 bis), ospita la mostra Collettiva **'Tosh. Torino Shanghai. Dialoghi d'arte'**, ideato e realizzato dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive **Igav**, in partnership con la East China Normal University di Shanghai-Facoltà di Design, a cura di Guido Curto, **Alessandro Demma, Wei Shaonong**, con l'allestimento di **Elis Ajani e Milo Moractiol**. 30 artisti, 15 che operano in

Italia a Torino e 15 a Shanghai: l'esperienza è una ricognizione della scena dell'arte di questi due centri, effettuata da artisti under 35 che da anni operano sui palcoscenici dell'arte. Trenta diverse esperienze per linguaggi e tendenze, dalla scultura alla pittura, al video, all'installazione, alla fotografia. Riflettono sul senso di fare arte oggi, in realtà opposte, sistemi aperti ed in rapido mutamento. Il progetto prevede una mostra a Shanghai nel 2014. Info: 011 8124456

Il **Castello di Rivara** ospita fino al 10 novembre 2013 la mostra **'Equinozio d'autunno'** a cura di Franz Paludetta. Ritorna dopo sei anni, un'esperienza espositiva molto particolare, non convenzionale, multiforme ed impostata su più fronti. Quattro personali in cui sono esposte le opere di Elvio Chiricozzi 'Senza peso', di Oreste Casalini 'Balanced', di Mustafà Sabbagh 'Tutto si muove', e di Davide Dormino 'Magnetism'. Allestite nel corpo principale del Castello ristrutturato a fine ottocento, accompagnano la Collezione permanente di Omar Ronda: Gli ospiti di sangue blu in visita al Castello di Rivara le rassegne presenti nelle Scuderie: Quella del tedesco Peter Schmersal e quelle del Castello vecchio che, quasi in antitesi con l'etichetta, presentano i lavori di tre giovani Principi senza principi con Sveva Angeletto, Luca Cruz Salvati e Leonardo Aquilino. Un'immersione totale in numerose mostre e progetti di artisti, mentre all'esterno il parco e le cantine seguono la stessa logica, facendo convivere e dialogare le opere permanenti con quelle temporanee.

Magazine Lifestyle

HOME › LIFESTYLE › MODA E TREND

TO_SH Torino Shanghai. Dialoghi d'arte

Creato il 18 ottobre 2013 da [Scenariomag](#)



L'Istituto Garuzzo per le arti visive – IGAV, inaugura il 24 ottobre la mostra *TO_SH Torino Shanghai. Dialoghi d'arte* presentando il lavoro di 30 giovani artisti, 15 che operano a Torino e 15 a Shanghai.

Il progetto *TO_SH*, nasce dal desiderio di porre a confronto, per la prima volta in assoluto, due realtà dissimili ma legate da una storia culturale, politica e sociale millenaria e dalla presenza di forti tradizioni che, nonostante la diffusa globalizzazione, ancorano l'immaginario artistico che prende vita nelle rispettive aree metropolitane alle solide radici di una memoria forte e condivisa. L'esposizione torinese, a cura di **Alessandro Demma** per la parte italiana e di **Wei Shaonong** per la parte cinese, è una ricognizione della scena dell'arte di questi due centri effettuata da artisti under 35 che da anni operano sui palcoscenici dell'arte nella propria nazione e a livello internazionale.

TO_SH Torino Shanghai. Dialoghi d'arte

**Palazzo Saluzzo Paesana – via della Consolata 1 bis,
Torino**

Inaugurazione giovedì 24 ottobre ore 18.30

Periodo espositivo: dal 25 ottobre al 17 novembre 2013 Orari:
martedì, mercoledì, venerdì, sabato, domenica 10.30-12.30
(ultimo ingresso ore 12.00); 15.30-19.00 (ultimo ingresso ore
18.30); giovedì 16:00-21:30 (ultimo ingresso ore 21:00).
Chiuso il lunedì. Ingresso libero



La posizione corrente : Home > Spettacoli

A Torino in mostra opere di artisti cinesi e italiani

2013年10月22日 16:39 fonte : Cina in Italia autore : L.Ven.



Foto: Opera di Elisa Sartori

Sarà inaugurata giovedì 24 ottobre a Palazzo Saluzzo Paesana a Torino, la mostra *Torino Shanghai. Dialoghi d'arte*. Si tratta di una mostra collettiva di trenta giovani artisti under 35, quindici che operano a Torino e quindici che operano a Shanghai, curata da Alessandro Demma per la parte italiana e Wei Shaonong per quella cinese.

L'esposizione mostra trenta opere diverse, dalla scultura alla pittura, fino al video, alla fotografia e all'installazione, che accompagnano il visitatore alla scoperta del senso di fare arte oggi in queste due realtà, lontane tra loro, ma accomunate dal fatto di essere aperte e in rapido mutamento.

Il progetto TOSH è stato ideato e realizzato dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive – IGAV in partnership con la East China Normal University di Shanghai, punta a confrontare queste due realtà così distanti, ma assimilate da una storia culturale, politica e sociale millenaria e dalla presenza di forti tradizioni che si riflettono nel loro immaginario artistico.

Una seconda mostra è prevista per l'anno prossimo a Shanghai.

INFORMAZIONI:

TOSH – Torino Shanghai. Dialoghi d'arte

Palazzo Saluzzo Paesana

via della Consolata 1 bis, Torino

Inaugurazione: giovedì 24 ottobre ore 18.30

Periodo espositivo: 25 ottobre-17 novembre 2013

Orari: martedì, mercoledì, venerdì, sabato, domenica 10.30-12.30 (ultimo ingresso ore 12.00); 15.30-19.00 (ultimo ingresso ore 18.30); giovedì 16:00-21:30 (ultimo ingresso ore 21:00).

Chiuso il lunedì.

Ingresso libero



mercoledì 23 ottobre 2013

Altheo "proposte": Torino, inaugurazione della Mostra "To.Sh" Torino Shanghai. Dialoghi d'Arte".



Giovedì 24 ottobre, alle ore 18.30, verrà inaugurata a Palazzo Saluzzo Paesana, in via della Consolata 1 bis, *TO.SH - Torino Shanghai. Dialoghi d'arte*, una mostra collettiva di trenta giovani artisti, quindici operanti a Torino e quindici a Shanghai. L'esposizione sarà fruibile fino al 17 Novembre 2013.

Il progetto *TO.SH* nasce dal desiderio di porre a confronto, per la prima volta in assoluto, due realtà dissimili ma assimilate da una storia culturale, politica e sociale millenaria e dalla presenza di forti

tradizioni che, nonostante la diffusa globalizzazione, ancorano l'immaginario artistico che prende vita nelle rispettive aree metropolitane alle solide radici di una memoria forte e condivisa. L'esposizione torinese, a cura di Alessandro Demmayer la sezione italiana e di Wei Shaonong per la sezione cinese, è una ricognizione della scena dell'arte di questi due centri effettuata da artisti under 35 che da anni operano sui palcoscenici dell'arte nella propria nazione e a livello internazionale. L'idea è quella di mostrare trenta differenti esperienze per linguaggi e tendenze - dalla scultura, alla pittura, al video, alla fotografia, all'installazione, etc. - che riflettono sul senso di fare arte oggi in queste due opposte realtà, che a loro volta non costituiscono sistemi chiusi ma, anzi, apertissimi e in rapido mutamento, caratteristici di un mondo che, non a caso, il sociologo polacco Zygmunt Bauman ha definito, con felice e fortunatissima formula, "liquido". TOSH intende aprire una riflessione su due "spazi critici" dell'arte del presente e analizzare l'esperienza delle nuove generazioni che, vivendo e operando in queste due realtà, interrogano la propria figura di artista a Torino e a Shanghai. Il progetto prevede una seconda mostra, in programma per il 2014, a Shanghai.

I 30 artisti presenti:

Federica Beretta, Diego Bonelli, Giampiero De Gruttola, Giulia Gallo, Corinna Gosmaro, Francesca Ferrari, Mattia Malvicino, Eleonora Manca, Enrico Partengo, Federica Peyrolo, Elisa Sartori, Alejandro Tamagno, Elena Tortia, Arianna Uda, Nadir Valente, Vincent Chan, Yuan Hui, Lao Kaixi, Zhang Kerui, Shen Linghao, Wang Mang, Zhang Peiyun, Gao Buyun, Zhang Tianjan, Hu Xingyi, Wang Yaxin, Hu Yikuan, Xia Yunfei, Zhong Yunshu, Wei Zekai.

Progetto ideato e realizzato dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive - IGAV in partnership con la East China Normal University di Shanghai - Facoltà di Design. Con il Patrocinio di: Ministero degli Affari Esteri; Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo; Ufficio culturale dell'Ambasciata della Repubblica Popolare Cinese in Italia; Regione Piemonte; Provincia di Torino; Città di Torino.

'Torino-Shanghai'in mostra a Torino



Foto: ANSA

Con 15 under 35 italiani e 15 cinesi.
Per ContemporaryArt

(ANSA) - TORINO, 23 OTT - Una mostra che racconta gli artisti under 35 in Italia e in Cina attraverso l'esposizione di 15 artisti che operano a Torino e 15 che lavorano a Shanghai. E' la collettiva 'To_Sh Torino Shanghai. Dialoghi d'Arte' che si inaugura domani a Torino, a Palazzo Saluzzo Paesana. Il progetto, patrocinato dai Ministeri degli Affari Esteri e della Cultura, è promosso dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive-Igav con la East China Normal University di Shanghai e fa parte di ContemporaryArt Torino.



LIBERO 24x7

Prima pagina Lombardia Lazio Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana

Cronaca Economia Mondo Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia

Mostre: Torino-Shanghai, Dialoghi d'Arte a Palazzo Paesana

Il Corriere della Sera - Torino | 7 | Crea Alert | 23-10-2013

- (ANSA) - TORINO, 23 OTT - Una mostra che racconta gli artisti under 35 in Italia e in Cina attraverso l'esposizione di 15 artisti che operano a Torino e 15 che lavorano a Shanghai. E' la collettiva '...

[Leggi la notizia](#)

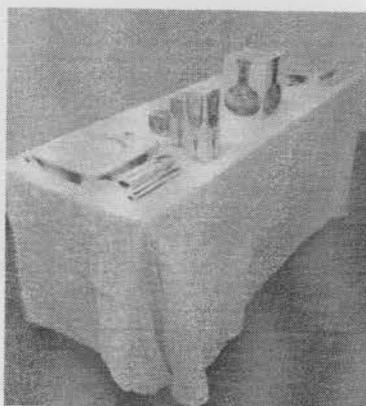
Organizzazioni: to_sh torino
ministeri degli affari esteri
Prodotti: mostre
Luoghi: shanghai torino
Tags: artisti arte

Mostre TO_SH TORINO SHANGHAI - DIALOGHI D'ARTE 25 ottobre - 17 novembre 2013 Palazzo Saluzzo Paesana, Torino

News Spettacolo | 7 | Crea Alert | 23-10-2013

- Giovedì 24 ottobre, alle ore 18.30, verrà inaugurata a Palazzo Saluzzo Paesana TO_SH TORINO SHANGHAI. Dialoghi d'arte, mostra collettiva di trenta giovani artisti, quindici che operano a Torino e...

[Leggi la notizia](#)



tiscali: *in* Piemonte

Videonews Regioni Finanza Sport Spettacoli Lifestyle Ambiente Tecnologia
Ultimora Socialnews Meteo Photogallery Video

ULTIMORA

Moda: tessile Pie

Mostre: Torino-Shanghai, Dialoghi d'Arte a Palazzo Paesana

di Ansa



Consiglia 0

Tweet 0

3+1 0

Commenta

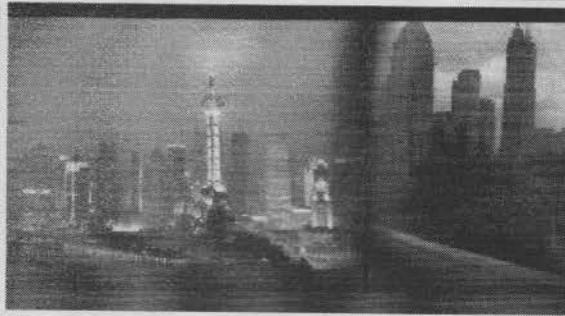
Invia

(ANSA) - TORINO, 23 OTT - Una mostra che racconta gli artisti under 35 in Italia e in Cina attraverso l'esposizione di 15 artisti che operano a Torino e 15 che lavorano a Shanghai. E' la collettiva 'To_Sh Torino Shanghai. Dialoghi d'Arte' che si inaugura domani a Torino, a Palazzo Saluzzo Paesana. Il progetto, patrocinato dai Ministeri degli Affari Esteri e della Cultura, è promosso dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive-Igav con la East China Normal University di Shanghai e fa parte di ContemporaryArt Torino. (ANSA).

23 ottobre 2013

ARTE. TORINO- SHANGHAI Contemporary art

Posted on 24 ottobre 2013



culturale millenaria.

Il progetto, patrocinato dai Ministeri degli Affari Esteri e della Cultura, è promosso dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive-Igav con la East China Normal University di Shanghai e fa parte di ContemporaryArt Torino. TO_SH apre un dibattito su due "spazi critici" dell'arte del presente e analizza l'esperienza delle nuove generazioni nei due contesti. Il progetto prevede anche una seconda mostra, nel 2014, a Shanghai.

DOVE E QUANDO. Dal 24 ottobre al 20 novembre 2013 a Palazzo Saluzzo Paesana, in via della Consolata 1/bis (Torino)

TO_SH TORINO SHANGHAI Dialoghi d'arte

Palazzo Saluzzo Paesana- via della Consolata 1 bis, Torino. Inaugurazione: giovedì 24 ottobre ore 18.30

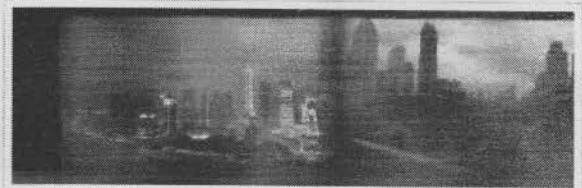
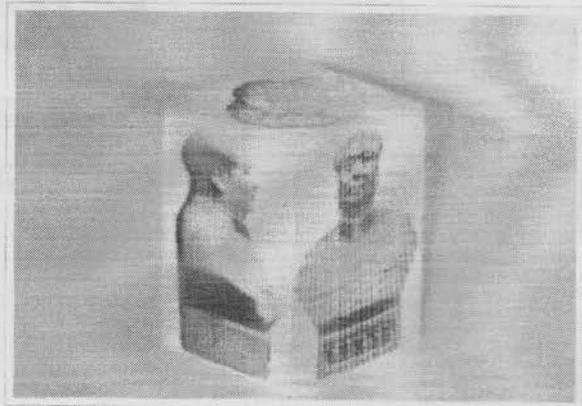
Periodo espositivo: dal 25 ottobre al 17 novembre 2013

Orari: martedì, mercoledì, venerdì, sabato, domenica 10.30-12.30 (ultimo ingresso ore 12.00); 15.30-19.00 (ultimo ingresso ore 18.30); giovedì 16.00-21.30 (ultimo ingresso ore 21.00); chiuso il lunedì

Ingresso libero.

DAL 24 OTTOBRE AL 20 NOVEMBRE- Inaugurerà a breve a Palazzo Saluzzo Paesana (To) la mostra collettiva "To_Sh: Torino- Shanghai, dialoghi d'arte", il progetto di trenta giovani artisti, 15 che operano a Torino e 15 che operano a Shanghai.

La mostra racconta gli artisti under 35 in Italia e in Cina e intende confrontare due immaginari artistici (scultura, pittura, fotografia, video, installazione) molto diversi tra loro, nonostante la globalizzazione. Due universi che tuttavia hanno in comune una storia politica, sociale e



Giovedì 24 Ottobre 2013 08:51

Palazzo Saluzzo Paesana ospita la mostra TOSH – Torino Shanghai

Dimensione carattere  | [Stampa](#) | [E-mail](#) | [Diventa il primo a commentare!](#)

Il progetto TOSH, ideato e realizzato dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive – IGAV in partnership con la East China Normal University di Shanghai – Facoltà di Design, nasce dal desiderio di porre a confronto, per la prima volta in assoluto, due realtà dissimili ma assimilate da una storia culturale, politica e sociale millenaria e dalla presenza di forti tradizioni che, nonostante la diffusa globalizzazione, ancorano l'immaginario artistico che prende vita nelle rispettive aree metropolitane alle solide radici di una memoria forte e condivisa.

L'esposizione torinese, a cura di Alessandro Demma per la parte italiana e di Wei Shaonong per la parte cinese, è una ricognizione della scena dell'arte di questi due centri effettuata da artisti under 35 che da anni operano sui palcoscenici dell'arte nella propria nazione e a livello internazionale. L'idea è quella di mostrare trenta differenti esperienze per linguaggi e tendenze - dalla scultura, alla pittura, al video, alla fotografia, all'installazione, etc. - che riflettono sul senso di fare arte oggi in queste due opposte realtà, che a loro volta non costituiscono sistemi chiusi ma, anzi, apertissimi e in rapido mutamento, caratteristici di un mondo che, non a caso, il sociologo polacco Zygmunt Bauman ha definito, con felice e fortunatissima formula, "liquido".

TOSH intende aprire una riflessione su due "spazi critici" dell'arte del presente e analizzare l'esperienza delle nuove generazioni che, vivendo e operando in queste due realtà, interrogano la propria figura di artista a Shanghai e a Torino. Il progetto prevede una seconda mostra, in programma per il 2014, a Shanghai.

L'IGAV è inoltre impegnato in una ricerca di "allestimento ecologico", che preveda l'uso di materiali riciclati, inusuali e nobilitati, affinché lo spazio della mostra sia progettato all'insegna del riuso e dell'efficienza energetica.

Info

Palazzo Saluzzo Paesana - Via della Consolata 1 bis - 10153 -Torino

Dal 25 ottobre 2013 al 17 novembre 2013

Orari: mar., mer., ven., sab., dom. 10:30-12:30 e 15:30-19:00; gio. 18:00-21:30; chiuso il lunedì

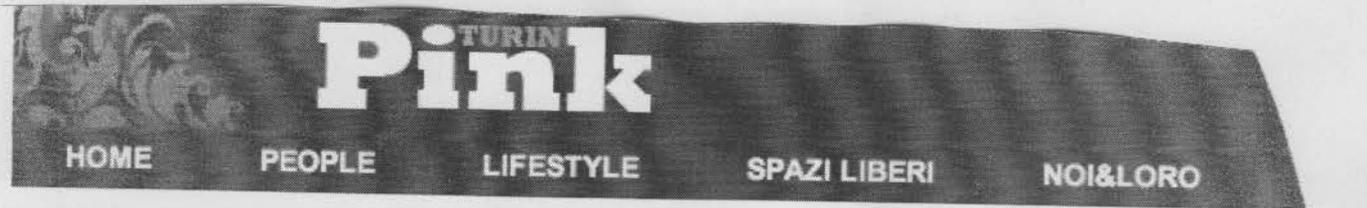
www.palazzosaluzzopaesana.it

-Torino Shanghai. Dialoghi d'arte- a Palazzo Saluzzo Paesana

Giovedì 24 ottobre alle ore 18.30 è stata inaugurata a Palazzo Saluzzo Paesana TO_SH TORINO SHANGHAI

Dialoghi d'arte, mostra collettiva di trenta giovani artisti, quindici che operano a Torino e quindici che operano a Shanghai.

Il progetto TO_SH, ideato e realizzato dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive – IGAV in partnership con la East China Normal University di Shanghai – Facoltà di Design, nasce dal desiderio di porre a confronto, per la prima volta in assoluto, due realtà dissimili ma assimilate da una storia culturale, politica e sociale millenaria e dalla presenza di forti tradizioni che, nonostante la diffusa globalizzazione, ancorano l'immaginario artistico che prende vita nelle rispettive aree metropolitane alle solide radici di una memoria forte e condivisa.



PEOPLE

Torino-Shangai, a Palazzo Paesana l'arte è femmina

Rosalba Garuzzo racconta come è nata la rassegna di 30 giovani artisti che tracciano un ponte italo-cinese. E Elisabetta Ajani ha curato la scenografia della mostra *di FABIOLA PALMERI*

la Repubblica **TORINO.it**

Venerdì 25 Ottobre 2013 - Aggiornato Alle 10.53



la Repubblica **TORINO.it**

Home Cronaca Sport Foto Video Annunci Aste-Appalti Lavoro Motori

Pink

HOME | PEOPLE | LIFESTYLE | SPAZI LIBERI | NOI&LORO

- Invia
- Stampa

PEOPLE

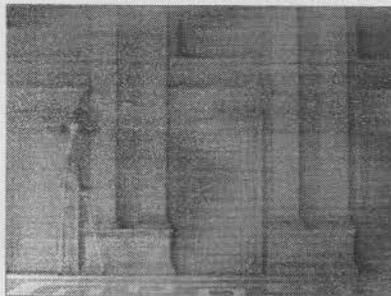
Torino-Shangai, a Palazzo Paesana l'arte è femmina

Mi piace

Piace a 30 persone. Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

di FABIOLA PALMERI

Rosalba Garuzzo racconta come è nata la rassegna di 30 giovani artisti che tracciano un ponte italo-cinese. E Elisabetta Ajani ha curato la scenografia della mostra



Torino - Shanghai, arte contemporanea e le giovani artiste in dialogo: anche questo è la mostra appena inaugurata a Palazzo Paesana e che fino al 13 novembre esporrà i lavori di 30 artisti che vivono e lavorano qui a Torino e nell'avanguardistica Shanghai.

Questo ponte, molto virtuale e altrettanto prolifico, lo si deve alla passione e alla professionalità di Rosalba Garuzzo e del suo staff tutto al femminile, tranne il curatore della parte italiana di To Sh, Alessandro Demma, che si sigla in IGAV, Istituto Garuzzo per le Arti Visive.

Lavorando e viaggiando molto tra l'Italia e la Cina ormai da anni, Cristina Cavaglià, direttrice dell'Istituto e Rosalba, stanno mettendo in contatto l'espressione artistica made in Torino con quella dei giovani creativi cinesi, supportati dalle Università del posto e da molto entusiasmo.

"E finalmente si inaugura - dice Rosalba Garuzzo - con una presenza di artiste donne molto significativa, in particolare per la parte italiana. Tutte bravissime anche se non si capisce perché spesso riescano ad emergere di più gli uomini"

Presentiamone alcune: Federica Beretta ed il suo kit per assemblare una scultura pensata "in pezzi" da montare e smontare, Corinna Gosmaro, Giulia Gallo, Francesca Ferreri, Eleonora Manca, Federica Peyrolo, Elisa Sartori, Arianna Uda, Elena Tortia e quattro artiste cinesi (qui la percentuale maschile è più forte) la cui scelta è stata operata dal curatore Wei Shaonong della Facoltà di Design della East China Normal University.

Anche l'allestimento della mostra è firmato da una donna con una squadra di assistenti prettamente rosa: Elisabetta Ajani, docente di Scenografia presso l'Accademia delle Belle Arti di Torino, scenografa e video artista lei stessa.

To_SH Torino Shanghai, Dialoghi d'Arte, fino al 17 Novembre in Via della Consolata 1bis, nel bel Palazzo Saluzzo Paesana, chiuso il lunedì, apre alle 10.30 fino alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19.00, il giovedì invece dalle 16.00 alle 21.00.

<http://www.igav-art.org/>

Hotel President Blog

Notizie, curiosità ed eventi a Torino

Tel. +39 011 859 555 - Fax +39 011 41 21 855 - Mail: info@hotelpresident-to.it

Torino Incontra l'Oriente tra Mostre e Incontri

Pubblicato il 27 ottobre 2013 da Hotel President



Torino incontra l'Oriente tra mostre d'arte e incontri d'attualità.

Torino multietnica e città magica vi stupirà in questi giorni con uno sguardo sul futuro, nell'arte e nell'impegno civile. Partendo da quest'ultimo tema, segnaliamo a Torino la presenza, martedì 29 ottobre 2013, della leader birmana Aung San Suu Kyi. La carismatica figura sarà accolta dal sindaco della città e parteciperà al consiglio comunale della nostra città.

Non potrete essere a Torino martedì? La storia millenaria dell'Oriente vi coinvolgerà in molti modi, sempre a Torino. Un punto di riferimento fisso, che vi abbiamo già più volte consigliato, è il Mao Torino. Numerose sono anche le iniziative e le mostre temporanee dedicate all'Oriente.

Sino a domenica 17 novembre 2013, presso il palazzo Saluzzo Paesana, in via della Consolata 1 bis, vi attende la mostra TOSH – Torino Shanghai. Dialoghi d'arte. Scopo della mostra è favorire l'incontro e il dialogo tra Oriente e Occidente nell'arte. In mostra ci sono trenta artisti contemporanei. La metà di essi è cinese, attiva nel circuito artistico di Shanghai, e l'altra metà italiana e operante a Torino.

Questi gli orari d'ingresso e i riferimenti per un viaggio della mente. L'esposizione, a entrata libera, è aperta il martedì, mercoledì, venerdì, sabato, domenica dalle 10.30 alle 12.30 (ultimo ingresso ore 12.00) e dalle 15.30 alle 19.00 (ultimo ingresso ore 18.30). Il giovedì solo pomeriggio 16:00-21:30 (ultimo ingresso ore 21:00). Chiuso il lunedì. Per informazioni online www.igav-art.org e palazzosaluzzopaesana.it. Informazioni telefoniche ai numeri 011 81 24 456 o 347 01 03 021.

Buona domenica a Torino o dovunque voi siate!

HOME PAGE > News > CONTEMPORARYART EDIZIONE 2013-14 TORINO + PIEMONTE SPECIALE AUTUNNO

Torino News

TORINO, 29 October 2013

Mostre CONTEMPORARYART EDIZIONE 2013-14 TORINO + PIEMONTE SPECIALE AUTUNNO

ARTISSIMA, PARATISSIMA, LUCI D'ARTISTA, THE OTHERS, NOTTE DELLE ARTI CONTEMPORANEE



Condividi



Invia ad un amico

CONTEMPORARYART TORINO + PIEMONTE SPECIALE AUTUNNO è una delle più importanti occasioni per fare il punto sulla ricerca nel settore culturale, offrendo uno sguardo

autorevole sulla trasformazione in atto, sotto il profilo espressivo, in ambito tecnologico e soprattutto artistico. La rassegna, grazie al concorso di istituzioni culturali pubbliche e private, offre momenti di avvicinamento e di comprensione alle arti visive, alla musica, al teatro, alla danza, al cinema e alle performing arts.

Si rinnova la collaborazione tra la Città, la Provincia di Torino, la Regione Piemonte e la Fondazione per l'Arte Crt.

ContemporaryArt -giunto alla settima edizione - si arricchisce anche quest'anno nel programma, nella qualità degli appuntamenti e nella ricchezza delle iniziative di respiro internazionale, richiamando così su Torino l'attenzione di numerosi appassionati d'arte, cittadini e turisti.

Nel calendario 2013 ritornano iniziative collaudate come **ARTISSIMA**, Fiera internazionale dell'Arte Contemporanea, **LUCI D'ARTISTA** che quest'anno si arricchisce di due nuove opere, gli appuntamenti con la

creatività giovanile **PARATISSIMA** alle arcate dell'ex Moi, **THE OTHERS** alle ex Carceri Le Nuove e l'imperdibile **NOTTE DELLE ARTI CONTEMPORANEE** quest'anno in programma sabato 9 novembre.

Il 1° novembre si inaugura la sedicesima edizione di **LUCI D'ARTISTA** che illuminerà vie e piazze torinesi fino al 13 gennaio 2014. Alla collezione della Città, che vedrà esposte diciassette opere di artisti già noti al grande pubblico, si aggiungono due nuove creazioni: *'Cultura = Capitale'* di **Alfredo JAAR** in piazza Carlo Alberto, sulla facciata della Biblioteca Nazionale e *'Ice cream light'* di **Vanessa SAFAVI** in piazza Bodoni.

La stessa sera, al Cinema Massimo, si terrà l'anteprima internazionale del docufilm **'MICHELANGELO PISTOLETTO'** realizzato dal regista torinese **Daniele Segre**. Le due proiezioni, alle ore 20 e alle 22 sono a ingresso libero. Il rapporto insolito tra il regista del "cinema della realtà" e l'artista di fama mondiale rappresenta un momento importante nel percorso cinematografico di Segre. *"L'incontro con Michelangelo Pistoletto è stata una coincidenza straordinaria e sorprendente - afferma Segre -, l'esperienza che ne è seguita è stata per me artisticamente importante, sono grato a Pistoletto di essersi reso disponibile nel far vivere le sue opere specchianti raccontandomi la sua esperienza di uomo e di artista"*.

ARTISSIMA 20, definita la quinta fiera d'arte contemporanea più importante al mondo, polo di coordinazione delle esposizioni artistiche a Torino, si svolge all'Oval del Lingotto dall'**8 al 10 novembre**. Ospita una selezione di 190 gallerie - provenienti da 38 paesi e organizzate in cinque settori - dai nomi consolidati alle voci più nuove e sperimentali del panorama contemporaneo mondiale, insieme a musei, fondazioni, riviste e un intenso programma di conversazioni, incontri e visite guidate. La novità principale della ventesima edizione è **ONE TORINO**, una rassegna annuale organizzata da **ARTISSIMA** insieme a **CASTELLO DI RIVOLI, GAM, FONDAZIONE MERZ, FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO E PALAZZO CAVOUR**.

La **NOTTE DELLE ARTI CONTEMPORANEE**, sabato 9 novembre, è uno degli appuntamenti più significativi dello Speciale Autunno, caratterizzata da eventi di contaminazione tra le diverse arti. Durante la serata è prevista l'apertura straordinaria di musei, spazi musicali, gallerie e show-room.

La nona edizione di **PARATISSIMA "Art Games"**, dal 6 al 10 novembre, è nuovamente ospitata nello spazio non convenzionale dell'ex M.O.I di via Giordano Bruno. I diciottomila metri quadrati di esposizioni sotto le storiche Arcate accolgono 500 artisti, gallerie d'arte, mostre tematiche e progetti speciali. All'interno della rassegna va menzionata **Hit PARAdE**, un'esposizione delle migliori proposte artistiche dello scorso anno: in mostra le opere di 14 artisti selezionati tra gli oltre 500 iscritti.

Dall'**8 all'11 novembre**, **THE OTHERS**, l'innovativo progetto espositivo internazionale dedicato all'arte contemporanea emergente, ritorna nell'ex Carcere Le Nuove. Protagonisti dell'evento sono tutti gli operatori, profit e no-profit, che lavorano su programmi dedicati a giovani artisti: **gallerie nate dopo il 1 gennaio 2009** e, indipendentemente dalla data della propria apertura, **centri no-profit, associazioni e fondazioni, collettivi di artisti o curatori, artist-run-spaces, progetti editoriali, premi d'arte, residenze per artisti, scuole e accademie d'arte, librerie che si occupano di arte, spazi di design giovane e autoprodotti e grafica d'artista** che si incontrano a *The Others* per realizzare un focus sulla comunità globale dell'arte emergente.

Alla **GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA** all'interno del ciclo espositivo **Surprise** - progetto dedicato alla ricerca artistica torinese tra anni Sessanta e Settanta, periodo in cui sono state gettate le basi per il riconoscimento artistico di Torino a livello internazionale - è allestita, **fino al 19 gennaio 2014**, una mostra su **Max Pellegrini**. La rassegna **Vitrine**, idea originale della **GAM** di Torino, **fino al 12 gennaio 2013** offre spazio alla giovane ricerca artistica sviluppata in Piemonte. Cinque artisti presentano un progetto capace di raggiungere con immediatezza il pubblico del museo.

Il **MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA CASTELLO DI RIVOLI** espone **fino al 6 gennaio 2014** **Marinella Senatore. Costruire Comunità**. Preparata nella Manica Lunga del Castello, l'allestimento presenta opere, inclusi gli spazi - sia metaforici sia reali - aperti da ciascun lavoro, tra cui la scuola di ballo sperimentale *School of Narrative Dance*, un laboratorio di scrittura creativa e un set per produzioni cinematografiche e fotografiche.

Alfredo Jaar. Abbiamo amato tanto la rivoluzione è visibile **fino al 2 febbraio 2014** alla **FONDAZIONE MERZ**. È un nuovo progetto giocato sul concetto di riflesso e riflessione. L'interesse di Jaar per la relazione tra cultura e vita democratica interroga il senso della memoria e dell'impegno politico degli anni Sessanta e Settanta.

Soft Pictures è la collettiva dedicata all'uso del medium tessile nell'arte contemporanea che vede esposte, **fino al 23 marzo 2014** alla **FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO** le opere di William Kentridge, Gabriel Kuri, Piotr Uklanski, Francesco Vezzoli, Goshka Macuga. Sulla facciata del Museo, **fino al 23 gennaio 2014**, i codici QR: tracce di un dialogo a distanza intercorso tra i dieci curatori di CAMPO12 protagonisti del corso-

In occasione di Artissima 2013, nei giorni 8-9-10 novembre la PINACOTECA AGNELLI ospita la rassegna **I ♥ COLLECTIONS - Storie di collezionisti**: tre film provenienti dall'archivio dello Schermo dell'arte Film Festival.

A PALAZZO REALE, dal 14 novembre al 2 marzo, è visibile **Doppio sogno. Pittura e scultura al Polo Reale. Da De Chirico a Marino Marini, da Warhol a Hirst**. Esposti, nelle storiche sale, i capolavori scultorei e pittorici tra gli inizi del Novecento e gli ultimi decenni dello stesso secolo in un percorso che abbraccia e attraversa il Polo Reale.

Dal 7 al 10 novembre 2013 la PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI ospiterà **FLASHBACK l'arte è tutta contemporanea**, la nuova manifestazione dedicata all'arte antica e moderna. La rassegna propone un nuovo modello di fruizione che supera la distinzione temporale tra classico e contemporaneo.

Nell'ambito del progetto **Internaturalità**, il PARCO D'ARTE VIVENTE inaugura la nuova edizione di UNICUM, con i progetti studiati per il PAV dagli artisti **botto&bruno** e **Laura Viale**. I lavori, in mostra **fino al 12 gennaio 2014**, riflettono sul cambiamento e sulla trasformazione dei luoghi al fine di preservarne memoria e percezione.

Dal 21 al 30 novembre, a PALAZZO BIRAGO DI BORGARO, sede storica della Camera di commercio di Torino, l'Associazione Culturale AZIMUT organizza la sesta edizione di **Made In Turin 6.0**, mentre nelle sale dell'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte - via Bertola 34, ci sarà la **Finale Io Espongo XVI** edizione **Home Sweet Home. Luoghi e volti della cultura in Piemonte, novembre 2013 - settembre 2014**.

La FONDAZIONE 107 espone fino al 10 novembre 2013 **Tappeti Estremi da Timbuctù all'Arte Contemporanea**; l'IGAV - Istituto Garuzzo per le Arti Visive presenta a PALAZZO SALUZZO PAESANA fino al 20 novembre 2013 **TOSH. Torino-Shanghai - Mostra collettiva di arte contemporanea Torino 2013; Shanghai 2014**.

La Direzione Centrale Politiche Sociali e Rapporti con le Aziende Sanitarie - Servizio Disabili della Città di Torino con la collaborazione del Servizio Pari Opportunità, Servizio Prevenzione alle Fragilità Sociali e Sostegno agli Adulti in Difficoltà della Città di Torino e Agenzia SFEP, dal

27 novembre al 7 dicembre 2013, porta alla PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI la rassegna **ARTE PLURALE**, una kermesse internazionale con pitture, sculture, installazioni, sistemi interattivi, fotografie, mostre nella mostra e video realizzati da artisti e persone con disabilità o disagio psichico.

La Direzione Centrale Cultura Educazione della Città di Torino, presenta nella giornata di sabato 9 novembre, dalle ore 18.30 alle 23.30, presso la Galleria Tamagno del TEATRO REGIO la mostra **"Cielo Terra Sogno... legare il cielo e la terra con i sogni è qualcosa che riesce solo agli artisti e ai bambini"**. Si tratta della presentazione di esperienze artistiche realizzate dalle bambine e dai bambini dei nidi e delle scuole dell'infanzia della Città.

Suggerimenti, idee, colori, emozioni in una sorprendente partitura di progetti e percorsi educativi.

Nei Quartieri:

Interventi di **STREET ART** e tour alla scoperta del contemporaneo in alcune Circostrizioni cittadine coinvolte nel palinsesto di **Contemporary**: fino a fine novembre 2013, sessanta *writers* della scena torinese, nazionali e internazionali daranno vita ad **Al Parco della Tesoriera**, allo **Spazio Bunker** e alla **Scuola Collodi** ad opere murali. Il 30 novembre, al **MUSEO D'ARTE URBANA**, nel **Borgo Campidoglio**, si inaugura la grande opera realizzata sul muro del circolo dagli artisti **Orma il Viandante**, **Kasy 23** e **Sisterflash**.

Il 6 e il 7 novembre **tour alla scoperta del contemporaneo** nei quartieri **Aurora** e **Barriera di Milano**; un percorso serale a tappe alla scoperta di spazi culturali, edifici e cantieri simbolo delle trasformazioni urbane e sociali.

Nell'ambito di **Torino Incontra la Francia**, la Galleria Tator di Lione invita l'artista **Emmanuel Louisgrand** a interpretare, dal 22 novembre - 1 dicembre, gli interni del sontuoso **PALAZZO barocco DEI SALUZZO DI PAESANA**.

Il MAUSOLEO DELLA BELLA ROSIN, spazio delle Biblioteche Civiche Torinesi, propone due mostre: dall'8 all'11 novembre, 'Un corpo crudo, installazione e live performance di Roberta Verteramo' e dal 30 novembre al 6 gennaio 2014, Le città invisibili, personale di Claudia Virginia Vitari.

Molte le mostre allestite negli spazi espositivi, nei musei, gallerie, palazzi storici della regione.

Tra queste, nei Giardini della REGGIA di VENARIA si può ammirare una nuova opera d'arte contemporanea dell'artista Giovanni Anselmo. Al centro del Gran Parterre, l'installazione è composta da 6 lastre di granito 'nero Africa', disposte al suolo lungo la direzione nord-sud, che recano sulle facce superiori la scritta incisa 'Dove le stelle si avvicinano di una spanna in più'.

A VILLA SCALCABAROZZI nel Comune di Valenza dall'8 dicembre al 2 febbraio 2014 è aperta la mostra Tesori d'arte a Valenza. Capolavori dalle collezioni private: da Morbelli a Boldini, da Sironi a Guttuso, a Fontana e Chia.

La CITTADELLARTE - FONDAZIONE PISTOLETTO presenta Visible. On Display, un premio di produzione e un progetto di ricerca dedicato alle pratiche artistiche impegnate nella sfera sociale in un contesto globale, realizzati in collaborazione con Fondazione Zegna, visibili fino al 30 aprile 2014. Inoltre fino al 30 dicembre 2013 UNIDEE apre le porte per presentare al pubblico risultati e suggestioni nati durante le settimane di lavoro formativo a Biella.

PALAZZO NATTA VITTA a Casale Monferrato, dal 27 ottobre al 17 novembre 2013 si svolge MODISSIMA & MODISSIMA FEAT CONTEMPORARY TURKEY. Le parole chiave sono genio e creatività, fashion e stile. La giovane arte contemporanea turca è rappresentata da 6 artisti selezionati con il contributo dell'Ambasciata di Turchia a Roma.

Al CASTELLO DELLA CONTESSA ADELAIDE, in Strada al Castello a Susa dal 15 dicembre al 5 gennaio 2014 The Floating Boundary: otto artisti italiani-otto biografie distinte che hanno imbarcato nel loro farsi il tema della migrazione, dell'attraversamento del confine, in misura profondamente diversa tra loro.

e... ancora musica, teatro, danza e cinema all'interno del programma di ContemporaryArt Torino + Piemonte 2013.

ALFA MITO CLUB TO CLUB #C2C13, il Festival internazionale di musica, arte e cultura elettronica più importante in Italia e tra i più seguiti in tutta Europa, dal 7 al 10 novembre, porta a Torino artisti che rappresentano il miglior mix di creatività e musica. Tra i principali: Moderat, Four Tet, Fuck Buttons, James Holden, Julio Bashmore, John Talabot, Jon Hopkins e Todd Terje.

Il fil rouge della nuova stagione della FONDAZIONE TEATRO STABILE di Torino è caratterizzato dall'ampio spazio concesso alla drammaturgia contemporanea e, soprattutto, alle tematiche toccate dalla maggior parte dei titoli in cartellone.

Il FESTIVAL TORINODANZA nei giorni 7,8,9 novembre 2013 ospita PLAN B di Aurélien Bory, regista ed esperto di fisica acustica che sviluppa un "teatro fisico" fatto di innesti tra teatro, circo, danza, arti visive e musica. In Plan B dove si ritrovano gli elementi fondamentali del suo teatro: una scenografia vivente come un'installazione e una danza dalla forte vena acrobatica per una visione della drammaturgia aperta all'arte contemporanea, cinematografica e circense.

La 31^EDIZIONE DEL TORINO FILM FESTIVAL, diretta per la prima volta dal regista Paolo Virzi, si conferma come evento internazionalmente riconosciuto per l'attenzione al cinema indipendente, alla ricerca e alla scoperta di nuovi talenti. La rassegna animerà il capoluogo piemontese dal 22 al 30 novembre 2013. Dal 20 novembre al 14 dicembre 2013 - con una programmazione rivolta alle scuole - e dal 7 al 14 dicembre 2013 - con una programmazione rivolta alla cittadinanza -, avrà luogo SOTTODICIOTTO FILMFESTIVAL - Torino Schermi Giovani XIV edizione, il Festival che valorizza la creatività degli under18 e stimola il confronto intergenerazionale. Anteprime, retrospettive e ospiti di prestigio, tutti protagonisti del "cinema giovane" di ieri, di oggi, ma, soprattutto, di domani.

All'Accademia Albertina delle Belle Arti e alle Lavanderie Ramone Dal 30 ottobre al 16 novembre 2013 la IX edizione di SHARE FESTIVAL affronta il tema REAL TIME|REAL SPACE con una serie di mostre, screening video, conferenze e performance.

Le due mostre sono Share Prize 2013 e Bosch Art Games.

Artribune

DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

ATTUALITÀ REPORT TRIBNEWS TELEVISION MAGAZINE CALENDARIO EVENTI INAUGURAZIONI

ARCHITETTURA CINEMA DESIGN DIDATTICA DIRITTO EDITORIA FOTOGRAFIA MERCATO MUSICA

Tutto il programma di ContemporaryArt a Torino. Tra un docufilm su Pistoletto di Daniele Segre e una nuova Luce d'Artista firmata Jaar, si entra nell'Artissima week

Scritto da [Claudia Giraud](#) | martedì, 29 ottobre 2013 | [Lascia un commento](#)

Print

PDF

Email

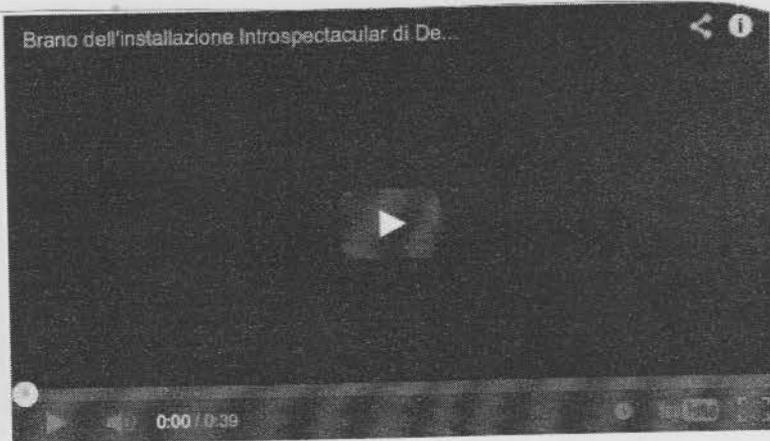


Da sinistra Francesco De Biase, Michelangelo Pistoletto, Maurizio Braccialarghe, Carlo De Matteo

"Mi chiamo Michelangelo Olivero Pistoletto". Con questo incipit si apre il trailer del documentario di **Daniele Segre** sul noto artista biellese. Che quest'anno entra nel circuito di *ContemporaryArt Torino+Piemonte*, con una serata al cinema Massimo, dove il docufilm verrà proiettato in prima mondiale il 1 novembre alle ore 20 e alle 22 a ingresso libero, con la presenza dell'artista. Dall'incontro casuale del regista con **Michelangelo Pistoletto** al *Prix Italia*, al quale si è presentato dicendo "Se mi fai un autografo ti faccio un film", è nata questa videointervista che, dalle origini della vocazione, descrive le diverse tappe evolutive, in direzione del sociale perché "l'arte deve essere fatta non a nome di uno ma di due".



Tante le novità della programmazione 2013 della rassegna novembrina torinese che, grazie al concorso di istituzioni culturali pubbliche e private, offre momenti di avvicinamento e di comprensione alle arti visive, alla musica, al teatro, alla danza, al cinema e alle performing arts: come le due nuove *Luci d'Artista*, *Cultura = Capitale* di **Alfredo Jaar** (dal 4 novembre presente in città anche con una mostra personale alla Fondazione Merz) in piazza Carlo Alberto, sulla facciata della Biblioteca Nazionale, e *Ice cream light* di **Vanessa Safavi**, in piazza Bodoni, che darà ufficialmente il via alla sedicesima edizione con una festa all'insegna del gelato, sempre il 1 novembre, ma a partire dalle 18. In piazza Carlo Alberto ci sarà anche l'installazione multimediale della dj e led artist turca **Deniz Kurtel**, che ritorna a Torino dopo l'esperienza del Bunker di quest'estate. Riproporrà il suo *introspectacular* all'interno di un carrozzone ambulante che si sposterà ogni settimana in dieci zone diverse della città. A proposito di quartieri, sono da segnalare interventi di street art e tour alla scoperta del contemporaneo: fino a fine novembre, sessanta writers della scena torinese, nazionali e internazionali daranno vita al Parco della Tesoriera, allo Spazio Bunker e alla Scuola Collodi ad opere murali; il 30 novembre, al MAU Museo d'Arte Urbana, nel Borgo Campidoglio, si inaugurerà la grande opera realizzata sul muro del circolo dagli artisti **Orma Il Viandante**, **Kasy 23** e **Sisterflash**; il 6 e il 7 novembre tour alla scoperta del contemporaneo con **AB Aurora in Barrera** e **Art + Architecture Tour**: due percorsi serali a tappe, alla scoperta di spazi culturali, edifici e cantieri simbolo delle trasformazioni urbane e sociali.



Tutto questo in attesa delle fiere che, tra il 6 e il 7 novembre, monopolizzeranno l'attenzione della città: *Artissima 20* all'Oval e il suo progetto parallelo *One Torino*, dislocato in 5 musei cittadini; *The Others – Boom!* all'ex carcere Le nuove, vetrina per l'arte emergente di qualità; *Parafissima – Art Games* all'ex Moi (Mercati Ortofrutticoli all'Ingrosso) che accoglie 500 artisti, gallerie d'arte, mostre tematiche e progetti speciali; *Photissima* e il suo festival tematico *More Words* all'ex Manifattura Tabacchi; e infine la new entry *FlashBack* alla Promotrice delle Belle Arti al Valentino, dedicata all'arte antica e moderna. Poi i festival: *Alfa Mito Club to Club #C2C13* per gli amanti della musica elettronica in tandem con le arti visive che quest'anno, tramite l'associazione *Explosiva*, collabora con *Luci d'Artista*, ospitando le creazioni di 6 giovani musicisti da ascoltare per strada via smartphone; la IX edizione di *Share Festival* all'Accademia Albertina di Belle Arti che affronta il tema *Real Time/Real Space* con una serie di mostre, screening video, conferenze e performance; il *Torino Film Festival*, diretto per la prima volta dal regista *Paolo Virzì*, che animerà il capoluogo piemontese dal 22 al 30 novembre 2013. Tantissime le mostre: alla Gam *Max Pellegrini* per il ciclo *Surprise*, *Driant Zenelli* per la rassegna *Vitrine* e la grande retrospettiva su *Renoir*; al Castello di Rivoli *Marinella Senatore*; *Soft Pictures* è la collettiva dedicata all'uso del medium tessile nell'arte contemporanea alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo che, sulla facciata del Museo, ospita i codici QR di un dialogo a distanza Intercorso tra i dieci curatori di Campo 12 in occasione del progetto *A Linking Park*; al PAV gli artisti *Botto&Bruno* e *Laura Viale*, mentre l'IGAV – Istituto Garuzzo per le Arti Visive presenta a Palazzo Saluzzo di Paesana la mostra collettiva di arte contemporanea cinese e torinese *TOSH. Torino-Shanghai*. Nei giorni 8-9-10 novembre la Pinacoteca Agnelli ospita la rassegna *I collections – Storie di collezionisti*: tre film provenienti dall'archivio dello *Schermo dell'arte Film Festival*, mentre a Palazzo Reale, dal 14 novembre al 2 marzo, è visibile *Doppio sogno. Pittura e scultura al Polo Reale. Da de Chirico a Marino Marini, da Warhol a Hirst*. L'apice della programmazione targata *Contemporary* si raggiungerà sabato 9 novembre con La notte delle arti contemporanee, grazie all'apertura straordinaria di musei, spazi musicali, gallerie e show-room.

- *Claudia Giraud*

www.contemporarytorinopiemonte.it

Mostre CONTEMPORARYART EDIZIONE 2013-14 TORINO + PIEMONTE SPECIALE AUTUNNO

News Spettacolo |  7 |  Crea Alert | 29-10-2013

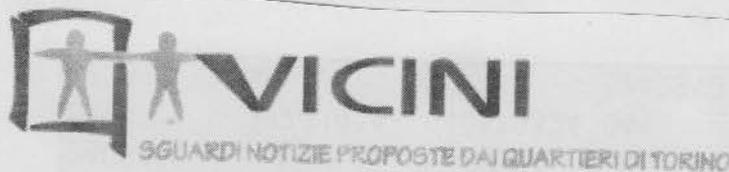
- CONTEMPORARYART TORINO + PIEMONTE SPECIALE
AUTUNNO è una delle più importanti occasioni per fare il punto sulla
ricerca nel settore culturale, offrendo uno sguardo autorevole sulla
trasformazione in ...

[Leggi la notizia](#)

GiovaniDEF: Giovani "In Campus" per orientarsi al
lavoro A Torino la prossima edizione del Campus di 3
giorni che fa... <http://t.co/ODc7KwoM5k>

Persone: contemporaryart
Organizzazioni: real albertina
Prodotti: mostre festival
Luoghi: torino piemonte
Tags: edizione programmazione





CONTEMPORARYART TORINO + PIEMONTE EDIZIONE 2013-14

Posted by Loris on 29 ottobre 2013 under Arte, Iniziative

Like

0

Tweet

1

g+1

0

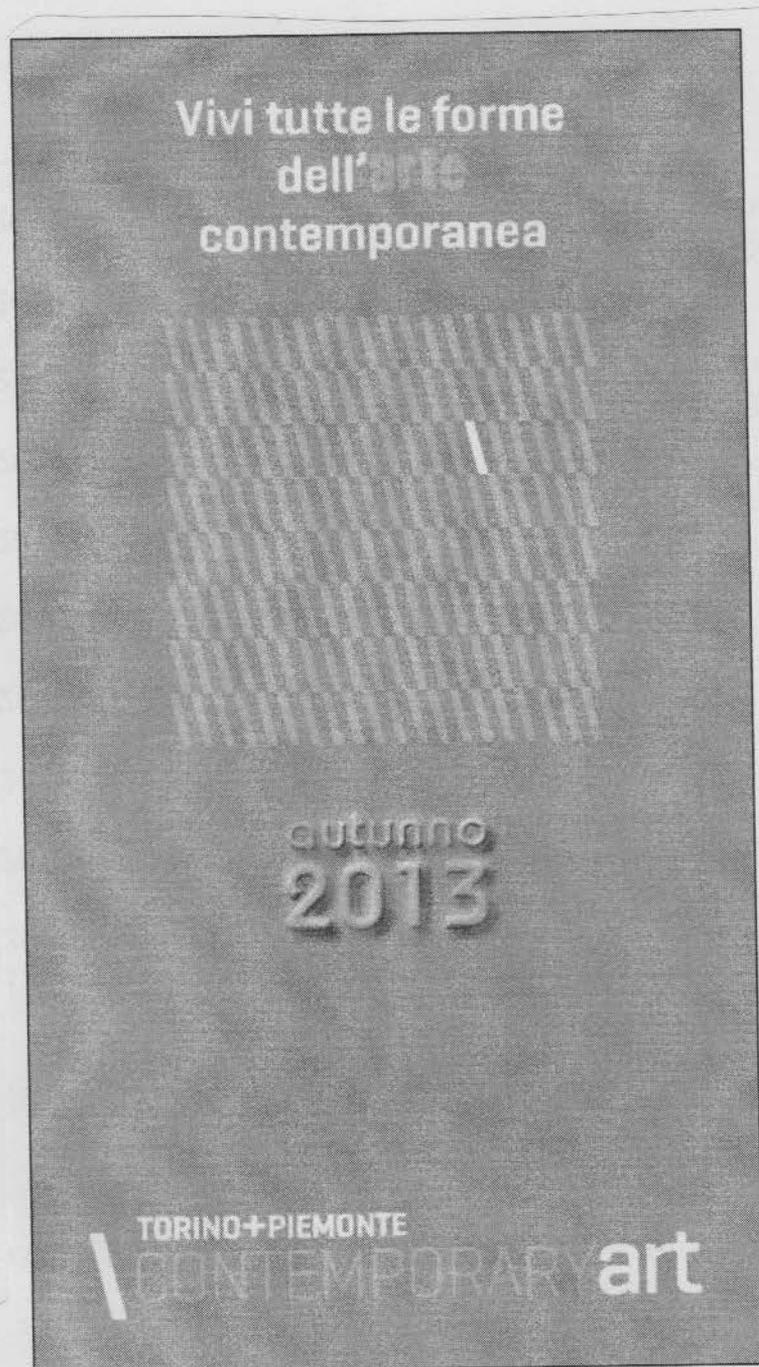
 Ascolta

CONTEMPORARYART TORINO + PIEMONTE SPECIALE AUTUNNO è una delle più importanti occasioni per fare il punto sulla ricerca nel settore culturale, offrendo uno sguardo autorevole sulla trasformazione in atto, sotto il profilo espressivo, in ambito tecnologico e soprattutto artistico. La rassegna, grazie al concorso di istituzioni culturali pubbliche e private, offre momenti di avvicinamento e di comprensione alle arti visive, alla musica, al teatro, alla danza, al cinema e alle performing arts.

Si rinnova la collaborazione tra la Città, la Provincia di Torino, la Regione Piemonte e la Fondazione per l'Arte Crt.

ContemporaryArt –giunto alla settima edizione – si arricchisce anche quest'anno nel programma, nella qualità degli appuntamenti e nella ricchezza delle iniziative di respiro internazionale, richiamando così su Torino l'attenzione di numerosi appassionati d'arte, cittadini e turisti.

Nel calendario 2013 ritornano iniziative collaudate come **ARTISSIMA**, Fiera internazionale dell'Arte Contemporanea, **LUCI D'ARTISTA** che quest'anno si arricchisce di due nuove opere, gli appuntamenti con la creatività giovanile **PARATISSIMA** alle arcate dell'ex Moi, **THE**



l'imperdibile **NOTTE DELLE ARTI CONTEMPORANEE** quest'anno in programma sabato 9 novembre.

Il 1° novembre si inaugura la sedicesima edizione di **LUCI D'ARTISTA** che illuminerà vie e piazze torinesi fino al 13 gennaio 2014. Alla collezione della Città, che vedrà esposte diciassette opere di artisti già noti al grande pubblico, si aggiungono due nuove creazioni: 'Cultura = Capitale' di Alfredo JAAR in piazza Carlo Alberto, sulla facciata della Biblioteca Nazionale e 'Ice cream light' di Vanessa SAFAVI in piazza Bodoni.

La stessa sera, al Cinema Massimo, si terrà l'anteprima internazionale del docufilm **'MICHELANGELO PISTOLETTO'** realizzato dal regista torinese Daniele Segre. Le due proiezioni, alle ore 20 e alle 22 sono a

ingresso libero. Il rapporto insolito tra il regista del "cinema della realtà" e l'artista di fama mondiale rappresenta un momento importante nel percorso cinematografico di Segre. "L'incontro con Michelangelo Pistoletto è stata una coincidenza straordinaria e sorprendente – afferma Segre –, l'esperienza che ne è seguita è stata per me artisticamente importante, sono grato a Pistoletto di essersi reso disponibile nel far vivere le sue opere specchianti raccontandomi la sua esperienza di uomo e di artista".

(TRAILER: <https://vimeo.com/76279522>)

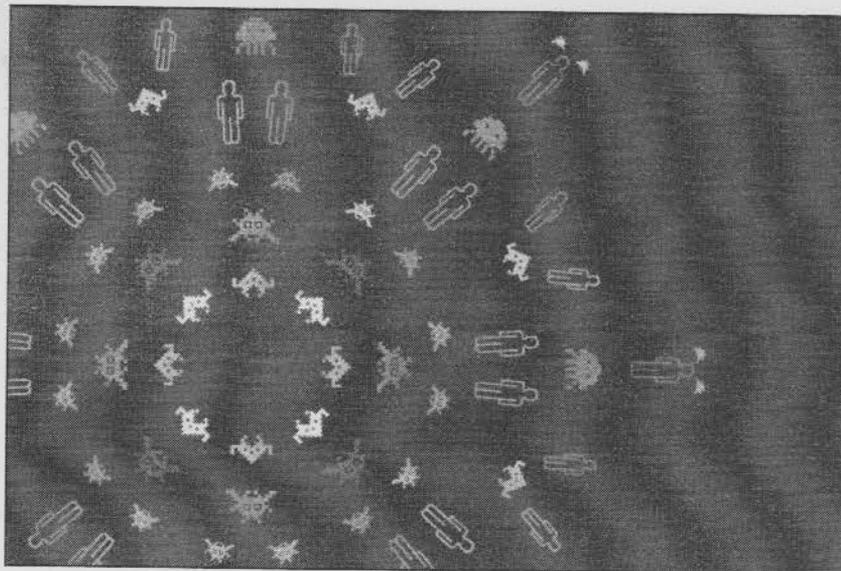
ARTISSIMA 20, definita la quinta fiera d'arte contemporanea più importante al mondo, polo di coordinazione delle esposizioni artistiche a Torino, si svolge all'Oval del Lingotto dall'8 al 10 novembre. Ospita una selezione di 190 gallerie – provenienti da 38 paesi e organizzate in cinque settori – dai nomi consolidati alle voci più nuove e sperimentali del panorama contemporaneo mondiale, insieme a musei, fondazioni, riviste e un intenso programma di conversazioni, incontri e visite guidate. La novità principale della ventesima edizione è **ONE Torino**, una rassegna annuale organizzata da **ARTISSIMA** insieme a **CASTELLO DI RIVOLI, GAM, FONDAZIONE MERZ, FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO E PALAZZO CAVOUR**.

La **NOTTE DELLE ARTI CONTEMPORANEE**, sabato 9 novembre, è uno degli appuntamenti più significativi dello Speciale Autunno, caratterizzata da eventi di contaminazione tra le diverse arti. Durante la serata è prevista l'apertura straordinaria di musei, spazi musicali, gallerie e show-room.

La nona edizione di **PARATISSIMA "Art Games"**, dal 6 al 10 novembre, è nuovamente ospitata nello spazio non convenzionale dell'**ex M.O.I di via Giordano Bruno**. I diciottomila metri quadrati di esposizioni sotto le storiche Arcate accolgono 500 artisti, gallerie d'arte, mostre tematiche e progetti speciali. All'interno della rassegna va menzionata **Hit PARAdE**, un'esposizione delle migliori proposte artistiche dello scorso anno: in mostra le opere di 14 artisti selezionati tra gli oltre 500 iscritti.

Dall'8 all'11 novembre, **THE OTHERS**, l'innovativo progetto espositivo internazionale dedicato all'arte contemporanea emergente, ritorna nell'ex Carcere Le Nuove. Protagonisti dell'evento sono tutti gli operatori, profit e no-profit, che lavorano su programmi dedicati a giovani artisti: gallerie nate dopo il 1 gennaio 2009 e, indipendentemente dalla data della propria apertura, centri no-profit, associazioni e fondazioni, collettivi di artisti o curatori, artist-run-spaces, progetti editoriali, premi d'arte, residenze per artisti, scuole e accademie d'arte, librerie che si occupano di arte, spazi di design giovane e autoprodotti e grafica d'artista che si incontrano a **The Others** per realizzare un focus sulla comunità globale dell'arte emergente.

Alla **GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**



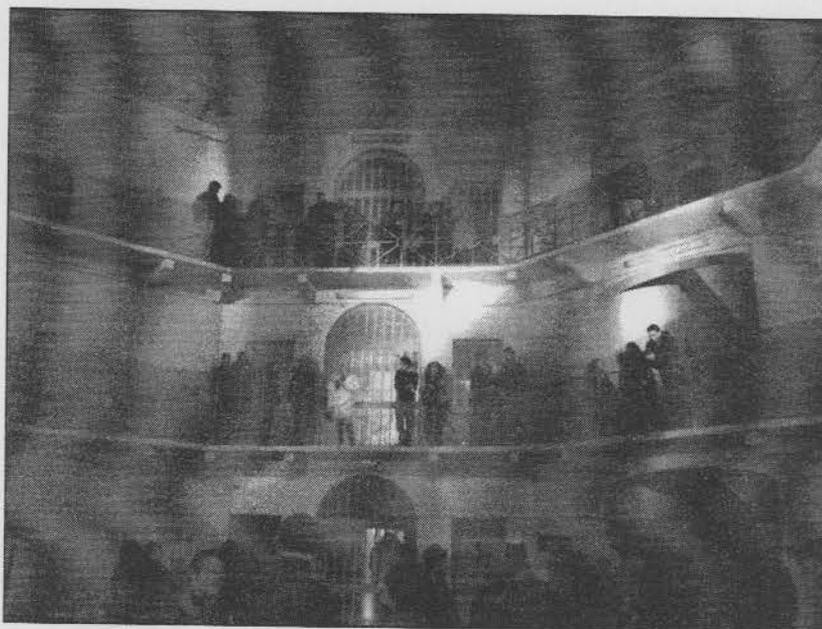
all'interno del ciclo espositivo Surprise – progetto dedicato alla ricerca artistica torinese tra anni Sessanta e Settanta, periodo in cui sono state gettate le basi per il riconoscimento artistico di Torino a livello internazionale – è allestita, fino al 19 gennaio 2014, una mostra su Max Pellegrini. La rassegna Vitrine, idea originale della GAM di Torino, fino al 12 gennaio 2013 offre spazio alla giovane ricerca artistica sviluppata in Piemonte. Cinque artisti presentano un progetto capace di raggiungere con immediatezza il pubblico del museo.

IL MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA CASTELLO DI RIVOLI espone fino al 6 gennaio 2014 Marinella Senatore. Costruire Comunità. Preparata nella Manica Lunga del Castello, l'allestimento presenta opere, inclusi gli spazi – sia metaforici sia reali – aperti da ciascun lavoro, tra cui la scuola di ballo sperimentale School of Narrative Dance, un laboratorio di scrittura creativa e un set per produzioni cinematografiche e fotografiche.

Alfredo Jaar. Abbiamo amato tanto la rivoluzione è visibile fino al 2 febbraio 2014 alla **FONDAZIONE MERZ**. È un nuovo progetto giocato sul concetto di riflesso e riflessione. L'interesse di Jaar per la relazione tra cultura e vita democratica interroga il senso della memoria e dell'impegno politico degli anni Sessanta e Settanta.

Soft Pictures è la collettiva dedicata all'uso del medium tessile nell'arte contemporanea che vede esposte, fino al 23 marzo 2014 alla **FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO** le opere di William Kentridge, Gabriel Kuri, Piotr Uklanski, Francesco Vezzoli, Goshka Macuga. Sulla facciata del Museo, fino al 23 gennaio 2014, i codici QR: tracce di un dialogo a distanza intercorso tra i dieci curatori di CAMPO12 protagonisti del corso-residenza promosso dalla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. Il titolo di questo progetto è 'A Linking Park'.

In occasione di Artissima 2013, nei giorni 8-9-10 novembre la **PINACOTECA AGNELLI** ospita la rassegna **I ♥ COLLECTIONS** –



Storie di collezionisti: tre film provenienti dall'archivio dello Schemo dell'arte Film Festival.

A **PALAZZO REALE**, dal 14 novembre al 2 marzo, è visibile Doppio sogno. Pittura e scultura al Polo Reale. Da De Chirico a Marino Marini, da Warhol a Hirst. Esposti, nelle storiche sale, i capolavori scultorei e pittorici tra gli inizi del Novecento e gli ultimi decenni dello stesso secolo in un percorso che abbraccia e attraversa il Polo Reale.

Dal 7 al 10 novembre 2013 la **PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI** ospiterà **FLASHBACK** l'arte è tutta contemporanea, la nuova manifestazione dedicata all'arte antica e moderna. La rassegna propone un nuovo modello di fruizione che supera la distinzione temporale tra classico e contemporaneo.

Nell'ambito del progetto Internaturalità, il **PARCO D'ARTE VIVENTE** inaugura la nuova edizione di **UNICUM**, con i progetti studiati per il PAV dagli artisti botto&bruno e Laura Viale. I lavori, in mostra fino al 12 gennaio 2014, riflettono sul cambiamento e sulla trasformazione dei luoghi al fine di preservarne memoria e percezione.

Dal 21 al 30 novembre, a **PALAZZO BIRAGO DI BORGARO**, sede storica della Camera di commercio di Torino, l'Associazione Culturale AZIMUT organizza la sesta edizione di Made In Turin 6.0, mentre nelle sale dell'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte – via Bertola 34, ci sarà la Finale Io Espongo XVI edizione Home Sweet Home. Luoghi e volti della cultura in Piemonte, novembre 2013 – settembre 2014.

La **FONDAZIONE 107** espone fino al 10 novembre 2013 Tappeti Estremi da Timbuctù all'Arte Contemporanea; l'IGAV – Istituto Garuzzo per le Arti Visive presenta a **PALAZZO SALUZZO PAESANA** fino al 20 novembre 2013 TOSH. Torino-Shanghai – Mostra collettiva di arte contemporanea Torino 2013; Shanghai 2014.



La Direzione Centrale Politiche Sociali e Rapporti con le Aziende Sanitarie – Servizio Disabili della Città di Torino con la collaborazione del Servizio Pari Opportunità, Servizio Prevenzione alle Fragilità Sociali e Sostegno agli Adulti in Difficoltà della Città di Torino e Agenzia SFEP, dal

27 novembre al 7 dicembre 2013, porta alla PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI la rassegna ARTE PLURALE, una kermesse internazionale con pitture, sculture, installazioni, sistemi interattivi, fotografie, mostre nella mostra e video realizzati da artisti e persone con disabilità o disagio psichico.

La Direzione Centrale Cultura Educazione della Città di Torino, presenta nella giornata di sabato 9 novembre, dalle ore 18.30 alle 23.30, presso la Galleria Tamagno del TEATRO REGIO la mostra "Cielo Terra Sogno... legare il cielo e la terra con i sogni è qualcosa che riesce solo agli artisti e ai bambini". Si tratta della presentazione di esperienze artistiche realizzate dalle bambine e dai bambini dei nidi e delle scuole dell'infanzia della Città.

Suggestioni, idee, colori, emozioni in una sorprendente partitura di progetti e percorsi educativi.

Nei Quartieri:

Interventi di **STREET ART** e tour alla scoperta del contemporaneo in alcune Circoscrizioni cittadine coinvolte nel palinsesto di Contemporary fino a fine novembre 2013, sessanta writers della scena torinese, nazionali e internazionali daranno vita ad Al Parco della Tesoriera, allo Spazio Bunker e alla Scuola Collodi ad opere murali. Il 30 novembre, al MUSEO D'ARTE URBANA, nel Borgo Campidoglio, si inaugura la grande opera realizzata sul muro del circolo dagli artisti Orma il Viandante, Kasy 23 e Sisterflash.



Il 6 e il 7 novembre tour alla scoperta del contemporaneo nei quartieri Aurora e Barriera di Milano; un percorso serale a tappe alla scoperta di spazi culturali, edifici e cantieri simbolo delle trasformazioni urbane e sociali.

Nell'ambito di Torino Incontra la Francia, la Galleria Tator di Lione invita l'artista Emmanuel Louisgrand a interpretare, dal 22 novembre - 1 dicembre, gli interni del sontuoso **PALAZZO barocco DEI SALUZZO DI PAESANA**.

Il **MAUSOLEO DELLA BELLA ROSIN**, spazio delle Biblioteche Civiche Torinesi, propone due mostre: dall'8 all'11 novembre, 'Un corpo crudo, installazione e live performance di Roberta Verteramo' e dal 30 novembre al 6 gennaio 2014, 'Le città invisibili, personale di Claudia Virginia Vitari'.

Molte le mostre allestite negli spazi espositivi, nei musei, gallerie, palazzi storici della regione.

Tra queste, nei Giardini della **REGGIA di VENARIA** si può ammirare una nuova opera d'arte contemporanea dell'artista Giovanni Anselmo. Al centro del Gran Parterre, l'installazione è composta da 6 lastre di granito 'nero Africa', disposte al suolo lungo la direzione nord-sud, che recano sulle facce superiori la scritta incisa 'Dove le stelle si avvicinano di una spanna in più'.

A **VILLA SCALCABAROZZI** nel Comune di Valenza dall'8 dicembre al 2 febbraio 2014 è aperta la mostra Tesori d'arte a Valenza. Capolavori dalle collezioni private: da Morbelli a Boldini, da Sironi a Guttuso, a Fontana e Chia.

La **CITTADELLARTE - FONDAZIONE PISTOLETTO** presenta Visible. On Display, un premio di produzione e un progetto di ricerca.

dedicato alle pratiche artistiche impegnate nella sfera sociale in un contesto globale, realizzati in collaborazione con Fondazione Zegna, visibili fino al 30 aprile 2014. Inoltre fino al 30 dicembre 2013 UNIDEE apre le porte per presentare al pubblico risultati e suggestioni nati durante le settimane di lavoro formativo a Biella.

PALAZZO NATTA VITTA a Casale Monferrato, dal 27 ottobre al 17 novembre 2013 si svolge **MODISSIMA & MODISSIMA FEAT CONTEMPORARY TURKEY**. Le parole chiave sono genio e creatività, fashion e stile. La giovane arte contemporanea turca è rappresentata da 6 artisti selezionati con il contributo dell'Ambasciata di Turchia a Roma.

Al **CASTELLO DELLA CONTESSA ADELAIDE**, in Strada al Castello a Susa dal 15 dicembre al 5 gennaio 2014 **The Floating Boundary**: otto artisti italiani - otto biografie distinte che hanno imbarcato nel loro farsi il tema della migrazione, dell'attraversamento del confine, in misura profondamente diversa tra loro.

e... ancora musica, teatro, danza e cinema all'interno del programma di ContemporaryArt Torino + Piemonte 2013.

ALFA MITO CLUB TO CLUB #C2C13, il Festival internazionale di musica, arte e cultura elettronica più importante in Italia e tra i più seguiti in tutta Europa, dal 7 al 10 novembre, porta a Torino artisti che rappresentano il miglior mix di creatività e musica. Tra i principali: Moderat, Four Tet, Fuck Buttons, James Holden, Julio Bashmore, John Talabot, Jon Hopkins e Todd Terje.

Il fil rouge della nuova stagione della **FONDAZIONE TEATRO STABILE** di Torino è caratterizzato dall'ampio spazio concesso alla drammaturgia contemporanea e, soprattutto, alle tematiche toccate dalla maggior parte dei titoli in cartellone.

Il **FESTIVAL TORINODANZA** nei giorni 7,8,9 novembre 2013 ospita **PLAN B** di Aurélien Bory, regista ed esperto di fisica acustica che sviluppa un "teatro fisico" fatto di innesti tra teatro, circo, danza, arti visive e musica. In Plan B dove si ritrovano gli elementi fondamentali del suo teatro: una scenografia vivente come un'installazione e una danza dalla forte vena acrobatica per una visione della drammaturgia aperta all'arte contemporanea, cinematografica e circense.

La **31^ EDIZIONE DEL TORINO FILM FESTIVAL**, diretta per la prima volta dal regista Paolo Virzi, si conferma come evento internazionalmente riconosciuto per l'attenzione al cinema indipendente, alla ricerca e alla scoperta di nuovi talenti. La rassegna animerà il capoluogo piemontese dal 22 al 30 novembre 2013. Dal 20 novembre al 14 dicembre 2013 - con una programmazione rivolta alle scuole - e dal 7 al 14 dicembre 2013 - con una programmazione rivolta alla cittadinanza -, avrà luogo **SOTTODICIOTTO FILMFESTIVAL** - Torino Schermi Giovani XIV edizione -, il Festival che valorizza la

creatività degli under18 e stimola il confronto intergenerazionale. Anteprime, retrospettive e ospiti di prestigio, tutti protagonisti del "cinema giovane" di ieri, di oggi, ma, soprattutto, di domani.

All'Accademia Albertina delle Belle Arti e alle Lavanderie Ramone Dal 30 ottobre al 16 novembre 2013 la IX edizione di **SHARE FESTIVAL** affronta il tema **REAL TIME|REAL SPACE** con una serie di mostre, screening video, conferenze e performance.

Le due mostre sono Share Prize 2013 e Bosch Art Games.

ContemporaryArt è tutto questo e molto altro ancora. Le immagini e il calendario aggiornato degli eventi sono disponibili sul sito internet all'indirizzo: www.contemporarytorinopiemonte.it

Angelo Tacconi



ATTUALITÀ POLITICA ECONOMIA EUROPA MONDO PIEMONTE SPORT LIFE CINEMA SCIENZA TECNOLOGIA GUSTO CULTURA Cerca



01/11/2013 - 11:30 - Torinista Da Ludovico Mazza - Via Cultura, Torino, Piemonte - 0 Commenti

TOSH - Torino Shanghai. Dialoghi d'arte

Tweet 1 Share 17 S-1 0 Pin it Email

Inaugurata Giovedì scorso, **TOSH** sarà allestita fino al 17 Novembre a Palazzo Saluzzo Paesana, Torino.

Il progetto è stato realizzato da IGAV (Istituto Garuzzo per le Arti Visive) in collaborazione con la East China Normal University di Shanghai, a cura di Alessandro Demma e Wei Shaonong.

Giunti all'ingresso dello splendido palazzo Saluzzo Paesana, ci si accorge dal primo momento che TOSH non rientra nel classico concetto di mostra.

Dopo aver superato il cancello d'ingresso, si accede alla bellissima scala settecentesca. L'accesso all'esposizione è diretto, senza troppi cerimoniali, silenzioso ma impressionante.

La prima delle quattro sale trasmette il sapore e il carattere della mostra: l'ampia sala affrescata, sormontata da stucchi e decorazioni, è alleggerita da proiezioni video. Sullo schermo di sinistra Torino, su quello di destra Shanghai.

Al centro si appoggia, leggero, un grande divano bianco cosparso di quotidiani e riviste. Si tratta di un prototipo di sala che rompe con i soliti schemi espositivi, il visitatore può liberamente sedersi e godere al meglio delle opere.

Le sale successive contengono tele, installazioni, proiezioni, fotografie, sculture, il tutto all'insegna della novità dei materiali e dei supporti.

L'atmosfera in ogni sala è studiata con cura, non si capisce se siano le opere a rendere più leggeri i massicci interni di palazzo Saluzzo Paesana, oppure sia il Palazzo ad impreziosire le opere.

Alcuni pezzi mostrano un livello di contaminazione davvero impressionante, non solo tra il passato ed il presente. A colpire l'occhio del visitatore è soprattutto l'armonia di emozioni tra i giovani artisti cinesi e quelli torinesi, nonostante il separino migliaia di chilometri e millenni di cultura.

I materiali e i supporti mettono a nudo l'anima green del progetto.

"TOSH - Torino Shanghai. Dialoghi d'arte" merita di essere visitata, sia se si è incuriositi dall'arte contemporanea cinese, sia se si vuole apprezzare come quella Torinese stia cambiando.

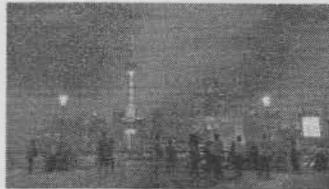


Photo credit: Isaac Torrontera / Foter.com / CC BY-SA

Il Giornale delle Fondazioni

La testata on line
di aggiornamento del
Rapporto Annuale Fondazioni
edito da

IL GIORNALE DELL'ARTE



NOTIZIE

«NA.TO. Napoli - Torino. L'arte del presente, il presente dell'arte»

CONDIVIDI

Quattordici artisti e quattordici curatori s'incontrano a Castel S.Elmo per dare voce al fare arte tra Napoli e Torino



Napoli. Dal 4 al 14 ottobre, Castel S.Elmo ospita «NA.TO. Napoli - Torino. L'arte del presente, il presente dell'arte», mostra curata da Alessandro Demma e ideata dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive - IGAV di Torino. L'esposizione presenta quattordici artisti, operanti tra Napoli e Torino, che attraverso le più diverse tecniche esprimono l'essere artista tra queste due città, accompagnati dalle riflessioni di altrettanti curatori e critici, invitati ad approfondire il discorso innescato

dagli artisti stessi.

Si tratta di un percorso iniziato l'anno scorso a Torino presso l'Ex Manifatture Tabacchi, in occasione di *Artissima 2012* e nell'ambito di *Contemporaryart Torino + Piemonte*. Su questa scia, e così come definito dal Presidente dell'IGAV **Rosalba Garuzzo**, la mostra di Napoli appare come **un gemellaggio ideale. Un progetto che ci piace pensare rafforzi i legami per coltivare e ampliare progetti anche in futuro.** In effetti la mostra - realizzata in collaborazione con il Servizio architettura e arte contemporanea della Direzione Generale Pabaac del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, la Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Napoli e con il patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Campania, della Città di Napoli, della Regione Piemonte e della Città di Torino - appartiene ad un *modus operandi* che l'IGAV ha adottato come sua bandiera.

L'Istituto Garuzzo per le Arti Visive nasce infatti nel 2005 con l'intento di promuovere tanto mostre in ambito nazionale ed internazionale, quanto scambi e progetti tra vari Paesi dedicati ad artisti emergenti come, ad esempio, il «Premio Shanghai», che mette a disposizione residenze per artisti italiani in Cina e per artisti cinesi in Italia.

In sette anni Rosalba Garuzzo ha portato nel mondo oltre 150 artisti. Gli ultimi, in Argentina, Uruguay e in Russia con «Venti per Una» e a Torino con «TOSH. Dialoghi d'arte», collettiva di quindici giovani artisti che operano a Torino e quindici che operano a Shanghai. In un'ottica nazionale di scambio artistico, nasce invece NA.TO, una sorta di doppio viaggio, come afferma la stessa Rosalba Garuzzo: *da Napoli a Torino nel 2012, da Torino a Napoli nel 2013. Quest'anno l'IGAV approda sulla scena artistica napoletana. E' la prima volta. E ne siamo orgogliosi e soddisfatti. Napoli e Torino sono due città, culturalmente tra le più vitali, che hanno segnato passaggi fondamentali nel mondo dell'arte contemporanea italiana e internazionale. Quattordici artisti di diverse generazioni che da anni attraverso diversi linguaggi, scultura, pittura, video, installazione, fotografia..., riflettono ed elaborano una linea di pensiero e una poetica comuni: il senso del «transitorio», del «fuggitivo», del «contingente» che caratterizzano il nostro vivere contemporaneo. La mostra non promuove tendenze, è una riflessione su un mondo in rapido*

mutamento.

© Riproduzione riservata

di Micol Imperiali



9. ARTI VISIVE AZIMUT Associazione Culturale Made In Turin 6.0 21 - 30 novembre 2013 Ritorna l'appuntamento annuale nella sede storica della Camera di Commercio di Torino. info: Camera di Commercio di Torino Palazzo Birago di Borgaro Via Carlo Alberto 16, Torino. Dalle ore 10.00 alle ore 17.00 Finale lo Espongo XVI edizione Home Sweet Home. Luoghi e volti della cultura in Piemonte novembre 2013 - settembre 2014 Gran finale della XVI° Edizione di loEspongo nei corridoi dell'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte. info: Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte Orari 10.00-17.00 | www.associazioneculturaleazimut.net Via Bertola 34, Torino.

Fondazione 107 TAPPETI ESTREMI da Timbuctù all'Arte Contemporanea fino 10 novembre 2013 il tappeto come punto di massima eccellenza tecnica di molte civiltà asiatiche e come oggetto d'arte contemporanea a confronto con 22 artisti contemporanei. info: Fondazione 107 via Sansovino, 234, Torino. Dal giovedì alla domenica dalle 14,00 ALLE 19,00 www.fondazione107.it IGAV - Istituto Garuzzo per le Arti Visive TOSH. Torino-Shanghai Mostra collettiva Di arte contemporanea Torino 2013; Shanghai 2014 25 ottobre - 17 novembre 2013 Mostra collettiva che presenta il progetto di trenta artisti, quindici che operano a Shanghai e quindici a Torino. Il progetto è ideato e realizzato in partnership con la East China Normal University di Shanghai - Facoltà di Design. info: Palazzo Saluzzo Paesana 7 Via della Consolata 1 bis, Torino www.igav-art.com



TO_SH TORINO SHANGHAI
Dialoghi d'arte

Mostra collettiva di trenta giovani artisti italiani e cinesi.

L'esposizione torinese, a cura di Alessandro Demma per la parte italiana e di Wei Shaonong per la parte cinese, è una ricognizione della scena dell'arte di Torino e Shanghai.

L'idea è quella di mostrare trenta differenti esperienze per linguaggi e tendenze - dalla scultura, alla pittura, al video, alla fotografia, all'installazione, etc. - che riflettono sul senso di fare arte oggi in queste due opposte realtà, che a loro volta non costituiscono sistemi chiusi ma, anzi, apertissimi e in rapido mutamento, caratteristici di un mondo che, non a caso, il sociologo polacco Zygmunt Bauman ha definito, con felice e fortunatissima formula, "liquido".

Il progetto prevede una seconda mostra, in programma per il 2014, a Shanghai.

L'IGAV, in collaborazione con lo Studio Ajani-Morachioli, ha predisposto un "allestimento ecologico" che prevede l'uso di materiali riciclati, inusuali e nobilitati, affinché lo spazio della mostra sia all'insegna del riuso e dell'efficienza energetica.

TO_SH TORINO SHANGHAI
Dialoghi d'arte

Progetto ideato e realizzato dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive - IGAV in partnership con la East China Normal University di Shanghai - Facoltà di Design.

Palazzo Saluzzo Paesana - via della Consolata 1 bis, Torino

Inaugurazione: giovedì 24 ottobre ore 18.30

Periodo espositivo: dal 25 ottobre al 17 novembre 2013

Orari: martedì, mercoledì, venerdì, sabato, domenica 10.30-12.30 (ultimo ingresso ore 12.00); 15.30-19.00 (ultimo ingresso ore 18.30); giovedì 16.00-21.30 (ultimo ingresso ore 21.00). Chiuso il lunedì. Ingresso libero

Per informazioni:

IGAV 011.8124456 www.igav-art.org

Palazzo Saluzzo Paesana 347.0103021 www.palazzosaluzzopaesana.it

Ufficio Stampa

Emanuela Bernascone

tel 011 19714998/999 - 335256829

info@emanuclabernascone.com

UnDo.Net

pressrelease

ENTITÀ ADDESPERTE CULTURALE

24/10/2013

Tosh

PALAZZO SALUZZO DI PAESANA, TORINO

Torino - Shanghai Dialoghi d'arte. Collettiva di 30 giovani artisti, 15 che operano a Torino e 15 stanziati a Shanghai. A cura di Alessandro Demma per la parte italiana e di Wei Shaonong per la parte cinese.

COMUNICATO STAMPA

A cura di Alessandro Demma e Wei Shaonong

Giovedì 24 ottobre, alle ore 18.30, verrà inaugurata a Palazzo Saluzzo Paesana TOSH Torino-Shanghai. Dialoghi d'arte, mostra collettiva di trenta giovani artisti, quindici che operano a Torino e quindici che operano a Shanghai.

Il progetto TOSH, ideato e realizzato dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive - IGAV in partnership con la East China Normal University di Shanghai - Facoltà di Design, nasce dal desiderio di porre a confronto, per la prima volta in assoluto, due realtà dissimili ma assimilate da una storia culturale, politica e sociale millenaria e dalla presenza di forti tradizioni che, nonostante la diffusa globalizzazione, ancorano l'immaginario artistico che prende vita nelle rispettive aree metropolitane alle solide radici di una memoria forte e condivisa.



L'esposizione torinese, a cura di Alessandro Demma per la parte italiana e di Wei Shaonong per la parte cinese, è una ricognizione della scena dell'arte di questi due centri effettuata da artisti under 35 che da anni operano sui palcoscenici dell'arte nella propria nazione e a livello internazionale. L'idea è quella di mostrare trenta differenti esperienze per linguaggi e tendenze - dalla scultura, alla pittura, al video, alla fotografia, all'installazione, etc. - che riflettono sul senso di fare arte oggi in queste due opposte realtà, che a loro volta non costituiscono sistemi chiusi ma, anzi, apertissimi e in rapido mutamento, caratteristici di un mondo che, non a caso, il sociologo polacco Zygmunt Bauman ha definito, con felice e fortunatissima formula, "liquido".

TOSH intende aprire una riflessione su due "spazi critici" dell'arte del presente e analizzare l'esperienza delle nuove generazioni che, vivendo e operando in queste due realtà, interrogano la propria figura di artista a Shanghai e a Torino. Il progetto prevede una seconda mostra, in programma per il 2014, a Shanghai.

PALAZZO SALUZZO DI PAESANA

Torino

via della Consolata, 1/bis

WEB - EMAIL - LINEA DIRETTA

TOSH

dal 24/10/2013 al 17/11/2013

10.30-12.30 e 15.30-19, giov ore

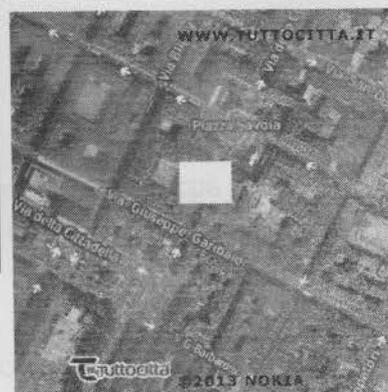
16-21.30, lun chiuso

011 8124456

WEB - EMAIL

SEGNALATO DA

Emanuela Bernascone



APPROFONDIMENTI

Alessandro Demma
Wei Shaonong

TOSH ha un allestimento tutto ecologico realizzato dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive - IGAV, in collaborazione con lo Studio Ajani-Morachioli. Sono stati scelti materiali riciclati, inusuali e nobilitati, per un spazio all'insegna del riuso e dell'efficienza energetica. Il carattere scenografico vuole evidenziare l'intensità del palazzo e l'autonomia delle opere e promuovere un dialogo tra antico e contemporaneo. Disteso su un galleggiante prato bianco il visitatore può leggere storie di Torino e di Shanghai, immerso in un viaggio tra popoli e skyline.

Con il Patrocinio di: Ministero degli Affari Esteri; Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo; Ufficio culturale dell'Ambasciata della Repubblica Popolare Cinese in Italia; Regione Piemonte; Provincia di Torino; Città di Torino.

Inaugurazione: giovedì 24 ottobre ore 18.30

Palazzo Saluzzo di Paesana

via della Consolata, 1/bis - Torino

Orari: martedì, mercoledì, venerdì, sabato, domenica 10.30-12.30 (ultimo ingresso

ore 12.00); 15.30-19.00

(ultimo ingresso ore 18.30); giovedì 16:00-21:30 (ultimo ingresso ore 21:00)

Chiuso il lunedì

Ingresso libero

Torino



PALAZZO SALUZZO DI PAESANA

Tosh

Torino - Shanghai Dialoghi d'arte. Collettiva di 30 giovani artisti, 15 che operano a Torino e 15 stanziati a Shanghai. A cura di Alessandro Demma per la parte italiana e di Wei Shaonong per la parte cinese.

Fino al 17/11/2013 - Segnalato da: Emanuela Bernascone

TO_SH Torino Shanghai, Dialoghi d'arte

.com
exibart

home inaugurazioni calendario speed-news forum annunci concorsi sondaggi commenti pubblici

onpaper mobile bookshop rss pdf tv le vostre foto blog alert newsletter segnala

community

email

iscrivi

- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

Parola d'artista



2001: Odissea nello spazio e/o nella mente?
di **Roberto Ago**

C'è un significato celato in *2001: Odissea nello Spazio*, la celebre pellicola di Stanley Kubrick datata 1968? A tentare di risolvere l'enigma è l'artista, critico d'arte e iconologo Roberto Ago, che scortato da una coppia (non si sa mai) spirituale d'eccezione, si è avventurato nella semantica labirintica del film.

... segue



Torino - dal 24 ottobre al 17 novembre 2013

TO_SH Torino Shanghai. Dialoghi d'arte

[Vedi la foto originale]

PALAZZO SALUZZO PAESANA
vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede
Via Della Consolata 1/bis (10122)
+39 3470103021
info@palazzosaluzzopaesana.it
www.palazzosaluzzopaesana.it
individua sulla mappa Exisat
individua sullo stradario MapQuest
Stampa questa scheda
Eventi in corso nei dintorni

L'Istituto Garuzzo per le arti visive - IGAV, è lieto di invitarvi all'inaugurazione della mostra TO_SH Torino Shanghai, Dialoghi d'arte che presenta il lavoro di 30 giovani artisti, 15 che operano a Torino e 15 a Shanghai.

Il progetto TO_SH, nasce dal desiderio di porre a confronto, per la prima volta in assoluto, due realtà dissimili ma legate da una storia culturale, politica e sociale millenaria e dalla presenza di forti tradizioni che, nonostante la diffusa globalizzazione, ancorano l'immaginario artistico che prende vita nelle rispettive aree metropolitane alle solide radici di una memoria forte e condivisa.

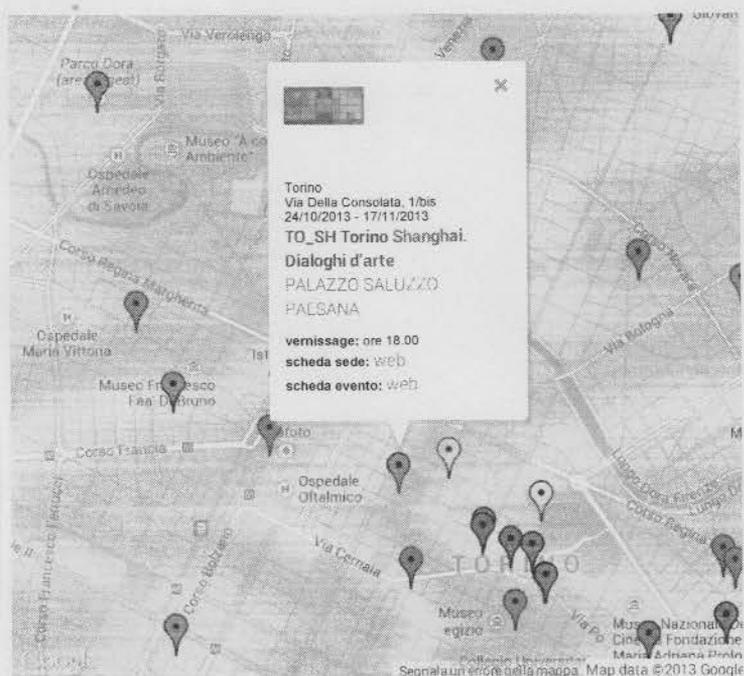
orario: martedì, mercoledì, venerdì, sabato, domenica 10.30-12.30 (ultimo ingresso ore 12.00); 15.30-19.00 (ultimo ingresso ore 18.30); giovedì 16.00-21.30 (ultimo ingresso ore 21.00).
Chiuso il lunedì.

(possono variare, verificare sempre via telefono)

prenota il tuo albergo a Torino:

**biglietti:** ingresso libero**vernissage:** 24 ottobre 2013, ore 18.00**ufficio stampa:** EMANUELA BERNASCONI**curatori:** Alessandro Demma, Wei Shaotong**genere:** arte contemporanea, giovane arte, collettiva

segnala l'evento ad un amico ■



Legenda: vernissage mostra grande mostra

[elenco degli eventi >>](#)

comunicato stampa ■

Giovedì 24 ottobre, alle ore 18.30, verrà inaugurata a Palazzo Saluzzo Paesana TO SH TORINO SHANGHAI. Dialoghi d'arte, mostra collettiva di trenta giovani artisti, quindici che operano a Torino e quindici che operano a Shanghai.

Il progetto TO SH, ideato e realizzato dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive - IGAV in partnership con la East China Normal University di Shanghai - Facoltà di Design, nasce dal desiderio di porre a confronto, per la prima volta in assoluto, due realtà dissimili ma assimilate da una storia culturale, politica e sociale millenaria e dalla presenza di forti tradizioni che, nonostante la diffusa globalizzazione, ancorano l'immaginario artistico che prende vita nelle rispettive aree metropolitane alle solide radici di una memoria forte e condivisa.

L'esposizione torinese, a cura di Alessandro Demma per la parte italiana e di Wei Shaonong per la parte cinese, è una ricognizione della scena dell'arte di questi due centri effettuata da artisti under 35 che da anni operano sui palcoscenici dell'arte nella propria nazione e a livello internazionale. L'idea è quella di mostrare trenta differenti esperienze per linguaggi e tendenze - dalla scultura, alla pittura, al video, alla fotografia, all'installazione, etc. - che riflettono sul senso di fare arte oggi in queste due opposte realtà, che a loro volta non costituiscono sistemi chiusi ma, anzi, apertissimi e in rapido mutamento, caratteristici di un mondo che, non a caso, il sociologo polacco Zygmunt Bauman ha definito, con felice e fortunatissima formula, "liquido".

TO SH intende aprire una riflessione su due "spazi critici" dell'arte del presente e analizzare l'esperienza delle nuove generazioni che, vivendo e operando in queste due realtà, interrogano la propria figura di artista a Shanghai e a Torino. Il progetto prevede una seconda mostra, in programma per il 2014, a Shanghai.

TO SH ha un allestimento tutto ecologico realizzato dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive - IGAV, in collaborazione con lo Studio Ajani-Morachioli. Sono stati scelti materiali riciclati, inusuali e nobilitati, per un spazio: all'insegna del nudo e dell'efficienza energetica. Il carattere scenografico vuole evidenziare l'intensità del palazzo e l'autonomia delle opere e promuovere un dialogo tra antico e contemporaneo. Disteso su un galleggiante prato bianco il visitatore può leggere storie di Torino e di Shanghai, immerso in un viaggio tra popoli e skyline.

In partnership con: East China Normal University School of Design, Stepforward
Con il patrocinio di: Ministero degli Affari Esteri, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Ufficio culturale dell'Ambasciata della Repubblica Popolare Cinese in Italia, Regione Piemonte, Provincia di Torino, Città di Torino, GAI Giovani artisti italiani, ContemporaryArt Torino Piemonte
Con la collaborazione di: Flyren Energy Group, Performing inlighting, Grande srl, La Repubblica, La Stampa

Artribune

DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

Autori: Francesca Ferret, Corinna Gosmaro, Eleonora Manca, Arianna Lida, Nadir Valente, Federica Beretta, Enrico Parterigo, Alejandro Tamagno, Diego Bonelli, Giulio Gallo, Giampiero De Grutiola, Mattia Malvicino, Federica Peyrolo, Elisa Sartori, Elena Tortia, Vincent Chan, Yuan Hul, Rao Kabir, Zhang Kerui, Shen Linghao, Wang Man, Zhang Peiyun, Gao Ruyun, Zhang Tianjian, Hu Xingyi, Wang Yaxin, Hu Yikuan, Xia Yunfei, Zhong Yunshu, Wei Zekai

Curatori: Alessandro Demma, Wei Shaonong

Ufficio stampa: EMANUELA BERNASCONE

Patrocini: TO_SH ideato e realizzato dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive - IGAV in partnership con la East China Normal University di Shanghai - Facoltà di Design

Con il patrocinio di: Ministero degli Affari Esteri; Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo; Ufficio culturale dell'Ambasciata della Repubblica Popolare Cinese in Italia; Regione Piemonte; Provincia di Torino; Città di Torino; Gai - Giovani Artisti Italiani; ContemporaryArt Torino Piemonte

Con la collaborazione di: FlyRen energy group; Performance in Lighting; Grande Cioccolato - Torino; La Repubblica; La Stampa

Direttore artistico
Guido Curto

Email: info@palazzosaluzzopaesana.it

Sito Web: <http://www.igav-art.org>



Giovedì 24 ottobre, alle ore 18.30, verrà inaugurata a Palazzo Saluzzo Paesana TO_SH TORINO SHANGHAI. Dialoghi d'arte, mostra collettiva di trenta giovani artisti, quindici che operano a Torino e quindici che operano a Shanghai.

Il progetto TO_SH, ideato e realizzato dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive – IGAV in partnership con la East China Normal University di Shanghai – Facoltà di Design, nasce dal desiderio di porre a confronto, per la prima volta in assoluto, due realtà dissimili ma assimilate da una storia culturale, politica e sociale millenaria e dalla presenza di forti tradizioni che, nonostante la diffusa globalizzazione, ancorano l'immaginario artistico che prende vita nelle rispettive aree metropolitane alle solide radici di una memoria forte e condivisa.

L'esposizione torinese, a cura di Alessandro Demma per la parte italiana e di Wei Shaonong per la parte cinese, è una ricognizione della scena dell'arte di questi due centri effettuata da artisti under 35 che da anni operano sui palcoscenici dell'arte nella propria nazione e a livello internazionale. L'idea è quella di mostrare trenta differenti esperienze per linguaggi e tendenze – dalla scultura, alla pittura, al video, alla fotografia, all'installazione, etc. – che riflettono sul senso di fare arte oggi in queste due opposte realtà, che a loro volta non costituiscono sistemi chiusi ma, anzi, apertissimi e in rapido mutamento, caratteristici di un mondo che, non a caso, il sociologo polacco Zygmunt Bauman ha definito, con felice e fortunatissima formula, "liquido".

TO_SH intende aprire una riflessione su due "spazi critici" dell'arte del presente e analizzare l'esperienza delle nuove generazioni che, vivendo e operando in queste due realtà, interrogano la propria figura di artista a Shanghai e a Torino. Il progetto prevede una seconda mostra, in programma per il 2014, a Shanghai.

TO_SH ha un allestimento tutto ecologico realizzato dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive – IGAV, in collaborazione con lo Studio Ajani-Morachioli. Sono stati scelti materiali riciclati, inusuali e nobilitati, per un spazio all'insegna del riuso e dell'efficienza energetica. Il carattere scenografico vuole evidenziare l'intensità del palazzo e l'autonomia delle opere e promuovere un dialogo tra antico e contemporaneo. Disteso su un galleggiante prato bianco il visitatore può leggere storie di Torino e di Shanghai, immerso in un viaggio tra popoli e skyline.

◆ **Lettera Artribune**
24 ottobre 2013

◆ **CALENDARIO EVENTI**

Inaugurazioni di oggi

TORINO	CHIESA DI SAN MICHELE ARCHANGELO - ClubCo
TORINO	BIUINO AGILE - Enno Bertolaso/Spaordi vertigoli
TORINO	PALAZZO SALIZADA MARSALE - CO.SI1 Torino Shergal
TORINO	ENV - ZARCO D'ARCA VIVENTI - Ombra
TORINO	VALINER - Vittorio Mastavelli - The first day of november-hat
TOLESTE	FOURLE ROOM - SognoM&A

TO_SH Torino Shanghai. Dialoghi d'arte

25 Ottobre 2013 - 17 Novembre 2013

Autori: Federica Beretta, Diego Bonelli, Giampiero De Gruttola, Giulia Gallo, Corinna Gosmaro, Francesca Ferreri, Mattia Malvicino, Eleonora Manca, Enrico Partengo, Federica Peyrolo, Elisa Sartori, Alejandro Tamagno, Elena Tortia, Arianna Uda, Nadir Valente, Vincent Chan, Yuan Hui Rao Kaixi, Zhang Kerui, Shen Linghao, Wang Man, Zhang Peiyun, Gao Ruyun, Zhang Tianjian, Hu Xingyi, Wang Yaxin, Hu Yikuan, Xia Yunfei, Zhong Yunshu, Wei Zekai

Giovedì 24 ottobre, alle ore 18.30, verrà inaugurata a Palazzo Saluzzo Paesana TO_SH TORINO SHANGHAI. Dialoghi d'arte, mostra collettiva di trenta giovani artisti, quindici che operano a Torino e quindici che operano a Shanghai.

Il progetto TO_SH, ideato e realizzato dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive – IGAV in partnership con la East China Normal University di Shanghai – Facoltà di Design, nasce dal desiderio di porre a confronto, per la prima volta in assoluto, due realtà dissimili ma assimilate da una storia culturale, politica e sociale millenaria e dalla presenza di forti tradizioni che, nonostante la diffusa globalizzazione, ancorano l'immaginario artistico che prende vita nelle rispettive aree metropolitane alle solide radici di una memoria forte e condivisa.

L'esposizione torinese, a cura di Alessandro Demma per la parte italiana e di Wei Shaonong per la parte cinese, è una ricognizione della scena dell'arte di questi due centri effettuata da artisti under 35 che da anni operano sui palcoscenici dell'arte nella propria nazione e a livello internazionale. L'idea è quella di mostrare trenta differenti esperienze per linguaggi e tendenze - dalla scultura, alla pittura, al video, alla fotografia, all'installazione, etc. - che riflettono sul senso di fare arte oggi in queste due opposte realtà, che a loro volta non costituiscono sistemi chiusi ma, anzi, apertissimi e in rapido mutamento, caratteristici di un mondo che, non a caso, il sociologo polacco Zygmunt Bauman ha definito, con felice e fortunatissima formula, "liquido".

TO_SH intende aprire una riflessione su due "spazi critici" dell'arte del presente e analizzare l'esperienza delle nuove generazioni che, vivendo e operando in queste due realtà, interrogano la propria figura di artista a Shanghai e a Torino. Il progetto prevede una seconda mostra, in programma per il 2014, a Shanghai.

TO_SH ha un allestimento tutto ecologico realizzato dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive – IGAV, in collaborazione con lo Studio Ajani-Morachioli. Sono stati scelti materiali riciclati, inusuali e nobilitati, per un spazio all'insegna del riuso e dell'efficienza energetica. Il carattere scenografico vuole evidenziare l'intensità del palazzo e l'autonomia delle opere e promuovere un dialogo tra antico e contemporaneo. Disteso su un galleggiante prato bianco il visitatore può leggere storie di Torino e di Shanghai, immerso in un viaggio tra popoli e skyline.

In partnership con: East China Normal University School of Design, Stepforward

Con il patrocinio di: Ministero degli Affari Esteri, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Ufficio culturale

dell'Ambasciata della Repubblica Popolare Cinese in Italia, Regione Piemonte, Provincia di Torino, Città di Torino, GAI Giovani artisti italiani, ContemporaryArt Torino Piemonte

In collaborazione con: Flyren Energy Group, Performing inlighting, Grande srl, La Repubblica, La stampa

TO_SH Torino Shanghai. Dialoghi d'arte

Federica Beretta, Diego Bonelli, Giampiero De Gruttola, Giulia Gallo, Corinna Gosmaro, Francesca Ferreri, Mattia Malvicino, Eleonora Manca, Enrico Partengo, Federica Peyrolo, Elisa Sartori, Alejandro Tamagno, Elena Tortia, Arianna Uda, Nadir Valente, Vincent Chan, Yuan Hui Rao Kaixi, Zhang Kerui, Shen Linghao, Wang Man, Zhang Peiyun, Gao Ruyun, Zhang Tianjian, Hu Xingyi, Wang Yaxin, Hu Yikuan, Xia Yunfei, Zhong Yunshu, Wei Zekai

Torino (TO)

data inizio

25 Ottobre 2013

data fine

17 Novembre 2013

sede

Palazzo Saluzzo Paesana

indirizzo

Via della Consolata 1 bis
Torino (TO)

vernissage

24 ottobre 2013 ore 18.30

orari

Orari: martedì, mercoledì, venerdì, sabato, domenica 10.30-12.30 (ultimo ingresso ore 12.00); 15.30-19.00 (ultimo ingresso ore 18.30); giovedì 16.00-21.30 (ultimo ingresso ore 21.00); chiuso il lunedì
Ingresso libero

biglietti

ingresso libero

a cura di

Direttore artistico Guido Curto
a cura di Alessandro Demma per la parte italiana e di Wei Shaonong per la parte cinese

TORINO- SHANGHAIIN MOSTRA A TORINO

Mi piace

Invia

Piace a 6 persone.



Facebook'ta paylaş



Italian Style Villas

www.ItalianStyleVillas.com

Ville, castelli e appartamenti
fittasi a Capri, Positano e
Toscana

cartongesso di classe

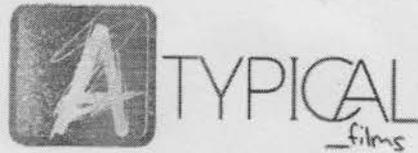
www.montanarotorino.it/

controsoffitti, pareti particolari, volte,
nicchie, librerie...

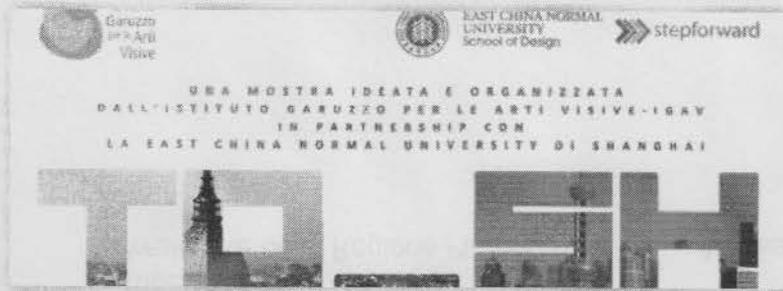
TORINO- SHANGHAIIN MOSTRA A TORINO

Gocmenizm - TORINO, 23 OTT - Una mostra che racconta gli artisti under 35 in Italia e in Cina attraverso lesposizione di 15 artisti che operano a Torino e 15 che lavorano a Shanghai. E la collettiva **To_Sh Torino Shanghai**. Dialoghi d'Arte che si inaugura domani a Torino, a Palazzo Saluzzo Paesana. Il progetto, patrocinato dai Ministeri degli Affari Esteri e della Cultura, è promosso dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive-Igav con la East China Normal University di Shanghai e fa parte di **ContemporaryArt Torino**.

Questo thread è stato letto da 20 persone.



TO_SH Torino Shanghai



http://www.atypicalfilms.it/wp-content/uploads/2013/10/Copia-di-TO_SH.png

by AtypicalFilms on ottobre 18, 2013 in [Eventi](http://www.atypicalfilms.it/category/blog/eventi-blog/) (<http://www.atypicalfilms.it/category/blog/eventi-blog/>), [Tempo Libero](http://www.atypicalfilms.it/category/blog/tempo-libero/) (<http://www.atypicalfilms.it/category/blog/tempo-libero/>) with [No Comments](http://www.atypicalfilms.it/blog/tempo-libero/to-sh-torino-shanghai/#respond) (<http://www.atypicalfilms.it/blog/tempo-libero/to-sh-torino-shanghai/#respond>)

L' Istituto Garuzzo per le Arti Visive – IGAV è lieto di invitarvi all'inaugurazione della mostra

TO_SH Torino Shanghai. Dialoghi d'arte

giovedì 24 ottobre 2013 alle ore 18.30

Palazzo Saluzzo Paesana

Giovedì 24 ottobre, alle ore 18.30, verrà inaugurata a Palazzo Saluzzo Paesana "TO_SH TORINO SHANGHAI", mostra **collettiva di trenta giovani artisti**, quindici che operano a Torino e quindici che operano a Shanghai.



http://www.atypicalfilms.it/wp-content/uploads/2013/10/TO_SH.pngIl progetto TO_SH, ideato e realizzato dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive – IGAV in partnership con la East China Normal University di Shanghai – Facoltà di Design, nasce dal desiderio di porre a confronto, per la prima volta in assoluto, **due realtà dissimili ma assimilate da una storia culturale**, politica e sociale millenaria e dalla presenza di forti tradizioni che, nonostante la diffusa globalizzazione, ancorano l'immaginario artistico che prende vita nelle rispettive aree metropolitane alle solide radici di una memoria forte e condivisa.

L'esposizione torinese, a cura di Alessandro Demma per la parte italiana e di Wei Shaonong per la parte cinese, è una ricognizione della scena dell'arte di questi due centri effettuata da artisti under 35 che da anni operano sui palcoscenici dell'arte nella propria nazione e a livello internazionale. L'idea è quella di

mostrare **trenta differenti esperienze per linguaggi e tendenze** - dalla scultura, alla pittura, al video, alla fotografia, all'installazione, etc. - che riflettono sul senso di fare arte oggi in queste due opposte realtà, che a loro volta non

costituiscono sistemi chiusi ma, anzi, apertissimi e in rapido mutamento, caratteristici di un mondo che, non a caso, il sociologo polacco Zygmunt Bauman ha definito, con felice e fortunatissima formula, "liquido".

TO_SH ha un **allestimento tutto ecologico** realizzato dall'IGAV, in collaborazione con lo Studio Ajani-Morachioi.

Sono stati scelti materiali riciclati, inusuali e nobilitati, per un spazio all'insegna del riuso e dell'efficienza energetica.

Il carattere scenografico vuole evidenziare l'intensità del palazzo e l'autonomia delle opere e promuovere un dialogo tra antico e contemporaneo.

Con il Patrocinio del Ministero degli Affari Esteri; del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo; dell'Ufficio culturale dell'Ambasciata della Repubblica Popolare Cinese in Italia; della Regione Piemonte; della Provincia di Torino; della Città di Torino.

Artisti:

Federica Beretta, Diego Bonelli, Giampiero De Guffola, Francesca Ferreri, Giulia Gallo, Corinna Gosmaro, Mattia Malvicino, Eleonora Manca, Enrico Partengo, Federica Peyrolo, Elisa Sartori, Alejandro Tamagno, Elena Tortia, Arianna Uda Nadir Valente, Vincent Chan, Yuan Hui, Rao Kaixi, Zhang Kerui, Shen Linghao, Wang Man, Zhang Peiyun, Gao Ruyun, Zhang Tianjian, Hu Xingyi, Wang Yaxin, Hu Yikuan, Xia Yunfei, Zhong Yunshu, Wei Zekai

TO_SH. TORINO SHANGHAI

Dialoghi d'arte

Palazzo Saluzzo Paesana - via della Consolata 1 bis, Torino

Inaugurazione: giovedì 24 ottobre ore 18.30

Orari: martedì, mercoledì, venerdì, sabato, domenica 10.30-12.30 (ultimo ingresso ore 12.00); 15.30-19.00 (ultimo ingresso ore 18.30); giovedì 16:00-21:30 (ultimo ingresso ore 21:00). Chiuso il lunedì. Ingresso libero

Per informazioni:

IGAV 011.8124456

Palazzo Saluzzo Paesana 347.0103021 - www.palazzosaluzzopaesana.it (<http://www.palazzosaluzzopaesana.it/>)

Arte e Cultura in primo piano

Arte e Cultura a Torino

Eventi in Italia

1 | Arte e Cultura / Mostra / Torino

Tosh.



Quando

Dai 24/10/2013 al 17/11/2013

orario: 10:30

Dove

Palazzo Saluzzo Paesana
Via della Consolata 1 Torino (TO)

Quanto

Evento gratuito

[parti](#) | [arriva](#)

Info evento

Il progetto TOSH, ideato e realizzato dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive – IGAV in partnership con la East China Normal University di Shanghai – Facoltà di Design, nasce dal desiderio di porre a confronto, per la prima volta in assoluto, due realtà dissimili ma assimilate da una storia culturale, politica e sociale millenaria e dalla presenza di forti tradizioni che, nonostante la diffusa globalizzazione, ancorano l'immaginario artistico che prende vita nelle rispettive aree metropolitane alle solide radici di una memoria forte e condivisa.

ARTNOISE

Home / Eventi / TO_SH TORINO SHANGHAI Dialoghi d'arte

TO_SH TORINO SHANGHAI DIALOGHI D'ARTE

By Ufficio Stampa on 22 ottobre 2013

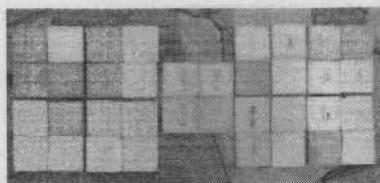
[← Torna al calendario](#)

QUANDO: 24 ottobre 2013 @ 18:30 – 21:00

DOVE: Palazzo Saluzzo
Paesana
Via della Consolata
1,10122 Torino
Italia



 ARTE



TO_SH TORINO SHANGHAI

Dialoghi d'arte

Torino 2013 – Shanghai 2014

Palazzo Saluzzo Paesana, Torino

25 ottobre – 17 novembre 2013

Giovedì 24 ottobre, alle ore 18.30, verrà inaugurata a Palazzo Saluzzo Paesana

TO_SH TORINO SHANGHAI. Dialoghi d'arte, mostra collettiva di trenta giovani artisti, quindici che operano a Torino e quindici che operano a Shanghai.

Il progetto TO_SH, ideato e realizzato dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive – IGAV in partnership con la East China Normal University di Shanghai – Facoltà di Design, nasce dal desiderio di porre a confronto, per la prima volta in assoluto, due realtà dissimili ma assimilate da una storia culturale, politica e sociale millenaria e dalla presenza di forti tradizioni che, nonostante la diffusa globalizzazione, ancorano l'immaginario artistico che prende vita nelle rispettive aree metropolitane alle solide radici di una memoria forte e condivisa.

L'esposizione torinese, a cura di Alessandro Demma per la parte italiana e di Wei Shaonong per la parte cinese, è una ricognizione della scena dell'arte di questi due centri effettuata da artisti under 35 che da anni operano sui palcoscenici dell'arte nella propria nazione e a livello internazionale. L'idea è quella di mostrare trenta differenti esperienze per linguaggi e tendenze – dalla scultura, alla pittura, al video, alla fotografia, all'installazione, etc. – che riflettono sul senso di fare arte oggi in queste due opposte realtà, che a loro volta non costituiscono sistemi chiusi ma, anzi, apertissimi e in rapido mutamento, caratteristici di un mondo che, per la caso, il sociologo polacco Zygmunt Bauman ha definito, con felice e fortunatissima formula, "liquido".

TO_SH intende aprire una riflessione su due "spazi critici" dell'arte del presente e analizzare l'esperienza delle nuove generazioni che, vivendo e operando in queste due realtà, interrogano la propria figura di artista a Shanghai e a Torino. Il progetto prevede una seconda mostra, in programma per il 2014, a Shanghai.

TO_SH ha un allestimento tutto ecologico realizzato dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive – IGAV, in collaborazione con lo Studio Ajani-Morachioli. Sono stati scelti materiali riciclati, inusuali e nobilitati, per un spazio all'insegna del riuso e dell'efficienza energetica. Il carattere scenografico vuole evidenziare l'intensità del palazzo e l'autonomia delle opere e promuovere un dialogo tra antico e contemporaneo. Disteso su un galleggiante prato bianco il visitatore può leggere storie di Torino e di Shanghai, immerso in un viaggio tra popoli e skyline.

TO_SH TORINO SHANGHAI Dialoghi d'arte

Palazzo Saluzzo Paesana – via della Consolata 1 bis, Torino

Inaugurazione: giovedì 24 ottobre ore 18.30

Periodo espositivo: dal 25 ottobre al 17 novembre 2013

Orari: martedì, mercoledì, venerdì, sabato, domenica 10.30-12.30 (ultimo ingresso ore 12.00); 15.30-19.00 (ultimo ingresso ore 18.30); giovedì 16.00-21.30 (ultimo ingresso ore 21.00); chiuso il lunedì

Ingresso libero

Per informazioni:

IGAV 011 8124456; www.igav-art.org

Palazzo Saluzzo Paesana 347 0103021; www.palazzosaluzzopaesana.it

Ufficio Stampa

Emanuela Bernascone

tel 011 19714998/999 – 335256829

info@emanuelabernascone.com

TO_SH Torino Shanghai. Dialoghi d'arte

Categoria: Mostre e Cultura

Quando: Alle 18:30 dal 24-10-2013 al 17-11-2013

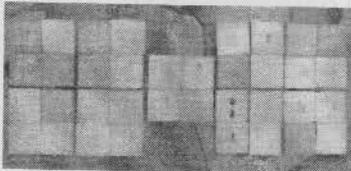
nei seguenti giorni: Mar - Mer - Gio - Ven - Sab - Dom

Dove: Palazzo Saluzzo Paesana

Indirizzo: Via della Consolata 1 bis Torino

Prezzo: Gratis

Link: Sito Web dell'evento



Mi piace 3

Giovedì 24 ottobre, alle ore 18.30, verrà inaugurata a Palazzo Saluzzo Paesana TO_SH TORINO SHANGHAI. Dialoghi d'arte, mostra collettiva di trenta giovani artisti, quindici che operano a Torino e quindici che operano a Shanghai.

Il progetto TO_SH, ideato e realizzato dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive - IGAV in partnership con la East China Normal University di Shanghai - Facoltà di Design, nasce dal

desiderio di porre a confronto, per la prima volta in assoluto, due realtà dissimili ma assimilate da una storia culturale, politica e sociale millenaria e dalla presenza di forti tradizioni che, nonostante la diffusa globalizzazione, ancorano l'immaginario artistico che prende vita nelle rispettive aree metropolitane alle solide radici di una memoria forte e condivisa.

L'esposizione torinese, a cura di Alessandro Demma per la parte italiana e di Wei Shaonong per la parte cinese, è una ricognizione della scena dell'arte di questi due centri effettuata da artisti under 35 che da anni operano sui palcoscenici dell'arte nella propria nazione e a livello internazionale. L'idea è quella di mostrare trenta differenti esperienze per linguaggi e tendenze - dalla scultura, alla pittura, al video, alla fotografia, all'installazione, etc. - che riflettono sul senso di fare arte oggi in queste due opposte realtà, che a loro volta non costituiscono sistemi chiusi ma, anzi, apertissimi e in rapido mutamento, caratteristici di un mondo che, non a caso, il sociologo polacco Zygmunt Bauman ha definito, con felice e fortunatissima formula, "liquido".

TO_SH intende aprire una riflessione su due "spazi critici" dell'arte del presente e analizzare l'esperienza delle nuove generazioni che, vivendo e operando in queste due realtà, interrogano la propria figura di artista a Shanghai e a Torino. Il progetto prevede una seconda mostra, in programma per il 2014, a Shanghai.

TO_SH ha un allestimento tutto ecologico realizzato dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive - IGAV, in collaborazione con lo Studio Ajani-Morachioli. Sono stati scelti materiali riciclati, inusuali e nobilitati, per un spazio all'insegna del riuso e dell'efficienza energetica. Il carattere scenografico vuole evidenziare l'intensità del palazzo e l'autonomia delle opere e promuovere un dialogo tra antico e contemporaneo. Disteso su un galleggiante prato bianco il visitatore può leggere storie di Torino e di Shanghai, immerso in un viaggio tra popoli e skyline.

TO_SH.TORINO.SHANGHAI

Dialoghi d'arte

Palazzo Saluzzo Paesana - via della Consolata 1 bis, Torino

Inaugurazione: giovedì 24 ottobre ore 18.30

Orari: martedì, mercoledì, venerdì, sabato, domenica 10.30-12.30 (ultimo ingresso ore 12.00); 15.30-19.00 (ultimo ingresso ore 18.30); giovedì 16.00-21.30 (ultimo ingresso ore 21.00). Chiuso il lunedì. Ingresso libero

TORINO, INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA "TOSH TORINO SHANGHAI. DIALOGHI D'ARTE"

Details

Category: [Eventi](#)

Created on Lunedì, 21 Ottobre 2013 18:40

Written by [Adua Del Genio](#)



Giovedì 24 ottobre, alle ore 18.30, verrà inaugurata a Palazzo Saluzzo Paesana, in via della Consolata 1 bis, *TOSH - Torino Shanghai. Dialoghi d'arte*, una mostra collettiva di trenta giovani artisti, quindici operanti a Torino e quindici a Shanghai.

L'esposizione sarà fruibile fino al 17 Novembre 2013.

Il progetto TOSH nasce dal desiderio di porre a confronto, per la prima volta in assoluto, due realtà dissimili ma assimilate da una storia culturale, politica e sociale millenaria e dalla presenza di forti tradizioni che, nonostante la diffusa globalizzazione, ancorano l'immaginario artistico che prende vita nelle rispettive aree metropolitane alle solide radici di una memoria forte e condivisa. L'esposizione torinese, a cura di **Alessandro Demma** per la sezione italiana e di **Wei Shaonong** per la sezione cinese, è una ricognizione della scena dell'arte di questi due centri effettuata da artisti under 35 che da anni operano sui palcoscenici dell'arte nella propria nazione e a livello internazionale. L'idea è quella di mostrare trenta differenti esperienze per linguaggi e tendenze - dalla scultura, alla pittura, al video, alla fotografia, all'installazione, etc. - che riflettono sul senso di fare arte oggi in queste due opposte realtà, che a loro volta non costituiscono sistemi chiusi ma, anzi, apertissimi e in rapido mutamento, caratteristici di un mondo che, non a caso, il sociologo polacco Zygmunt Bauman ha definito, con felice e fortunatissima formula, "liquido".

TOSH intende aprire una riflessione su due "spazi critici" dell'arte del presente e analizzare l'esperienza delle nuove generazioni che, vivendo e operando in queste due realtà, interrogano la propria figura di artista a Torino e a Shanghai. Il progetto prevede una seconda mostra, in programma per il 2014, a Shanghai.

130 artisti presenti:

TOSH
 Federica Beretta, Diego Bonelli, Giampiero De Gruttola, Giulia Gallo, Corinna Gosmaro, Francesca Ferreri, Mattia Malvicino, Eleonora Manca, Enrico Partengo, Federica Peyrolo, Elisa Sartori, Alejandro Tamagno, Elena Tortia, Arianna Uda, Nadir Valente, Vincent Chan, Yuan Hui, Lao Kaixi, Zhang Kerui, Shen Linghao, Wang Mang, Zhang Peiyun, Gao Ruyun, Zhang Tianjian, Hu Xingyi, Wang Yaxin, Hu Yikuan, Xia Yunfei, Zhong Yunshu, Wei Zekai.

Progetto ideato e realizzato dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive - **IGAV** in partnership con la East China Normal University di Shanghai - Facoltà di Design. Con il Patrocinio di: Ministero degli Affari Esteri; Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo; Ufficio culturale dell'Ambasciata della Repubblica Popolare Cinese in Italia; Regione Piemonte; Provincia di Torino; Città di Torino.

PER INFORMAZIONI:



Orari: martedì, mercoledì, venerdì, sabato, domenica 10.30-12.30 (ultimo ingresso ore 12.00); 15.30-19.00 (ultimo ingresso ore 18.30); giovedì 16.00-21.30 (ultimo ingresso ore 21.00). Chiuso il lunedì.

Ingresso libero

IGAV 011.8124456 www.igav-art.org

Palazzo Saluzzo Paesana 347.0103021

palazzosaluzzopaesana.it

NA.TO, NAPOLI-TORINO, "L'ARTE DEL PRESENTE, IL PRESENTE DELL'ARTE"

Details

Category: [Eventi](#)

Created on Mercoledì, 02 Ottobre 2013 13:00

Written by [Adua Del Genio](#)



Domani, giovedì **3 ottobre**, alle ore 18.00, verrà inaugurata a Castel Sant'Elmo, a Napoli, la mostra "NA.TO L'arte del presente, il presente dell'arte".

L'esposizione, curata da **Alessandro Demma**, presenta il progetto **NA.TO**, un "gruppo" formato da quattordici artisti scelti attraverso un'attenta ricognizione sulla scena artistica napoletana e torinese, due aree metropolitane culturalmente tra le più vitali e che tradizionalmente hanno segnato passaggi fondamentali del sistema dell'arte contemporanea italiana e internazionale.

Napoli è il secondo appuntamento, dopo quello realizzato a **Torino** 11 novembre dell'anno scorso all'Ex Manifatture Tabacchi, in occasione di Artissima 2012 e nell'ambito di Contemporaryart Torino + Piemonte. Una panoramica di esperienze

differenti per linguaggi, tecniche, materiali, arricchita dalla presenza di quattordici critici d'arte/curatori invitati a ripensare il lavoro di ogni artista presente in mostra.

La selezione NA.TO, definita dal curatore *un intellettuale collettivo*, rintraccia una linea di pensiero e una poetica comune tra gli artisti per ridisegnare una cartografia politico-culturale dell'arte contemporanea in Italia. Una riflessione su un mondo e un sistema, in rapido mutamento, per catturare - con le parole di Charles Baudelaire - "il transitorio", "il



fuggitivo", "il contingente": la qualità che più caratterizza il nostro vivere contemporaneo.

Il progetto, infatti, vuole scattare un'istantanea del fare arte e dell'esercizio di consapevolezza proposto da chi, attuandola, non manca di interrogare la propria figura di artista a Napoli e a Torino. La mostra è realizzata dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive - **IGAV** di Torino in collaborazione con il Servizio architettura e arte contemporanee della Direzione Generale Pabaac del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e la Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Napoli. L'iniziativa è realizzata con il patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Campania, della Città di Napoli, della Regione Piemonte, della Città di Torino.

114 ARTISTI IN MOSTRA

AfterAll (Silvia Viola Esposito, Napoli 1975; Enzo Esposito, Napoli 1977). Il duo artistico sperimenta le possibilità linguistiche, comunicative e suggestive dell'installazione nelle sue diverse declinazioni. L'utilizzo di materiali di forte impatto visivo e un'attenta scelta estetica pilotano le opzioni di AfterAll che fanno della ricerca sullo spazio e sul tempo i luoghi privilegiati della loro ricerca e riflessione, strutture e supporti su cui costruire l'opera d'arte. Il loro interesse per le problematiche sociali, politiche e culturali diventa, in una realtà veloce e superficiale come quella attuale, un momento essenziale per catturare e bloccano nel tempo dell'opera l'incessante ritmo quotidiano.

Maura Banfo (Torino 1969). Dopo anni d'irrequietezza "vagabonda" ad esplorare il mondo, trova nella sua città natale il proprio "nido" dove inizia alla fine degli anni novanta una ricerca attraverso la fotografia come linguaggio predominante. A partire da allora l'artista torinese ha realizzato, con un sapiente utilizzo del macro, lavori fotografici che restituiscono uno zoom, uno sguardo attento che per un istante si posa su un dettaglio della vita quotidiana. Che si tratti di un oggetto, di un abito, di un luogo, l'aspetto fondamentale dell'artista è quello di catturarne la loro essenza. Oggi la sua ricerca guarda a 360° gradi, lasciandosi trasportare dalle proprie sensazioni attraverso non solo la fotografia e il video, ma la scultura e l'installazione.

Botto e Bruno (Gianfranco Botto, Torino 1963; Roberta Bruno, Torino 1966). La fotografia e il video sono i linguaggi privilegiati da Botto e Bruno che da anni indagano lo spazio urbano della periferia, le architetture, le persone e le cose che li abitano. Avvolte da colori vividi le immagini del duo torinese ci presentano una visione esistenziale del presente, narrata sotto forma di metafora del tempo. I temi del degrado, della solitudine, dell'incertezza, sono alla base della loro analisi di un mondo marginale, della vita vissuta negli "spazi critici" della periferia. Luoghi visionari e al contempo luoghi di trasformazione dove è possibile sentire la pulsione della vita.

Diego Cibelli (Napoli 1987). La fotografia, il video, l'installazione, la performance, la scrittura, sono i luoghi privilegiati da Diego Cibelli per attraversare e analizzare i concetti di esistenza, evidenziare la questione del soggetto e la sua "crisi", l'intersoggettività, l'alterità. Una riflessione sul consueto, sul quotidiano, affrontata nella sua marginalità, nella precarietà, nell'incertezza, giocata su quelle linee di confine tra spazio, tempo ed esistenza. L'artista napoletano indaga un microcosmo di accadimenti sospeso tra immaginario e simbolico, con una processualità che esplora la finzione e l'autenticità della vita.

Paolo Grassino (Torino 1967). Sin dai suoi esordi la ricerca di Paolo Grassino si è mossa su un territorio delicato e incerto, su una superficie magmatica di una società confusa, mutevole, "liquida", per usare un termine caro a Zygmunt Bauman, su una società liquido-moderna che non è in grado di conservare la propria forma. Lavorando sulla durata del pensiero, degli ideali, kublerianamente sulla "forma del tempo", Grassino prova a fermare questo incessante scorrere, questa successione di "nuovi inizi" e "rapide fini", per mostrarci una realtà altra, presente e permanente, una condizione eterotopica ed eterocronica che riflette sulla storia e sull'esistenza.

Paolo Leonardo (Torino 1973). Nelle sue opere Paolo Leonardo analizza l'essenza e l'esistenza dell'immagine, la presenza consacrata del già visibile, l'infinita riproducibilità della visione e della rappresentazione, riuscendo a scardinare e ricodificare un mondo, un sistema, quello della società dell'immagine diffusa, attraverso l'intervento pittorico, l'interferenza fisico-mentale della sua azione. Catturando le figure dall'immenso "museo" dell'immagine globale (la fotografia, il cinema, i manifesti pubblicitari, le riviste, i libri, etc.) e intervenendo con il colore, Leonardo costruisce foucaultianamente il suo archivio personale come un luogo mai concluso di un "processo" alle immagini, come spazio, teorico e fisico, in cui i documenti possono acquistare nuovo significato, nuova voce e nuova attualità, in cui possono diventare, finalmente, "monumenti".

Nicus Lucà (Torino 1961). La ricerca di Nicus Lucà si orienta sull'alienazione graduale dell'oggetto che liberandosi della sua funzione assume nuova vita. Giocando sul filo del paradosso Lucà ha dato vita ad una ricerca che si muove su due piani: quello metalinguistico e quello esistenziale. A partire da questa dualità l'artista opera sullo straniamento progressivo dell'oggetto che assume una vita propria affrancandosi dalla sua funzione. Una sintesi che mette in scena l'esperienza concettuale e il desiderio di produrre manufatti con una loro specifica componente seduttiva. Un universo popolato dal banale che nel pensiero e nell'azione dell'artista diventa concetto, struttura e forma.

Domenico Antonio Mancini (Napoli 1980). Le opere di Domenico Antonio Mancini sono finemente caustiche. Sottili poiché visivamente appaiono innocue, ma al tempo stesso sono argutamente cariche di quella tensione che sottintende un'esplosione imminente. Nati dal confronto col quotidiano, con gli eventi, con tutto ciò che ci circonda e che spesso ci assale, i suoi lavori, o meglio i suoi progetti, sono incentrati su una attenta analisi del significato e del significante delle cose. Un procedimento costruito in maniera complessa e attenta attraverso una decostruzione e ricostruzione critica del quotidiano, della vita.

Andrea Massaioli (Torino 1960). Attraverso i linguaggi della pittura e della scultura, l'artista ne rivisita i "generi" e le "tecniche" in chiave lirica e poetica, a volte in modo visionario altre più legato ad una propria mitologia individuale. Nelle sue opere gli oggetti, le cose di ogni giorno, esseri vegetali e animali, organi genitali... sono isolati e trasformati in nuovi totem, figure apotropaiche, emblemi di un rapporto profondo e ambiguo tra uomo e natura, bussole che possono orientarci nella nostra vita reale. Le sue figure si sciolgono in ibridazioni e metamorfosi, mantenendo un'iconologia reale abitata da atmosfere immaginifiche.

Moio&Sivelli (Luigi Moio, Napoli 1975; Luca Sivelli, Napoli 1974). La ricerca di Moio&Sivelli si sviluppa armonicamente attraverso diversi linguaggi: dai video alla fotografia, dalle tele alle sculture/installazioni. Le relazioni umane e le emozioni che da esse possono scaturire rappresentano la base delle indagini dei due artisti. Scavando nell'intimo individuale con la rappresentazione di intriganti, seducenti e talvolta irriverenti performance, gli artisti minano con ironia gli inconsci fondamenti delle nostre considerazioni, in funzione di una più ampia critica nei confronti di alcuni assunti della società contemporanea.

Perino&Vele (Emiliano Perino, New York 1973; Luca Vele, Rotondi 1975). Sin dal precoce esordio alla Biennale di Venezia del 1999, il duo artistico ha esplorato i linguaggi della scultura e del disegno interrogandosi sull'utilizzo della carta e del colore. Così, Perino&Vele plasmano forme di cartapesta ottenute dai quotidiani che prestano al prodotto finale le loro sfumature cromatiche: il rosa della "Gazzetta dello Sport", il beige del "Sole 24 Ore", il grigio del "Mattino" o del "Corriere della sera". Il linguaggio scultoreo e il disegno si intrecciano alle continue ricerche e riflessioni sulle problematiche politiche, sociali e culturali che accompagnano il tempo presente.

Rosy Rox (Napoli 1976). Il nome potrebbe essere quello di un'eroina di un fumetto, un personaggio metaforico, aggressivo e tenero insieme. Sicuramente ironico, graffiante. Rosy Rox lavora sul corpo della donna, sul suo, esposto direttamente, corpo fisico, sociale, politico. Corpo femminile in assoluto. Quest'artista di Napoli si è messa sul cammino intrapreso da molti artisti negli anni Settanta, tra performance e body art, che hanno lavorato sulla figura umana, su se stessi, per sviluppare un discorso di riflessione sull'identità, con coraggio e onestà. L'individuo, la materia organica e vivente come luogo dove trovare lo spirito, un senso di comunione e significato universale radicato nella figura del singolo.

Francesco Sena (Torino 1966). Quello di Francesco Sena sembra essere un viaggio fra labirinti di segni e simboli che animano gli universi del nero e del bianco, segnando, passo dopo passo, un esercizio sempre in bilico fra adesione alla materia e distanza dalle sue pulsazioni. È proprio la materia ad essere protagonista assoluta del suo comporre. La cera, ricodificata attraverso una serie di procedimenti tecnici, diventa il corpo del suo operare, la pelle silenziosa che traccia sottili percorsi, sentieri d'ombra, velate atmosfere, fantasmatiche presenze. Francesco Sena pensa alla cera come vuoto e silenzio, come epifania della materia che, disseminandosi su differenti superfici, fa affiorare frammenti di immagini e brani di realtà, lascia intravedere misteriosi cammini, rimanda a memorie e a indizi rivelatori.

Ciro Vitale (Scafati 1975). Attraverso l'utilizzo di codici e media differenti - tra gli altri, il video, la fotografia, il suono, la scrittura, il ready made -, secondo procedure sinestetiche complesse che appartengono ormai pienamente alla storia delle arti, **Ciro Vitale** indaga nelle sue opere il significato di un luogo o di un momento storico specifici non cercando di raggiungerne la verità, che resta per fortuna il desiderio sempre inappagato del linguaggio, ma di verificarne piuttosto il valore d'uso, l'efficacia, la capacità di generare discorsi e azioni, di suggerire fratture sulla liscia superficie della comunicazione.

INFORMAZIONI

Sede Napoli, Castel Sant'Elmo, via Tito Angelini, 22

Date 4 - 14 ottobre 2013.

Orario ore 14.00 - 19.00; chiuso martedì

SCENARIO

luxury lifestyle magazine

L'Istituto Garuzzo per le arti visive – IGAV, inaugura il 24 ottobre la mostra **TO_SH Torino Shanghai. Dialoghi d'arte** presentando il lavoro di 30 giovani artisti, 15 che operano a Torino e 15 a Shanghai.

Il progetto TO_SH, nasce dal desiderio di porre a confronto, per la prima volta in assoluto, due realtà dissimili ma legate da una storia culturale, politica e sociale millenaria e dalla presenza di forti tradizioni che, nonostante la diffusa globalizzazione, ancorano l'immaginario artistico che prende vita nelle rispettive aree metropolitane alle solide radici di una memoria forte e condivisa.

L'esposizione torinese, a cura di **Alessandro Demma** per la parte italiana e di **Wei Shaonong** per la parte cinese, è una ricognizione della scena dell'arte di questi due centri effettuata da artisti under 35 che da anni operano sui palcoscenici dell'arte nella propria nazione e a livello internazionale.

TO_SH Torino Shanghai. Dialoghi d'arte
Palazzo Saluzzo Paesana – via della Consolata 1 bis, Torino

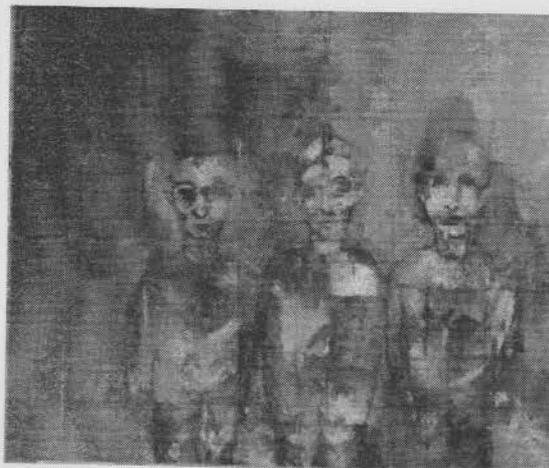
Inaugurazione giovedì 24 ottobre ore 18.30

Periodo espositivo: dal 25 ottobre al 17 novembre 2013 Orari: martedì, mercoledì, venerdì, sabato, domenica 10.30-12.30 (ultimo ingresso ore 12.00); 15.30-19.00 (ultimo ingresso ore 18.30); giovedì 16:00-21:30 (ultimo ingresso ore 21:00). Chiuso il lunedì. Ingresso libero

TORINO+PIEMONTE
CONTEMPORARYart
A Torino e in Piemonte l'arte contemporanea è sistema

**TO_SH Torino-Shanghai Dialoghi
d'arte**

MOSTRA



dal 24/10/2013 al 20/11/2013

Palazzo Saluzzo Paesana

TO_SH Torino-Shanghai Dialoghi d'arte è una collettiva che presenta il progetto di trenta artisti, quindici che operano a Shanghai e quindici a Torino.

Il progetto, ideato e realizzato dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive - IGAV in partnership con la East China Normal University di Shanghai - Facoltà di Design, nasce dal desiderio di porre a confronto, per la prima volta in assoluto, due realtà dissimili ma assimilate da una storia culturale, politica e sociale millenaria e dalla presenza di forti tradizioni che, nonostante la diffusa globalizzazione, ancorano l'immaginario artistico che prende vita nelle rispettive aree metropolitane alle solide radici di una memoria forte e condivisa

Tosh inaugura il 24 ottobre, a Palazzo Saluzzo Paesana.

Termina il 20 novembre.

www.igav-art.org

Google +

Palazzo Saluzzo Paesana

via della Consolata 1/bis, Torino

www.palazzosaluzzopaesana.it

HOME PAGE > News > TO_SH TORINO SHANGHAI - DIALOGHI D'ARTE 25 OTTOBRE - 17 NOVEMBRE 2013
PALAZZO SALUZZO PAESANA, TORINO

Torino News

TORINO, 23 October 2013

Mostre **TO_SH TORINO SHANGHAI - DIALOGHI D'ARTE** **25 ottobre - 17 novembre 2013 Palazzo Saluzzo Paesana,** **Torino**

chiuso il lunedì - Ingresso libero



Condividi



Invia ad un amico

Giovedì 24 ottobre, alle ore 18.30, verrà inaugurata a Palazzo Saluzzo Paesana **TO_SH TORINO SHANGHAI. Dialoghi d'arte**, mostra collettiva di trenta giovani artisti, quindici che operano a Torino e quindici che operano a Shanghai.

Il progetto **TO_SH**, ideato e realizzato dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive - IGAV in partnership con la East China Normal University di Shanghai - Facoltà di Design, nasce dal desiderio di porre a confronto, per la prima volta in assoluto, due realtà dissimili ma assimilate da una storia culturale, politica e sociale millenaria e dalla presenza di forti tradizioni che, nonostante la diffusa globalizzazione, ancorano l'immaginario artistico che prende vita nelle rispettive aree metropolitane alle solide radici di una memoria forte e condivisa.

L'esposizione torinese, a cura di Alessandro Demma per la parte italiana e di Wei Shaonong per la parte cinese, è una ricognizione della scena dell'arte di questi due centri effettuata da artisti under 35 che da anni operano sui palcoscenici dell'arte nella propria nazione e a livello internazionale. L'idea è quella di mostrare trenta differenti esperienze per linguaggi e tendenze - dalla scultura, alla pittura, al video, alla fotografia, all'installazione, etc. - che riflettono sul senso di fare arte oggi in queste due opposte realtà, che a loro volta non costituiscono sistemi chiusi ma, anzi, apertissimi e in rapido mutamento, caratteristici di un mondo che, non a caso, il sociologo polacco

Zygmunt Bauman ha definito, con felice e fortunatissima formula, "liquido".

TO_SH intende aprire una riflessione su due "spazi critici" dell'arte del presente e analizzare l'esperienza delle nuove generazioni che, vivendo e operando in queste due realtà, interrogano la propria figura di artista a Shanghai e a Torino. Il progetto prevede una seconda mostra, in programma per il 2014, a Shanghai.

TO_SH ha un allestimento tutto ecologico realizzato dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive - IGAV, in collaborazione con lo Studio Ajani-Morachioli. Sono stati scelti materiali riciclati, inusuali e nobilitati, per un spazio all'insegna del riuso e dell'efficienza energetica. Il carattere scenografico vuole evidenziare l'intensità del palazzo e l'autonomia delle opere e promuovere un dialogo tra antico e contemporaneo. Disteso su un galleggiante prato bianco il visitatore può leggere storie di Torino e di Shanghai, immerso in un viaggio tra popoli e skyline.

In partnership con: East China Normal University School of Design, Stepforward

Con il patrocinio di: Ministero degli Affari Esteri, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Ufficio culturale dell'Ambasciata della Repubblica Popolare Cinese in Italia, Regione Piemonte, Provincia di Torino, Città di Torino, GAL Giovani artisti Italiani, ContemporaryArt Torino Piemonte

Con la collaborazione di: Flyren Energy Group, Performing inlighting, Grande srl, La Repubblica, La Stampa

TO_SH TORINO SHANGHAI Dialoghi d'arte

Palazzo Saluzzo Paesana - via della Consolata 1 bis, Torino

Inaugurazione: giovedì 24 ottobre ore 18.30

Periodo espositivo: dal 25 ottobre al 17 novembre 2013

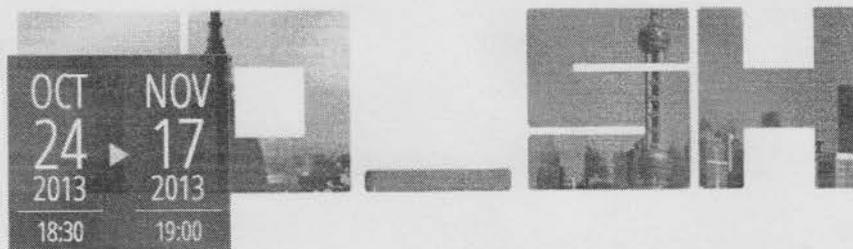
Orari: martedì, mercoledì, venerdì, sabato, domenica 10.30-12.30 (ultimo ingresso ore 12.00); 15.30-19.00 (ultimo ingresso ore 18.30); giovedì 16.00-21.30 (ultimo ingresso ore 21.00); chiuso il lunedì

Ingresso libero

Per informazioni:

IGAV 011 8124456; www.igav-art.org

Palazzo Saluzzo Paesana 347 0103021; www.palazzosaluzzopaesana.it



TO_SH TORINO SHANGHAI

☰ Descrizione

📅 Save the Date

👤 **Creato Da:** Istituto Garizzo

📍 **Luogo:** Palazzo Saluzzo Paesana - Appartamento Padronale

📍 **Indirizzo:** Via Della Consolata, 1, 10122 Torino, Italia

TO_SH TORINO SHANGHAI

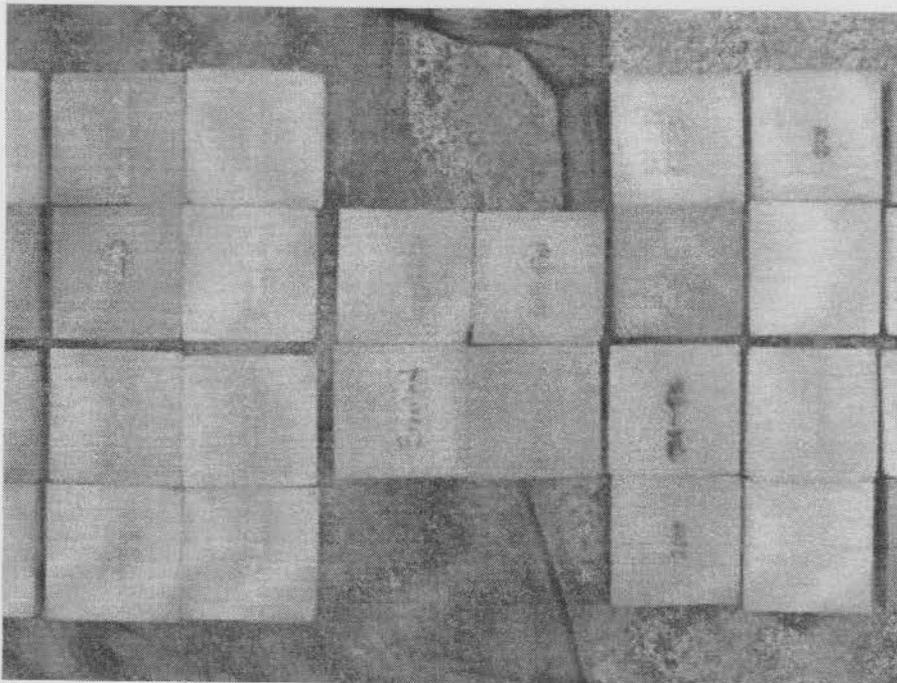
Dialoghi d'arte

Mostra collettiva di trenta giovani artisti italiani e cinesi.

L'esposizione torinese, a cura di Alessandro Demma per la parte italiana e di Wei Shaonong per la parte cinese, è una ricognizione della scena dell'arte di Torino e Shanghai.

ARTISTI UNDER 35 PER UN DIALOGO SULLA SCENA ARTISTICA ITALIANA E CINESE

TORINO E SHANGHAI A CONFRONTO IN UNA MOSTRA COLLETTIVA



Elena Tortia

L.S.

24/10/2013

Torino - Trenta giovani artisti che operano a Torino e Shanghai sono i protagonisti del progetto TO_SH ideato e realizzato per stabilire un dialogo tra due realtà distanti e dissimili ma accomunate da un chiaro ancoraggio dell'immaginario artistico alla memoria e alle radici delle rispettive città.

La mostra collettiva, a cura di Alessandro Demma per la parte italiana e di Wei Shaonong per la parte cinese, propone così un'esplorazione della scena artistica dei due centri sul tracciato delle esperienze, dei linguaggi e delle tendenze contenute in trenta opere di scultura, pittura, video, installazione, fotografia capaci di riflettere sul senso dell'attività creativa in due luoghi agli antipodi.

I giovani artisti under 35 chiamati a partecipare operano a livello nazionale e internazionale e rappresentano perciò sistemi aperti al mondo e soggetti a rapidi mutamenti, e seppur circoscritti in un'esposizione polarizzata intorno a due "spazi critici" raccontano dell'arte del presente.

L'esposizione che oggi aprirà al pubblico di Torino nella cornice di Palazzo Saluzzo Paesana, nel 2014 replicherà a Shanghai.

TORINOTODAY

[← Tutti gli eventi](#)

INFORMAZIONI

DOVE

Palazzo Saluzzo Paesana
Via della Consolata, 1, Torino

ORARIO

COSTO
Gratis

VOTO REDAZIONE

0 0

Dal 25/10/2013 Al
17/11/2013

Centro

[Vai al sito](#)

Giovedì 24 ottobre, alle ore 18.30, verrà inaugurata a Palazzo Saluzzo Paesana TO_SH TORINO SHANGHAI. Dialoghi d'arte, mostra collettiva di trenta giovani artisti, quindici che operano a Torino e quindici che operano a Shanghai.

Il progetto TO_SH, ideato e realizzato dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive – IGAV in partnership con la East China Normal University di Shanghai – Facoltà di Design, nasce dal desiderio di porre a confronto, per la prima volta in assoluto, due realtà dissimili ma assimilate da una storia culturale, politica e sociale millenaria e dalla presenza di forti tradizioni che, nonostante la diffusa globalizzazione, ancorano l'immaginario artistico che prende vita nelle rispettive aree metropolitane alle solide radici di una memoria forte e condivisa.

L'esposizione torinese, a cura di Alessandro Demma per la parte italiana e di Wei Shaonong per la parte cinese, è una ricognizione della scena dell'arte di questi due centri effettuata da artisti under 35 che da anni operano sui palcoscenici dell'arte nella propria nazione e a livello internazionale. L'idea è quella di mostrare trenta differenti esperienze per linguaggi e tendenze - dalla scultura, alla pittura, al video, alla fotografia, all'installazione, etc. - che riflettono sul senso di fare arte oggi in queste due opposte realtà, che a loro volta non costituiscono sistemi chiusi ma, anzi, apertissimi e in rapido mutamento, caratteristici di un mondo che, non a caso, il sociologo polacco Zygmunt Bauman ha definito, con felice e fortunatissima formula, "liquido".

TO_SH intende aprire una riflessione su due "spazi critici" dell'arte del presente e analizzare l'esperienza delle nuove generazioni che, vivendo e operando in queste due realtà, interrogano la propria figura di artista a Shanghai e a Torino. Il progetto prevede una seconda mostra, in programma per il 2014, a Shanghai.

TO_SH ha un allestimento tutto ecologico realizzato dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive – IGAV, in collaborazione con lo Studio Ajani-Morachioli. Sono stati scelti materiali riciclati, inusuali e nobilitati, per un spazio all'insegna del riuso e dell'efficienza energetica. Il carattere scenografico vuole evidenziare l'intensità del palazzo e l'autonomia delle opere e promuovere un dialogo tra antico e contemporaneo. Disteso su un galleggiante prato bianco il visitatore può leggere storie di Torino e di Shanghai, immerso in un viaggio tra popoli e skyline.

Orari: martedì, mercoledì, venerdì, sabato, domenica 10.30-12.30 (ultimo ingresso ore 12.00); 15.30-19.00 (ultimo ingresso ore 18.30); giovedì 16.00-21.30 (ultimo ingresso ore 21.00); chiuso il lunedì

Ingresso libero

To_sh Torino Shanghai

Evento in piemonte a Torino

dal 25-10-2013 al 17-11-2013

Dialoghi d'arte Torino 2013 - Shanghai 2014 25 ottobre - 17 novembre 2013 Palazzo Saluzzo Paesana, Torino Giovedì 24 ottobre, alle ore 18.30, verrà inaugurata a Palazzo Saluzzo Paesana TO_SH TORINO SHANGHAI.

Dialoghi d'arte, mostra collettiva di trenta giovani artisti, quindici che operano a Torino e quindici che operano a Shanghai.

Il progetto TO_SH, ideato e realizzato dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive - IGAV in partnership con l'East China Normal ...

>> ... Dettaglio

evento(http://www.eventiesagre.it/Eventi_Mostre/21108460_To_sh+Torino+Shanghai.html)

TO_SH TORINO SHANGHAI

Dialoghi d'arte

Torino 2013 - Shanghai 2014

25 ottobre - 17 novembre 2013
Palazzo Saluzzo Paesana, Torino

To_sh Torino Shanghai
Dialoghi d'arte

dal 25/10/2013
al 17/11/2013

Dove:



Palazzo Saluzzo Paesana
Torino (TO)
info su Torino e mappa interattiva
Piemonte - Italia

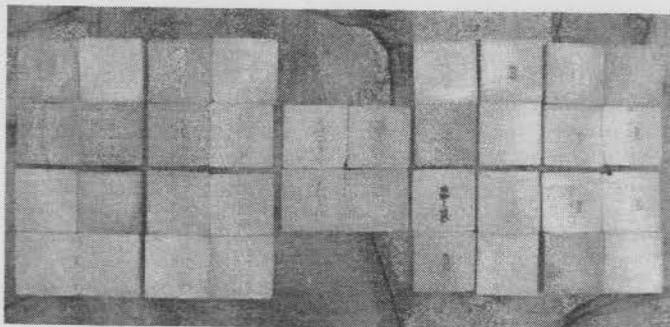
Per maggiori informazioni:

☎ 347 0103021

🌐 palazzosaluzzopaesana.it

Fonte:

Emanuela Bernascone



Giovedì 24 ottobre, alle ore 18.30, verrà inaugurata a Palazzo Saluzzo Paesana **TO_SH TORINO SHANGHAI. Dialoghi d'arte**, mostra collettiva di trenta giovani artisti, quindici che operano a Torino e quindici che operano a Shanghai.

Il progetto TO_SH, ideato e realizzato dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive - IGAV in partnership con la East China Normal University di Shanghai - Facoltà di Design, nasce dal desiderio di porre a confronto, per la prima volta in assoluto, due realtà dissimili ma assimilate da una storia culturale, politica e sociale millenaria e dalla presenza di forti tradizioni che, nonostante la diffusa globalizzazione, ancorano l'immaginario artistico che prende vita nelle rispettive aree metropolitane alle solide radici di una memoria forte e condivisa.

L'esposizione torinese, a cura di Alessandro Demma per la parte italiana e di Wei Shaonong per la parte cinese, è una ricognizione della scena dell'arte di questi due centri effettuata da artisti under 35 che da anni operano sui palcoscenici dell'arte nella propria nazione e a livello internazionale. L'idea è quella di mostrare trenta differenti esperienze per linguaggi e tendenze - dalla scultura, alla pittura, al video, alla fotografia, all'installazione, etc. - che riflettono sul senso di fare arte oggi in queste due opposte realtà, che a loro volta non costituiscono sistemi chiusi ma, anzi, apertissimi e in rapido mutamento, caratteristici di un mondo che, non a caso, il sociologo polacco Zygmunt Bauman ha definito, con felice e fortunatissima formula, "liquido".

TO_SH intende aprire una riflessione su due "spazi critici" dell'arte del presente e analizzare l'esperienza delle nuove generazioni che, vivendo e operando in queste due realtà, interrogano la propria figura di artista a Shanghai e a Torino. Il progetto prevede una seconda mostra, in programma per il 2014, a Shanghai.

TO_SH ha un allestimento tutto ecologico realizzato dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive - IGAV, in collaborazione con lo Studio Ajani-Morachioli. Sono stati scelti materiali riciclati, inusuali e nobilitati, per un spazio all'insegna del riuso e dell'efficienza energetica. Il carattere scenografico vuole evidenziare l'intensità del palazzo e l'autonomia delle opere e promuovere un dialogo tra antico e contemporaneo. Disteso su un galleggiante prato bianco il visitatore può leggere storie di Torino e di Shanghai, immerso in un viaggio tra popoli e skyline.

TO_SH TORINO SHANGHAI *Dialoghi d'arte*

Palazzo Saluzzo Paesana - via della Consolata 1 bis, Torino

Inaugurazione: giovedì 24 ottobre ore 18.30

Periodo espositivo: dal 25 ottobre al 17 novembre 2013

Orari: martedì, mercoledì, venerdì, sabato, domenica 10.30-12.30 (ultimo ingresso ore 12.00); 15.30-19.00 (ultimo ingresso ore 18.30); giovedì 16.00-21.30 (ultimo ingresso ore 21.00); chiuso il lunedì

Ingresso libero

Per informazioni:

IGAV 011 8124456; www.igav-art.org

Palazzo Saluzzo Paesana 347 0103021; www.palazzosaluzzopaesana.it

SPETTACOLI

Papa Benedetto XVI News

www.pagine.me/osservatoreromano/

Il Giornale del Papa Gratis a Casa Tua. Richiedi ora le Copie Omaggio [Link sponsorizzati](#)



'Torino-Shanghai' in mostra a Torino

Con 15 under 35 italiani e 15 cinesi. Per ContemporaryArt

postato 16 ore fa da ANSA

OKNO 0 Tweet 0 +1 0



(ANSA) - TORINO, 23 OTT - Una mostra che racconta gli artisti under 35 in Italia e in Cina attraverso l'esposizione di 15 artisti che operano a Torino e 15 che lavorano a Shanghai. E' la collettiva 'To_Sh Torino Shanghai. Dialoghi d'Arte' che si inaugura domani a Torino a Palazzo Saluzzo Paesana. Il progetto, patrocinato dai Ministeri degli Affari Esteri e della Cultura, è promosso dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive-Igav con la East China Normal University di Shanghai e fa parte di ContemporaryArt Torino

ARTICOLI A TEMA

- trasporti, in arrivo la stangata...
- una curiosa cornice che simula un...
- campagna choc in discoteca in mostra...
- Altri

PALAZZO SALUZZO PAESANA 25 OTT. 17 NOV 2013

Torino 2013 - Shanghai 2014 - Palazzo Saluzzo Paesana, Torino - 25 ottobre - 17 novembre

Inaugurazione: giovedì 24 ottobre ore 18.30

La rassegna è organizzata con il patrocinio di: Ministero degli Affari Esteri, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Ufficio culturale dell'Ambasciata della Repubblica Popolare Cinese in Italia, Regione Piemonte, Provincia di Torino, Città di Torino, GAI Giovani artisti italiani, ContemporaryArt Torino Piemonte. Con la collaborazione di: Flyren Energy Group, Performing inlighting, Grande srl, La Repubblica, La Stampa.

COMUNICATO:

Giovedì 24 ottobre, alle ore 18.30, verrà inaugurata a Palazzo Saluzzo Paesana **TO_SH TORINO SHANGHAI. Dialoghi d'arte**, mostra collettiva di trenta giovani artisti, quindici che operano a Torino e quindici che operano a Shanghai.

Il progetto **TO_SH**, ideato e realizzato dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive - IGAV in partnership con la East China Normal University di Shanghai - Facoltà di Design, nasce dal desiderio di porre a confronto, per la prima volta in assoluto, due realtà dissimili ma assimilate da una storia culturale, politica e sociale millenaria e dalla presenza di forti tradizioni che, nonostante la diffusa globalizzazione, ancorano l'immaginario artistico che prende vita nelle rispettive aree metropolitane alle solide radici di una memoria forte e condivisa.

L'esposizione torinese, a cura di Alessandro Demma per la parte italiana e di Wei Shaonong per la parte cinese, è una ricognizione della scena dell'arte di questi due centri effettuata da artisti under 35 che da anni operano sui palcoscenici dell'arte nella propria nazione e a livello internazionale. L'idea è quella di mostrare trenta differenti esperienze per linguaggi e tendenze - dalla scultura, alla pittura, al video, alla fotografia, all'installazione, etc. - che riflettono sul senso di fare arte oggi in queste due opposte realtà, che a loro volta non costituiscono sistemi chiusi ma, anzi, apertissimi e in rapido mutamento, caratteristici di un mondo che, non a caso, il sociologo polacco Zygmunt Bauman ha definito, con felice e fortunatissima formula, "liquido".

TO_SH intende aprire una riflessione su due "spazi critici" dell'arte del presente e analizzare l'esperienza delle nuove generazioni che, vivendo e operando in queste due realtà, interrogano la propria figura di artista a Shanghai e a Torino. Il progetto prevede una seconda mostra, in programma per il 2014, a Shanghai.

TO_SH ha un allestimento tutto ecologico realizzato dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive - IGAV, in collaborazione con lo Studio Ajani-Morachioli. Sono stati scelti materiali riciclati, inusuali e nobilitati, per un spazio all'insegna del riuso e dell'efficienza energetica. Il carattere scenografico vuole evidenziare l'intensità del palazzo e l'autonomia delle opere e promuovere un dialogo tra antico e contemporaneo. Disteso su un galleggiante prato bianco il visitatore può leggere storie di Torino e di Shanghai, immerso in un viaggio tra popoli e skyline.

In partnership con: East China Normal University School of Design, Stepforward
Con il patrocinio di: Ministero degli Affari Esteri, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Ufficio culturale dell'Ambasciata della Repubblica Popolare Cinese in Italia, Regione Piemonte, Provincia di Torino, Città di Torino, GAI Giovani artisti italiani, ContemporaryArt Torino Piemonte

TO_SH TORINO SHANGHAI *Dialoghi d'arte*

Palazzo Saluzzo Paesana - via della Consolata 1 bis, Torino

Inaugurazione: giovedì 24 ottobre ore 18.30

Periodo espositivo: dal 25 ottobre al 17 novembre 2013

Orari: martedì, mercoledì, venerdì, sabato, domenica 10.30-12.30 (ultimo ingresso ore 12.00); 15.30-19.00 (ultimo ingresso ore 18.30); giovedì 16.00-21.30 (ultimo ingresso ore 21.00); chiuso il lunedì

Ingresso libero

Per informazioni:

IGAV 011 8124456; www.igav-art.org

Palazzo Saluzzo Paesana 347 0103021; www.palazzosaluzzopaesana.it

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO.it

◀ SCEGLI UNA LINGUA ▶

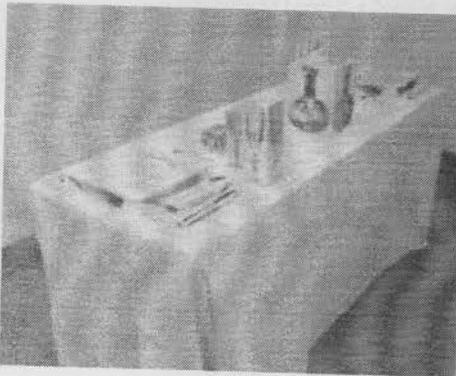
Google Translate

Select Language

Google Gadgets powered by Google

'TorinoShanghai' in mostra a Torino

Con 15 under 35 italiani e 15 cinesi. Per ContemporaryArt



(ANSA) - TORINO, 23 OTT - Una mostra che racconta gli artisti under 35 in Italia e in Cina attraverso l'esposizione di 15 artisti che operano a Torino e 15 che lavorano a Shanghai.

E' la collettiva 'To_Sh Torino Shanghai.

Dialoghi d'Arte' che si inaugura domani a Torino, a Palazzo Saluzzo Paesana. Il progetto, patrocinato dai Ministeri degli Affari Esteri e della Cultura, è promosso dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive-Igav con la East China Normal University di Shanghai e fa parte di ContemporaryArt Torino.

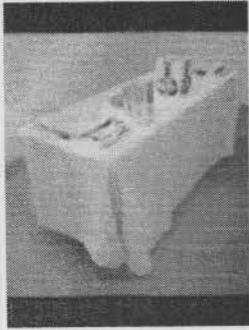


Home > Notiziario regionale Ansa > "Torino-Shanghai" in mostra a Torino

Torino-Shanghai in mostra a Torino

23/10/2013 ore:18.28

Con 15 under 35 italiani e 15 cinesi. Per ContemporaryArt



(ANSA) - TORINO, 23 OTT - Una mostra che racconta gli artisti under 35 in Italia e in Cina attraverso l'esposizione di 15 artisti che operano a Torino e 15 che lavorano a Shanghai. E' la collettiva 'To_Sh Torino Shanghai. Dialoghi d'Arte' che si inaugura domani a Torino, a Palazzo Saluzzo Paesana. Il progetto, patrocinato dai Ministeri degli Affari Esteri e della Cultura, è promosso dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive-Igav con la East China Normal University di Shanghai e fa parte di ContemporaryArt Torino.

Home > Notiziario regionale del Piemonte - Ansa > Torino-Shanghai'in mostra a Torino

Torino-Shanghai'in mostra a Torino

Tweet 2 Mi piace 0



23/10/2013 ore:18.28 Con 15 under 35 italiani e 15 cinesi. Per ContemporaryArt

(ANSA) - TORINO, 23 OTT - Una mostra che racconta gli artisti under 35 in Italia e in Cina attraverso l'esposizione di 15 artisti che operano a Torino e 15 che lavorano a Shanghai. E' la collettiva 'To_Sh Torino Shanghai. Dialoghi d'Arte' che si inaugura domani a Torino, a Palazzo Saluzzo Paesana. Il progetto, patrocinato dai Ministeri degli Affari Esteri e della Cultura, è promosso dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive-Igav con la East China Normal University di Shanghai e fa parte di ContemporaryArt Torino.



Notizia di 16 ore fa da ANSA - PIEMONTE

'Torino-Shanghai'in mostra a Torino

TORINO, 23 OTT - Una mostra che racconta gli artisti under 35 in Italia e in Cina attraverso l'esposizione di 15 artisti che operano a Torino e 15 che lavorano a Shanghai. E' la collettiva 'To_Sh Torino Shanghai. Dialoghi d'Arte' che si inaugura domani a Torino, a Palazzo... continua

ArtsLife[®]

People · Market & Trends · Life in Arts

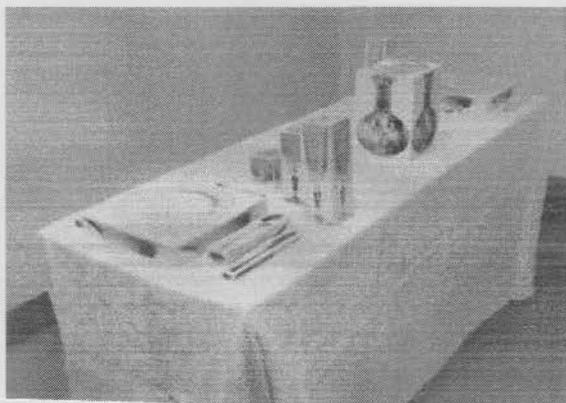
“To_Sh Torino Shangai” una mostra in dialogo con la Cina

di Redazione

24/10/13

In occasione di *ContemporaryArt Torino*, la città del gianduiotto dialoga con la Cina. Inaugura infatti domani a **Palazzo Saluzzo Paesana** “*To_Sh Torino Shangai. Dialoghi d'Arte*”, una collettiva che racconta gli artisti under 35 in Italia e in Cina. Alla mostra esporranno 15 artisti che operano a Torino e 15 che lavorano a Shangai.

Il progetto è stato patrocinato dai Ministri degli Affari Esteri e della Cultura ed è promosso dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive-Igav con la East China Normal University di Shangai.



notizie.it

Oggi - Tutte le notizie della rete

Torino. TO_SH Torino Shanghai. Dialoghi d'arte

Mi piace 0

Tweet 0

0

Leggi di più su: [Arte](#) [Dialoghi](#) [Shanghai](#) [Torino](#)

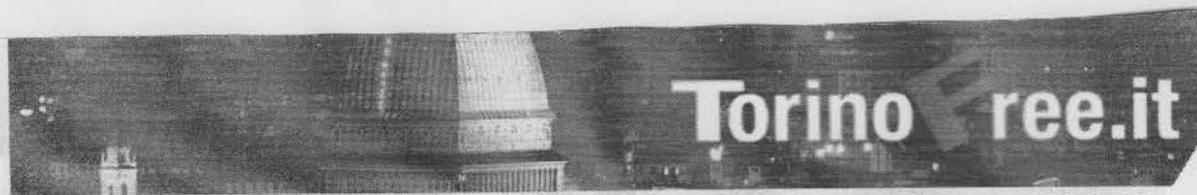
Riproduzioni Armi Antiche

www.zoniacontrollata.com

Fedeli Repliche. Vasta Scelta Fedeli Riproduzioni di Qualità

Giovedì 24 ottobre, alle ore 18.30, verrà inaugurata a Palazzo Saluzzo Paesana TO_SH TORINO SHANGHAI. Dialoghi d'arte, mostra collettiva di trenta giovani artisti, quindici che operano a Torino e quindici che operano a Shanghai. Il progetto TO_SH, ideato e realizzato dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive - IGAV in partnership con la East China Normal University di Shanghai - Facoltà di Design, nasce dal desiderio di porre a confronto, per la prima volta in assoluto, due realtà dissimili... [continua a leggere] [suggerisci ad un amico] ... [leggi di più](#) »

Pubblicato su **Cultura** da **id-metamorph**



CRONACA EVENTI TURISMO SERVIZI VITA NOTTURNA AZIENDE BREAKING NEWS TORINO 2015 COMUNICATI STAMPA

HOME NEWS SCOPRIRE TORINO VIVERE A TORINO CONTATTACI

Home > Eventi > Torino, inaugurazione della mostra "TO.SH Torino Shanghai. Dialoghi d'Arte"

JOHNSON
FITNESS STORE

INAUGURAZIONE
TORINO
MERCLEDÌ 30 OTTOBRE

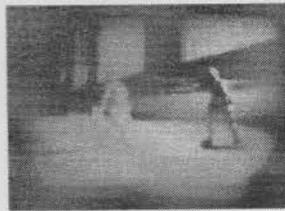
SPECIAL GUEST
**MASSIMILIANO
ROSOLINO**

PRENOTA >



TORINO, INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA "TO.SH TORINO SHANGHAI. DIALOGHI D'ARTE"

SCRITTO DA ADUA DEL GENIO IL 21 OTTOBRE 2013. PUBBLICATO IN EVENTI



Giovedì 24 ottobre, alle ore 18.30, verrà inaugurata a Palazzo Saluzzo Paesana, in via della Consolata 1 bis, *TOSH - Torino Shanghai, Dialoghi d'arte*, una mostra collettiva di trenta giovani artisti, quindici operanti a Torino e quindici a Shanghai.

L'esposizione sarà fruibile fino al 17 Novembre 2013.

Il progetto TOSH nasce dal desiderio di porre a confronto, per la prima volta in assoluto, due realtà dissimili ma assimilate da una storia culturale, politica e sociale millenaria e dalla presenza di forti tradizioni che, nonostante la diffusa globalizzazione, ancorano l'immaginario artistico che prende vita nelle rispettive aree metropolitane alle solide radici di una memoria forte e condivisa. L'esposizione torinese, a cura di **Alessandro Demma** per la sezione italiana e di **Wei Shaonong** per la sezione cinese, è una ricognizione della scena dell'arte di questi due centri effettuata da artisti under 35 che da anni operano sui palcoscenici dell'arte nella propria nazione e a livello internazionale. L'idea è quella di mostrare trenta differenti esperienze per linguaggi e tendenze - dalla scultura, alla pittura, al video, alla fotografia, all'installazione, etc. - che riflettono sul senso di fare arte oggi in queste due opposte realtà, che a loro volta non costituiscono sistemi chiusi ma, anzi, apertissimi e in rapido mutamento, caratteristici di un mondo che, non a caso, il sociologo polacco Zygmunt Bauman ha definito, con felice e fortunatissima formula, "liquido".

TOSH intende aprire una riflessione su due "spazi critici" dell'arte del presente e analizzare l'esperienza delle nuove generazioni che, vivendo e operando in queste due realtà, interrogano la propria figura di artista a Torino e a Shanghai. Il progetto prevede una seconda mostra, in programma per il 2014, a Shanghai.

TOSH

I 30 artisti presenti:

Federica Beretta, Diego Bonelli, Giampiero De Gruttola, Giulia Gallo, Corinna Gosmaro, Francesca Ferreri, Mattia Malvicino, Eleonora Manca, Enrico Partengo, Federica Peyrolo, Elisa Sartori, Alejandro Tamagno, Elena Tortia, Arianna Uda, Nadir Valente, Vincent Chan, Yuan Hui, Lao Kaixi, Zhang Kerui, Shen Linghao, Wang Mang, Zhang Peiyun, Gao Ruyun, Zhang Tianjian, Hu Xingyi, Wang Ya, ^{tosh} Yu Yikuan, Xia Yunfei, Zhong Yunshu, Wei Zekai.

Progetto ideato e realizzato dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive - **IGAV** in partnership con la East China Normal University di Shanghai - Facoltà di Design. Con il Patrocinio di: Ministero degli Affari Esteri; Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo; Ufficio culturale dell'Ambasciata della Repubblica Popolare Cinese in Italia; Regione Piemonte; Provincia di Torino; Città di Torino.

PER INFORMAZIONI:



Orari: martedì, mercoledì, venerdì, sabato, domenica 10.30-12.30 (ultimo ingresso ore 12.00); 15.30-19.00 (ultimo ingresso ore 18.30); giovedì 16.00-21.30 (ultimo ingresso ore 21.00). Chiuso il lunedì.

Ingresso libero

IGAV 011.8124456 www.igav-art.org

Palazzo Saluzzo Paesana 347.0103021

palazzosaluzzopaesana.it

Ti potrebbero interessare anche:

- + In Cina una donna si risveglia dal coma grazie al figlio di 2 anni | Esteri | News
- + iPhone venduto a 23€. Swoggi offre prodotti di qualità a prezzi stracciati, lo abbiamo provato... (4VN6t)
- + Torino festeggia il Tibet | Eventi
- + NA.TO, Napoli-Torino, "L'arte del presente, il presente dell'arte" | Eventi
- + Shanghai: da grande metropoli a città fantasma | Esteri | News

TOSH Torino - Shanghai Dialoghi d'arte

Location : Torino

Giovedì 24 ottobre, alle ore 18.30, verrà inaugurata a Palazzo Saluzzo Paesana TOSH Torino-Shanghai. Dialoghi d'arte, mostra collettiva di trenta giovani artisti, quindici che operano a Torino e quindici che operano a Shanghai

Torino 2013 - Shanghai 2014
Palazzo Saluzzo Paesana, Torino
25 ottobre - 17 novembre 2013

Il progetto TOSH, ideato e realizzato dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive - IGAV in partnership con la East China Normal University di Shanghai - Facoltà di Design, nasce dal desiderio di porre a confronto, per la prima volta in assoluto, due realtà dissimili ma assimilate da una storia culturale, politica e sociale millenaria e dalla presenza di forti tradizioni che, nonostante la diffusa globalizzazione, ancorano l'immaginario artistico che prende vita nelle rispettive aree metropolitane alle solide radici di una memoria forte e condivisa.

L'esposizione torinese, a cura di Alessandro Demma per la parte italiana e di Wei Shaonong per la parte cinese, è una ricognizione della scena dell'arte di questi due centri effettuata da artisti under 35 che da anni operano sui palcoscenici dell'arte nella propria nazione e a livello internazionale. L'idea è quella di mostrare trenta differenti esperienze per linguaggi e tendenze - dalla scultura, alla pittura, al video, alla fotografia, all'installazione, etc - che riflettono sul senso di fare arte oggi in queste due opposte realtà, che a loro volta non costituiscono sistemi chiusi ma, anzi, apertissimi e in rapido mutamento, caratteristici di un mondo che, non a caso, il sociologo polacco Zygmunt Bauman ha definito, con felice e fortunatissima formula, "liquido".

TOSH intende aprire una riflessione su due "spazi critici" dell'arte del presente e analizzare l'esperienza delle nuove generazioni che, vivendo e operando in queste due realtà, interrogano la propria figura di artista a Shanghai e a Torino. Il progetto prevede una seconda mostra, in programma per il 2014, a Shanghai. L'IGAV è inoltre impegnato in una ricerca di "allestimento ecologico", che preveda l'uso di materiali riciclati, inusuali e nobilitati, affinché lo spazio della mostra sia progettato all'insegna del riuso e dell'efficienza energetica.

Con il Patrocinio di: Ministero degli Affari Esteri; Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo; Ufficio culturale dell'Ambasciata della Repubblica Popolare Cinese in Italia; Regione Piemonte; Provincia di Torino; Città di Torino. TOSH Torino - Shanghai. Dialoghi d'arte Palazzo Saluzzo Paesana - via della Consolata 1 bis, Torino

Inaugurazione: giovedì 24 ottobre ore 18.30

Periodo espositivo: dal 25 ottobre al 17 novembre 2013

Orari: martedì, mercoledì, venerdì, sabato, domenica 10.30-12.30 (ultimo ingresso ore 12.00); 15.30-19.00 (ultimo ingresso ore 18.30); giovedì 16.00-21.30 (ultimo ingresso ore 21.00). Chiuso il lunedì. Ingresso libero

Per informazioni:

IGAV 011.8124456 www.igav-art.org (<http://www.igav-art.org>)

Palazzo Saluzzo Paesana 347.0103021 www.palazzosaluzzopaesana.it (<http://www.palazzosaluzzopaesana.it>)

Allegati:

INVITO ([HTTP://WWW.GIOVANIARTISTI.IT/SITES/DEFAULT/FILES/NEWS/2013/10/INVITO_TO_SH.JPG](http://www.giovanartisti.it/sites/default/files/news/2013/10/invito_to_sh.jpg))

COMUNICATO STAMPA ([HTTP://WWW.GIOVANIARTISTI.IT/SITES/DEFAULT/FILES/NEWS/2013/10/CS7OSHTORINOSHANGHAI.PDF](http://www.giovanartisti.it/sites/default/files/news/2013/10/cs7oshtorinoshanghai.pdf))

SCHEDE TECNICHE ([HTTP://WWW.GIOVANIARTISTI.IT/SITES/DEFAULT/FILES/NEWS/2013/10/TOSH_SCHEDE_TECNICHE.PDF](http://www.giovanartisti.it/sites/default/files/news/2013/10/tosh_scheda_tecnica.pdf))

ZERO

MILANO

ROMA

TORINO

BOLOGNA

FIRENZE

NAPOLI

ISTANBUL

MUSICA

CULTURA

NOTTE

Giovedì 24 Ottobre 2013 > Novembre 17, 2013

Tosh Torino Shanghai. Dialoghi d'arte

Palazzo Saluzzo Paesana

Via della Consolata, 1/bis - Torino | [mappa](#)

10:30 - 19:00

Segna in agenda

1 persona ha in agenda questo evento

In mostra le opere di 15 artisti di Torino e 15 di Shanghai. Inaugurazione alle 18.30

Torino, inaugurazione della mostra "TO.SH Torino Shanghai. Dialoghi d'Arte"



41

Voti

VOTAJ

22/10/2013 - 18.41 Giovedì 24 ottobre, alle ore 18.30, verrà inaugurata a Palazzo Saluzzo Paesana, in via della Consolata 1 bis, TOSH – Torino Shanghai. Dialoghi d'arte, una mostra collettiva di trenta giovani artisti, quindici operanti a Torino e quindici a Shanghai. L'esposizione sarà fruibile fino al 17 Novembre 2013. Il progetto TOSH nasce dal desiderio di porre a confronto, per la prima volta in assoluto, due realtà dissimili ma assimilate da una storia culturale, politica e sociale millenaria e dalla presenza di forti tradizioni che, nonostante la diffusa globalizzazione, ancorano l'immaginario artistico che prende vita nelle rispettive aree metropolitane alle solide radici di una memoria forte e [...]

Agenda DELL'ARTE a TORINO

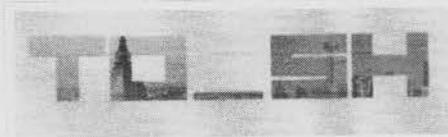
MOSTRE, APPUNTAMENTI, NOVITÀ, EVENTI, CURIOSITÀ

Home page

GIORNO PER GIORNO

Venerdì 4 novembre 2013

TO_SH TORINO SHANGHAI, dialoghi d'arte a Palazzo Saluzzo Paesana



Giovedì 24 ottobre è stata inaugurata a Palazzo Saluzzo Paesana "TO_SH TORINO SHANGHAI", mostra collettiva di trenta giovani artisti, quindici che operano a Torino e quindici che operano a Shanghai.

Il progetto TO_SH, ideato e realizzato dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive - IGAV in partnership con la East China Normal University di Shanghai - Facoltà di Design, nasce dal desiderio di porre a confronto, per la prima volta in assoluto, **due realtà dissimili ma assimilate da una storia culturale**, politica e sociale millenaria e dalla presenza di forti tradizioni che, nonostante la diffusa globalizzazione, ancorano l'immaginario artistico che prende vita nelle rispettive aree metropolitane alle solide radici di una memoria forte e condivisa.

L'esposizione torinese, a cura di Alessandro Demma per la parte italiana e di Wei Shaonong per la parte cinese, è una ricognizione della scena dell'arte di questi due centri effettuata da artisti under 35 che da anni operano sui palcoscenici dell'arte nella propria nazione e a livello internazionale. L'idea è quella di mostrare **trenta differenti esperienze per linguaggi e tendenze** - dalla scultura, alla pittura, al video, alla fotografia, all'installazione, etc. - che riflettono sul senso di fare arte oggi in queste due opposte realtà, che a loro volta non costituiscono sistemi chiusi ma, anzi, apertissimi e in rapido mutamento.

TO_SH ha un **allestimento tutto ecologico** realizzato dall'IGAV, in collaborazione con lo Studio Ajani-Morachioli. Sono stati scelti materiali riciclati, inusuali e nobilitati, per un spazio all'insegna del riuso e dell'efficienza energetica. Il carattere scenografico vuole evidenziare l'intensità del palazzo e l'autonomia delle opere e promuovere un dialogo tra antico e contemporaneo.

Pubblicato da Carlo Griseri a 08:20

Consultato su Google

Etichette: arte contemporanea, Palazzo Saluzzo Paesana, To Sh Torino Shanghai

La Notte delle Arti contemporanee 2013 programma completo

Categoria: Mostre e Cultura

Quando: Sabato 09-11-2013 alle 20:00 -

Dove:

Indirizzo: sedi varie - vedi programma Torino

Prezzo: Gratis

Link: Sito Web dell'evento

8+1 0

Mi piace 4



Sabato 9 novembre lo Speciale Autunno di ContemporaryArt si trasforma in un evento da vivere di notte.

Appassionati e curiosi possono approfittare di una vasta scelta di mostre, installazioni e performance in un orario non consueto: dalle 20 fino anche alle 24.

La Notte delle Arti Contemporanee coinvolge come sempre

musei e spazi del sistema: la GAM partecipa proponendo l'apertura straordinaria (fino alle 23) con ingresso gratuito, delle collezioni permanenti del museo (e resta aperta ma con tariffa ordinaria anche la mostra su Renoir).

Dalle 19 alle 22 si può anche andare a visitare Marinella Senatore. Costruire comunità al Castello di Rivoli. Stesso orario anche alla Fondazione Merz dove è ospitata la mostra di Alfredo Jaar Abbiamo tanto amato la rivoluzione e dove c'è la collettiva Ways of working a cura di Julieta González per One Torino il progetto ideato da Artissima. Anche la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo propone le mostre collettive Soft Pictures, a Linking Park e Veerle (a cura di Chris Fitzpatrick sempre per One Torino).

Se, invece, si vuole fare il tour delle diciannove Luci d'artista per le vie e le piazze del centro quest'anno si può anche salire su un tram speciale (una motrice del 1933), che dalle 20 alle 24 accompagna il pubblico da un'installazione all'altra.

Il 9 è anche una serata di chiusure importanti: per concludere Paratissima si inizia all'ex Moi con una serata rockabilly e si finisce con il party Such a Night all'Hiroshima (con spettacoli, dj set e proiezioni). Al Padiglione 1 del Lingotto Fiere c'è invece l'attesissimo Gran Finale di Club to Club con una programmazione che copre tutto lo spettro dell'elettronica internazionale, dal britannico Four Tet ai tedeschi Modeselektor.

Anche altri eventi come The Others, alle ex Carceri Le Nuove, si spingono fino al mattino e il Fomento After show al Bunker, aftershow della mostra Fomento - a show by Jbrock e Hogre allo Galo Art Gallery, fino alle 3.

Molte le gallerie e i musei del centro che restano aperti: il MIAO (progetto espositivo CuNeo gotico), il Museo Miiit (Biennale), lo spazio K-Hole (Viadellafucina programma di residenza), la Biasutti&Biasutti (mostra Felice

Casorati e Carlo Levi.Amici Pittori), la Gagliardi Art System (collettiva Rizzi, Ferrero e Sanchez), la galleria Van Der (personale di Vittorio Mortarotti), lo spazio Velan (progetto performativo di Jacopo Miliani), la Raffaella De Chirico (personale di Francesco Cabras), In Arco (collettiva Quixote) e Opere Scelte (collettiva Narrative Art) sono solo alcuni degli spazi che propongono mostre ed eventi speciali per la Notte.

Non mancano poi le iniziative per bambini e ragazzi come quella ospitata alla scuola dell'infanzia Marc Chagall, che ospita il progetto Educare all'arte con Gerhard Richter, e alla scuola dell'infanzia Baj dove c'è il workshop A(D)Dress, a cura del Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli, con Luigi Salerno e Filomena Saltarelli.

In occasione della Notte delle Arti Contemporanee è prevista l'apertura straordinaria con ingresso gratuito alle collezioni della Pinacoteca dell' Accademia Albertina, mentre al Museo Nazionale del Cinema di Torino (dalle 20 alle 23), viene presentato il Mario Merz Prize per giovani compositori.

Programma:

nei musei e fondazioni

GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea

La GAM partecipa alla Notte delle Arti Contemporanee proponendo l'apertura straordinaria ad ingresso gratuito dalle 18 alle 23 delle collezioni permanenti del museo. Resterà aperta con orario prolungato fino alle 23 e ingresso secondo tariffa ordinaria anche la mostra " Renoir. Dalle Collezioni del Musée d'Orsay e dell'Orangerie".

Orario: 18-23. Ingresso mostra Renoir: Intero € 12,00 - Ridotto € 9,00 - Gruppi € 8,00 -

Famiglia € 24,00 (2 adulti + 1 ragazzo di età inferiore a 14 anni). Ingresso libero con

Abbonamento Musei, Torino Piemonte e Torino + Piemonte Card.

Gam, via Magenta 31, Torino

Marinella Senatore. Costruire Comunità

Personale alla manica lunga del Castello di Rivoli

Orario: 19-22

Castello Di Rivoli Museo D'Arte Contemporanea, Piazza Mafalda di Savoia, Rivoli (TO)

Ways Of Working: The Incidental Object - Alfredo Jaar: Abbiamo amato tanto la rivoluzione

La mostra collettiva Ways Of Working curata da Julieta González indaga questioni legate alla soggettività e all'identità nel contesto della produzione industriale e del posto di lavoro. Il

progetto è parte della prima edizione di One Torino, ideata e prodotta da Artissima e realizzata in collaborazione con le maggiori istituzioni di arte contemporanea della città.

Alfredo Jaar ha ideato un nuovo progetto giocato sul concetto di riflesso e di riflessione che, nel solco del suo interesse per la relazione tra cultura e vita democratica, interroga il senso della memoria e dell'impegno politico degli anni Sessanta e Settanta, non per commemorare, ma per tornare a promuovere la cultura come fattore di cambiamento. A cura di Claudia Gioia.

Orario: 19-22

Fondazione Merz, Via Limone 24, Torino

Soft Pictures - A Linking Park - Veerle

Soft Pictures, mostra collettiva dedicata all'uso del medium tessile nell'arte contemporanea. A Linking Park, dieci curatori propongono una riflessione sull'adattamento del discorso curatoriale alle dinamiche culturali strettamente legate all'uso quotidiano delle interfacce tecnologiche. Veerle, all'interno della rassegna One Torino, ideata e progettata

da Artissima, in collaborazione con la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo.

Orario: 20-22

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, via Modane 16, Torino

Premio Internazionale Mario Merz

Presentazione con suoni e immagini del Premio Internazionale Mario Merz all'Aula del Tempio.

Orario: 20-23

Museo Nazionale del Cinema, via Montebello 20, Torino

Il cuNeo gotico

Una mostra fotografica "eretica" che annuncia il nuovo progetto Il cuNeo gotico della Fondazione CRC. Lo show è diviso in due sezioni: Le pietre dei Catari, personale di Alain Etchepare, e Masche e Masconi, collettiva

di giovani fotografi subalpini. Alain Etchepare è nato nel 1965 a Biarritz e vive e lavora ad Agen, in Occitania. Il

diverse suites dai titoli emblematici: Genius Loci, Réfuges, Let tell the stone, e Cathares.

Dans la mémoire des pierres, quest'ultima presentata in prima mondiale a Torino. Accanto a quelle di Etchepare altre inedite prove di giovani fotografi piemontesi come quelle delle Fashion Witches Barbara Guazzone Barolo e Andrea LaRoux.

Orario: 19-24

MIAAO, Galleria Sottana via Maria Vittoria 5, Torino

BMM 2013 - arte internazionale e confronto

Il Museo MIIT di Torino inaugura la sua Biennale con il coinvolgimento di artisti, gallerie, fondazioni, musei italiani e stranieri che proporranno una selezione dei loro autori migliori.

In mostra opere di pittura, scultura, fotografia, installazioni, video, computer art. La rassegna nasce in seguito agli scambi internazionali con gli Istituti Italiani di Cultura nel mondo e primarie organizzazioni artistico-culturali posti in essere dal Museo MIIT e dal mensile Italia Arte nel corso degli ultimi dieci anni.

Orario: 15-24

Museo MIIT, Corso Cairoli 4, Torino

Le Collezioni dell'Accademia Albertina

Apri straordinariamente dalle ore 18.00 alle ore 23.00 con ingresso gratuito la Pinacoteca che ospita le Collezioni dell'Accademia Albertina di Belle Arti. I visitatori potranno accedere liberamente o partecipare alle visite guidate gratuite alle ore 19.00 e alle ore 21.30.

Orario: 18-23

Pinacoteca dell'Accademia Albertina, via Accademia Albertina 8, Torino

nelle vie e nelle piazze

Luci D'Artista

Luci d'Artista, l'insieme delle installazioni d'autore nelle vie e nelle piazze di Torino, è giunta alla 16a edizione.

Luci D'Artista quest'anno si presenta con tre nuove opere realizzate con materiali ecosostenibili e fonti luminose a basso consumo energetico. Alle luci si aggiunge A Great Symphony For Torino, progetto di totem musicali in prossimità delle opere, attivabili tramite Qr Code.

Nelle vie e piazze del centro di Torino.

Paratissima - Such A Night

Si parte dall'ex Moi (Mercati Ortofrutticoli all'Ingrosso), alle 20. con la serata " Tutti Frutti" dedicata al rockabilly e al rock'n'roll e si approda, dalle 24, all'Hiroshima Mon Amour con

" Such a Night", il party ufficiale di chiusura di Paratissima 9 - PIX. Una lunga notte tra esibizioni di pattinatrici acrobatiche, spettacoli di burlesque, dj set e proiezioni, per concludere sulle note live dei Monaci del Surf, con il meglio dei classici del Surf alla Dick Dale.

Ex Moi, via Giordano Bruno 181, Torino - ore 20-24

Hiroshima Mon Amour, via Bossoli 83, Torino - ore 24-04

In tram sotto le Luci d'Artista

La motrice 2592 del 1933 partirà ogni mezz'ora dal capolinea della linea 7 in piazza Casteilo per un tour al buio

sotto " Luci d' Artista". Dai finestrini sarà possibile ammirare le installazioni presenti lungo il percorso. Il tour prevederà partenze dalle 21,30 alle 24 con possibilità di salita e discesa anche alle fermate poste lungo il percorso e brevi soste

fotografiche. A bordo i volontari illustreranno le attività dell'Associazione Torinese Tram Storici e racconteranno la storia del tram 2592, esemplare unico ricostruito dopo i bombardamenti della guerra e recentemente restaurato dai soci operativi. L'accesso è ad offerta libera e i proventi della serata verranno utilizzati per il restauro dei tram storici.

Orario: 21,30-24

Piazza Castello, fronte Teatro Regio, Torino

Art Salvatio

Dal 6 al 10 novembre, coinvolge una trentina dei protagonisti della vita culturale del quartiere, tra gallerie, associazioni d'arte, teatri, biblioteche, librerie, circoli e locali che, in occasione della Settimana dell'Arte, offrono mostre, spettacoli, incontri con autori, concerti.

Tutto il programma su www.enjoy.sansalvario.org.

Orario: 16-24

Quartiere S.Salvario, Torino

negli spazi in città e in regione

Dual Density - Genesi Di Infinito - Temporary Show III

Dual Density: l'americana Hannah Dougherty e l'inglese Neil Raitt hanno terminato la seconda edizione della residenza d'artista di Scigno dell'Arte (AiR 2013). Epilogo della

loro esperienza italiana è la mostra " Dual Density". Genesi Di Infinito: Pavel Schmidt, noto artista svizzero-slovacco, ha invaso gli spazi esterni con le sue opere, una serie di

installazioni site-specific di rame e alluminio e altre precedentemente esposte al museo tedesco Fluxus.

Temporary Show III: la mostra collettiva pervade gli spazi interni ed esterni con circa quaranta opere di artisti consolidati e giovani: Alana Lake / UK, Ann Caroline Breig / Svezia, Christopher Russell / Usa, Clara Turchi / Italia, David Mach / UK,

David Rayson / UK, Hyung Geun Park / Corea, James Jessop / UK, Kate Groobey / UK, Pascal Bernier / Belgio, Rob Ward / UK, Victor Lopez Gonzalez / Spagna.

Orario: 9-22

Scrigno dell'Arte c/o Antico Borgo Monchiero, Monchiero Alto 3, Monchiero (CN)

Alfa MiTo Club To Club

Torna l'appuntamento con il festival di musica e arti Alfa MiTo Club To Club e immancabile torna il suo Gran Finale, l'evento musicale più atteso della Notte delle Arti Contemporanee.

Il Padiglione 1 del Lingotto Fiere si trasforma, ospitando una line-up di artisti imperdibili,

che coprono tutto lo spettro della musica elettronica contemporanea, dal britannico Four Tet ai tedeschi Modeselektor; nel ventre del Padiglione si trova la Sala Rossa, fiore all'occhiello del festival, luogo delle performance fra le più innovative e attese del festival,

come il live del manciniano Andy Stott. Per conoscere il programma completo del festival,

visita <http://clubtoclub.it>.

Orario: 21-06

25€ in prevendita - 35€ alla porta - 30€ ridotto con tessere Arci, Pyou, Abbonamento

Musei, Torino Young Card, Torino+Piemonte Card, abbonamento GTT.

Lingotto Fiere / Padiglione 1 & Sala Rossa, via Nizza 294, Torino

The Others

Progetto espositivo internazionale dedicato all'arte contemporanea emergente. I protagonisti di The Others sono tutti gli operatori, profit e no-profit, che lavorano continuativamente su programmi dedicati a giovani artisti.

Orario: 18-01. Ingresso: 5 Euro

Ex Carceri Le Nuove, Via Paolo Borsellino 3, Torino

Transformers. Ritratti di musicisti rivoluzionari

Un viaggio nella storia della musica pop attraverso le immagini pubbliche e private di 26 artisti che hanno fatto epoca: da Elvis Presley ai Daft Punk. A cura di Alberto Campo. Un

progetto di Cantieri OGR in collaborazione con Getty Images.

Orario: 10-24 con ingresso ridotto 3 euro dopo le 20

Cantieri OGR, corso Castelfidardo 22, Torino

TOSH Torino -Shanghai. Dialoghi d'arte

E' una mostra collettiva di trenta giovani artisti, quindici che operano a Torino e quindici che operano a Shanghai, promossa dall'IGAV - Istituto Garuzzo per le Arti Visive.

L'esposizione torinese, a cura di Alessandro Demma per la parte italiana e di Wei Shaonong per la parte cinese, è una ricognizione della scena dell'arte di questi due centri

effettuata da artisti under 35 che da anni operano sui palcoscenici dell'arte nella propria nazione e a livello internazionale.

Orario: 15,30-24

Palazzo Saluzzo Paesana, Via della Consolata 1 bis, Torino

Fomento After show

In occasione della mostra " Fomento - a show by Jbrock e Hogle" alla Galo Art Gallery curata da Le Grand Jeu, il Bunker ospita l'aftershow dell'evento presentando il live dei

Colle Der Fomento, storico gruppo rap di Roma dal 1994.

Orario: 22-03

Bunker, via Paganini 0/200, Torino

Edipow(a)Er Ritratti. La Stagione degli Altri.

Edipow(a)Er, a cura di Michele Di Mauro, è un laboratorio per la ricerca e soprattutto la pratica di un nuovo presupposto all'azione performativa (e non solo) nei nostri tempi.

Quest'anno il lavoro ha preso l'indirizzo tematico: " Ritratti-La Stagione Degli Altri" (a partire appunto da un'idea ritrattistica di visione dell'altro). Un Movimento di Lavoro e di Pensiero

che pone al centro dei suoi interessi il progetto, intorno gli altri, e anche uno spazio per condividere l'esperienza del lavoro pre/creativo. Il 9 novembre, all'interno della Notte delle

Arti Contemporanee, Edipow(A)Er si svolgerà dalle 20:30 alle 23:30 con una seduta di lavoro aperta alla possibilità di proseguire tutta la notte.

Orario: 20,30-23,30 ed oltre

Cap10100, Corso Moncalieri 18, Torino

Varie Finissage mostra TORINO SHANGHAI sabato 16 novembre, ore 18.30 Palazzo Saluzzo Paesana

News Spettacolo | 9 | 13-11-2013

L'Istituto Garuzzo per le Arti Visive - IGAV è lieto di invitarvi sabato 16 novembre al finissage della mostra TO_SH TORINO SHANGHAI.

Dialoghi d'arte, mostra collettiva di trenta giovani artisti. ...

[Leggi la notizia](#)

Persone: istituto garuzzo

Organizzazioni: varie finissage radio one lab

Luoghi: shanghai torino

Tags: arte quindici



la Repubblica.it

Sei in: Archivio > la Repubblica.it > 2013 > 11 > 14 > ARTE Piemonte

ARTE Piemonte

BIASUTTI Apre alle 18,30 la mostra di Valerio Adami «Opere anni '902000», in via della Rocca 10. Info www.galleriabiasutti.com **LUCE GALLERY** Prosegue la personale di Parker Ito dal titolo «Nothing Was the Same (John Boehner Ramesses III)», da Luce Gallery, in corso San Maurizio 25. Info www.lucegallery.com **MANIFESTO** Dopo sette anni dall'ultima mostra al Valentino, la Città riespone fino al 12 gennaio, sotto i portici di piazza San Carlo, una selezione di trenta opere di Manifesto, progetto d'affissione d'arte contemporanea nello spazio pubblico della città, nato nel 2001 come complemento di Luci d'Artista. **TO-SH** Sabato alle 18 finissage della mostra «To-Sh Torino Shanghai. Dialoghi d'arte», collettiva di trenta giovani artisti, quindici che operano a Torino e quindici a Shanghai. Palazzo Saluzzo Paesana, via della Consolata 1/bis. Info www.igav-art.org **DOPPIO SOGNO** Si inaugura alle 11 la mostra «Doppio sogno. Pittura e scultura al Polo Reale di Torino» a cura di Luca Beatrice e Arnaldo Colasanti, a Palazzo Chiabrese, in piazza San Giovanni 2. **POW GALLERY** Si apre sabato alle 18 la personale di Pongo «Without truth-Arte ingannevole», pittura in 3D, alla galleria Pow di Alessandro Icardi, in piazza Castello 51, a cura di Lorenzo Bonini ed Edoardo Di Mauro. **GALLERIA DEL PONTE** Fino al 23 novembre retrospettiva di Piero Ruggeri alla Galleria del Ponte, in corso Moncalieri 3. Info www.galleriadelponte.it

WikiEventi TORINO

Finissage TO_SH TORINO SHANGHAI Dialoghi d'arte



L'Istituto Garuzzo per le Arti Visive - IGAV è lieto di invitarvi sabato 16 novembre al finissage della mostra TO_SH TORINO SHANGHAI. Dialoghi d'arte, mostra collettiva di trenta giovani artisti, quindici che operano a Torino e quindici che operano a Shanghai.

Nella giornata del 16 novembre la mostra sarà aperta la mattina con orario 10.30 - 12.30 e il pomeriggio dalle 15.30

con possibilità di effettuare visite guidate gratuite alla mostra (previa prenotazione al numero 011.8124456). Infine dalle 18.30 intrattenimento radiofonico e dj set a tema curato da Radio One Lab per raccontare il rapporto culturale tra Italia e Cina attraverso musica, arte contemporanea e sketch comici.

Il progetto TO_SH, ideato e realizzato dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive - IGAV in partnership con la East China Normal University di Shanghai - Facoltà di Design, nasce dal desiderio di porre a confronto, per la prima volta in assoluto, due realtà dissimili ma assimilate da una storia culturale, politica e sociale millenaria e dalla presenza di forti tradizioni che, nonostante la diffusa globalizzazione, ancorano l'immaginario artistico che prende vita nelle rispettive aree metropolitane alle solide radici di una memoria forte e condivisa.

L'esposizione torinese, direzione artistica di Guido Curto e a cura di Alessandro Demma per la parte italiana e di Wei Shaonong per la parte cinese, è una ricognizione della scena dell'arte di questi due centri effettuata da artisti under 35 che da anni operano sui palcoscenici dell'arte nella propria nazione e a livello internazionale. L'idea è quella di mostrare trenta differenti esperienze per linguaggi e tendenze - dalla scultura, alla pittura, al video, alla fotografia, all'installazione, etc. - che riflettono sul senso di fare arte oggi in queste due opposte realtà, che a loro volta non costituiscono sistemi chiusi ma, anzi, apertissimi e in rapido mutamento, caratteristici di un mondo che, non a caso, il sociologo polacco Zygmunt Bauman ha definito, con felice e fortunatissima formula, "liquido".

TO_SH intende aprire una riflessione su due "spazi critici" dell'arte del presente e analizzare l'esperienza delle nuove generazioni che, vivendo e operando in queste due realtà, interrogano la propria figura di artista a Shanghai e a Torino. Il progetto prevede una seconda mostra, in programma per il 2014, a Shanghai.

TO SH ha un allestimento tutto ecologico realizzato dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive - IGAV. in

collaborazione con lo Studio Ajani-Morachioli. Sono stati scelti materiali riciclati, inusuali e nobilitati, per un spazio all'insegna del riuso e dell'efficienza energetica. Il carattere scenografico vuole evidenziare l'intensità del palazzo e l'autonomia delle opere e promuovere un dialogo tra antico e contemporaneo. Disteso su un galleggiante prato bianco il visitatore può leggere storie di Torino e di Shanghai, immerso in un viaggio tra popoli e skyline.

TO_SH TORINO SHANGHAI

Città: Torino

Data di inizio: 24/10/2013

Ora di inizio: 18:30

Data di fine: 17/11/2013

Ora di fine: 19:00

Dove: Palazzo Saluzzo Paesana - Appartamento Padronale

TO_SH TORINO SHANGHAI

Dialoghi d'arte

Mostra collettiva di trenta giovani artisti italiani e cinesi.

L'esposizione torinese, a cura di Alessandro Demma per la parte italiana e di Wei Shaonong per la parte cinese, è una ricognizione della scena dell'arte di Torino e Shanghai.

L'idea è quella di mostrare trenta differenti esperienze per linguaggi e tendenze - dalla scultura, alla pittura, al video, alla fotografia, all'installazione, etc. - che riflettono sul senso di fare arte oggi in queste due opposte realtà, che a loro volta non costituiscono sistemi chiusi ma, anzi, apertissimi e in rapido mutamento, caratteristici di un mondo che, non a caso, il sociologo polacco Zygmunt Bauman ha definito, con felice e fortunatissima formula, "liquido".

Il progetto prevede una seconda mostra, in programma per il 2014, a Shanghai.

L'IGAV, in collaborazione con lo Studio Ajani-Morachioli, ha predisposto un "allestimento ecologico" che prevede l'uso di materiali riciclati, inusuali e nobilitati, affinché lo spazio della mostra sia all'insegna del riuso e dell'efficienza energetica.

TO_SH TORINO SHANGHAI

Dialoghi d'arte

Progetto ideato e realizzato dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive - IGAV in partnership con la East China Normal University di Shanghai - Facoltà di Design.

Palazzo Saluzzo Paesana - via della Consolata 1 bis, Torino

Inaugurazione: giovedì 24 ottobre ore 18.30

Periodo espositivo: dal 25 ottobre al 17 novembre 2013

Orari: martedì, mercoledì, venerdì, sabato, domenica 10.30-12.30 (ultimo ingresso ore 12.00); 15.30-19.00 (ultimo ingresso ore 18.30); giovedì 16:00-21:30 (ultimo ingresso ore 21:00). Chiuso il lunedì. Ingresso libero

Per informazioni:

IGAV 011.8124456 www.igav-art.org

Palazzo Saluzzo Paesana 347.0103021 www.palazzosaluzzopaesana.it

Piemonte Italia

Torino Shanghai. Dialoghi d'arte

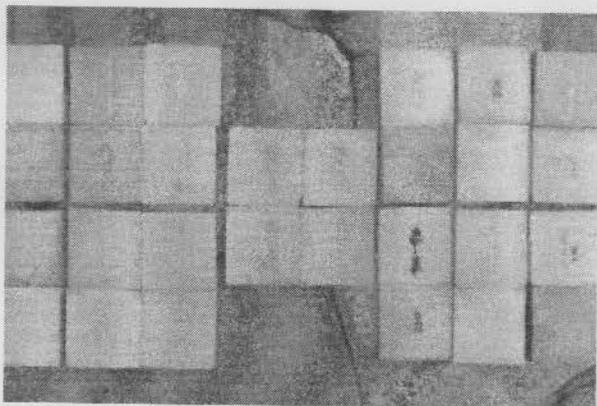
Palazzo Saluzzo Paesana

www.igav-art.org www.palazzosaluzzopaesana.it

Dal 25-10-2013 Al 17-11-2013

via della Consolata , 1 bis - 10100 Torino (To)

OVERVIEW



Torino Shanghai. Dialoghi d'arte

Il progetto TO_SH, ideato e realizzato dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive, nasce dal desiderio di porre a confronto, per la prima volta in assoluto, due realtà dissimili ma assimilate da una storia culturale, politica e sociale millenaria e dalla presenza di forti tradizioni che, nonostante la diffusa globalizzazione, ancorano l'immaginario artistico che prende vita nelle rispettive aree metropolitane alle solide radici di una memoria forte e condivisa. Trenta giovani artisti, quindici che operano a Torino e quindici che operano a Shanghai, under 35 che da anni espongono sui palcoscenici dell'arte nella propria nazione e a livello internazionale. L'idea è quella di mostrare trenta differenti esperienze per linguaggi e tendenze - dalla scultura, alla pittura, al video, alla fotografia, all'installazione, etc. - che riflettono sul senso di fare arte oggi in queste due opposte realtà, che a loro volta non costituiscono sistemi chiusi ma, anzi, apertissimi e in rapido mutamento, caratteristici di un mondo che, non a caso, il sociologo polacco Zygmunt Bauman ha definito, con felice e fortunatissima formula, "liquido".

TO_SH Torino Shanghai

LinkArte.it

26.10.2013 - Dialoghi d'arte, mostra collettiva di trenta giovani artisti, quindici che operano a Torino e quindici che operano a Shanghai.

di [emanuela bernascone](#)

Google +

Informazioni

Artisti: vari

Organizzazione: Istituto Garuzzo per le Arti Visive - IGAV

Sito ufficiale: <http://www.igav-art.org>

Luogo: Palazzo Saluzzo Paesana - Via della Consolata 1 bis - Torino

Vernissage: 24 ottobre 2013 ore 18.30

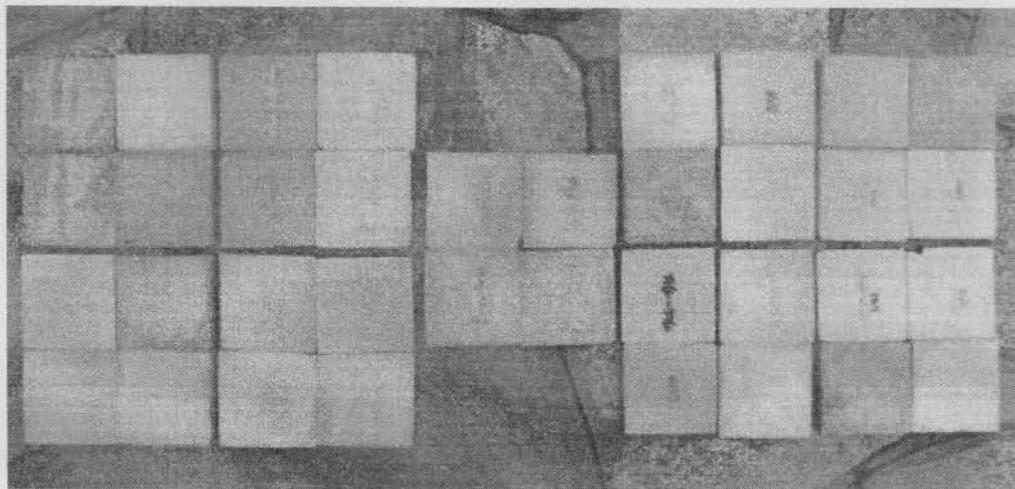
Orari: martedì, mercoledì, venerdì, sabato, domenica 10:30-12:30 (ultimo ingresso ore 12:00); 15:30-19:00 (ultimo ingresso ore 18:30); giovedì 16:00-21:30 (ultimo ingresso ore 21:00); chiuso il lunedì

Ingresso: libero

Recapiti per info: tel. 011.8124456 - email: info@igav-art.org

Quando: dal 24.10.2013 al 17.11.2014

Descrizione



Il progetto TO_SH, ideato e realizzato dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive – IGAV in partnership con la East China Normal University di Shanghai – Facoltà di Design, nasce dal desiderio di porre a confronto, per la prima volta in assoluto, due realtà dissimili ma assimilate da una storia culturale, politica e sociale millenaria e dalla presenza di forti tradizioni che, nonostante la diffusa globalizzazione, ancorano l'immaginario artistico che prende vita nelle rispettive aree metropolitane alle solide radici di una memoria forte e condivisa.

[MOSTRE] **To_Sh Torino Shanghai.**

Dialoghi d'Arte Dal 24 ottobre al 17 novembre l'Istituto Garuzzo per le arti visive apre la mostra d'arte che presenta il lavoro di 30 giovani artisti, 15 che operano a Torino e 15 a Shanghai.



To_Sh Torino Shanghai.

Il progetto TO_SH - L'esposizione torinese, a cura di Alessandro Demma per la parte italiana e di Wei Shaonong per la parte cinese, è una ricognizione della scena dell'arte di questi due centri effettuata da artisti under 35 che da anni operano sui palcoscenici dell'arte nella propria nazione e a livello internazionale. L'idea è quella di mostrare trenta differenti esperienze per linguaggi e tendenze - dalla scultura, alla pittura, al video, alla fotografia, all'installazione, etc. - che riflettono sul senso di fare arte oggi in queste due opposte realtà, che a loro volta non costituiscono sistemi chiusi ma, anzi, apertissimi e in rapido mutamento, caratteristici di un mondo che, non a caso, il sociologo polacco Zygmunt Bauman ha definito, con felice e fortunatissima formula, "liquido".

TO_SH intende aprire una riflessione su due “spazi critici” dell’arte del presente e analizzare l’esperienza delle nuove generazioni che, vivendo e operando in queste due realtà, interrogano la propria figura di artista a Shanghai e a Torino. Il progetto prevede una seconda mostra, in programma per il 2014, a Shanghai.

Allestimento ecologico - TO_SH ha un allestimento tutto ecologico realizzato dall’Istituto Garuzzo per le Arti Visive – IGAV, in collaborazione con lo Studio Ajani-Morachioli. Sono stati scelti materiali riciclati, inusuali e nobilitati, per un spazio all’insegna del riuso e dell’efficienza energetica. Il carattere scenografico vuole evidenziare l’intensità del palazzo e l’autonomia

delle opere e promuovere un dialogo tra antico e contemporaneo. Disteso su un galleggiante prato bianco il visitatore può leggere storie di Torino e di Shanghai, immerso in un viaggio tra popoli e skyline.

Orari: martedì, mercoledì, venerdì, sabato, domenica 10.30-12.30 (ultimo ingresso ore 12.00); 15.30-19.00 (ultimo ingresso ore 18.30); giovedì 16.00-21.30 (ultimo ingresso ore 21.00); chiuso il lunedì

PALAZZO SALUZZO PAESANA, via della Consolata, 1/bis www.palazzosaluzzopaesana.it
(<http://www.palazzosaluzzopaesana.it/>)

TO_SH TORINO SHANGHAI Finissage

Informations

Via della Consolata, 1bis, Turin
([http://maps.google.com/maps?q= Via della Consolata, 1bis, Turin](http://maps.google.com/maps?q=Via+della+Consolata,+1bis,+Turin))

Saturday 16 November 2013, 18h30 till
Saturday 16 November 2013, 21h00

Organized by : Istituto Garuzzo
(<http://www.facebook.com/profile.php?id=378643875596935>)

Event page on Facebook
(<http://facebook.com/events/252326821585330>)

Report this event

Share

Share

Tweet 8+1

Description

TO_SH TORINO SHANGHAI Dialoghi d'arte

FINISSAGE DELLA MOSTRA CON RADIO ONE LAB
Palazzo Saluzzo Pesana
Torino, via della Consolata 1 bis

ITALIA E CINA A CONFRONTO
Sabato 16 novembre, ore 19

10.30-12.30 / 15.30-19
Apertura mostra IGAV
Visite g... **Read more**

HOMEPAGE > News > FINISSAGE MOSTRA TORINO SHANGHAI SABATO 16 NOVEMBRE, ORE 18.30
PALAZZO SALUZZO PAESANA

Torino News

TORINO, 13 November 2013

Varie Finissage mostra TORINO SHANGHAI sabato 16 novembre, ore 18.30 Palazzo Saluzzo Paesana



Condividi



Invia ad un amico

L'Istituto Garuzzo per le Arti Visive - IGAV è lieto di invitarvi sabato 16 novembre al finissage della mostra TO_SH TORINO SHANGHAI. Dialoghi d'arte, mostra collettiva di trenta giovani artisti, quindici che operano a Torino e quindici che operano a Shanghai.

Nella giornata del 16 novembre la mostra sarà aperta la mattina con orario 10.30 - 12.30 e il pomeriggio dalle 15.30 alle 19 con possibilità di effettuare visite guidate gratuite alla mostra (previa prenotazione al numero 011.8124456). Infine dalle 18.30 intrattenimento radiofonico e dj set a tema curato da Radio One Lab per raccontare il rapporto culturale tra Italia e Cina attraverso musica, arte contemporanea e sketch comici.

TO_SH intende aprire una riflessione su due "spazi critici" dell'arte del presente e analizzare l'esperienza delle nuove generazioni che, vivendo e operando in queste due realtà, interrogano la propria figura di artista a Shanghai e a Torino. Il progetto prevede una seconda mostra, in programma per il 2014, a Shanghai. TO_SH ha un allestimento tutto ecologico realizzato dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive - IGAV, in collaborazione con lo Studio Ajani-Morachioli.

TO_SH TORINO SHANGHAI

Dialoghi d'arte

Finissage della mostra

sabato 16 novembre, ore 18.30

Palazzo Saluzzo Paesana

Torino, via della Consolata 1 bis