

**Sanctuary. Arturo Casanova**

**Estratto Rassegna Stampa**

TORINO CRONACAQUI, 6 novembre 2010

NEWS SPETTACOLO, 18 novembre 2010

IL PUNTO CITY LIFE, novembre 2010

WWW.UNDO.NET, novembre 2010

**"SANCTUARY"**

## A Palazzo Bertalazone l'arte di Arturo Casanova

Un nome che conquista subito, in tutti i sensi. E' quello di Arturo Casanova, giovane artista torinese, protagonista della mostra "Sanctuary", che sarà inaugurata oggi, alle 19 a Palazzo Bertalazone di San Fermo (via San Francesco d'Assisi 14). In questa antologia di opere, a cura di Barbara Rose, Casanova spazia attraverso tutte le possibili forme d'arte: dalle sculture ai dipinti fino a semplici studi a matita e inchiostro utilizzate per rilievi in marmo, oltre ad alcune installazioni "site specific", create appositamente per la mostra e per gli spazi



in cui è ospitata. C'è anche un omaggio speciale ad Amedeo Modigliani a novant'anni dalla morte dell'artista livornese. Fino al 4 dicembre.

[g.m.]

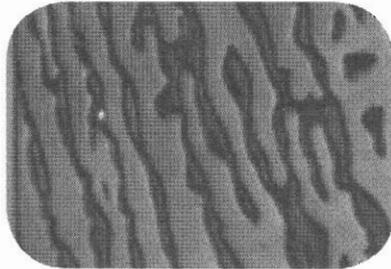
**DA VEDERE**

**ROSE PER CASANOVA**

Palazzo Bertalazone di San Fermo, in via San Francesco d'Assisi 14, inaugura alle 19 la mostra «Sanctuary» di Arturo Casanova a cura di Barbara Rose. Verrà anche presentato il volume «Le porte mistiche». Info [www.palazzo bertalazone.com](http://www.palazzo bertalazone.com)

SANCTUARY. ARTURO CASANOVA

**7 novembre - 4 dicembre Palazzo Bertalazone di San Fermo Torino**



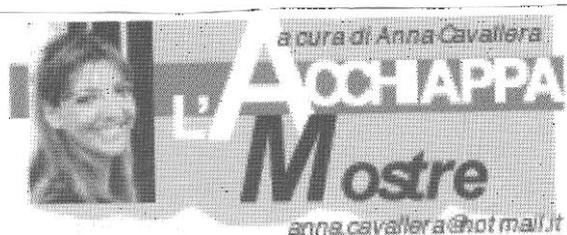
Dal 6 novembre al 4 dicembre Arturo Casanova esporrà nei preziosi spazi di Palazzo Bertalazone la sua antologica Sanctuary, curata da Barbara Rose. In mostra dipinti raffinati ed eleganti, sculture, una serie di disegni, alcuni studi a mati-

ta e a inchiostro per rilievi in marmo e due nuove installazioni site - specific.

*Inaugurazione 6 novembre ore 19.00*

*dal martedì al sabato ore 15.00 -19.00*

*Via San Francesco d'Assisi 14, To tel 0115069646*



Sabato 6 novembre alle ore 19, all'interno dei preziosi spazi di Palazzo Bertalone di San Fermo, a Torino, in occasione della Notte per le Arti contemporanee, sarà inaugurata la mostra "Sanctuary" di Arturo Casanova. Curata da Barbara Rose, la rassegna proporrà dipinti raffinati ed eleganti, sculture, una serie di disegni, alcuni studi a matita e a inchiostro per rilievi in marmo e due nuove installazioni site - specific dell'artista. Un luogo di contemplazione che ridefinisce lo spazio dell'esposizione come un santuario, all'interno del quale dove lo spirito potrà, forse, trovare ispirazione. Fino al 7 dicembre. Orari: dal martedì al sabato dalle ore 15 alle 19. Info: 0115069846

● SABATO 6 DALLE 21,30 ALLE 24 E' DI SCENA L'ARTE CONTEMPORANEA CON L'APERTURA STRAORDINARIA DI 36 SEDI ESPOSITIVE

# La notte delle gallerie

**Molte mostre vengono inaugurate per l'occasione. All'evento partecipano anche le gallerie istituzionali**

**JENNY DOGLIANI**

Sabato 6, dalle 21,30 alle 24, è di scena la «Notte delle Arti Contemporanee», organizzata da Artissima, che prevede l'apertura straordinaria di 36 sedi espositive. Molte le mostre che inaugurano in questa occasione. «Papiers», con installazioni cartacee e disegni di Valerio Berruti, Gostia Turzeniecka e altri, apre da 41 **Arte Contemporanea** (via Val Salice 9) mentre «Sanctuary», con opere di Arturo Casanova ispirate al labirinto, apre invece da **Allegretti Contemporanea** (via San Francesco d'Assisi 14). Gli scatti compulsivi realizzati con macchine artigianali dall'ottantenne Miroslav Tichy so-

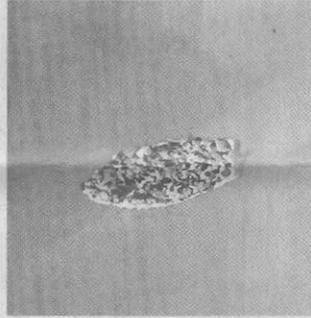
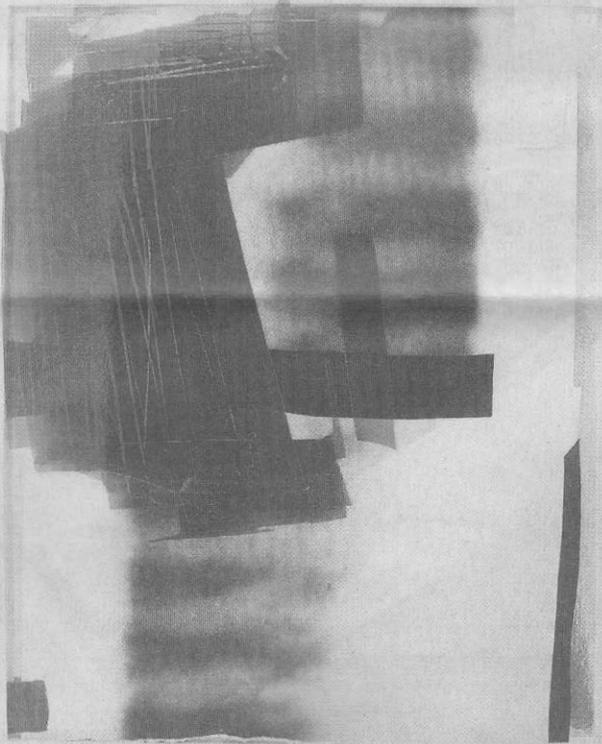
«No Light» di Katerina Šedá, da Franco Soffiantino

Maurizio 25, poco distante dagli spazi di **Franco Noero**, in piazza Santa Giulia 0/F e in

in via dei Mille 40/A ospita le opere iconoclaste di Leonardo Pivi, mentre i video performativi della svedese Annika Larsson sono da **Noire Contemporary Art** in via Piossasco 29. Tra mistero e metafisica si collocano i dipinti ispirati alla cabala di Tobia Rava, da **Ermanno Tedeschi** in via C. I. Giulio 6 e i plastici giochi di luce di Gregorio Botta, da **Weber & Weber** (via San Tommaso 7).

Restano aperte anche istituzioni e associazioni culturali. La **Fondazione 107** di via Sansovino 234 propone «Salvatore Astore. Calotte» e «Torino - Anversa. Andata e ritorno», mentre nella **Fondazione**

**Pellicole e carta**  
«Percorrenze»  
di Laura Pugno  
da Alberto Peola



**Daniele Galliano da In Arco**

**Albertina** (via Accademia Albertina 6/8) presentano «Confinazioni. Paolo Grassino» e «Nuovi Arrivi 2010»; la **Gam** di via Magenta 31, invece, le tre rassegne di «Oswaldo Licini», «Martha Rosler» e «Vittorio Avondato»

Consolata 1), che ospitano rispettivamente «Artissima Design. Visualising Transformation», «Under The Mind of Thinkers. The Visual Rhetoric of Wei Guang Qing and Yang Shu» e «Inside India». Infine il **Pav** di via Giordano Bruno 31 guarda al mondo naturale con la collettiva «Private Garden».

Tra gli appuntamenti più sperimentali vi sono la **Scatola del Quadrilatero Romano** (varie sedi tra piazza Emanuele Filiberto e Galleria Umberto I) con la rassegna «Certo sentimento» e **Baricole** di via Maria Vittoria 15, con «Giulia Bonora. Il luogo dell'ascolto». Esplorano territori lontani, il **Cinescopio** di via Bo-

**All'evento partecipano anche le gallerie istituzionali**

**JENNY DOGLIANI**

Sabato 6, dalle 21,30 alle 24, è di scena la «Notte delle Arti Contemporanee», organizzata da Artissima, che prevede l'apertura straordinaria di 36 sedi espositive. Molte le mostre che inaugurano in questa occasione. «Papiers», con installazioni cartacee e disegni di Valerio Berruti, Gostia Turzeniecka e altri, apre da **41 Arte Contemporanea** (via Val Salice 9) mentre «Sanctuary», con opere di Arturó Casanova ispirate al labirinto, apre invece da **Allegretti Contemporanea** (via San Francesco d'Assisi 14). Gli scatti compulsivi realizzati con macchine artigianali dall'ottantenne Miroslav Tichy sono proposti da **Guido Costa Project** (via Mazzini 24) mentre da **In Arco**, in piazza Vittorio Veneto 1/3, apre la personale di **Daniele Galiano** con dipinti e un video.

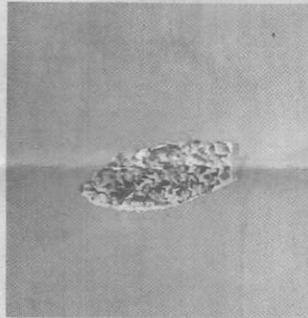
A presentare lavori sperimentali di **Giulio Paolini**, **Luisi Ghirri** e altri è **Giorgio Persano** in via Principessa Clotilde 45, che analizza il rapporto tra arte e fotografia negli anni '70; ai disegni di **Pino Galizio** s'ispirano invece le ceramiche di **Gonshka Macuga**, esposte nella **Galleria Martano** di via Principe Amedeo 29. Le caleidoscopiche visioni di spazi naturali del pittore americano **Christopher Russell** sono presentate da **Glance** in via San Massimo 45, mentre la visione più intimistica della natura di **Laura Pugno** dà luogo alle stratificazioni di carta e pellicole in mostra da **Alberto Peola** (via Della Rocca 29).

L'indiano **T. Venkanna** presenta dipinti e sculture nella galleria **Contemporanea**

in via dei Mille 40/A ospita le opere iconoclaste di **Leonardo Pivi**, mentre i video performativi della svedese **Annika Larsson** sono da **Noire Contemporary Art** in via Piossasco 29. Tra mistero e metafisica si collocano i dipinti ispirati alla cabala di **Tobia Rava**, da **Ermanno Tedeschi** in via C. I. Giulio 6 e i plastici giochi di luce di **Gregorio Botta**, da **Weber & Weber** (via San Tommaso 7).

Restano aperte anche istituzioni e associazioni culturali. La **Fondazione 107** di via Sansovino 234 propone «Salvatore Astore. Calotte» e «Torrino - Anversa. Andata e ritorno», mentre nella **Fondazione Merz** (via Limone 24) e **Sandretto Re Rebaudengo** (via Modane 16) proseguono «Mario Merz. Il corteo della pittura» e «Modernikon».

**Pinacoteca e Accademia**



**Daniele Galiano da In Arco**

**Albertina** (via Accademia Albertina 6/8) presentano «Contaminazioni. Paolo Grassino» e «Nuovi Arrivi 2010»; la **Gam** di via Magenta 31, invece, le tre rassegne di «Osvaldo Licini», «Martha Rosler» e «Vittorio Avondo».

Oriente, occidente, arte e design s'incontrano nei **Palazzi Birago** (via Carlo Alberto 16), **Cavour** (via Cavour 8) e **Saluzzo Paesana** (via della

Consolata 1), che ospitano rispettivamente «Artissima Design. Visualising Transformation», «Under The Mind of Thinkers. The Visual Rhetoric of Wei Guang Qing and Yang Shu» e «Inside India». Infine il **Pav** di via Giordano Bruno 31 guarda al mondo naturale con la collettiva «Private Garden».

Tra gli appuntamenti più sperimentali vi sono la **Scatola del Quadrilatero Romano** (varie sedi tra piazza Emanuele Filiberto e Galleria Umberto I) con la rassegna «Certo sentimento» e **Baricole** di via Maria Vittoria 15, con «Giulia Bonora. Il luogo dell'ascolto». Esplorano territori lontani, il **Circolo dei Lettori** di via Capogino 9 con i Masbedo e la **Capella dei Mercanti** di via Garibaldi 25, con la performance multimediale «Gruppo radici. Gestire Orizzonti».

**ARTS AND CRAFTS SUPERMARKET IN GALLERIA SOTTANA AL MIAAO**

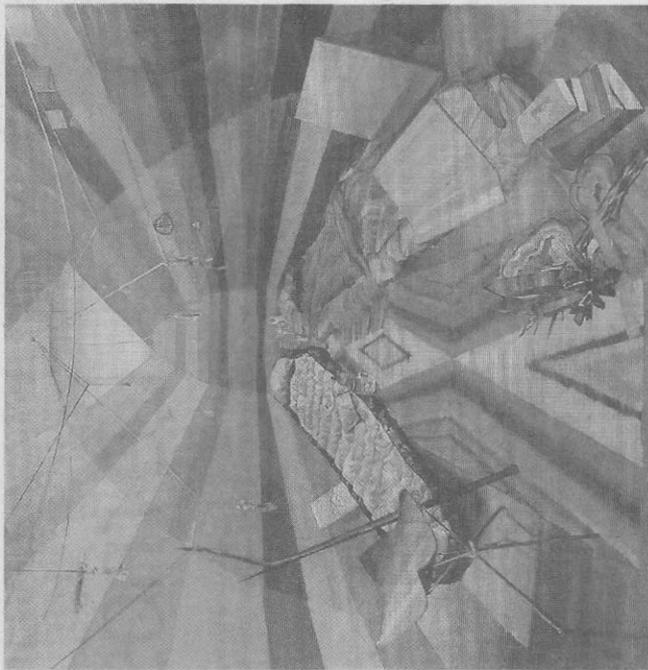
«**A partire dalle 18 di sabato 6 novembre**, per il quinto anno consecutivo, la Galleria Sottana del Miaao, in via Maria Vittoria 5, si trasforma in un eccentrico temporary shop delle arti applicate contemporanee e del design autoprodotta, soprattutto giovanile e italiano.

Gioielli, e bijoux, arte tessile e moda, ceramiche e accessori per il corpo, oggetti di design e gadgets e molto altro ancora: un'inedita anteprima in formato ridotto della Galleria delle Botteghe che aprirà alle ex Officine Grandi Riparazioni di Torino nel marzo 2011 all'interno della mostra «Il futuro nelle mani. Artisti Domani»

turn nelle mani. Artisti Domani»

Seminario Superiore di Arti Applicate/Miaao, nell'ambito delle celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia. Proprio in vista di questo grande evento la mostra mercato di quest'anno - sostenuta dall'assessorato al Commercio della Regione Piemonte e dalla Fondazione Crt - propone artefatti di artisti e designer prevalentemente italiani, alcuni dei quali già si sono cimentati con la realizzazione di creazioni ispirate al Tri-color.

Questi gli orari di apertura di «Arts and Crafts Supermarket» che resterà aperta sino al 6 gennaio 2011, dal martedì al venerdì dalle 16 alle 19,30, il sabato e la do-



**«No Light» di Katerina Sedá, da Franco Soffiantino**

Della Rocca 6/B, i ritratti di **Carlo Galiffone da Dieffe Arte Contemporanea** (via Palatina 9) e la collettiva di giovani «Bye bye Vittorio!», ultima mostra di **Gagliardi Art System** negli spazi di Corso Vittorio 90.

**Marena Rooms Gallery**

Maurizio 25, poco distante dagli spazi di **Franco Noero**, in piazza Santa Giulia 0/F e in via **Giulia di Barolo 16/D**, che ospitano **Fernando Ortega**, **Superflex**, **Danh Vo** ed **Henrik Hakansson**.

Di matrice astratta sono le vivaci geometrie su tela di **Garth Weiser** visibili da **Norma Mangione**, in via Matteo Pescatore 17, e i bizzarri lavori di **Emil Lukas**, da **Photo&Contemporary** in via del Milite 36. Più ironiche e pungenti sono le opere di **Douglas Gordon** e **Jonathan Monk** da **Sonia Rosso** in via Giulia di Barolo 11/H e gli audaci gioielli esposti da **Porta Palatina 13** in via Porta Palatina 13. Malinconica Sedá, che analizzano l'Europa dell'Est in esposizione da **Franco Soffiantino** in via Rossini 23 e quelli di **Cosimo Rosa**, che declinano l'apatia e che sono proposti da **Paolo Tonin** in via San Tommaso 6.

Numerose le rassegne già inaugurate che restano aperte nella serata, tra queste la personale con i dipinti onirici e surreali di **Roberto Sebasta**



**AGENDAARTE**

A CURA DI  
**GIULIANO ADAGLIO**

**IN CITTA'**

**Arturo Casanova**  
PALAZZO BERTALAZONE DI S. FERMO,  
V. SAN FRANCESCO D'ASSISI 14, OR:  
MAR-SAB 15-19, TEL. 011/5069646  
Sabato 6 alle 19 si inaugura la mo-  
stra "Sanctuary". Fino al 4/12.

**Sanctuary. Arturo casanova**

**7 novembre - 4 dicembre Palazzo Bertalazone di San Fermo Torino**

In mostra dipinti raffinati ed eleganti, sculture, una serie di disegni, alcuni studi a matita e a inchiostro per rilievi in marmo e due nuove installazioni site - specific.

*Dal martedì al sabato ore 15.00 -19.00*

*Via San Francesco d'Assisi 14, To tel 0115069646*

**IN CITTA'**

**AGENDAARTE**

A CURA DI  
**GIULIANO ADAGLIO**

**Arturo Casanova**  
PALAZZO BERTALAZONE DI SAN FERMO,  
V. SAN FRANCESCO D'ASSISI 14,  
OR: MAR-SAB 15-19,  
TEL: 011/5969646  
"Sanctuary" Fino al 4/12.

**Sanctuary. Arturo casanova**

**7 novembre - 4 dicembre Palazzo Bertalazone di San Fermo Torino**

In mostra dipinti raffinati ed eleganti, sculture, una serie di disegni, alcuni studi a matita e a inchiostro per rilievi in marmo e due nuove installazioni site - specific.

*Dal martedì al sabato ore 15.00 -19.00*

*Via San Francesco d'Assisi 14, To tel 0115069646*

➔ ARTURO CASANOVA DA ALLEGRETTI



«Liquid» (1995), stampa a colori

## Santuari d'arte e gatti di strada

LISA PAROLA

Fino al 4 dicembre, da Allegretti, Arturo Casanova presenta «Sanctuary», a cura di Barbara Rose. In mostra tele, marmi, una serie di disegni, alcuni studi per rilievi e due nuove installazioni. «Casanova definisce la sua arte come parte di una tradizione antica e profonda», con queste parole la critica statunitense introduce il lavoro dell'artista, nato a Capua nel 1963. Dopo l'Accademia, il suo lavoro si concentra prevalentemente sulla pittura fino al 2002, quando inizia a lavorare anche con la scultura.

A Torino anche il sepolcro che celebra il novantesimo anniversario della morte di Amedeo Modigliani: una scultura triangolare in marmo con inciso il nome del pittore e della moglie, intorno una sorta di labirinto realizzato con nove rilie-

vi. Ripercorrendo la storia dell'arte classica e contaminandola con elementi contemporanei, il lavoro di Casanova si propone come una «nuova accademia», una ricerca concentrata sull'opera, sia essa pittura, scultura o video. Un lavoro che indaga la tradizione più della sperimentazione e che torna a mettere il solo «fare» dell'arte di fronte alla forma. «L'artista, «devoto» all'arte e all'eleganza, - si legge nella presentazione - ha voluto creare un luogo di contemplazione». In occasione della mostra è stato pubblicato il volume «Le porte mistiche» edito dalla casa editrice spagnola Documenta Artes.

ARTURO CASANOVA

GALLERIA ALLEGRETTI  
VIA SAN FRANCESCO D'ASSISI 14

Orario: mar-sab 15-19  
tel 011/553.87.99,  
www.palazzobertalazone.com



# AGENDAARTE

A CURA DI  
**GIULIANO ADAGLIO**

**Arturo Casanova**  
PALAZZO BERTALAZONE DI SAN  
FERMO, V. SAN FRANCESCO D'ASSISI  
14, OR: MAR-SAB 15-19, TEL.  
011/5069646  
"Sanctuary". Fino al 4/12.

**Sanctuary. Arturo casanova**

**7 novembre - 4 dicembre Palazzo Bertalazone di San Fermo Torino**

In mostra dipinti raffinati ed eleganti, sculture, una serie di disegni, alcuni studi a matita e a inchiostro per rilievi in marmo e due nuove installazioni site - specific.

*Dal martedì al sabato ore 15.00 -19.00*

*Via San Francesco d'Assisi 14, To tel 0115069646*

**IN CITTA'**

**AGENDAARTE** ↓

A CURA DI  
**GIULIANO ADAGLIO**

**Arturo Casanova**  
ALLEGRETTI, V. SAN FRANCESCO  
D'ASSISI 14, OR: MAR-SAB 15-19, TEL.  
011/5069646  
"Sanctuary". Fino al 4/12.

### **Arturo Casanova. Quiétis**

In mostra lavori pittorici inediti di medio e grande formato, una serie di carte dipinte ad inchiostro e matita, due installazioni site specific e un omaggio ad Amedeo Modigliani in occasione del 90° anniversario della sua morte, contornato da 9 tavole di marmo statuario scolpite con un elemento ricorrente: il labirinto, al tempo stesso momento magico e itinerario mistico.

**Palazzo Bertalazzone di San Fermo**  
**dal 7 novembre al 4 dicembre 2011**  
**via San Francesco D'Assisi, 14**

*A Torino  
un edificio  
storico  
diventa  
un museo  
per gli artisti  
contemporanei*

## TRA PASSATO E FUTURO

di CAMILLA MOZZETTI

**O**spita alcuni dei musei più importanti d'Italia, è una città carica di storia, di passato ma aperta anche alle nuove sperimentazioni, non solo culturali. Quando pensi a lei, pensi ad una serie di qualità che vanno dalle arti, alla ricerca, dall'istruzione allo stile di vita di chi la abita. Torino è uno delle città dal punto di vista culturale, più floride d'Europa. In una sua piazza si può racchiudere il mondo intero, parafrasando il titolo del romanzo di Fiorenzo Oliva. Tenzialmente borghese ma fortemente controcorrente nelle scelte, Torino detta legge in fatto di arte, basti vedere il successo e l'eco che i cartelloni espositivi di alcuni centri, come la Galleria d'arte moderna, hanno nel resto della penisola. E non solo. Ora è incrementare questa solida realtà subentra un altro museo che apre le sue sale alle espressioni contemporanee. Le sue mura vennero edificate nel XVII secolo. Per decenni è stato la dimora di alcune delle famiglie più importanti d'Italia, oggi è in parte abitato, in parte destinato a eventi espositivi

e di rappresentanza. Palazzo Bertalazone di san Fermo è uno dei centri che sintetizza al meglio l'anima di Torino: inchiodata al passato ma proiettata al futuro. In occasione della notte bianca delle arti, il 6 novembre, il palazzo la cui attività espositiva è diretta da una giovanissima direttrice, Erica Bertero, ospita due mostre dedicate all'arte contemporanea: *Cristallizzazione sospesa* di Carlo Bernardini e *Quietis*, l'antologica di Arturo Casanova. **Bertero, Bernardini e Casanova sono due artisti molto diversi. Quali sono stati i motivi che vi hanno spinto a puntare su di loro per inaugurare le vostre prime mostre legate al contemporaneo?**

«Con Bernardini abbiamo presentato il progetto di un'installazione che è stata acquisita ufficialmente come nuova *Luce d'artista* di Torino, l'inaugurazione avviene il 3 novembre e siamo molto contenti di offrire alla nostra città una nuova installazione "site-specific". L'esposizione di Casanova, invece, sintetizza al meglio la natura di palazzo Bertalazone, cioè quella di essere un grande conte-



Sopra:  
Sala interna di palazzo Bertalazone un primo piano della direttrice Erica Bertero

A Destra: cortile interno del palazzo

**LA SEDE**

*Una dimora seicentesca devota al contemporaneo*

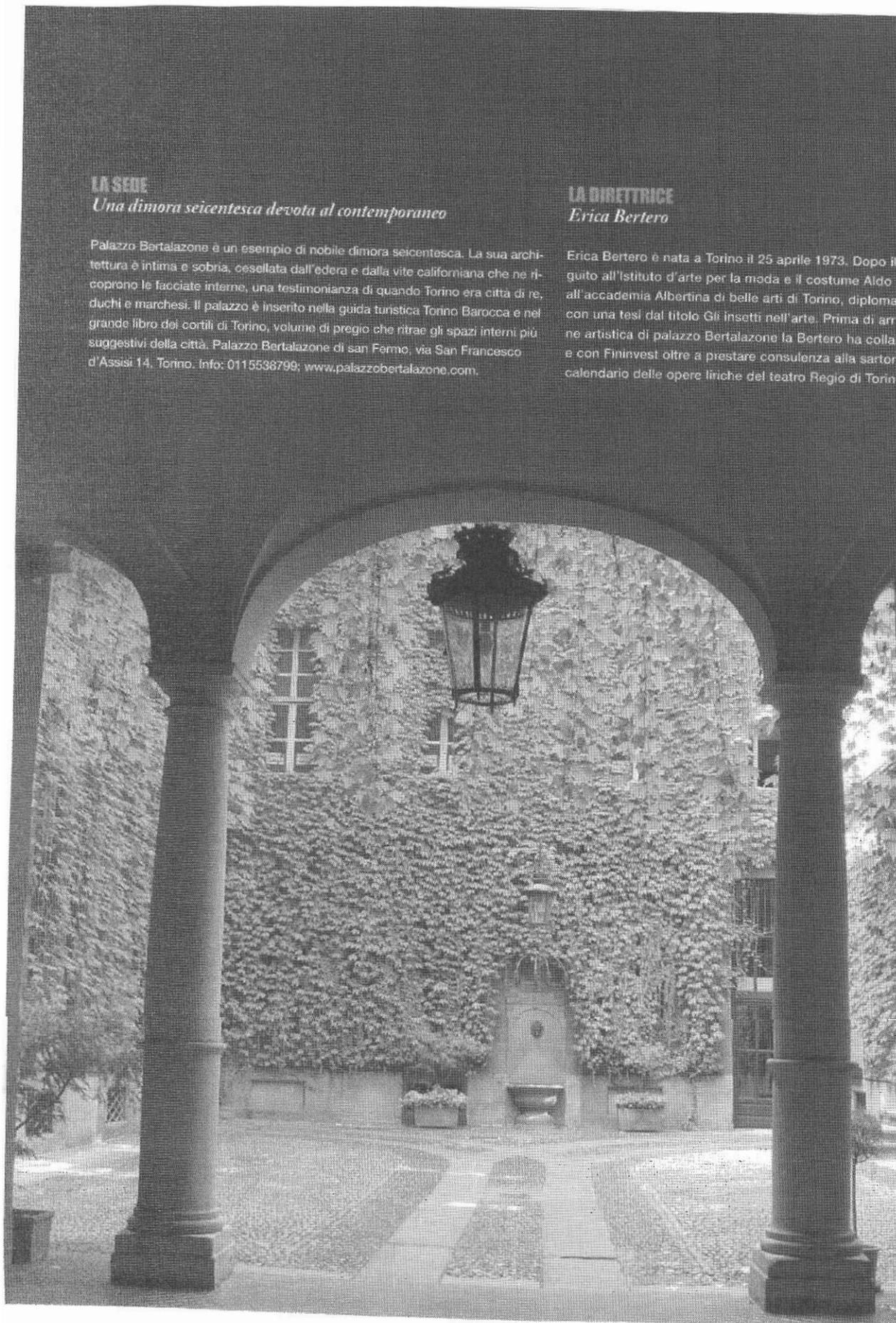
Palazzo Bertalazone è un esempio di nobile dimora seicentesca. La sua architettura è intima e sobria, cesellata dall'edera e dalla vite californiana che ne ricoprono le facciate interne, una testimonianza di quando Torino era città di re, duchi e marchesi. Il palazzo è inserito nella guida turistica Torino Barocca e nel grande libro dei cortili di Torino, volume di pregio che ritrae gli spazi interni più suggestivi della città. Palazzo Bertalazone di San Fermo, via San Francesco d'Assisi 14, Torino. Info: 0115538799; [www.palazzobertalazone.com](http://www.palazzobertalazone.com).

**LA DIRETTRICE**

*Erica Bertero*

Erica Bertero è nata a Torino il 25 aprile 1973. Dopo il diploma conseguito all'Istituto d'arte per la moda e il costume Aldo Passoni si iscrive all'accademia Albertina di belle arti di Torino, diplomandosi nel 1998 con una tesi dal titolo Gli insetti nell'arte. Prima di arrivare alla direzione artistica di palazzo Bertalazone la Bertero ha collaborato con la Rai e con Fininvest oltre a prestare consulenza alla sartoria De Valle nel calendario delle opere liriche del teatro Regio di Torino.

Palazzo Bertalazone





36  
anni del museo

nitore di contemporaneità e storia».

**Anche se questi sono i primi due grandi eventi che il palazzo organizza, non è il primo esperimento legato all'arte contemporanea.**

«È vero, L'attività dello spazio è iniziata già a settembre con la personale dell'"art designer" Luca Sacchetti e il progetto Malamente, tuttora in corso, che vuole raccontare cosa s'intende per arte marginale, cioè prodotta da malati, reclusi, emarginati di ogni tipo, in collaborazione con la comunità terapeutica il porto che ha coinvolto finora diversi artisti torinesi come Paolo Leonardo, Turi Rapisarda, Francesco Sena e Nicus Lucà».

**Le vostre attività vengono sostenute anche dagli enti locali? Penso al comune, alla regione e alla provincia.**

«Abbiamo iniziato un rapporto, speriamo di collaborazione continuativa, con le istituzioni, Luci d'artista ne è un esempio, e con diverse Fondazioni culturali piemontesi a cui abbiamo proposto un programma di progetti importanti che coinvolgono una serie di artisti italiani e stranieri ed una rete di scambi internazionali che ci interessano molto per offrire l'opportunità di un confronto vero con altri sistemi locali e nazionali».

**L'associazione Amaci ha denunciato i tagli ai finanziamenti pubblici per la cultura che rischiano di minare seriamente l'attività di importanti centri come la Gam. Dal ministero dei Beni culturali l'invito è di puntare al passato. Avete forse scelto il momento sbagliato per aprirvi all'arte contemporanea?**

«A prescindere da tutto siamo convinti che la qualità di intenti e azioni è ben più forte del particolare momento storico nel quale avvengono. Non è un mo-

mento facile ma non per questo è d'obbligo gettare la spugna».

**Dal mese di aprile avete, inaugurato la campagna tesseramento dell'associazione palazzo Bertalazone. Ogni tessera è pensata come pezzo unico che l'associato potrà scegliere e reccherà sul retro l'immagine di un'opera d'arte contemporanea. E un'iniziativa singolare, ne spiega il motivo?**

«Le tessere non recano un'immagine a caso ma sono fatte da artisti noti o emergenti che hanno creato dei lavori per questo progetto. Ognuno di loro ha realizzato dieci immagini uniche per cui chi si associa potrà scegliere una piccola opera del proprio artista preferito, non riproducibile. L'idea nasce dal fatto che lo strumento associativo nasce da un gruppo di persone che si trovano per condividere e perseguire un progetto comune: il nostro intento è dare uno spazio agli artisti per esprimersi e abbiamo pensato che anche le tessere per associarsi siano parte dello stesso intento».

**Quali i futuri traguardi che intendete tagliare?**

«Le iniziative e le progettualità nascono dalla necessità di creare un punto di vista alternativo sulla fruizione dei linguaggi contemporanei. Il nostro intento è di fornire ai frequentatori un luogo in cui assistere a rassegne, performance, proiezioni video che sono il frutto di una ricerca nell'indagine delle varie realtà del mondo dell'arte. Si intende così dare spazio alle installazioni ambientali multimediali, alle videoproiezioni da computer, alle opere d'arte realizzate online su internet, alle installazioni interattive, ai siti Web artistici e intertestuali. Speriamo di diventare un luogo di ricerca e di confronto interessante e vivo per la città e non solo».

Sopra:  
Interno  
di palazzo  
Bertalazone

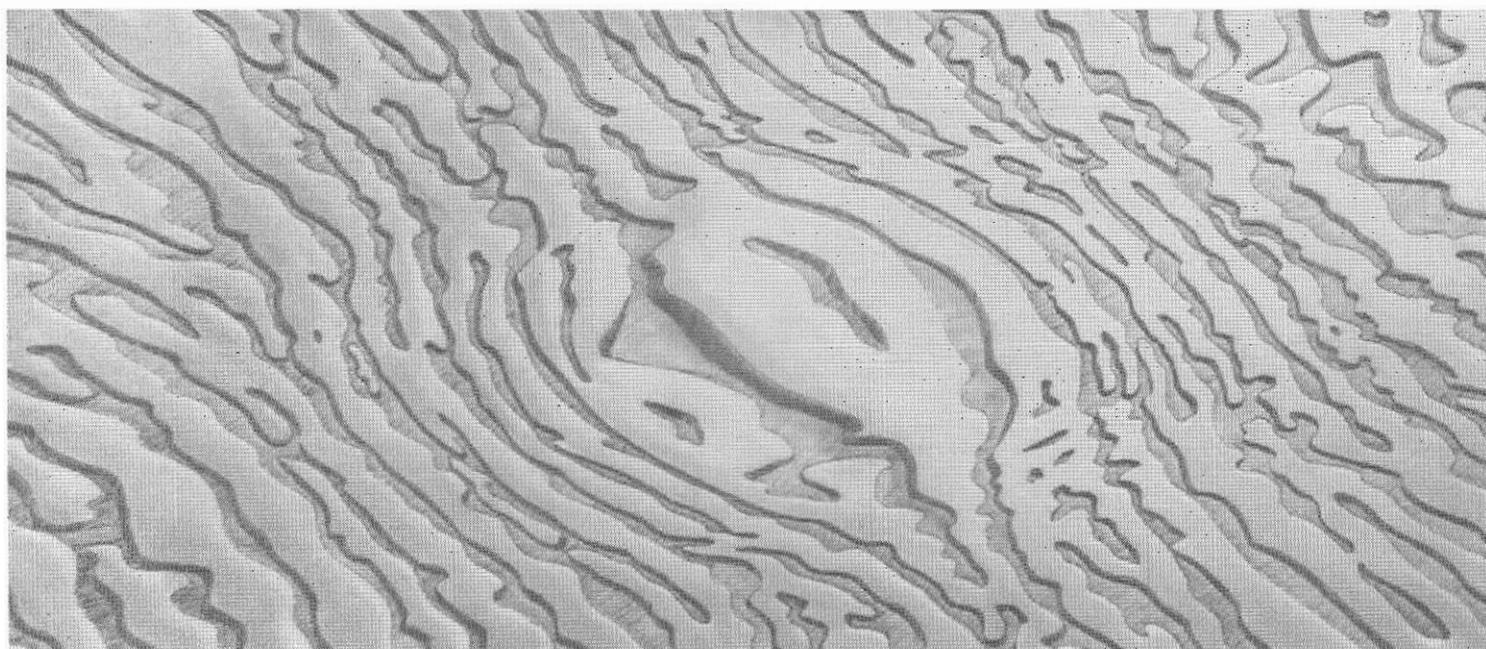
A destra:  
Carlo Bernardini  
Cristallizzazione  
sospesa, 2010.

Arturo Casanova  
"Mystic", 2008

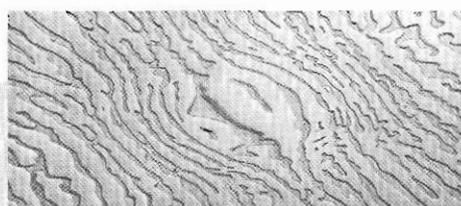
**LE MOSTRE**

*Carlo Bernardini e Arturo Casanova*

Nell'ambito della manifestazione Luci d'artista palazzo Bertalazzone ospita dal 6 novembre al 31 gennaio l'opera di Carlo Bernardini *Cristallizzazione sospesa* che illuminerà il cortile del palazzo trasformando lo spazio da contenitore dell'opera a forma aperta e permeabile. Il progetto è teso a trasformare la percezione del luogo, inglobando in un illusorio volume il vuoto degli spazi aerei tra i complessi architettonici. Il palazzo ospita fino al 4 dicembre, inoltre, anche l'antologica *Quiétis* su Arturo Casanova. Sono esposti lavori pittorici inediti di medio e grande formato, una serie di carte dipinte a inchiostro e matita, due installazioni "site specific" e un omaggio ad Amedeo Modigliani in occasione del novantesimo anniversario della sua morte, contornato da nove tavole di marmo statuario scolpite con un elemento ricorrente: il labirinto, al tempo stesso momento magico e itinerario mistico.  
Info: [www.palazzobertalazzone.com](http://www.palazzobertalazzone.com).



## Casanova: Quiétis

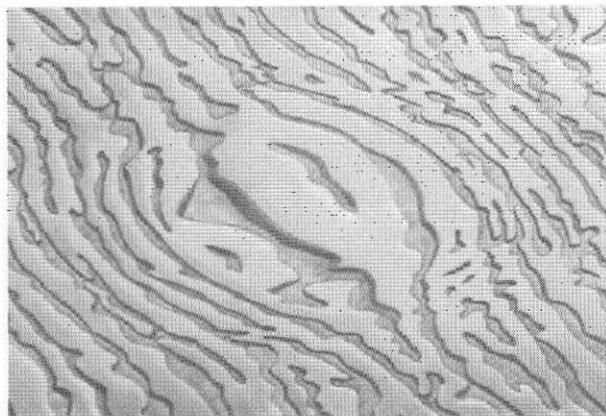
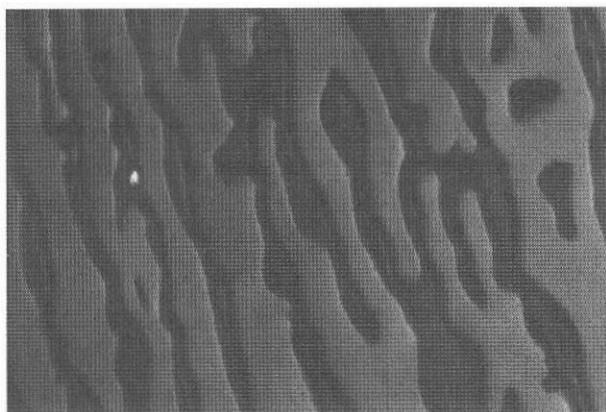


PER TUTTO IL MESE DI NOVEMBRE E FINO AL 4 DICEMBRE ARTURO CASANOVA ESPORRÀ NEI PREZIOSI SPAZI DI **PALAZZO BERTALAZONE DI SAN FERMO A TORINO**, LA SUA ANTOLOGICA **QUIÉTIS**, A CURA DI BARBARA ROSE. IN MOSTRA LAVORI PITTORICI INEDITI DI MEDIO E GRANDE FORMATO, UNA SERIE DI CARTE DIPINTE AD INCHIOSTRO E MATITA, DUE INSTALLAZIONI SITE SPECIFIC E UN OMAGGIO AD AMEDEO MODIGLIANI IN OCCASIONE DEL 90° ANNIVERSARIO DELLA SUA MORTE CONTORNATO DA 9 TAVOLE DI MARMO STATUARIO SCOLPITE CON UN ELEMENTO RICORRENTE: IL LABIRINTO, AL TEMPO STESSO MOMENTO MAGICO E ITINERARIO MISTICO.  
**INFO MARTEDÌ-SABATO 15-19, VIA SAN FRANCESCO D'ASSISI 14, TEL. 011.5069646, WWW.PALAZZOBERTALAZONE.COM**

# CASANOVA

in mostra

Fino al 4 dicembre Arturo Casanova esporrà nei preziosi spazi di **Palazzo Bertalazone** la sua antologica *Quiêtis*, a cura di Barbara Rose. In mostra lavori pittorici inediti di medio e grande formato, una serie di carte dipinte ad inchiostro e matita, due installazioni site specific e un omaggio ad Amedeo Modigliani in occasione del 90° anniversario della sua morte, contornato da 9 tavole di marmo statuario scolpite con un elemento ricorrente: il labirinto, al tempo stesso momento magico e itinerario mistico. Come mistica è l'esperienza di entrare nello spazio delimitato dalle opere di Casanova, un'arte che pervade i sensi, un silenzio più eloquente di tante parole; sono lavori che parlano direttamente all'anima, con quel linguaggio rarefatto che spesso non è neppure percepito dalla ragione. "Egli dipinge" con le parole di Massimo SgROI, che segue con attenzione il suo lavoro, "sia che usi la fotografia, la pittura, il video o l'installazione, con un pennello immateriale che discende direttamente dal pensiero sensibile". In occasione della mostra verrà stampato un volume edito dalla casa editrice spagnola Documenta Artes. [www.palazzobertalazone.com](http://www.palazzobertalazone.com)



ASSOCIAZIONE PALAZZO BERTALAZONE

## QUIÈTIS

ARTURO CASANOVA

Torino, 06.11-04.12.2010

## APPARIZIONE COSMICA

MICHELE ZAZA

Torino, 17.12.2010-15.01.2011

.....  
*Info* PALAZZO BERTALAZONE DI SAN FERMO VIA SAN FRANCESCO D'ASSISI 14, TORINO  
| MARTUE-SABSAT 15.00-19.00 | INGRESSO LIBERO FREE ADMISSION  
| [www.palazzobertalazone.com](http://www.palazzobertalazone.com)

---

t o r i n o a r t e **Euse**..

---

PALAZZO BERTALAZONE  
ARTURO CASANOVA  
QUIETIS  
6 novembre - 4 dicembre

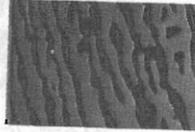
## Le Mostre d'Arte

### TORINO

Quiétis. Arturo

Casanova

Presso Palazzo  
Bertalazone di San  
Fermo, via San  
Francesco D'Assisi,

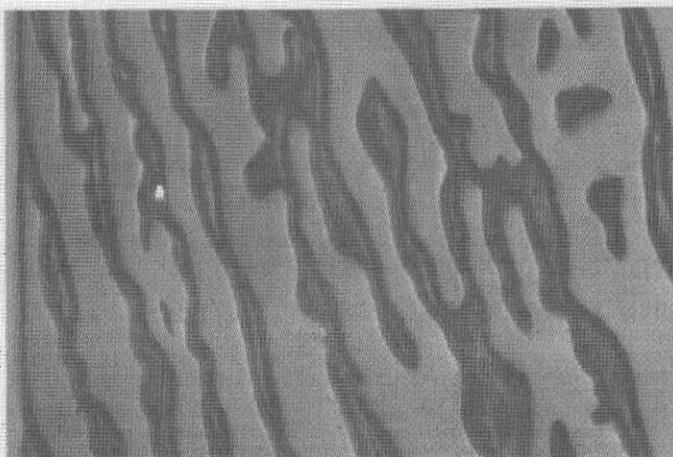


14. Orari: da mart. a sab. 15-19  
**dal 6 novembre al 4 dicembre**

Info: tel. 011/5069646 -  
[www.palazzobertalazone.com](http://www.palazzobertalazone.com)

PIEMONTE

## TORINO: CASANOVA NEL LABIRINTO



**F**ino al 4 dicembre Arturo Casanova esporrà nei preziosi spazi di Palazzo Bertalazzone di San Fermo a Torino la sua antologica *Quiétis*, a cura di Barbara Rose. Sono in esposizione lavori pittorici inediti di medio e grande formato, una serie di carte dipinte ad inchiostro e matita, due installazioni e un omaggio ad Amedeo Modigliani in occasione del 90° anniversario della sua morte, contornato da 9 tavole di marmo statuario scolpite con un elemento ricorrente: il labirinto, momento magico e itinerario mistico. La mostra testimonia una ricerca che è strettamente legata al cambio di paradigma della nostra società che da una parte si smaterializza "migrando" al virtuale, dall'altro è legata alla materia che si manifesta attraverso la merce, il denaro, fedele ad un materialismo pragmatico. Entrando nello spazio delimitato dalle sue opere Casanova, ci accoglie e ci interroga, con «*un pennello immateriale che discende direttamente dal pensiero sensibile*», per usare le parole di Massimo SgROI. La realtà muta e l'artista, come un profeta, ci anticipa scenari futuri, ci ammonisce, ci indica la nostra vera natura sotto la maschera.

*Palazzo Bertalazzone, Torino fino a 4 dicembre 2010*

*Orari: dal martedì al sabato ore 15-19 Info: tel +39 0115069646.*

**ARTURO CASANOVA**

sopra: un "labirinto" realizzato dall'artista per la mostra *Quiétis*.

---

## Palazzo Bertalazone di San Fermo

Sede Via San Francesco d'Assisi 14, Torino 10122 - [Mappa](#)  
Informazioni Tel +39 011 5538799 | [info@palazzobertalazone.com](mailto:info@palazzobertalazone.com) |  
<http://www.palazzobertalazone.com/>

- [Home](#)
- [Storia](#)
- [Anteprime](#)
- [In corso](#)
- [Archivi](#)
- [Artisti](#)
- [Curatori](#)
- [Opere](#)
- [Articoli](#)

### Comunicato stampa evento: Arturo Casanova - SANCTUARY



[Ingrandisci immagine](#)

Dal **sabato 06 novembre 2010**

al **sabato 04 dicembre 2010** Orari:

mar/sab h. 15.00/19.00

Gli [artisti correlati](#) [Arturo Casanova](#)

Curatori [Barbara Rose](#)

A cura di Barbara Rose

Dal 6 novembre al 4 dicembre Arturo Casanova esporrà nei preziosi spazi di Palazzo Bertalazone la sua antologica Sanctuary, curata da Barbara Rose. In mostra dipinti raffinati ed eleganti, sculture, una serie di disegni, alcuni studi a matita e a inchiostro per rilievi in marmo e due nuove installazioni site - specific.

Altra opera fondamentale che unisce i diversi temi della ricerca è il sepolcro di marmo che celebra il novantesimo anniversario della morte di Amedeo Modigliani: Casanova ha realizzato una scultura triangolare con inciso il nome del pittore e della moglie e intorno a questa ha creato 9 rilievi in marmo che presentano il tema ricorrente del labirinto. Con le parole della curatrice Barbara Rose "Casanova appartiene alla generazione di artisti che ha eliminato le barriere tra le diverse discipline

artistiche. Fin da giovane ha cominciato a concepire le sue opere come un'installazione e a lavorare non solo come pittore, ma anche come scultore, fotografo e video-artista".

L'artista, "devoto" all'arte e all'eleganza, ha voluto creare un luogo di contemplazione ridefinendo lo spazio dell'esposizione come un santuario dove lo spirito può trovare ispirazione.

Mistica è l'esperienza di entrare nello spazio delimitato dalle opere di Casanova: un'arte che pervade i sensi, un silenzio più eloquente di tante parole; lavori che parlano direttamente all'anima, con quel linguaggio rarefatto che spesso non è neppure percepito dalla ragione.

In occasione della mostra è stato pubblicato il volume Arturo Casanova: le porte mistiche. Opere scelte 1991-2011 edito dalla casa editrice spagnola Documenta Artes. Questa prima importante monografia, pubblicata in inglese e italiano, ripercorre tutta l'opera di Casanova con il saggio Sanctuary di Barbara Rose critica d'arte e l'intervento di Valeria Varas editrice e storica dell'arte.

#### ARTURO CASANOVA

##### Selected One Man Exhibitions

2010 Mystic Place - Festival della Comunicazione - Piazza Dante, Caserta  
 2009 Light - opera monumentale permanente- Parco della Legalità, Casapesenna (Caserta)  
 2008 Sideways - con Franco Rasma, Galerie communale reg' Art, Braine l'Alleud-Be  
 2006 Mystic - Palazzo Reale, Caserta  
 Vulcano Contemporary Art, Caivano, Napoli  
 2005 Fluid - con Tsai - ChiaWen, Bains Municipaux Pierre et Marie Curie, Mulhouse-F  
 Galerie La FNAC, Mulhouse-F  
 Liquid/Nerve - MACIA, San José, Costa Rica  
 2002 Nerve - Galleria Zonca & Zonca, Milano  
 Nerve 2 - Geo Arte Contemporanea, Bari  
 2001 Artissima - Galleria Zonca & Zonca, Torino  
 2000 Liquid Project Room - ARCO, Madrid  
 Arte Fiera - Galleria Scognamiglio & Teano, Bologna  
 1999 Liquid - Galleria Scognamiglio & Teano, Napoli  
 1995 Gott Leiden - Fondazione Scanderbeg, Tirana  
 Palazzo Monte di Pietà, Messina  
 1994 Babele - Consulat General d'Italie, Nice-F

##### Selected Group Exhibitions

2010 Icona Magnifica - Palazzo della Cultura - Palazzo Platamone, Catania  
 Mithra, sol invictus - Museo Archeologico, S. Maria Capua Vetere (Caserta)  
 36 artisti x 36 opere - Galleria Sliding Etra, Sant'Agata de' Goti (Benevento)  
 Futurismoltre - Ex Palazzo del Fascio- Caserta  
 La visione dello spazio - OfCA Space, Caserta  
 2009 Ditterraediluce - i colori di bacco - Museo Emblema, Terzigno (Napoli)  
 H1N1 - Spazio Corrosivo, Marcianise (Caserta)  
 Tempus Stellae - Palazzo Provitera, Caserta  
 2008 Impronta Globale - Impronte a regola d'arte - ISA, Roma  
 Quadrato d'arte - L.I.B.R.A. arte contemporanea, Catania  
 2007 On the Edge of Vision - Museo Victoria Memorial, Kolkata  
 New video-idioms from Italy - FICCI FRAMES, Mumbai  
 2006 Collezione permanente - Museo A.R.C.A., Napoli  
 2005 Videogame trascendente - Independent Space, Venezia  
 Inchiostro Indelebile - Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires  
 Arte/Scienze di Pace - MUDITAC/Majorama, Roma  
 Sguardi fra bianco e rosso - CHIODA LIVÉ, Catania  
 2004 Monocromos- de Malevich al presente - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid  
 Crudelia special project - Hollywood Rythmoteque, Milano  
 2003 XIV° Quadriennale d'Arte di Roma - Palazzo Reale, Napoli  
 Speed Generation - Galleria Paola Verrengia, Salerno  
 Vergine d'Olive - Pinacoteca Provinciale, Bari  
 2002 Red Spy - Fortezza della Brunella, Aulla (Massa Carrara)  
 Tre Artisti in Barca - Galleria Pio Monti, Roma  
 L'Ultima Cena - Museo Castel dell'Ovo, Napoli  
 2001 Platone in the Mirror - Galleria De Crescenzo & Viesti, Roma  
 Napoli e Terra d'Otranto, aspetti della giovane arte a sud - Castello Aragonese, Otranto (Lecce)  
 2000 Matrix - Galleria Zonca & Zonca, Milano  
 Museo della Permanente, Milano  
 Castelli in Aria - Arte di fine millennio - Castel Sant'Elmo, Napoli  
 Napoli/Weimar, andata e ritorno - Stadt Museum, Weimar-D  
 Casina Pompeiana, Napoli  
 Bandiere di Maggio - Piazza Plebiscito, Napoli  
 1999 Atlante - Masedu Centro Arte Contemporanea, Sassari  
 Il Bosco Sacro dell'Arte - Bosco del Museo di Capodimonte, Napoli

The Dream Machine 2 - Galleria Jan Wagner, Berlin-D  
1998 Soft Bundle - Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea,  
Città S. Angelo (Pescara)  
La Macchina dei Sogni - Belvedere di S. Leucio, Caserta  
Corto Circuito - Palazzo Reale, Napoli  
La Coscienza Luccicante - Palazzo delle Esposizioni, Roma  
Works Wanted - Aurora Picture Show, Houston-USA  
1997 Gamblers - Palazzo Reale - Mediarte, Caserta  
La Bella Addormentata - Palazzo Basile, Città S. Angelo (Pescara)  
Città Aperta - Centro storico, Città S. Angelo (Pescara)  
1996 Mutoidi - Museo Castel Nuovo, Napoli  
Straniero in Mondi Stranieri - Galleria Studio Legale, Caserta  
Nuovo Luogo per l'Arte - Ex Manifattura Tabacchi, Città S. Angelo  
(Pescara)  
1995 Spiragli di pace - Monastero S. Chiara, Napoli  
1992 Presenze - Galleria Dirarte, Caserta

Inaugurazione 6 novembre 2010 ore 19.00

7 novembre - 4 dicembre 2010

Palazzo Bertalazone di San Fermo  
Via San Francesco d'Assisi 14  
Torino 10122  
Tel +39 011 5538799  
[info@palazzobertalazone.com](mailto:info@palazzobertalazone.com)  
<http://www.palazzobertalazone.com/>

Ufficio Stampa:  
Emanuela Bernascone  
tel +39 011 19714998  
fax +39 011 19716566  
[info@emanuelabernascone.com](mailto:info@emanuelabernascone.com)  
[www.emanuelabernascone.com](http://www.emanuelabernascone.com)

ITALIA EVENTI DEL

6/11/2010

## Arturo Casanova

*Sanctuary*

a cura di Barbara Rose

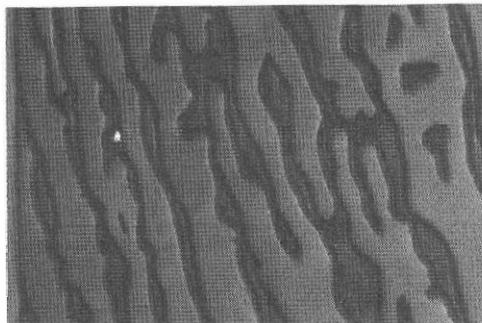
Dal 6 novembre al 4 dicembre Arturo Casanova esporrà nei preziosi spazi di Palazzo Bertalazone la sua antologica *Sanctuary*, curata da Barbara Rose. In mostra dipinti raffinati ed eleganti, sculture, una serie di disegni, alcuni studi a matita e a inchiostro per rilievi in marmo e due nuove installazioni site - specific.

Altra opera fondamentale che unisce i diversi temi della ricerca e' il sepolcro di marmo che celebra il novantesimo anniversario della morte di Amedeo Modigliani: Casanova ha realizzato una scultura triangolare con inciso il nome del pittore e della moglie e intorno a questa ha creato 9 rilievi in marmo che presentano il tema ricorrente del labirinto. Con le parole della curatrice Barbara Rose "Casanova appartiene alla generazione di artisti che ha eliminato le barriere tra le diverse discipline artistiche. Fin da giovane ha cominciato a concepire le sue opere come un'installazione e a lavorare non solo come pittore, ma anche come scultore, fotografo e video-artista".

L'artista, "devoto" all'arte e all'eleganza, ha voluto creare un luogo di contemplazione ridefinendo lo spazio dell'esposizione come un santuario dove lo spirito puo' trovare ispirazione.

Mistica e' l'esperienza di entrare nello spazio delimitato dalle opere di Casanova: un'arte che pervade i sensi, un silenzio piu' eloquente di tante parole; lavori che parlano direttamente all'anima, con quel linguaggio rarefatto che spesso non e' neppure percepito dalla ragione.

In occasione della mostra e' stato pubblicato il volume Arturo Casanova: le porte mistiche.



### SCHEDA

TITOLO	<b>Arturo Casanova</b>
PERIODO	dal 6/11/10 al 4/12/10
CITTÀ	Torino
NAZIONE	Italia
SEDE	Palazzo Bertalazone di San Fermo
INDIRIZZO	via San Francesco D'Assisi, 14
ORARIO	mar-sab 15-19
TELEFONO	011 5069646
FAX	011 5538799
	Email
	Web

SEGNALATO DA Emanuela Bernascone

### APPROFONDIMENTI

Arturo Casanova

Barbara Rose

Arturo Casanova - Sanctuary

.com  
**exibart**

home inaugurazioni calendario speed-news forum annunci concorsi sondaggi commenti pubblicità

onpaper mobile bookshop rss pdf tv le vostre foto blog alert newsletter segnala

Torino - dal 6 novembre al 4 dicembre 2010

### Arturo Casanova - Sanctuary



CENTRO PER L'ARTE  
CONTEMPORANEA  
FIRENZE



Arturo Casanova, Sanctuary  
[Vedi la foto originale]

**PALAZZO BERTALAZONE DI SAN FERMO**  
vai alla scheda di questa sede

Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede

Via San Francesco D'Assisi 14 (10122)

+39 0115069646 , +39 3284538239

info@palazzobertalazone.com

www.palazzobertalazone.com

individua sulla mappa Exibart

individua sullo stradario MapQuest

Registra questo evento nel tuo archivio personale

Stampa questa scheda

Eventi in corso nei dintorni

Arturo Casanova esporrà nei preziosi spazi di Palazzo Bertalazone la sua antologica Sanctuary, curata da Barbara Rose.

**orario:** dal martedì al sabato ore 15.00 -19.00  
(possono variare, verificare sempre via telefono)

prenota il tuo albergo a Torino:



**biglietti:** free admittance

**vernissage:** 6 novembre 2010, ore 19.00

**ufficio stampa:** EMANUELA BERNASCONI

**curatori:** Barbara Rose

**autori:** Arturo Casanova

**genere:** arte contemporanea, personale

inserito da allegretti4

Torino  
Via San Francesco D'assisi, 14  
03/11/2010 - 16/01/2011  
Carlo Bernardini - Cristallizzazione  
sede: PALAZZO BERTALAZONE DI SAN FERMO  
scheda sede: [sito](#)  
scheda evento: [web](#)

Torino

Legenda: vernissage mostra grande mostra [elenco degli eventi](#)

comunicato stampa

Dal 6 novembre al 4 dicembre Arturo Casanova esporrà nei preziosi spazi di Palazzo Bertalazone la sua antologica Sanctuary, curata da Barbara Rose. In mostra dipinti raffinati ed eleganti, sculture, una serie di disegni, alcuni studi a matita e a inchiostro per rilievi in marmo e due nuove installazioni site-specific.

Altra opera fondamentale che unisce i diversi temi della ricerca è il sepolcro di marmo che celebra il novantesimo anniversario della morte di Amedeo Modigliani: Casanova ha realizzato una scultura triangolare con inciso il nome del pittore e della moglie e intorno a questa ha creato 9 rilievi in marmo che presentano il tema ricorrente del labirinto.

Con le parole della curatrice Barbara Rose "Casanova appartiene alla generazione di artisti che ha eliminato le barriere tra le diverse discipline artistiche. Fin da giovane ha cominciato a concepire le sue opere come un'installazione e a lavorare non solo come pittore, ma anche come scultore, fotografo e video-artista".

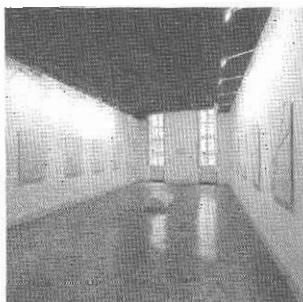
L'artista, "devoto" all'arte e all'eleganza, ha voluto creare un luogo di contemplazione ridefinendo lo spazio dell'esposizione come un santuario dove lo spirito può trovare ispirazione.

Mistica è l'esperienza di entrare nello spazio delimitato dalle opere di Casanova: un'arte che pervade i sensi, un silenzio più eloquente di tante parole; lavori che parlano direttamente all'anima, con quel linguaggio rarefatto che spesso non è neppure percepito dalla ragione.

In occasione della mostra verrà stampato il volume *Le porte mistiche* edito dalla casa editrice spagnola Documenta Artes.

## Torino. Mostra: Sanctuary di Arturo Casanova. Dal 6 novembre al 4 dicembre

Scritto da [Redazione](#) il 6 novembre 2010 in [Mostre](#)



**Dal 6 novembre al 4 dicembre Arturo Casanova esporrà nei preziosi spazi di Palazzo Bertalazone la sua antologica Sanctuary, curata da Barbara Rose.** In mostra dipinti raffinati ed eleganti, sculture, una serie di disegni, alcuni studi a matita e a inchiostro per rilievi in marmo e due nuove installazioni site - specific.

**Altra opera fondamentale che unisce i diversi temi della ricerca è il sepolcro di marmo che celebra il novantesimo anniversario della morte di Amedeo**

**Modigliani:** Casanova ha realizzato una scultura triangolare con inciso il nome del pittore e della moglie e intorno a questa ha creato 9 rilievi in marmo che presentano il tema ricorrente del labirinto.

L'artista, "devoto" all'arte e all'eleganza, ha voluto creare un luogo di contemplazione ridefinendo lo spazio dell'esposizione come un santuario dove lo spirito può trovare ispirazione.

**Mistica è l'esperienza di entrare nello spazio delimitato dalle opere di Casanova:** un'arte che pervade i sensi, un silenzio più eloquente di tante parole; lavori che parlano direttamente all'anima, con quel linguaggio rarefatto che spesso non è neppure percepito dalla ragione.

**In occasione della mostra è stato pubblicato il volume Arturo Casanova: le porte mistiche. Opere scelte 1991-2011** edito dalla casa editrice spagnola Documenta Artes. Questa prima importante monografia, pubblicata in inglese e italiano, ripercorre tutta l'opera di Casanova con il saggio Sanctuary di Barbara Rose critica d'arte e l'intervento di Valeria Varas editrice e storica dell'arte.

Consulta il [sito](#) <sup>[1]</sup>

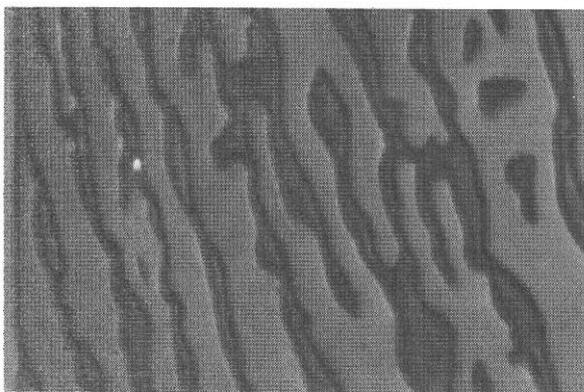
### Informazioni:

Palazzo Bertalazone di San Fermo XVII sec.

Via S. Francesco d'Assisi 14 - Torino

Tel: 39 011 5538799

[info@palazzobertalazone.com](mailto:info@palazzobertalazone.com) <sup>[2]</sup>



[http://www.feeltorino.it/wp-content/uploads/2010/11/Arturo\\_Casanova.jpg](http://www.feeltorino.it/wp-content/uploads/2010/11/Arturo_Casanova.jpg)

Arturo Casanova

Dal 6 novembre al 4 dicembre

Arturo Casanova esporrà nei preziosi spazi di Palazzo Bertalazzone la sua antologica Sanctuary, curata da Barbara Rose. In mostra dipinti raffinati ed eleganti, sculture, una serie di disegni, alcuni studi a matita e a inchiostro per rilievi in marmo e due nuove installazioni site – specific. Altra opera fondamentale che unisce i diversi temi della ricerca è il sepolcro di marmo che celebra il novantesimo anniversario della morte di Amedeo Modigliani: Casanova ha realizzato una scultura triangolare con inciso il nome del pittore e della

moglie e intorno a questa ha creato 9 rilievi in marmo che presentano il tema ricorrente del labirinto.

Con le parole della curatrice Barbara Rose “Casanova appartiene alla generazione di artisti che ha eliminato le barriere tra le diverse discipline artistiche. Fin da giovane ha cominciato a concepire le sue opere come un’installazione e a lavorare non solo come pittore, ma anche come scultore, fotografo e video-artista”.

**L'artista, “devoto” all’arte e all’eleganza, ha voluto creare un luogo di contemplazione ridefinendo lo spazio dell’esposizione come un santuario dove lo spirito può trovare ispirazione.**

Mistica è l’esperienza di entrare nello spazio delimitato dalle opere di Casanova: un’arte che pervade i sensi, un silenzio più eloquente di tante parole; lavori che parlano direttamente all’anima, con quel linguaggio rarefatto che spesso non è neppure percepito dalla ragione.

In occasione della mostra è stato pubblicato il volume **Arturo Casanova: le porte mistiche. Opere scelte 1991-2011** edito dalla casa editrice spagnola Documenta Artes. Questa prima importante monografia, pubblicata in inglese e italiano, ripercorre tutta l’opera di Casanova con il saggio Sanctuary di Barbara Rose critica d’arte e l’intervento di Valeria Varas editrice e storica dell’arte.

dal martedì al sabato ore 15.00 -19.00

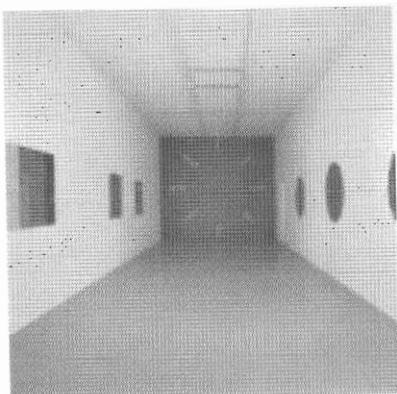
Palazzo Bertalazzone di San Fermo

Via San Francesco d’Assisi 14, 10122 Torino

## Arturo CASANOVA: Sanctuary

- Aggiunto da [Kult Art Magazine](#)
- [Visualizza eventi](#)

### Dettagli evento



Ora: 6 Novembre 2010 presso 18:00 a 4 dicembre 2010 presso 19:00  
Luogo: San FERMO  
Tipo di evento: mostra, esposizione  
Organizzato da: Allegretti  
Attività più recente: **31 Ott**

### Descrizione evento

Dal 6 novembre al 4 dicembre Arturo Casanova esporrà nei preziosi spazi di Palazzo Bertalazone la sua antologica Sanctuary, curata da Barbara Rose. In mostra dipinti raffinati ed eleganti, sculture, una serie di disegni, alcuni studi a matita e a inchiostro per rilievi in marmo e due nuove installazioni site - specific. Altra opera fondamentale che unisce i diversi temi della ricerca è il sepolcro di marmo che celebra il novantesimo anniversario della morte di Amedeo Modigliani: Casanova ha realizzato una scultura triangolare con inciso il nome del pittore e della moglie e intorno a questa ha creato 9 rilievi in marmo che presentano il tema ricorrente del labirinto.

Con le parole della curatrice Barbara Rose "Casanova appartiene alla generazione di artisti che ha eliminato le barriere tra le diverse discipline artistiche. Fin da giovane ha cominciato a concepire le sue opere come un'installazione e a lavorare non solo come pittore, ma anche come scultore, fotografo e

---

video-artista”.

L'artista, “devoto” all'arte e all'eleganza, ha voluto creare un luogo di contemplazione ridefinendo lo spazio dell'esposizione come un santuario dove lo spirito può trovare ispirazione.

Mistica è l'esperienza di entrare nello spazio delimitato dalle opere di Casanova: un'arte che pervade i sensi, un silenzio più eloquente di tante parole; lavori che parlano direttamente all'anima, con quel linguaggio rarefatto che spesso non è neppure percepito dalla ragione.

In occasione della mostra è stato pubblicato il volume Arturo Casanova: le porte mistiche. Opere scelte 1991-2011 edito dalla casa editrice spagnola Documenta Artes. Questa prima importante monografia, pubblicata in inglese e italiano, ripercorre tutta l'opera di Casanova con il saggio Sanctuary di Barbara Rose critica d'arte e l'intervento di Valeria Varas editrice e storica dell'arte.