



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE REGIONALE
PER I BENI CULTURALI
E PAESAGGISTICI DEL PIEMONTE



REGIONE
PIEMONTE



ASSOCIAZIONE
PIEMONTESE
ARTE
organizzazione



con il Patrocinio di



Consolato Generale
della Repubblica Federale di Germania
Milano



con il sostegno di

FONDAZIONE CRT

Biennale Internazionale di Scultura, Racconigi 2013

Pensare lo Spazio: dialoghi tra Natura e Immaginazione

a cura di Claudio Cerritelli
Real Castello di Racconigi

RASSEGNA STAMPA
16 giugno - 13 ottobre 2013

Ufficio Stampa
Emanuela Bernascone
Via Montevecchio 29, 10128 Torino
tel 011 19714998 - fax 011 19790170
info@emanuelabernascone.com
www.emanuelabernascone.com

AGENZIE

AGENPARL

11 giugno 2013, *Arte: al via Biennale internazionale di scultura, Racconigi 2013*

ANSA

12 giugno 2013, *Mostre: A Racconigi la Biennale 2013 della scultura*

QUOTIDIANI

IL FATTO QUOTIDIANO

10 giugno 2013, *Nel bellissimo Parco del Real Castello di Racconigi*

LA REPUBBLICA Ed. Torino

12 giugno 2013, *"Pensare lo spazio" la scultura a Racconigi*
Marina Paglieri

LA STAMPA Ed. Cuneo

12 giugno 2013, *Scultura contemporanea nella residenza sabauda*
Aldo Mano

TORINO CRONACAQUI

12 giugno 2013, *La scultura nel verde di Racconigi*
Luigina Moretti

IL GIORNALE DEL PIEMONTE

12 giugno 2013, *Racconigi, l'arte invade il parco*
Andrea Feltrinelli

LA REPUBBLICA Ed. Torino

13 giugno 2013, *Arte Piemonte, Il programma, Biennale scultura*

LA GAZZETTA DI REGGIO

14 giugno 2013, *Racconigi, Il reggiano Pompili espone alla Reggia*

LA STAMPA Ed. Torino

15 giugno 2013, *Da Scorsese alle sculture di Racconigi*
15 giugno 2013, *La scultura dialoga con l'ambiente*
Aldo Mano

IL MANIFESTO

15 giugno 2013, *Scultura. A Racconigi, la Biennale 2013*

IL GIORNALE DI REGGIO

15 giugno 2013, *Pompili alla Biennale Scultura*

LA STAMPA Ed. Alessandria, Asti, Aosta, Biella, Cuneo, Novara, Verbania, Vercelli

16 giugno 2013, *Le sculture di 50 artisti dialogano con la natura*
Aldo Mano

LA STAMPA Ed. Alessandria, Asti, Aosta, Biella, Cuneo, Novara, Verbania, Vercelli
16 giugno 2013, *Biennale internazionale. La scultura a Racconigi*
Angelo Mistrangelo

IL GIORNALE DI REGGIO

29 giugno 2013, *Dialogo costante natura – uomo alla Biennale di Racconigi*

IL GIORNALE DEL PIEMONTE

5 luglio 2013, *Il grande cinema torna a Palazzo*

LA STAMPA Ed. Nazionale

8 luglio 2013, *Arte, Racconigi, Mitoraj, Staccioli & C. alla Biennale di Scultura*
Angelo Mistrangelo

CORRIERE DELLA SERA Ed. Verona

16 luglio 2013, *Biennale di Scultura ci sono due veronesi*

AVVENIRE

17 luglio 2013, *Scultura a Racconigi*

L'UNITÀ

17 luglio 2013, *Culture, Biennale di scultura a Racconigi*

IL GIORNALE Ed. Milano

21 luglio 2013, *Mostre in Piemonte. Sculture nel parco al Castello di Racconigi*

LA REPUBBLICA Ed. Torino

25 luglio 2013, *Arte Piemonte, Biennale*

IL GIORNALE Ed. Nazionale

2 agosto 2013, *Viaggi e vacanze, Biennale della scultura: percorsi a sorpresa nel parco del Castello di Racconigi*
Elena Pizzetti

L'ARENA

7 agosto 2013, *Sembra autunno, invece è «Foliage»*
Maria Teresa Ferrari

LA REPUBBLICA Ed. Nazionale

11 agosto 2013, *Da vedere in Italia, Racconigi*
a cura di Luisa Somaini

LA STAMPA Ed. Torino

11 agosto 2013, *Le trappole della scultura a Racconigi*
Irene Cabiati

SETTIMANALI

IL SAVIGLIANESE

5 giugno 2013, *Appuntamenti, Presentazione della mostra Biennale Internazionale di Scultura*

CORRIERE DI SAVIGLIANO

6 giugno 2013, *Biennale di scultura*

LA GUIDA

7 giugno 2013, *Dove andare, Biennale scultura. Pensare lo spazio*
Massimiliano Cavallo

CORRIERE DELL'ARTE

7 giugno 2013, *Biennale internazionale di scultura*

CORRIERE DI NOVARA

8 giugno 2013, *"La Porta" dialoga con lo spazio*
Emiliana Mongiat

L'ECO DEL CHISONE

12 giugno 2013, *Al via la Biennale di scultura al real Castello di Racconigi*

IL MERCOLEDÌ

12 giugno 2013, *Al Castello di Racconigi Biennale internazionale di scultura*
Silvana Nota

LA FEDELTÀ

12 giugno 2013, *Settegiorni, "Pensare lo spazio"*
Laura Bergese

DONNA MODERNA

13 giugno 2013, *Occasioni, Le offerte che non puoi perdere questa settimana, In esclusiva per le lettrici, Il catalogo d'arte*

CORRIERE DI SALUZZO

13 giugno 2013, *Biennale di Scultura al Castello*
Anna Cavallera

ECO DI BIELLA

13 giugno 2013, *Fuori porta, A Racconigi spazi regali e la Biennale Scultura*
Roberto Azzoni

CORRIERE DI SAVIGLIANO

13 giugno 2013, *Appuntamenti, Biennale di Scultura nel parco*

SETTE supplemento CORRIERE DELLA SERA

14 giugno 2013, *Piaceri&Saperi, Arte e Oltre, Biennale internazionale Scultura*
Francesca Pini

PROVINCIA GRANDA

14 giugno 2013, *Racconigi*

LA GUIDA

14 giugno 2013, *Dove andare, Racconigi*

CORRIERE DI ALBA

17 giugno 2013, *Dove la scultura dialoga con la natura*

CORRIERE DI BRA CHERASCO E SOMMARIVA

17 giugno 2013, *Dove la scultura dialoga con la natura*

IL SAVIGLIANESE

19 giugno 2013, *Sculture d'artista nel parco reale*

CORRIERE DI SALUZZO

20 giugno 2013, *L'Acchiappa Mostre, Racconigi*
Anna Cavallera

CORRIERE DI SAVIGLIANO

20 giugno 2013, *Biennale di scultura nel parco*

CORRIERE DI NOVARA

22 giugno 2013, *Nel mondo di Angelo Bozzola*
Emiliana Mongiat

IL NUOVO BRAIDESE

22 giugno 2013, *A piedi (attrezzati) nel Parco*
Silvia Brizio

LA FEDELTA'

3 luglio 2013, *Castelli aperti nel week end*
Laura Bergese

CORRIERE DI SAVIGLIANO

4 luglio 2013, *La Biennale d'arte nel parco*
Aldo Mano

IDEA

4 luglio 2013, *Arte, Biennale internazionale di scultura*

IL SAVIGLIANESE

10 luglio 2013, *Già in 4000 alla Biennale*

OGGI

17 luglio 2013, *Agenda cultura, Grandi sculture a Racconigi*
a cura di Livio Colombo

LA FEDELTA'

17 luglio 2013, *Per la seconda volta scultura internazionale a Racconigi*
Carlo Morra

IL RISVEGLIO CANAVESE

18 luglio 2013, *Corsi e Concorsi, Concorso fotografico*

CORRIERE DI SALUZZO

18 luglio 2013, *L'Acchiappa Mostre, Racconigi*
Anna Cavallera

CORRIERE DI SAVIGLIANO

18 luglio 2013, *Biennale Click*

TORINOSETTE supplemento LA STAMPA

19 luglio 2014, *Nel parco del castello Biennale d'arte dal mondo*
Angelo Mistrangelo

LA GUIDA

19 luglio 2013, *Spettacoli e Tempo libero, Fotografa la scultura internazionale*

MILANO FINANZA

20 luglio 2013, *In arrivo, Racconigi*

LA GUIDA

9 agosto 2013, *Dove andare, Racconigi*
Massimiliano Cavallo

FAMIGLIA CRISTINA

11 agosto 2013, *In Agenda, dal 12 al 18 agosto, Racconigi*

STYLE WEEK supplemento il giornale

7 settembre 2013, *Racconigi e le sue sculture da concorso*
Barbara Silbe

FAMIGLIA CRISTIANA

8 settembre 2013, *In Agenda, dal 9 al 15 settembre, Racconigi*

INTIMITÀ

25 settembre 2013, *Tempo libero, Mostre, Racconigi. Biennale internazionale di scultura*

MENSILI**TROVA TORINO supplemento LA REPUBBLICA**

maggio 2013, *Racconigi, sculture nel bosco*
Marina Paglieri

CORRIERE AVIS

maggio - giugno 2013, *Le mostre e gli artisti, A Racconigi Biennale internazionale di Scultura*
a cura di Angelo Mistrangelo

DOVE

giugno 2013, *Arte e Fotografia, gli appuntamenti, Racconigi – Scultura internazionale a Racconigi* .
Susanna Perazzoli

BUSINESS PEOPLE

giugno 2013, *In Italia, Racconigi*

PIÙ EVENTI

giugno 2013, *In vista, Sculture di ieri e di oggi*

GENTLEMAN

giugno 2013, *Agenda Giugno, Racconigi (Cn)*
a cura di Chiara Cantoni

IL PUNTO CITYLIFE

giugno 2013, *Art.to, Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione*
a cura di Liliana Carbone

TOURING

giugno 2013, *Almanacco, Racconigi*

DA CARIGNANO IERI OGGI DOMANI

giugno 2013, *Biennale di Scultura a Racconigi*

BELL'ITALIA

giugno 2013, *Appuntamenti d'arte, 63 sculture monumentali*
a cura di Lara Leovino

TRAVELLER

luglio 2013, *A piedi nudi nel Parco*
Lorenza Scalise

ARTE

luglio 2013, *Le mostre in Italia*
luglio 2013, *La scultura, una lingua ancora viva*
Renato Diez

TORINO MAGAZINE

luglio 2013, *Il meglio della scultura è al Castello di Racconigi*

ARTRIBUNE

luglio 2013, *Digradando verso il mare*
Marco Enrico Giacomelli

IL GIORNALE DELL'ARTE

luglio - agosto 2013, *Meglio la tecnica del «tecno»*
Jenny Dogliani

COLLEZIONARE

luglio 2013, *Le mostre d'arte, Racconigi*

UNICO People & Style

luglio - agosto 2013, *Biennale internazionale di scultura a Racconigi*

EFFETTO ARTE

luglio - agosto 2013, *La Biennale internazionale della Scultura al Parco del Castello di Racconigi*
Stefania Bison

GARDENIA

agosto 2013, *Agenda, Sculture nel parco*

ARCHIVIO

settembre 2013, *Davide Scarabelli alla Biennale internazionale di scultura 2013 di Racconigi*

COSE DI CASA

settembre 2013, *Agenda, Biennale internazionale di Scultura di Racconigi*

RADIO

GRP

13 giugno 2013, *Gazzettino nazionale, segnalazione dell'inaugurazione della Biennale*

RADIO RAI TRE

13 giugno 2013, *Gr, segnalazione dell'inaugurazione della Biennale*

RADIO ENERGY

14 giugno 2013, *Energy News, segnalazione dell'inaugurazione della Biennale*

RADIO NOSTALGIA

14 giugno 2013, *Nostalgia Magazine, segnalazione dell'inaugurazione della Biennale*

RADIO VERONICA ONE

14 giugno 2013, *Notiziario nazionale, segnalazione dell'inaugurazione della Biennale*

15 giugno 2013, *Notiziario nazionale, segnalazione dell'inaugurazione della Biennale*

RADIO BECKWITH

15 giugno 2013, *Spazio eventi, segnalazione dell'inaugurazione della Biennale*

PRIMA RADIO PIEMONTE

15 giugno 2013, *Prima Pagina Piemonte, segnalazione dell'inaugurazione della Biennale*

GRU RADIO

25 giugno 2013, *Il Buongiorno, intervista a Riccardo Cordero*

Luca Indemini

PRIMA RADIO PIEMONTE

26 giugno 2013, *Il conduttore, intervista a Riccardo Cordero*

TV

TELECITY

20 giugno 2013, *Tg, h. 12.30 e 19.30, servizio sulla Biennale*

Carla Ruffino

TELEGRANDA

4 luglio 2013, *Tg, h. 19.00, 20.30 e 22.30, servizio sulla Biennale*

Cristina Mazzariello

QUARTA RETE

15 giugno 2013, *Tg, segnalazione dell'inaugurazione della Biennale*

RAI TRE

25 luglio 2013, *Tg3, servizio sulla Biennale con intervista a Riccardo Cordero*
Sergio Ariotti

RAI DUE

11 ottobre 2013, *Tg2 Insieme, h. 10.00, servizio sulla Biennale con intervista a Riccardo Cordero*
Stefano Sassi

WEB**WWW.VIGNATAGLIATA.BLOGSPOT.IT**

3 giugno 2013, *Biennale internazionale di Scultura di Racconigi*

WWW.BENICULTURALI.IT

3 giugno 2013, *Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione*

WWW.NEURAMAGAZINE.COM

6 giugno 2013, *Nèurastenie n. 36: Scultura, Cuneo*

WWW.FINDART.IT

6 giugno 2013, *Nei giardini della Reggia sabauda di Racconigi verrà presentata la mostra Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione*

WWW.TEMPI.IT

6 giugno 2013, *Le architetture che dialogano col verde al Real Castello di Racconigi*
Mariapia Bruno

WWW.LAGAZZETTADELMEZZOGIORNO.IT

11 giugno 2013, *Mostre: a Racconigi la Biennale scultura*

WWW.NUOVASOCIETÀ.IT

11 giugno 2013, *Racconigi, al via la Biennale della Scultura*
Alessandra Del Zotto

WWW.ARTSLIFE.COM

11 giugno 2013, *Inaugura la Biennale internazionale di Scultura di Racconigi*

WWW.ADCULTURE.IT

11 giugno 2013, *Pensare lo spazio a la Biennale internazionale di Scultura di Racconigi*

WWW.MYMOVIES.IT

11 giugno 2013, *Mostre: a Racconigi la Biennale scultura*

WWW.ZERO.IT

11 giugno 2013, *Biennale internazionale di Scultura di Racconigi*

WWW.ANSA.IT

11 giugno 2013, *Mostre: a Racconigi Biennale Scultura*

WWW.ARTESERA.IT

12 giugno 2013, *Pensare lo spazio...dialogo tra natura e immaginazione*

WWW.ARTRIBUNE.COM

12 giugno 2013, *Scultura internazionale a Racconigi. Artisti da Italia, Spagna e Germania nel parco più bello dello Stivale, per una Biennale che coniuga arte e natura*
Claudia Giraud

WWW.SEGNO.EU

12 giugno 2013, *Biennale internazionale di Scultura Castello di Racconigi*

WWW.ITALIANNETWORK.IT

12 giugno 2013, *Cultura italiana nel mondo- Dialogo tra natura e immaginazione al centro dell'incontro internazionale tra artisti di Italia Spagna e Germania a Racconigi per la Biennale di Scultura*

WWW.NEWSPETTACOLO.COM

12 giugno 2013, *Mostre, Biennale internazionale di Scultura Castello di Racconigi: 16 giugno 2013 – 13 ottobre 2013 Real Castello di Racconigi*

WWW.SCENARIOMAG.IT

12 giugno 2013, *Biennale internazionale di scultura al parco del Real Castello di Racconigi*

WWW.LASTAMPA.IT

13 giugno 2013, *Scultura internazionale a Racconigi, Biennale internazionale di Scultura Castello di Racconigi. Intervista a Riccardo Cordero*
Dario Migliardi

WWW.QUOTIDIANOPIEMONTESE.IT

13 giugno 2013, *Biennale Scultura al Castello di Racconigi*

WWW.EXIBART.COM

14 giugno 2013, *Sessanta sculture a Racconigi. Al via domani alla Biennale piemontese, in dialogo tra "Natura e Immaginazione"*

WWW.RETROONLINE.IT

14 giugno 2013, *Pensare lo spazio. Biennale internazionale di scultura*

WWW.ARTECULTURAOK.BLOGSPOT.IT

14 giugno 2013, *Pensare lo spazio: dialoghi tra Natura e Immaginazione*

WWW.IDEAWEBTV.IT

15 giugno 2013, *La grande scultura incontra la natura e l'immaginazione nel parco del castello di Racconigi*

WWW.ILNORD.IT

15 giugno 2013, *Biennale internazionale di Scultura Castello di Racconigi*

WWW.PIEMONTEDELGUSTO.COM

17 giugno 2013, *Biennale internazionale di Scultura Castello di Racconigi 2013*

WWW.NEROSPINTO.COM

18 giugno 2013, *Natura e scultura*
Elisa Bonazza

WWW.PIEMONTE.BENICULTURALI.IT

giugno 2013, *Biennale internazionale di Scultura 2013*

WWW.EXIBART.COM

giugno 2013, *Biennale internazionale di Scultura. Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione*

WWW.EVENTIESAGRE.IT

giugno 2013, *"Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione"*

NOTIZIE.COMUNI-ITALIANI.IT

giugno 2013, *Biennale internazionale di Scultura*

WWW.RACCONIGI.VIRGILIO.IT

giugno 2013, *Biennale internazionale di Scultura. Racconigi 2013*

WWW.BED-AND-BREAKFAST.COM

giugno 2013, *Biennale internazionale di Scultura 2013*

WWW.ARTE.GO.IT

giugno 2013, *Biennale internazionale di Scultura Castello di Racconigi*

WWW.REGIONE.PIEMONTE.IT

giugno 2013, *Racconigi. Biennale internazionale di Scultura*

WWW.AGENDAEVENTI.COM

giugno 2013, *Biennale internazionale di Scultura Castello di Racconigi*

WWW.TURISMOITALIANEWS.IT

giugno 2013, *Piemonte: a Racconigi si pensa lo spazio: dialogo tra natura e immaginazione*

WWW.UNDO.NET

giugno 2013, *Biennale internazionale di Scultura 2013*

WWW.CONTEMPORARYTORINOPIEMONTE.IT

giugno 2013, *Biennale internazionale di Scultura*

WWW.NEWS-ART.IT

giugno 2013, *Biennale internazionale di Scultura, Racconigi 2013*

WWW.PAPERBLOG.COM

giugno 2013, *Biennale internazionale di Scultura al Parco del Real Castello di Racconigi*

WWW.CUNEOCRONACA.IT

giugno 2013, *Biennale internazionale di Scultura Castello di Racconigi*

WWW.IOMAGAZINE.EU

giugno 2013, *Biennale internazionale di Scultura. Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione*

WWW.COMUNE.TORINO.IT/RICEVUTOEPUBBLICATO

15 luglio 2013, *Biennale internazionale di Scultura Racconigi 2013*

WWW.NADIRNEWS.ALTERVISTA.ORG

15 luglio 2013, *Concorso fotografico Biennale di Scultura Racconigi*

WWW.NUOVASOCIETÀ.IT

16 luglio 2013, *Concorso fotografico*

Giulia Ferrario

WWW.ARTESERA.IT

17 luglio 2013, *Concorso fotografico Biennale Scultura Racconigi 2013*

WWW.COMUNE.TORINO.IT/INFOGIO

17 luglio 2013, *Biennale di Scultura Racconigi 2013, Concorso fotografico*

WWW.TORINOFREE.IT

18 luglio 2013, *La Biennale internazionale di Scultura Castello di Racconigi*

Atena Zeta

WWW.SUBALPINA FOTO.IT

22 luglio 2013, *Concorso fotografico, Biennale di Scultura Racconigi 2013*

WWW.CONTEMPORARYTORINOPIEMONTE.IT

23 luglio 2013, *Biennale internazionale di scultura Racconigi 2013*

servizio a cura di Roberta Tedesco

WWW.QUOTIDIANOPIEMONTESE.IT

24 luglio 2013, *La Biennale di scultura a Racconigi: fotografa e vinci*

WWW.ARSCITY.COM

25 luglio 2013, *Biennale Scultura Racconigi 2013: prima parte*

WWW.ESPOARTE.NET

30 luglio 2013, *Biennale internazionale di scultura. Pensare lo spazio: dialoghi tra Natura e immaginazione - Intervista a Claudio Cerritelli*

Francesca di Giorgio

WWW.ARTRIBUNE.COM

luglio 2013, *Digradando verso il mare*

Marco Enrico Giacomelli

WWW.NANOPRESS.IT

luglio 2013, *Biennale internazionale di Scultura Racconigi 2013*

WWW.PIEMONTEMESE.IT

luglio 2013, *Pensare lo spazio. Dialoghi tra natura e immaginazione*

WWW.EQUILIBRARTE.NET

luglio 2013, *Biennale internazionale di scultura. Pensare lo spazio: dialoghi tra Natura e immaginazione.*

WWW.TORINOBLOG.COM

luglio 2013, *Biennale internazionale di scultura. Pensare lo spazio: dialoghi tra Natura e immaginazione*

WWW.FREENEWSPOS.COM

luglio 2013, *Pensare lo spazio: dialoghi tra Natura e immaginazione. Biennale internazionale di scultura*

WWW.ILGIORNALE.IT

2 agosto 2013, *Biennale della scultura: percorsi a sorpresa nel parco del Castello di Racconigi*
Elena Pizzetti

WWW.LARENA.IT

7 agosto 2013, *Sembra autunno, invece è «Foliage»*
Maria Teresa Ferrari

WWW.ARTEARTI.NET

9 agosto 2013, *Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione*
Fabiola Pinzi

WWW.QUOTIDIANOPIEMONTESE.IT

26 agosto 2013, *Tutti i musei aperti a Ferragosto in Piemonte*

WWW.GIORNALEDELLARTE.COM

28 agosto 2013, *Tra arte e natura*
Riccardo Gagliano

WWW.LASTAMPA.IT

26 agosto 2013, *Fotografa la tua Biennale*

WWW.PHOTOGRAPHERS.IT

agosto 2013, *Concorso fotografico Biennale internazionale di scultura. Pensare lo spazio: dialoghi tra Natura e immaginazione*

WWW.RACCONIGICENTRO.IT

settembre 2013, *Prosegue fino al 13 ottobre: biennale internazionale di Scultura*

WWW.PIÙEVENTI.IT

settembre 2013, *Arte nel Parco sculture di ieri e di oggi*

WWW.LIQUIDA.IT

ottobre 2013, *Trappole della scultura nel parco del Castello di Racconigi*

WWW.REPUBBLICA.TORINO.IT

2 dicembre 2013, *Il concorso fotografico, Sculture a Racconigi, scatti tra natura e creatività*

AGENZIE

Martedì 11 Giugno 2013 16:42

ARTE: AL VIA BIENNALE INTERNAZIONALE DI SCULTURA, RACCONIGI 2013

Scritto da com/bma



E. Consolazione, la zattera, 2013, acciaio corten, cm 700x250 diam

(AGENPARL) - Torino, 11 giu - L'edizione 2013 della Biennale Internazionale di Scultura dal titolo "Pensare lo spazio. Dialoghi tra natura e immaginazione" curata da Claudio Cerritelli inaugura il 15 giugno ed è promossa dall'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali tramite la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte, la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli e il Real Castello di Racconigi, con il patrocinio dell'Ambasciata di Spagna, del Consolato Generale della Repubblica Federale di

Germania, dell'Institut Cervantes, del Goethe Institut, con il sostegno di Fondazione CRT e organizzata dall'Associazione Piemontese Arte presieduta dallo scultore Riccardo Cordero.

Nella prestigiosa cornice del Parco del Real Castello di Racconigi saranno esposte sino al 13 ottobre prossimo 62 sculture di grande dimensione realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania a dimostrazione della vocazione internazionale dell'iniziativa oltre che della volontà di proporre testimonianze di esperienze vive, in un molteplici intreccio di forme, colori e dimensioni.

La mostra è un esempio di espressione artistica multigenerazionale, con scultori che provengono da percorsi culturali eterogenei. Sono artisti affermati nel pieno della loro maturità creativa, noti per le personali scelte di poetica e di linguaggio.

Nei locali sottostanti la serra della Margaria sarà presentata una sezione storica di scultori operanti nel secondo dopoguerra in Italia, una sorta di "numi tutelari" degli artisti le cui opere sono disseminate nel grande Parco. La tradizione del parco di scultura affonda le radici nell'antichità sino ad arrivare oggi alle grandi collezioni all'aperto con opere d'influenti autori internazionali moderni e contemporanei. Molteplici sono oggi gli esempi di allestimento nel verde in Italia e soprattutto all'estero, dove il dialogo tra l'arte e la natura rilancia continuamente il rapporto tra l'uomo e lo spazio che lo circonda; un dialogo trasversale, dunque, quello che aleggia nei giardini della Reggia, che alterna il sussurro intimista di alcuni lavori particolarmente delicati, all'esplosione di materia e significato di opere monumentali, secondo l'approccio di ciascun artista con i materiali lavorati e con il contesto naturale.

Gli scultori che partecipano alla Biennale Internazionale di Scultura a Racconigi sono gli italiani: Sergio Alberti, Italo Antico, Gabriella Benedini, Giuseppe Bergomi, Enzo Bersezio, Alessandra Bonoli, Giovanni Campus, Angelo Casciello, Nino Cassani, Ettore Consolazione, Nello Finotti, Sergio Floriani, Massimo Ghiotti, Roberto Lanaro, Italo Lanfredini, Piera Legnaghi, Umberto Mariani, Eliseo Mattiacci, Franco Mazzucchelli, Igor Mitoraj, Marcello Morandini, Giuseppe Pirozzi, Graziano Pompili, Valerio Righini, Davide Scarabelli, Paolo Schiavocampo, Mauro Staccioli, Antonio Trotta, Sergio Zanni, Nane Zavagno con una sezione storica riservata a: Angelo Bozzola, Carmelo Cappello, Andrea Cascella, Sandro Cherchi, Pietro Consagra, Agenore Fabbri, Michele Festa, Quinto Ghermandi, Umberto Mastroianni, Umberto Milani, Augusto Perez, Pierluca, Giò Pomodoro, Vittorio Tavernari gli spagnoli: Vicente Baron Linares, Lluís Cera, Ramon De Soto, Natividad Navalon, Miquel Navarro, Jaume Pensa, Rablaci, Susana Solano, Mar Solis ed i tedeschi: Jörg Bach, Ingrid Hartlieb, Jürgen Knubben, Armin Göhringer, Johannes Pfeiffer, Werner Pokorny, Klaus Prior, Robert Schad, Hartmut Stielow.

I visitatori della Biennale di Scultura potranno dunque godere la visione di opere sorprendenti mentre passeggiano attraverso gli alberi secolari nel Parco di una delle Regge Sabaude più belle e meglio conservate. Il Parco stesso si è aggiudicato nel 2010 il prestigioso premio di "Parco più bello d'Italia" e l'allestimento curato da Riccardo Cordero ne esalta ulteriormente la ricchezza e l'armonia.

La mostra organizzata dall'Associazione Piemontese Arte è accompagnata da un esaustivo catalogo con testo critico di Claudio Cerritelli, docente di Storia dell'Arte Contemporanea a Brera, un saggio storico di Giuse Scalva, Direttore del Real Castello di Racconigi e testi istituzionali. Le opere esposte si potranno ammirare dal 16 giugno al 13 ottobre 2013 nel Parco, nel Giardino dei Principini e nei locali sottostanti la Serra della Margaria della Reggia Sabauda. Lo rende noto la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte.

MOSTRE: A RACCONIGI LA BIENNALE 2013 DELLA SCULTURA (2)

(ANSA) - TORINO, 11 GIU - La Biennale 2013 propone opere d'avanguardia realizzate dai diversi artisti per "pensare lo spazio in una dimensione di dialogo tra natura e immaginazione". "La scultura contemporanea - ha spiegato il curatore, Claudio Cerritelli, dell'Accademia di Brera - non è più un oggetto ma un'estensione. La forza delle opere oggi sta nell'evocare la natura in cui esse stesse sono immerse".

Ha preso così forma negli spazi del parco reale di Racconigi una passeggiata unica, lungo la quale sono esposte 62 sculture. Tra gli artisti presenti gli italiani Cascella, Mastroianni, Pomodoro, Alberti, Mitoraj, Pompili, Zavagno, gli spagnoli De Soto, Navalon, Navarro, i tedeschi Hartlieb, Knubben, Schad.

"Una mostra così è rara non solo in Italia, ma in Europa - ha detto l'assessore alla Cultura, Michele Coppola -. Con questo progetto intendiamo rendere vivi spazi che fanno parte dell'identità stessa del Piemonte, aprendoli all'esterno in una chiave tanto piemontese quanto internazionale". Col ministero dei Beni Culturali hanno collaborato l'Ambasciata di Spagna, il Consolato di Germania, gli istituti Cervantes e Goethe, la Fondazione CRT, l'Associazione Piemontese Arte.(ANSA).

QUOTIDIANI

NEL BELLISSIMO Parco del Real Castello di Racconigi (Cn) 63 sculture di grande dimensione realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania per la Biennale internazionale di scultura (sino al 13 ottobre, www.ilcastellodiracconigi.it)

La mostra

MARINA PAGLIERI

«PENSARE lo spazio. Dialoghi tra natura e immaginazione». È il titolo dell'edizione 2013 della Biennale Internazionale di Scultura, la settima, allestita nel parco del Castello di Racconigi. Dopo un anno di sosta — doveva essere allestita la scorsa estate, poi, per mancanza di fondi, è stata rimandata — si potranno vedere in una cornice unica, tra alberi secolari, boschetti e aiuole, sessantadue sculture realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania. Torna dunque l'appuntamento con la Biennale, promossa dall'assessorato regionale alla Cultura e dalla Direzione regio-

Nel parco del castello, tra alberi secolari e aiuole, la settima Biennale internazionale con opere di artisti da Italia, Spagna e Germania

“Pensare lo spazio” la scultura a Racconigi

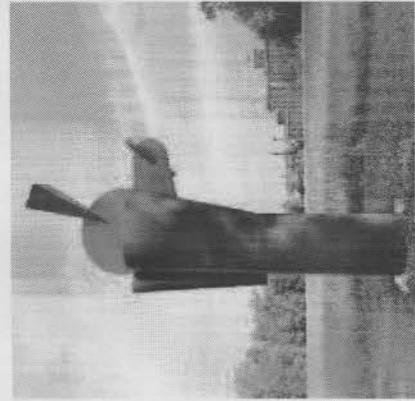
nale per i Beni culturali, con il sostegno di Fondazione Crt, e organizzata dall'Associazione Piemontese Arte, presieduta dallo scultore Riccardo Cordero.

Le opere, in plein air, si confrontano con l'ambiente naturale in cui sono immerse perché, come ha detto ieri durante la presentazione a Palazzo Chiabrese il curatore Claudio Cerritelli, «lo scultore non è solo un “fattore”, ma si mette anche in relazione con lo spazio esterno, con il tempo e con la natura: la scultura contemporanea, quando esce dal suo guscio, pone rilevanti questioni».

«Realizziamo la Biennale in un contenitore affascinante, in una reggia che, come le altre del sistema, rap-

presenta un luogo di identità per il Piemonte», ha aggiunto l'assessore regionale Michele Coppola.

Gli artisti, di diverse generazioni, provengono da percorsi culturali differenti. E si muovono secondo diversi registri, in un dialogo trasversale che oscilla tra il linguaggio intimista di alcuni lavori, particolarmente delicati, e l'esplosione di materie e significati di opere monumentali. Nel lotto sotto la Serra della Margaria è presentata una sezione storica di scultori operanti nel secondo dopoguerra in Italia, come Angelo Bozzola, Carmelo Cappello, Andrea Casella, Sandro Cherchi, Pietro Consagra, Agnere Fabbri, Michele Festa, Umberto Mastroianni, Giò Pomodoro. Sono i



«Testa pensante» di Navarro Miquel

«numi tutelari» degli altri artisti in mostra, le cui opere sono disseminate, oltre che nel parco, nel Giardino dei Principini. Tra le presenze italiane, Gabriella Benedini, Enzo Bersezzo, Nino Cassani, Massimo Ghiotti, Eliseo Mattiacci, Igor Mitoraj, Mauro Staccioli, Sergio Zanni, Nane Zavagno. Dalla Spagna arrivano, tra gli altri Vicente Baron Linares, Luis Cera, Ramon De Soto, Miquel Navarro, Susana Solano, dalla Germania Ingrid Hartlieb, Johannes Pfeiffer, Werner Pokorny, Klaus Prior, Robert Schad.

BIENNALE INTERNAZIONALE DI SCULTURA — Castello di Racconigi, via Morosini 1, da martedì a domenica 10-19.

Scultura contemporanea nella residenza sabauda

Racconigi. Presentata ieri a Torino la Biennale "Pensare lo spazio: dialoghi tra natura e immaginazione". Verrà inaugurata sabato nella Margaria del castello

ALDO MANO
RACCONIGI

È stata presentata ieri mattina a Palazzo Chiabrese, sede della Sovrintendenza ai Beni Culturali e Paesaggisti del Piemonte in piazza san Giovanni a Torino, la Biennale di Scultura Racconigi 2013, intitolata «Pensare lo spazio: dialoghi tra natura e immaginazione», curata da Claudio Cerritelli, che verrà inaugurata sabato, alle 17, nella Margaria del castello.

«È con grande soddisfazione che accogliamo il ritorno della Biennale a Racconigi, per la sua seconda edizione nel Parco della residenza sabauda», dichiara il direttore regionale Mario Turetta. Ci saranno una cinquantina di originali sculture, disseminate lungo i viali del parco, opere di artisti tedeschi, spagnoli e italiani, più altre 14 della sezione storica, dove spiccano i nomi di Giò Pomodoro, Vittorio Tavernari, Umberto Mastroianni e altri che hanno fatto la storia della scultura contemporanea.

«La scelta di Racconigi per la seconda volta consecutiva - spiegano il governatore Roberto Cota e l'assessore regionale alla Cultura Michele Coppola - conferma la volontà di rafforzare il legame tra la rassegna e le residenze reali del Piemonte».

Le prime edizioni si tennero a Villa dei Laghi nel Parco della Mandria e al Castello di Agliè, e poi già per quella del 2010 l'affascinante cornice del parco di Racconigi.

«Questa settima edizione della Biennale Internazionale di Scultura - commenta il curatore Claudio Cerritelli - conferma l'impegno e la necessità di rinnovare il dialogo dell'arte contemporanea con la natura e con l'architettura della splendida dimora».

OPERE IN MOSTRA

Portano la firma di Pomodoro, Tavernari, Mastroianni

La mostra, promossa dal ministero per i Beni e le Attività Culturali, dall'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, dal Castello di Racconigi e organizzata dall'Associazione piemontese Arte presieduta dallo scultore Riccardo Cordero, si potrà visitare fino al 13 ottobre, dal martedì alla domenica, negli orari di apertura del parco, dalle 10 alle 19.



Scultura
La mostra, promossa, si potrà visitare fino al 13 ottobre, dal martedì alla domenica, negli orari di apertura del parco, dalle 10 alle 19

BIENNALE I grandi artisti internazionali in esposizione dal 16 giugno al 13 ottobre

La scultura nel verde di Racconigi

Luigina Moretti

Immerse nel verde, dislocate in modo da creare un suggestivo itinerario artistico racchiuso entro i contorni di una cornice regale, le opere scultoree di una sessantina di artisti danno appuntamento al pubblico dal 16 giugno al 13 ottobre prossimo al Castello di Racconigi per un'estate da trascorrere tra arte e natura. Si inaugura sabato prossimo nel parco della residenza sabauda la Biennale Internazionale di Scultura di Racconigi edizione 2013, rassegna promossa dall'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività culturali. «Una mostra così è rara non solo in Italia, ma in Europa - afferma l'assessore alla Cultura Michele Coppola -. Con questo progetto intendiamo rendere vivi spazi che fanno parte dell'identi-



"Testa pesante" di Navarro Miquel

tà stessa del Piemonte, aprendoli all'esterno in una chiave tanto piemontese quanto internazionale». Provengono infatti, oltre che dall'Italia, anche dalla Spagna e dalla Germania i

62 artisti le cui opere figurano nell'elenco della Biennale curata da Claudio Cerritelli dell'Accademia di Brera, per il quale «la forza delle opere oggi sta proprio nell'evocare la na-

tura in cui esse stesse sono immerse».

Intitolata "Pensare lo spazio: dialoghi tra natura e immaginazione", la rassegna propone creazioni d'avanguardia oltre a una sezione storica ospitata nei locali sottostanti la serra della Margaria e dedicata a scultori operanti nel secondo dopoguerra in Italia. Tra questi ultimi figurano i nomi di Umberto Mastroianni, Giò Pomodoro, Carmelo Cappello, Andrea Cascella, Sandro Cherchi. Altri artisti di spicco il tedesco Jorg Bach e lo spagnolo Jaume Pensa. Una trentina, poi, gli italiani presenti in mostra.

«Per me si tratta dell'ultima Biennale della Scultura come assessore - aggiunge Coppola - ma credo che sia importante per chi viene dopo di me garantire continuità, scegliendo già nel nome una promessa per il futuro, chiamandola ufficialmente Biennale».

FINO AL 13 OTTOBRE

Racconigi, l'arte invade il parco

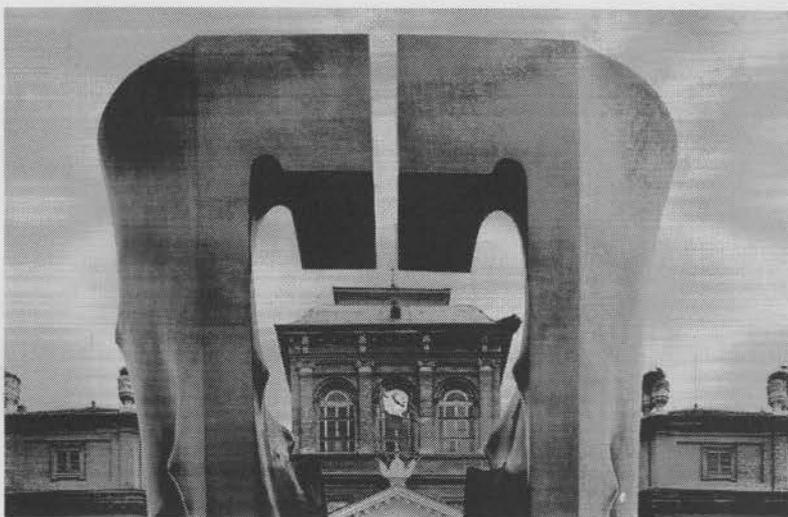
Al via sabato la Biennale di scultura: 62 opere tra natura e immaginazione

ANDREA FELTRINELLI

Opere d'arte nate sul sottile confine tra natura e immaginazione. Al Castello di Racconigi è tutto pronto per una nuova edizione della Biennale internazionale di Scultura, che sarà dedicata proprio al tema «Pensare lo spazio. Dialoghi tra natura e immaginazione». Curata da Claudio Ceritelli, la rassegna che aprirà al pubblico nella giornata di sabato è promossa dall'assessorato alla Cultura della Regione in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività culturali tramite la Direzione regionale per i Beni culturali e paesaggistici del Piemonte, la Soprintendenza per i Beni architettonici e paesaggistici per le province di Torino,

I «NUMI TUTELARI»
All'esposizione nel verde si affianca una sezione storica sotto la serra della Margara

Asti, Cuneo, Biella e Vercelli. Sostenitori dell'iniziativa, oltre al Real Castello di Racconigi che ospita la Biennale, sono quest'anno anche l'Ambasciata di Spagna, il Consolato Generale della Repubblica Federale di Germania, l'Istituto Cervantes e il Goethe Institut, che hanno offerto il loro patrocinio. Infine, la Fondazione Crt. A organizzare la Biennale è come sempre l'Associazione Piemontese Arte presieduta dallo scultore Riccardo Cordero, che anche quest'anno ha dato vita a un'esposizione di 62 sculture di grande dimensione realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania, che resterà allestita nei suggestivi spazi del Parco del Castello di Racconigi fino al 13 ottobre. «La mostra è un esempio di espressione artistica multigenerazionale - spiegano gli organizzatori della Biennale -, con scultori che provengono da percorsi culturali eteroge-



nei. Sono artisti affermati nel pieno della loro maturità creativa, noti per le personali scelte di poetica e di linguaggio». Nei locali sottostanti la serra della Margaria sarà inoltre presentata una sezione storica di scultori operanti nel secondo dopoguerra in Italia, «numi tutelari» degli artisti le cui opere sono disseminate nel grande parco. I capolavori selezionati sono quelli di Angelo Bozzola, Carmelo Cappello, Andrea Cascella, Sandro Cherchi, Pietro Consagra, Agenore Fabbri, Michele Festa, Quinto Ghermandi, Umberto Mastroianni, Umberto Milani, Augusto Perez, Pierluca, Giò

SCULTURE NEL PARCO

Sono sessantadue le opere di grandi dimensioni realizzate da artisti italiani, spagnoli e tedeschi esposte da sabato al Castello di Racconigi, in provincia di Cuneo

Pomodoro e Vittorio Tavernari. L'inaugurazione di «Pensare lo spazio. Dialoghi tra natura e immaginazione» è prevista per sabato alle 17, poi la mostra sarà aperta al pubblico dal giorno successivo fino al 13 ottobre, dal martedì alla domenica dalle 10 alle 19. L'ingresso al parco costa 2 euro, gratuito per i possessori dell'Abbonamento Musei.



il PROGRAMMA

BIENNALE SCULTURA

La Biennale Internazionale di Scultura, «Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione», curata da Claudio Cerritelli, si inaugura sabato. Nel Parco del Castello di Racconigi saranno esposte fino al 13 ottobre sessantadue grandi sculture di artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania.

RACCONIGI

Il reggiano Pompili espone alla Reggia

■ ■ L'artista reggiano d'adozione Graziano Pompili (vive a Reggio dal 1963) è protagonista della mostra "Pensare lo Spazio" a cura di Claudio Cerritelli presso il castello di Racconigi (To). L'inaugurazione è prevista domani alle ore 17 nell'ambito dell'edizione 2013 della Biennale internazionale di Scultura. In tutto ci sono 62 sculture di artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania.

LA STAMPA

SABATO 15 GIUGNO 2013

TORINO

Da Scorsese alle sculture di Racconigi

Tante proposte
in un fine settimana
all'insegna del caldo

Servizi

ALLE PAGINE 64 E 65

G & N

WEEK END

In mostra
La «Grande
Ellisse»
un'opera in
bronzo e
acciaio
del 2012
realizzata da
Giuseppe
Bergomi



Castello di Racconigi

La scultura dialoga con l'ambiente

Nel parco da oggi 62 lavori
dalle proporzioni giganti

«Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione», è il titolo dell'edizione 2013 della Biennale Internazionale di Scultura, curata da Claudio Cerritelli, che s'inaugura oggi alle 17 presso le Margarie del Castello di Racconigi.

Nella prestigiosa cornice del parco reale saranno esposte, sino al 13 ottobre, 62 sculture di grandi dimensioni, realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania, noti in tutto il mondo per le personali scelte di poetica e di linguaggio. Dopo le prime edizioni, a Villa dei Laghi nel Parco della Mandria e al Castello di Agliè, la biennale era approdata a Racconigi

nel 2010, curata da Luciano Caramel. Molteplici sono in Italia, e soprattutto all'estero, gli esempi di allestimento nel verde, dove il dialogo tra l'arte e la natura rilancia continuamente il rapporto tra l'uomo e lo spazio. L'affascinante cornice dello storico giardino, che due anni fa si era aggiudicato il prestigioso premio di «Parco più bello d'Italia», è stata scelta ancora una volta quale scenario ideale per accogliere il respiro internazionale dell'iniziativa, con sculture ambientali dislocate nei punti più caratteristici e di incomparabile

bellezza. I visitatori potranno ammirare opere sorprendenti, mentre passeggiano lungo i viali, sotto gli alberi secolari nel parco di una delle Regge Sabaudes più belle e meglio conservate.

L'allestimento curato da Riccardo Cordero ne esalta ulteriormente la ricchezza e l'armonia. Nei locali sottostanti la Serra della Margaria sarà presentata una sezione storica di scultori operanti nel secondo dopoguerra in Italia, una sorta di «numi tutelari» degli artisti le cui opere sono disseminate nel parco. La mostra, organizzata dall'Associazione Piemontese Arte è accompagnata da un ricco catalogo con testo critico di Claudio Cerritelli, docente di

FINO AL 13 OTTOBRE

Le opere
di artisti tedeschi
spagnoli e italiani

Storia dell'Arte Contemporanea a Brera, un saggio storico di Giuse Scalva, direttrice del Castello di Racconigi e testi istituzionali. È un esempio di espressione artistica multi generazionale, con scultori che provengono da percorsi culturali eterogenei. Le opere esposte si potranno ammirare da oggi fino al 13 ottobre nel Parco, nel Giardino dei Principini e nei locali sottostanti la Serra della Margaria, dal martedì alla domenica dalle 10 alle 19. Il biglietto di ingresso al parco costa 2 euro. Ingresso libero al parco e alla mostra possessori di Abbonamento Musei. [A.MAN.]

SCULTURA • A Racconigi, la Biennale 2013

L'edizione 2013 della Biennale Internazionale di Scultura dal titolo «Pensare lo spazio. Dialoghi tra natura e immaginazione», a cura di Claudio Cerritelli apre oggi nella prestigiosa cornice del Parco del Real Castello di Racconigi, dove saranno esposte - fino al 13 ottobre - 62 sculture di grande dimensione realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania, in un molteplice intreccio di forme, colori e dimensioni. Un dialogo trasversale, quello che aleggia nei giardini della Reggia, che alterna il sussurro intimista di alcuni lavori delicati, all'esplosione di materia e significato di opere monumentali, secondo l'approccio di ciascun artista con i materiali lavorati e con il contesto naturale. Fra gli «ospiti», lo spagnolo De Soto e la tedesca Hartlieb. Per gli italiani, Giuseppe Bergomi, Alessandra Bonoli, Giovanni Campus, Angelo Casciello, Nino Cassani, Ettore Consolazione, Nello Finotti, Sergio Floriani, Italo Lanfredini, Piera Legnaghi, Umberto Mariani, Eliseo Mattiacci, Igor Mitoraj, Marcello Morandini, Graziano Pompili, Valerio Righini, Paolo Schiavocampo, Mauro Staccioli, Antonio Trotta. Nella sezione storica, omaggi a Consagra, Mastroianni e Pomodoro.

Pensare lo spazio Dialogo tra natura e immaginazione a cura di Claudio Cerritelli

Pompili alla Biennale Scultura

La mostra si apre oggi al Real Castello di Racconigi

LA Biennale Internazionale di Scultura di Racconigi, anno 2013, dal titolo "Pensare lo Spazio: dialogo tra Natura e Immaginazione", a cura di Claudio Cerritelli, ospita anche l'opera di **Graziano Pompili**. L'inaugurazione si terrà sabato 15 giugno alle 17, promossa dall'assessorato Cultura della Regione Piemonte in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con il patrocinio dell'Ambasciata di Spagna, del Consolato Generale di Germania, dell'Istituto Cervantes e del Goethe Institut. Nella cornice del Parco del Real Castello di Racconigi saranno esposte sino al 13 ottobre 62 sculture di grandi dimensioni realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania. Artisti noti per le personali scelte di poetica e di linguaggio. Tra questi, **Graziano Pompili**. I visitatori potranno dunque godere la visione di opere sorprendenti mentre passeggiano attraverso gli alberi secolari nel Parco di una delle Regie Sabaude più belle e meglio conservate.

NOMI DA ITALIA, SPAGNA E GERMANIA



Le sculture di 50 artisti dialogano con la natura

Inaugurata la Biennale nel parco del castello di Racconigi
Anche sezione storica con opere da Pomodoro a Tavernari

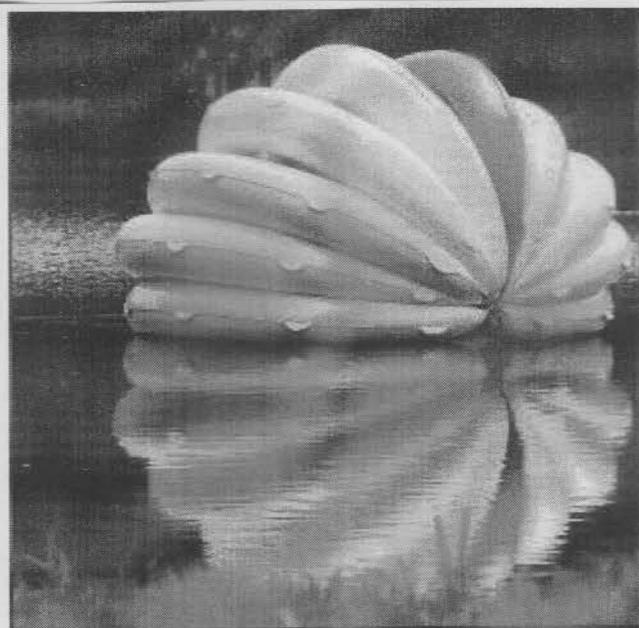
ALDO MANO
RACCONIGI (CUNEO)

La Biennale internazionale di scultura «Pensare lo Spazio: dialoghi tra natura e immaginazione», è stata inaugurata ieri nel complesso neogotico delle Margarie, all'interno del parco del castello di Racconigi (Cuneo). Sarà aperta al pubblico da oggi al 13 ottobre.

L'edizione 2013 della Biennale, curata da Claudio Cerritelli, torna a Racconigi dopo quella allestita da Luciano Chiaramel nel 2010, e in precedenza a Villa dei Laghi nel parco della Mandria e al Castello di Agliè. Nella prestigiosa cornice del parco del Real Castello, lungo i viali all'ombra di alberi secolari, nelle ampie radure, sulle sponde del lago e dei canali, accanto ai tanti edifici che si incontrano durante il percorso, sono esposte fino a una cinquantina di sculture di varie dimensioni, realizzate da nove artisti tedeschi, altrettanti spagnoli e la rimanenza italiani. Sono tutti giovani, ma già affermati e nel pieno della loro maturità creativa, noti in Italia e all'estero per le personali scelte di poetica e di linguaggio.

Nei locali della serra, sotto le Margarie, è stata allestita una sezione storica di 14 altri scultori italiani che hanno prodotto le loro opere nel secondo dopoguerra, fra i quali spiccano i nomi di Giò Pomodoro, Vittorio Tavernari, Umberto Mastroianni e altri che hanno fatto la storia della scultura contemporanea. Sono una sorta di «numi tutelari» dei più giovani artisti le cui opere sono disseminate nel grande parco.

La tradizione della scultura nei parchi affonda le radici nell'antichità, fino ad arrivare alle grandi collezioni all'aperto odierne con opere d'influenti autori internazionali moderni e contemporanei. Sono molteplici gli esempi di allestimento nel verde in Italia e soprattutto all'estero, dove il dialogo tra l'arte e la natura rilancia continuamente il rapporto tra l'uomo e lo spazio che lo circonda; un dialogo trasversale, quello che aleggia nello



All'aperto
Una delle opere di giovani artisti contemporanei nel lago all'interno del parco del castello di Racconigi. La Biennale di scultura sarà aperta fino al 13 ottobre. Biglietto d'ingresso 2 euro.

[FOTO COSTANZA BONO]

storico giardino della Reggia ex sabauda di Racconigi, insignito nel 2010 del prestigioso premio di «Parco più bello d'Italia», che alterna il sussurro intimista di alcuni lavori particolarmente delicati all'esplosione di materia e significato di opere monumentali, secondo l'approccio di ciascun artista con i materiali lavorati e con il contesto naturale.

DA ITALIA, GERMANIA E SPAGNA

Giovani espongono le loro originali creazioni fra alberi, radure e il lago

La mostra organizzata dall'Associazione piemontese arte presieduta da Riccardo Cordeiro, è accompagnata da un ricco catalogo,

e sarà aperta fino a domenica 13 ottobre, nel Parco, nel Giardino dei Principini e nella Serra della Margaria. Si potrà visitare negli orari di apertura del parco, dal martedì alla domenica, dalle 10 alle 19. Il costo del biglietto per il parco e la mostra è di 2 euro, ingresso libero per i possessori di Abbonamento Musei.

Video su
www.lastampa.it/cuneo

Evento

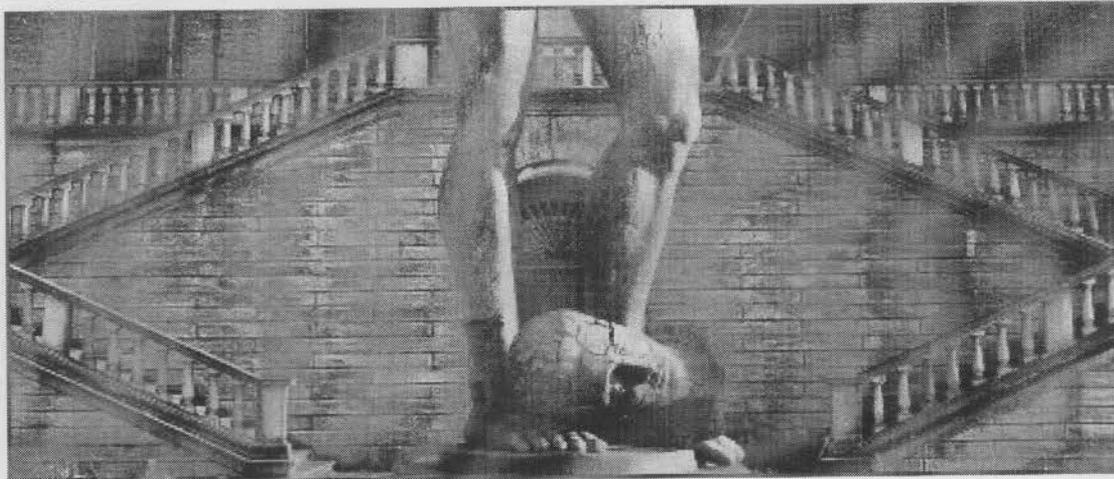
ANGELO MISTRANGELO
RACCONIGI

Nella splendida cornice del Castello di Racconigi è aperta al pubblico la Biennale Internazionale di Scultura 2013, con oltre 60 opere di artisti italiani, spagnoli e tedeschi, che sviluppano il tema «Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione». Promossa dal ministero per i Beni e le Attività Culturali, dall'assessorato alla Cultura della Regione Piemonte e dal Castello di Racconigi, con il sostegno di Fondazione Crt, la rassegna è organizzata dall'Associazione Piemontese Arte, presieduta

PROGETTO

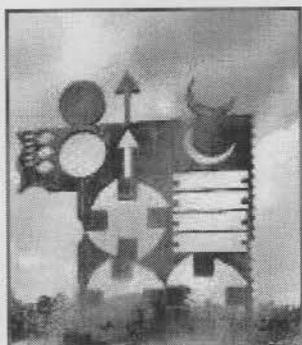
L'arte contemporanea messa in relazione con la natura

da Riccardo Cordero, che ha allestito il percorso espositivo nel Parco (che nel 2010 si è aggiudicato il premio di «Parco più bello d'Italia»), nel Giardino dei Principini e nei locali sottostanti la Serra della Margaria. L'appuntamento, espressione di un'esperienza e ricerca multigenerazionale, mette in relazione, come nelle precedenti edizioni (dalla prima del 2000 al Parco Regionale della Mandria a quelle del Castello di Agliè e Racconigi), l'arte contemporanea con la natura, con lo spazio in cui emerge la plastica e materica potenzialità dell'opera. Un dialogo con l'ambiente che definisce - afferma il curatore Claudio Cerritelli - «la capacità delle sculture di essere forme at-



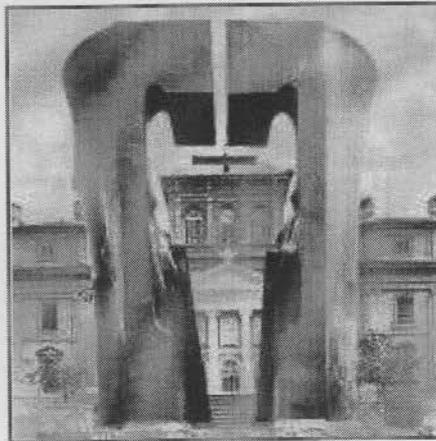
Biennale internazionale La scultura a Racconigi

Nella splendida cornice del castello reale oltre sessanta opere



Dialogo con l'ambiente
«La capacità delle sculture di essere forme attive...»

tive...che stimolano la complicità percettiva del pubblico». E il pubblico può scoprire l'«Ipotesi» di Antico e le figure femmini-



li di Bergomi, il suggestivo «Tepee», in legno, di Bersezio e il ferro dipinto «Dormiente» di Casciello. S'incontrano la com-

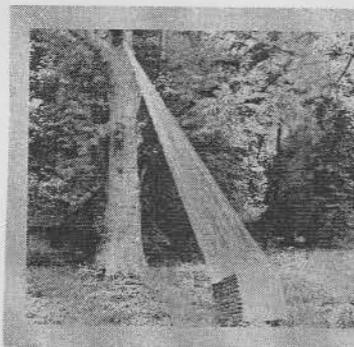
posizione in travertino di Lluís Cera e il dettato simbolico di Finotti, la «porta» di Florianì e la musicalità de «La cetra di Afrodite» di Ghiotti. Tra grandi alberi, il visitatore entra in sintonia con l'obelisco di Jürgen Knubben, l'essenziale «Foliage» della Legnaghi, il ferro di Mattiacci e l'imponente «Gambe

alate» di Mitoraj. Dall'ironico bronzo di Natividad Navalón e dalla «Testa pensante» di Miguel Navarro, si giunge al con-

attuale «Un metro cubo» di granito e filo di nylon, di Johannes Pfeiffer, mentre si delinea l'itinerario che, tra obelischici Lafitte, rivela l'intensa «Pietà» di Klaus Prior e l'armonico cesello «Aruch» di Staccioli. Mantiene una visita la «Sezione storica» che annovera il segnate granito di Limbara di Casciello, il personaggio lunare di Falcato, i bronzi «Figura seduta» di Ghermandi, «Ferita» di Mastroianni, «Piccola notte» di Perez, il bronzo di Giò Pomodoro, «Crocifissione» in legno di vernari e Bozzola, Capri, Consagra, Ghermandi. Catalogo Allemandi, testi di Claudio Cerritelli e Giuse Sclava. Racconigi, Real Castello, orario: da martedì a domenica 10-19, tel. 011/19714998, sino al 13 ottobre.

Scultori
Igor Mitoraj
«Gambe alate», bronzo
Giò Pomodoro, «Crocifissione», legno
tenaghi, ferro
1970, bronzo
Eliseo Mattiacci, «Vernari», legno
il ci...
1987, ferro

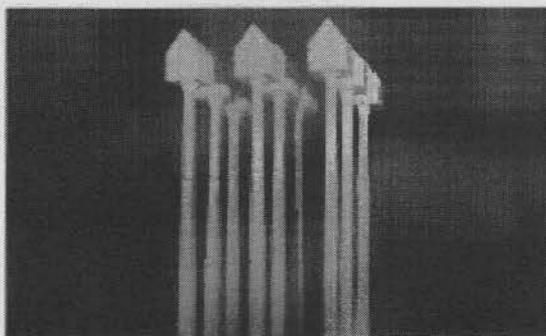
Arte Piemonte



Biennale

Tre fotocamere Nikon sono i primi premi del concorso fotografico dell'Associazione Piemontese Arte rivolto ai visitatori della Biennale di Scultura di Racconigi. Info su <https://www.facebook.com/BiennaleSculturaRacconigi>

La rassegna di scultura curata da Claudio Cerritelli
**Dialogo costante natura - uomo
alla Biennale di Racconigi**



Un'opera per la Biennale di Scultura 2013

L'EDIZIONE 2013 della Biennale Internazionale di Scultura dal titolo "Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione", curata da **Claudio Cerritelli**, si inaugura il 15 giugno alle 17 ed è promossa dall'assessorato Cultura della Regione Piemonte, con il patrocinio dell'Ambasciata di Spagna, del Consolato della Repubblica Federale di Germania, dell'Institut Cervantes, del Goethe Institut. Nella prestigiosa cornice del Parco del Real Castello di Racconigi saranno esposte sino al 13 ottobre 62 sculture di grandi dimensioni realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania a dimostrazione della vocazione internazionale dell'iniziativa oltre che della volontà di proporre testimonianze di esperienze vive, in un molteplice intreccio di forme, colori e dimensioni. La mostra è un esempio di espressione artistica multigenerazionale, con scultori che provengo-

no da percorsi culturali eterogenei.

Nei locali sottostanti la serra della Margaria sarà presentata una sezione storica di scultori operanti nel secondo dopoguerra in Italia, una sorta di "numi tutelari" degli artisti le cui opere sono disseminate nel grande Parco. Molteplici sono oggi gli esempi di allestimento nel verde in Italia e soprattutto all'estero, dove il dialogo tra l'arte e la natura rilancia continuamente il rapporto tra l'uomo e lo spazio che lo circonda. Fra gli scultori italiani che partecipano alla Biennale Internazionale di Scultura a Racconigi, Sergio Alberti, Giovanni Campus, Massimo Ghiotti, il reggiano Graziano Pompili, Valerio Righini, Davide Scarabelli, Paolo Schiavocampo, Mauro Staccioli, Antonio Trotta, Sergio Zanni, Nane Zavagno, con una sezione storica riservata a Michele Festa, Umberto Mastroianni, Giò Pomodoro, Vittorio Tavemari.

SECONDA EDIZIONE

Il grande cinema torna a Palazzo

Venticinque pellicole in programma da domani sera

Un «bis» inevitabile, dopo lo straordinario successo dello scorso anno, quando oltre cinquemila persone restarono con lo sguardo incollato al grande schermo. Torinesi e turisti, con una media di 350 spettatori a sera. E così quest'anno «Cinema a Palazzo Reale» torna e raddoppia: si passa da 15 a 25 titoli, con film in programma da domani al 31 agosto, tutti i mercoledì, venerdì e sabato alle 22. La rassegna, che propone film che hanno fatto la storia del cinema, è organizzata dalla torinese Distretto Cinema in collaborazione con la Direzione regionale per i Beni culturali e paesaggistici del Piemonte, Comune di Torino, Fondazione Cultura per Torino e Museo nazionale del Cinema.

«Dopo il grande successo di pubblico dell'anno scorso - sottolinea Mario Turetta, direttore regionale per i Beni culturali e paesaggistici del Piemonte - quest'anno abbiamo voluto ampliare il programma anche nel mese di agosto, in quei giorni del Ferragosto nei quali a Torino non ci sono più eventi di aggregazione ma che più che mai quest'anno riteniamo fondamentale proporre, per i tanti torinesi che resteranno in città e per i turisti che visiteranno i nostri luoghi d'arte». Un modo diverso per riem-

pire di contenuti «contenitori» affascinanti come le residenze sabaude. «Le residenze sabaude - spiega ancora Turetta - in questi ultimi anni sono sempre più di frequente tornate a essere protagoniste di scene di spettacoli, come spesso era accaduto nella loro storia centenaria e quest'estate possiamo ricordare tra i tanti appuntamenti culturali, oltre al cinema a Palazzo Reale, gli spettacoli teatrali del terzo Festival di piazza San Giovanni, la Biennale di Scultura internazionale a Racconigi, le ceramiche di Pietro Weber ad Agliè».

E il Cinema a Palazzo Reale sarà davvero con la «c» maiuscola. «Grandi titoli, grandi autori e molto cinema italiano», annuncia Fulvio Paganin, presidente di Distretto Cinema. Nel cartellone figurano lungometraggi come «Mamma Roma» di Pier Paolo Pasolini, inserito per celebrare i 40 anni dalla morte di Anna Magnani, e «Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto» di Elio Pietri. Ma c'è anche Mario Monicelli, con «Amici miei», e un omaggio a Alberto Sordi, nel decennale della morte, con il film che l'ha lanciato al grande pubblico internazionale, «Un americano a Roma». «Non mancano grandi autori europei come François Truffaut, Roman Polanski e David Lynch

e poi molto cinema americano». Da un lato s'indagano i grandi autori del cinema americano classico (come John Ford, Alfred Hitchcock o Robert Aldrich), dall'altro lato la rassegna estiva dà spazio anche al nuovo cinema d'autore che nasce con l'Actors Studio: quindi titoli come «Un tram che si chiama desiderio» di Elia Kazan, Arthur Penn con «Gangster story» e Martin Scorsese con «Taxi driver». Tra le chicche in cartellone: «C'era una volta in America», presentato nella versione restaurata ed estesa con 26 minuti in più di quella normalmente conosciuta. Presentata da Robert De Niro allo scorso Festival di Cannes, questa versione è presentata per la prima volta a Torino e apre la rassegna domani sera alle 22. Tutti i film proposti sono in alta definizione e verranno proiettati su un mega schermo di dieci metri per sei, realizzato appositamente per Palazzo Reale. Il costo del biglietto è di 5 euro per la tariffa intera, ridotti a 3,50 euro. E da quest'anno esiste una nuova convenzione che permette a chi ha visitato Palazzo Reale di mostrare il ticket d'ingresso e ottenere la tariffa ridotta per la visione del film. Chi ha il biglietto per la rassegna potrà invece ottenere lo sconto sull'ingresso a Palazzo Reale.

Racconigi

Mitoraj, Staccioli & C. alla Biennale di scultura

ANGELO MISTRANGELO
RACCONIGI (CN)

Imponente, mitologica, la figura alata di Mitoraj accoglie e affascina il pubblico che visita la settima edizione della «Biennale Internazionale di Scultura Racconigi 2013». I giardini della Reggia Sabauda diventano così un museo all'aperto con esperienze in gran parte legate alla cultura visiva del '900 raccolte nella mostra, a cura di Claudio Cerritelli (docente all'Accademia di Brera), dal tema «Pensare lo spazio: dialoghi tra natura e immaginazione».

Le opere sono perciò in rapporto con l'ambiente tra alberi secolari e il lago trasformato in spazio espositivo, dove galleggia il *Decàfuso* di Mazzucchelli, tra il Giardino dei Principini e la Serra della Margaria: un percorso che unisce gli aspetti della ricerca italiana a quella spagnola e tedesca. E dal bronzo *Contatti Tenaglia* di Giò Pomodoro, che campeggia all'ingresso



ARTE

del Real Castello, si snoda un itinerario segnato dalla spaziale struttura circolare *Aru-ch* di Staccioli e dalle cadenze musicali della cetra di *Afrodite* in acciaio di Ghiotti, di *Verso il cielo* di Mattiacci e del *Dormiente* di Casciello.

Dalle grandi ruote del giovane Rablaci, vere e proprie ramificazioni della memoria, si passa alla dolente espressività della *Pietà* di Klaus Prior, che trova riscontro nell'essenziale *Crocefissione* in legno di Tavernari. Fra le sculture esposte si identifica una stagione contraddistinta da pagine astratte e figurali: dal rigore di Bersezio, Legnaghi, Trotta, Pfeiffer, Righini alla nudità dei corpi plasmati da Bergomi, mentre dalla testa pensante di Navarro si approda alla lastra in cristallo di Mariani e alla forma in acciaio inossidabile di Bach, sino a Schad, Ramon De Soto e all'obelisco di Pokorny. Nella Serra, la «Sezione storica» è scandita dalla figura di Cherchi e dall'energia del modellato di Mastroianni, dal personaggio lunare di Fabbri e il segnatepo in granito di Cascella, il simbolico bronzo di Perez e l'*Iterazione* di Bozzola. Catalogo Allemandi.

BIENNALE DI SCULTURA
RACCONIGI GIARDINI DEL CASTELLO
VIA CARLO ALBERTO 1
FINO AL 13 OTTOBRE

A Racconigi fino al 30 settembre

Biennale di Scultura, ci sono due veronesi

Tra Natura e Immaginazione è l'edizione 2013 della Biennale Internazionale di Scultura di Racconigi (fino al 13 ottobre), dove sono stati invitati anche due scultori veronesi, Piera Legnaghi, autrice tra le altre dell'opera «Il bacio», al giardino lapidario alla Tomba di Giulietta, e Nello Finotti, padre dell'omaggio a Berto Barbarani in piazza Erbe. La mostra, a cura di Claudio Cerritelli, è ambientata nei giardini della reggia di Racconigi e, accanto a una

sezione storica con opere di autori come Consagra, Mastrolanni e Pomodoro, raccoglie le sculture di 30 autori italiani, 9 spagnoli e 9 tedeschi. La rossa «Foliage» di Piera Legnaghi, nata sulla scia di una precedente «Foglia», è stata concepita quest'anno. «A confronto» di Nello Finotti, un grande elemento tagliato su cui si confrontano due presenze, è nata invece cinque anni fa.

APPUNTAMENTO

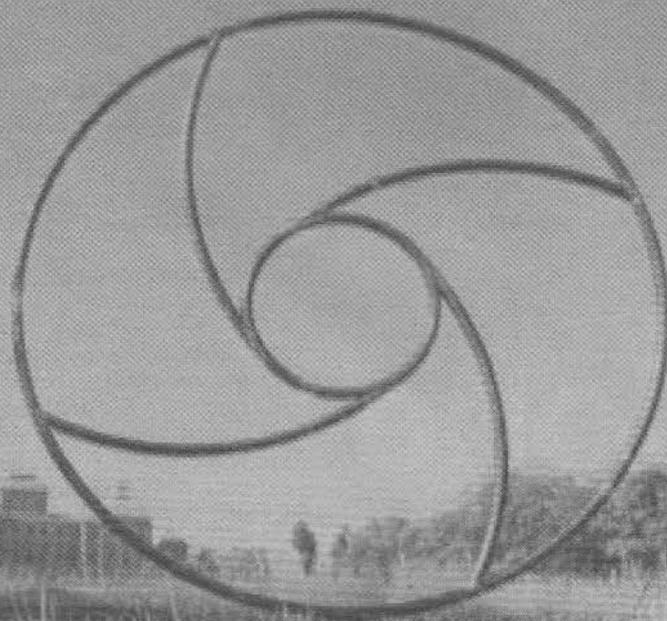
SCULTURA A RACCONIGI

◆ La Biennale Internazionale di Scultura di Racconigi, edizione 2013, ha per tema «Pensare lo Spazio: dialogo tra Natura e Immaginazione» ed è a cura di Claudio Cerritelli. È al parco del Real Castello di Racconigi (Cn) fino al 13 ottobre. Esposte 62 sculture di grande dimensione realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania. La tradizione del parco di scultura affonda le radici nell'antichità sino ad arrivare oggi alle grandi collezioni all'aperto. Tra gli artisti nella sezione storica: Carmelo Cappello, Andrea Cascella, Pietro Consagra, Agenore Fabbri, Augusto Perez, Giò Pomodoro, Vittorio Tavernari. Tra i contemporanei, Italo Antico, Gabriella Benedini, Eliseo Mattiacci, Igor Mitoraj, Mauro Staccioli, Antonio Trotta.

U: CULTURE

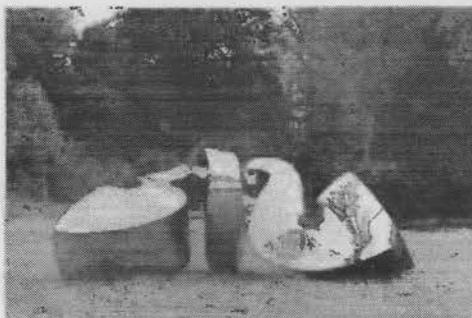
Biennale di scultura a Rocconigi

È in corso nel Castello di Rocconigi, «Pensare lo spazio, dialoghi tra natura e immaginazione», Biennale internazionale di Scultura a cura di Claudio Cerritelli, visitabile fino al 13 ottobre. La mostra è all'interno del Parco del Real Castello di Rocconigi, un posto meraviglioso e suggestivo dove fanno il nido le cicogne.



MOSTRE IN PIEMONTE

**Sculture nel parco
al Castello di Racconigi**



Si chiama «Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione» la Biennale Internazionale di Scultura allestita nel parco del Real Castello di Racconigi (CN) fino al 13 ottobre. Sessantadue opere di grandi dimensioni realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania propongono il tema del dialogo tra arte e natura, rilanciando il complesso rapporto tra l'uomo e lo spazio che lo circonda. Un percorso artistico emozionante nel parco dichiarato tre anni fa il più bello d'Italia. Da martedì a domenica, ore 10 - 19, ingresso 2 euro. Info: www.ilcastellodiracconigi.it.

Arte Piemonte



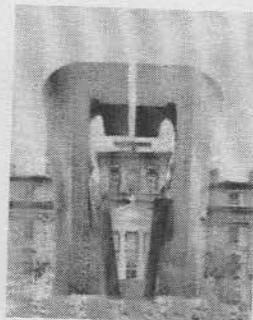
Biennale

Tre fotocamere Nikon sono i primi premi del concorso fotografico dell'Associazione Piemontese Arte rivolto ai visitatori della Biennale di Scultura di Racconigi. Info su <https://www.facebook.com/BiennaleSculturaRacconigi>

viaggi e vacanze

PIEMONTE

Biennale della scultura: percorsi a sorpresa nel parco del Castello di Racconigi



Elena Pizzetti

■ Passeggiare tra gli alberi secolari di una delle Regge Sabaude più belle e meglio conservate d'Italia e imbattersi in opere sorprendenti che rilanciano il tema del dialogo tra arte e natura. Succede nel parco del Real Castello di Racconigi (CN) fino al 13 ottobre grazie alla Biennale Internazionale di Scultura dal titolo «Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione» curata da Claudio Cerritelli e organizzata dall'Associazione Piemontese Arte. Un percorso artistico articolato in 62 sculture di grandi dimensioni realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania disseminate nel verde. Loro «numi tutelari» gli scultori del secondo dopoguerra italiano con opere esposte nei locali sottostanti la serra della Margaria. Un'esperienza estetica in un contesto pregio: nel 2010 il parco è stato dichiarato il più bello d'Italia (visite da martedì a domenica ore 10 - 19, ingresso 2 euro). Informazioni: www.ilcastellodiracconigi.it.

SCULTURA. Nel parco del Castello di Racconigi

Sembra autunno, invece è «Foliage»

Piera Legnaghi (e Novello Finotti) alla Biennale internazionale di scultura. L'opera, rossa come i toni autunnali, è uno slancio vitale

Maria Teresa Ferrari

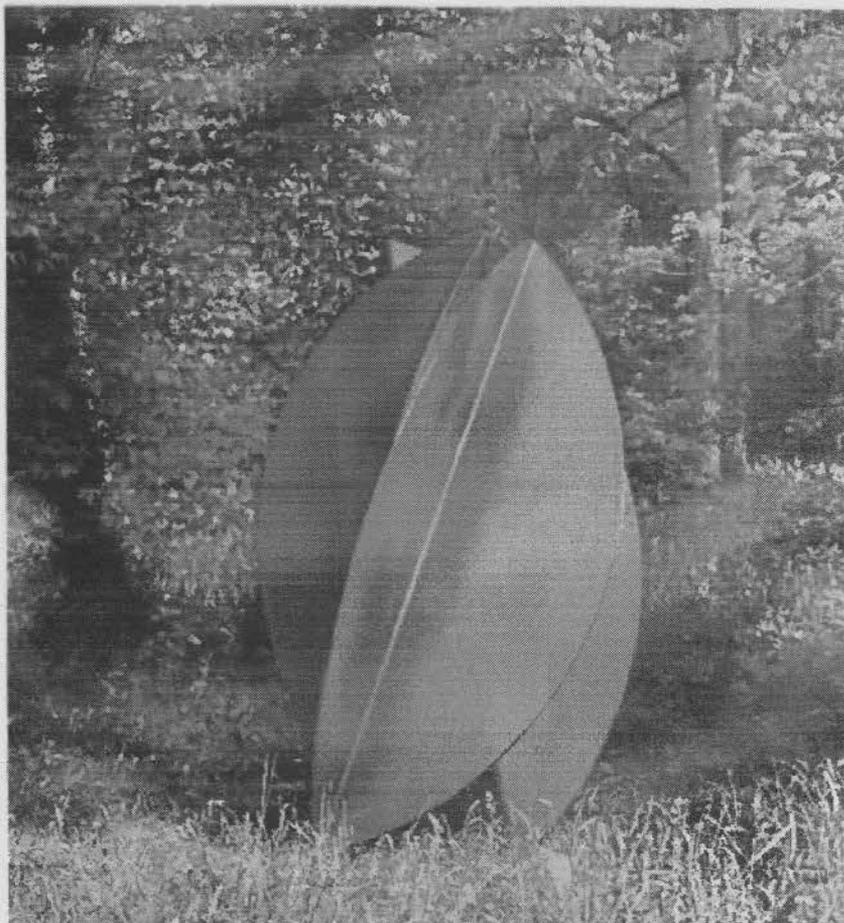
«Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione»: ha un titolo invitante quanto il luogo dove si tiene, l'edizione 2013 della Biennale internazionale di Scultura, curata da Claudio Cerritelli e organizzata dall'Associazione piemontese Arte col patrocinio di numerose istituzioni. L'arte vive nella natura immersa nel Parco

**Un lavoro in ferro
alto due metri
e mezzo: ricorda
«Elan Vital»
Resterà esposto
fino al 13 ottobre**

del Real Castello di Racconigi (Cuneo), eletto nel 2010 tra i parchi più belli d'Italia.

Passeggiando tra gli alberi secolari della Reggia Sabauda si possono ammirare, fino al 13 ottobre, una sessantina di sculture di grande dimensione realizzate da artisti, di sensibilità e ispirazioni diverse, provenienti da Italia, Spagna e Germania. Un dialogo trasversale tra le opere e lo spazio, che alterna lo spirito intimista di alcune opere particolarmente delicate alla potenza espressiva di sculture monumentali.

La mostra è un esempio di espressione artistica multigenerazionale, con scultori che provengono da percorsi culturali eterogenei, nel pieno della loro maturità creativa, noti per le personali scelte di poetica e di linguaggio. Tra i nume-



Foliage, la scultura di Piera Legnaghi nel parco del Castello di Racconigi. FOTO ISAIA

rosi artisti selezionati - Eliseo Mattiacci, Franco Mazzucchelli, Igor Mitoraj, Marcello Morandini, Graziano Pompili, Davide Scarabelli, Paolo Schiavocampo, Mauro Staccioli e tanti altri - quest'anno spiccano anche due veronesi, Novello Finotti e Piera Legnaghi. Pensata per il percorso nel parco, la scultura della Legnaghi è perfettamente calata nel contesto naturalistico. Non a caso si chiama *Foliage*: un lavoro in

ferro alto due metri e mezzo, ispirato a una serie di bozzetti del 2002, che ricorda *Elan Vital*, opera esposta in mostre importanti. E come quello «slancio vitale», questa scultura è leggera e flessibile, in armonia nel contesto, libera di essere nel ciclo della vita. E rossa, come i toni autunnali.

Ci sono anche dei «numi tutelari» in questa Biennale, che invita a un'arricchente gita fuori porta, e sono noti sculto-

ri del secondo dopoguerra italiano - Angelo Bozzola, Carmelo Cappello, Andrea Cascella, Sandro Cherchi, Pietro Consagra, Agenore Fabbri, Michele Festa, Quinto Ghermandi, Umberto Mastroianni, Umberto Milani, Augusto Perez, Pierluca, Giò Pomodoro, Vittorio Tavernari - le cui opere sono esposte nei locali sottostanti la serra della Margaria. Per informazioni: www.ilcastello-diracconigi.it. ●

**DA VEDERE
IN ITALIA**



A CURA DI
LUISA SOMAINI

RACCONIGI

Pensare lo spazio: dialogo tra natura e immaginazione. Nel parco del castello reale le 62 sculture realizzate da artisti italiani, spagnoli, tedeschi. Tra questi Mattiacci, Mazzucchelli, Mitoraj e Staccioli. Nella sezione storica lavori di Cascella, Cherchi, Consagra, Fabbri, Mastroianni, Milani.

**Biennale internazionale
di scultura
Real Castello
Fino al 16 ottobre**



Testa pensante di Miquel Navarro è una delle 62 opere esposte nel parco del Castello di Racconigi pesa 7 mila chili

L'itinerario

Le trappole della scultura a Racconigi

IRENE CABIATI

L'arte dialoga con la Natura nel parco del Castello di Racconigi dove, fino al 13 ottobre, la Biennale Internazionale di Scultura propone un viaggio nell'arte con 62 tappe: le sculture degli artisti scelte dal curatore Claudio Cerritelli.

La collocazione delle opere non è casuale, ma studiata nel suo rapporto con l'ambiente dal curatore dell'allestimento, lo scultore Riccardo Cordero, presidente dell'Associazione Piemontese Arte che organizza l'evento con il supporto della Regione. Il pregio della rassegna è che le opere si possono toccare, attraversare, studiare a piacimento.

Luci e ombre

Basta soffermarsi e premere il pulsante dell'immaginazione. Possiamo esplorarle incominciando ad osservarne le prospettive in relazione con lo scenario. Sono le prime sillabe del racconto che ogni opera è pronta a narrare e che si fa più interessante quando, avvicinandosi, si nota l'alternanza di luci e ombre e il gioco dialettico fra il pieno e il vuoto.

Chi pensa che la scultura sia immobile potrà ricredersi, perché ogni forma, nella sua apparente staticità, in verità muta continuamente fino a trasfigurarsi, capovolgersi, decomporre. La sua linfa è la luce, il suo abito è la risposta. E' interessante infatti anche inda-

gare il materiale con cui l'artista ha deciso di proporre la propria poetica: pietra, metallo, legno, materiali sintetici sono il colore delle emozioni, non soltanto l'abito della forma. Anche il colore muta sotto l'influsso del tempo che, con le sue pennellate, a sua volta si fa artista. Se queste sculture diventassero abitanti permanenti a Racconigi, come accade nei parchi di scultura, le vedremo ogni volta diverse con le loro superfici corrose dall'umidità e dal sole.

La mappa

Anche il titolo dell'opera può diventare l'oggetto di mille congetture. Come dice Igor Mitoraj (presente a Racconigi con "Gambe alate"), «Uso l'istinto, se battezzo una scultura "Icaro" è perché mi piace il nome. A me interessa il contenuto. Mi rendo conto che le mie opere sono trappole mentali. E la gente ci casca».

Per non cascarci sarebbe utile offrire al pubblico la possibilità di incontrare gli artisti. I curatori però hanno preparato la mappa del percorso con note sugli autori. La si ritira gratis in biglietteria (martedì-domenica ore 10 - 19, ingresso 2 euro). I visitatori possono inserire su www.facebook.com/Biennale-SculturaRacconigi le proprie foto sulla mostra. Tra i premi 3 macchine fotografiche Nikon.

Castello di Racconigi
via Morosini 3, Racconigi

10029, 10128 Torino



Fotogallery su
www.lastampa.it/cronaca

SETTIMANALI

APPUNTAMENTI

**Presentazione della mostra
Biennale Internazionale di scultura**

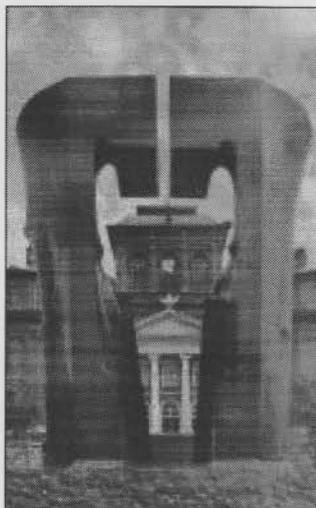
Martedì 11 giugno a Palazzo Chiabrese, in piazza San Giovanni 2 a Torino, alle ore 11,30, l'assessore alla Cultura della Regione Michele Coppola e il direttore regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte Mario Turetta presenteranno la mostra "Biennale Internazionale di scultura – Pensare lo spazio: dialoghi tra natura e immagine" a cura di Claudio Cerritelli, in programma nel parco reale di Racconigi **dal 15 giugno al 13 ottobre**.

Torna nel parco la mostra aperta fino a ottobre

Biennale di scultura

Si inaugura sabato 15 giugno, alle 17, l'edizione 2013 della Biennale Internazionale di Scultura dal titolo "Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione" curata da Claudio Cerritelli: la mostra è promossa dall'assessorato alla Cultura della Regione Piemonte in collaborazione con il ministero per i Beni e le Attività Culturali tramite la direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte, la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici. Nella prestigiosa cornice del parco del Castello saranno esposte sino al 13 ottobre 62 sculture di grande dimensione realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania a dimostrazione della vocazione internazionale dell'iniziativa oltre che della volontà di proporre testimonianze di esperienze vive, in un molteplice intreccio di forme, colori e dimensioni.

La mostra è un esempio di espressione artistica multigenerazionale, con scultori che provengono da percorsi culturali eterogenei. Sono artisti affermati nel pieno della loro



**"Contatti tenaglia"
di Giò Pomodoro**

maturità creativa, noti per le personali scelte di poetica e di linguaggio.

Nei locali sottostanti la serra della Margaria sarà presentata una sezione storica di scultori operanti nel secondo dopoguerra in Italia, una sorta di "numi tutelari" degli artisti le cui opere sono disseminate nel grande Parco.

DOVE ANDARE di *Massimiliano Cavallo*

Biennale scultura Pensare lo spazio

Racconigi - La Biennale Internazionale di Scultura "Pensare lo spazio: dialogo tra natura e immaginazione" apre al Castello dal 15 giugno (inaugurazione ore 17) fino al 13 ottobre. Nel Parco saranno esposte 62 sculture di grande dimensione realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania a dimostrazione della volontà di proporre testimonianze di esperienze vive, in un molteplice intreccio di forme, colori e dimensioni. La mostra è un esempio di espressione artistica multigenerazionale, con scultori che provengono da percorsi culturali eterogenei. Nei locali sottostanti la serra della Margaria sarà presentata una sezione storica di scultori operanti nel secondo dopoguerra in Italia. Gli scultori italiani che partecipano sono: Sergio Alberti, Italo Antico, Gabriella Benedini, Giuseppe Bergomi, Enzo Bersezio, Alessandra Bonoli, Giovanni Campus, Angelo Casciello, Nino Cassani, Ettore Consolazione, Nello Finotti, Sergio Floriani, Massimo Ghiotti, Roberto Lanaro, Italo Lanfredini, Piera Legnaghi, Umberto Mariani, Eliseo Mattiacci, Franco Mazzucchelli, Igor Mitoraj, Marcello Morandini, Giuseppe Pirozzi, Graziano Pompili, Valerio Righini, Davide Scarabelli, Paolo Schiavocampo, Mauro Staccioli, Antonio Trotta, Sergio Zanni, Nane Zavagno. Martedì/domenica ore 10/19.

Real Castello di Racconigi – Torino

Biennale internazionale di scultura

L'edizione 2013 della Biennale Internazionale di Scultura dal titolo *Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione* curata da Claudio Cerritelli inaugura il 15 giugno ed è promossa dall'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali tramite la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte, la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per

le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli e il Reai Castello di Racconigi, con il patrocinio dell'Ambasciata di Spagna, del Consolato Generale della Repubblica Federale di Germania, dell'Istituto Cervantes, del Goethe Institut, con il sostegno di Fondazione CRT e organizzata dall'Associazione Piemontese Arte presieduta dallo scultore Riccardo Cordero. Nella prestigiosa cornice del Parco del Real Castello di Racconigi saranno esposte sino al 13 ottobre 62 sculture di grande dimensione realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania a dimostrazione della vocazione internazionale dell'iniziativa oltre che della volontà di proporre testimonianze di esperienze vive, in un molteplice intreccio di forme, colori e dimensioni. La mostra è un esempio di espressione artistica multigenerazionale,

con scultori che provengono da percorsi culturali eterogenei. Sono artisti affermati nel pieno della loro maturità creativa, noti per le personali scelte di poetica e di linguaggio. Nei locali sottostanti la serra della *Margaria* sarà presentata una sezione storica di scultori operanti nel secondo dopoguerra in Italia, una sorta di "numi tutelari" degli artisti le cui opere sono disseminate nel grande Parco. Gli scultori che partecipano alla Biennale Internazionale di Scultura a Racconigi sono gli italiani: Sergio Alberti, Italo Antico, Gabriella Benedini, Giuseppe Bergomi, Enzo Bersezio, Alessandra Bonoli, Giovanni Campus, Angelo Casciello, Nino Cassani, Ettore Consolazione, Nello Finotti, Sergio Fioriani, Massimo Ghiotti, Roberto Lanaro, Italo Lanfredini, Piera Legnaghi, Umberto Mariani, Eliseo Mattiacci, Franco Mazzucchelli, Igor Mitoraj, Marcello Morandini, Giuseppe Pirozzi, Graziano Pompili, Valerio Righini, Davide Scarabelli, Paolo Schiavocampo, Mauro Staccioli, Antonio Trotta, Sergio Zanni,

Nane Zavagno con una sezione storica riservata a: Angelo Bozzola, Carmelo Cappello, Andrea Cascella, Sandro Cherchi, Pietro Consagra, Agnere Fabbrì, Michele Festa, Quinto Germaudi, Umberto Mastroianni, Umberto Milani, Augusto Perez, Pierluca, Giò Pomodoro, Vittorio Tavernari.

Gli spagnoli: Vicente Baron Linares, Lluís Cera, Ramon De Soto, Natividad Navalón, Miquel Navarro, Jaume Pensa, Rablaci, Susana Solano, Mar Solis.

Ed i tedeschi: Jörg Bach, Ingrid Hartlieb, Jürgen Knubben, Armin Göhringer, Johannes Pfeiffer, Werner Pokorny, Klaus Prior, Robert Schad, Hartmut Stielow.

Le opere esposte si potranno ammirare dal 16 giugno al 13 ottobre nel Parco, nel Giardino dei Principini e nei locali sottostanti la Serra della Margaria della Reggia Sabauda.

Real Castello di Racconigi
Via Morosini, 1 - Racconigi (CN)
Scultura internazionale a Racconigi 2013
Pensare lo spazio.

Dialogo tra natura e immaginazione
 Inaugurazione 15 giugno, ore 17.00
 Dal 16 giugno al 13 ottobre
 Info: 011 19714998

Giò Pomodoro, "Comuni Temaglia", 1970



L'ARTISTA NOVARESE FLORIANI ALLA RASSEGNA INTERNAZIONALE DI RACCONIGI

La "Porta" dialoga con lo spazio

Nel Parco del Real Castello di Racconigi è visibile la "Biennale Internazionale di Scultura", curata da Claudio Cerritelli, docente di Storia dell'Arte Contemporanea a Brera, e allestita da Riccardo Cordero presidente dell'Associazione Piemontese Arte. L'evento è promosso dall'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali tramite la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte, dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli e dal Real Castello di Racconigi, con il patrocinio del Consolato Generale della Repubblica Federale di Germania, dell'Istituto Cervante, del Goethe Institut. La manifestazione, che sarà inaugurata sabato 15 giugno alle 17 e che si intitola "Pensare lo Spazio: dialogo tra Natura e Immaginazione", ospita anche un'opera del novarese Sergio Floriani collocata nel vasto parco con le altre 63 sculture di grande dimensione realizzate da artisti noti a livello internazionale, nel pieno della loro maturità creativa. L'evento si completa con la sezione storica di scultori operanti nel secondo dopoguerra in Italia, allestita nei locali sotterranei della "Margaria", maestri a cui anche gli artisti espositori si sono riferiti: dal galliese Angelo Bozzola a Carmelo Cappello, Andrea Cascella, Sandro Cherchi, Pietro Consagra, Agenore Fabbri, Michele Festa, Quinto Ghermandi, Umberto Mastroianni, Umberto



Milani, Augusto Perez, Pierluca, Giò Pomodoro, Vittorio Tavernari. Le sculture collocate nel parco e nel "giardino dei Principini" sono opera di nove artisti spagnoli, nove artisti tedeschi e di trentun artisti italiani (Sergio Alberti, Italo Antico, Gabriella Benedini, Giuseppe Bergomi, Enzo Bersezo, Alessandra Bonoli, Giovanni Campus, Angelo Casciello, Nino Cassani, Sandro Chia, Ettore

Consolazione, Nello Finotti, Massimo Ghiotti, Roberto Lanaro, Italo Lanfredini, Piera Legnagli, Umberto Mariani, Eliseo Mattiacci, Franco Mazzucchelli, Igor Mitoraj, Marcello Morandini, Giuseppe Pirozzi, Graziano Pompili, Valerio Righini, Davide Scarabelli, Paolo Schiavocampo, Mauro Staccioli, Antonio Trotta, Sergio Zanni, Nane Zavagno) fra i quali Sergio Floriani che presenta la sua "Porta della Legge". L'opera è costituita da una porta solenne, a doppie ante, con timpano superiore che ne sottolinea il rigore geometrico e formale. Il "dialogo" che questa scultura costruisce con il luogo è molteplice e profondo: se le linee rette e pure rimandano al castello, alle forme neoclassiche presenti in alcune parti dell'architettura, delle decorazioni, degli arredi, sono le due ante, mobili e variamente posizionabili, che innescano interessanti relazioni con lo spazio circostante e con i visitatori. La porta, simbolo di passaggio o di chiusura, con le ante chiuse si pone come elemento che si contrappone - per struttura, colore e material - alle morbide e verdi superfici dell'ambiente e il visitatore non può far altro che aggirarla; quando le ante sono spalancate l'opera è leggibile come una cornice, un punto privilegiato di osservazione, un passaggio mentale fra un "prima" e un "dopo", fra un presente e un futuro, fra una zona di luce e una zona di ombra, con tutti i significati culturali e simbolici che i concetti di "cornice" e di "passaggio" comportano e che il visitatore avverte se la at-

traversa. Il significato e il rapporto dell'opera con lo spazio diventano ancora più complessi quando le ante sono socchiuse perché creano attesa e mistero, introducendo i concetti di "possibile" e "proibito" e imponendo al visitatore una scelta: egli deve decidere se intervenire direttamente sull'opera per cambiare la posizione delle ante oppure limitarsi a osservare il frammento di natura - e di cielo - che lo spiraglio permette di vedere.

Le riflessioni si ampliano prendendo in considerazione il significato del titolo e l'uso delle maiuscole: in questo caso il passaggio a cui la Porta allude può avvenire solo dopo aver affrontato il giudizio emesso in base a quella "Legge", scritta in dieci punti e consegnata da Dio a Mosè sul Sinai.

Emiliana Mongiat

Titolo: "Biennale Internazionale di Scultura, Racconigi 2013.

Pensare lo spazio: dialogo Tra Natura e Immaginazione"

Periodo: 16 giugno - 13 ottobre

Sede: Real Castello di Racconigi

Via Morosini, 1, Racconigi (Cuneo)

Orari: da martedì a domenica 10/19

Ingresso al parco: 2 euro.

Ingresso libero al parco e alla mostra per i possessori di "Abbonamento Musei"

Info@emanuelabernascone.com,

www.sergiofloriani.it

Da sabato 15 giugno al 13 ottobre

Al via la Biennale di scultura al Real Castello di Racconigi

RACCONIGI - Sarà inaugurata sabato 15 giugno, alle ore 17, la Biennale internazionale di scultura 2013 ospitata anche questa volta presso il Real Castello di Racconigi.

Curata da Claudio Cerritelli e intitolata "Pensare lo spazio. Dialoghi tra natura e immaginazione", sarà poi aperta al pubblico da domenica 16 giugno al 13 ottobre (orario: dal martedì alla domenica 10-19; ingresso al parco: 2 euro; info: 0172 84.005 - www.ilcastellodiracconigi.it).

Saranno esposte sessan-

tadue sculture di grandi dimensioni realizzate da artisti italiani, spagnoli e tedeschi, in una cornice di enorme fascino e suggestione.



Tra gli italiani, nella sezione storica, compaiono artisti noti al pubblico pinerolese come Cascella, Cherchi, Consagra, Fabbri,

Mastroianni e Pomodoro. Mentre in quella generale figurano Alberti, Benedini, Bersezio, Casciello, Mattiacci, Mitoraj e Pirozzi. Nove le opere di scultori provenienti dalla Germania ed altrettante di artisti originari della Spagna.

AL CASTELLO DI RACCONIGI BIENNALE INTERNAZIONALE DI SCULTURA

RACCONIGI - La meravigliosa cornice del Parco del Castello di Racconigi ospita dal 16 giugno al 13 ottobre 2013 la Biennale Internazionale di Scultura organizzata dall'Associazione Piemontese Arte. Promossa dall'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, in collaborazione con prestigiose istituzioni, s'intitola quest'anno "*Pensare lo spazio: dialogo tra natura e immaginazione*", e presenta 62 sculture di grandi dimensioni realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania. Opere di diverso linguaggio saranno disseminate tra i percorsi ricchi di alberi secolari in una delle regge sabaude più belle e meglio conservate, mentre nella Margaria troverà posto una sezione storica dedicata a scultori attivi nel secondo dopoguerra. Tra i nomi, si annoverano quelli di Umberto Mastroianni, Giò Pomodoro, Sandro Cherchi. Apertura dal martedì alla domenica dalle ore 10 alle 19. Ingresso al Parco; solamente 2 euro; ingresso libero per i possessori della carta musci.

Servizi a cura di Silvana Nota

Settegiorni

a cura di

LAURA BERGESE

di CULTURA ■ SPETTACOLI ■ TEMPO LIBERO

13

giovedì

"PENSARE LO SPAZIO"

È visitabile l'edizione 2013 della Biennale internazionale di scultura dal titolo "Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione". Nella prestigiosa cornice del Parco del Real Castello di Racconigi sono esposte 62 sculture di grande dimensione realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania. La mostra è un esempio di espressione artistica multigenerazionale, con scultori che provengono da percorsi culturali eterogenei. Sono artisti affermati nel pieno della loro maturità creativa, noti per le personali scelte di poetica e di linguaggio.

■ **Racconigi** • Castello (fino al 13 ottobre, dal martedì alla domenica ore 10-19)

"PENSARE LO SPAZIO"

Da oggi è aperta l'edizione 2013 della Biennale internazionale di scultura dal titolo "Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione". Nella prestigiosa cornice del Parco del Real Castello di Racconigi sono esposte 62 sculture di grande dimensione realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania. La mostra è un esempio di espressione artistica multigenerazionale, con scultori che provengono da percorsi culturali eterogenei. Sono artisti affermati nel pieno della loro maturità creativa, noti per le personali scelte di poetica e di linguaggio.

■ **Racconigi** • Castello (fino al 13 ottobre, dal martedì alla domenica ore 10-19)

occasioni

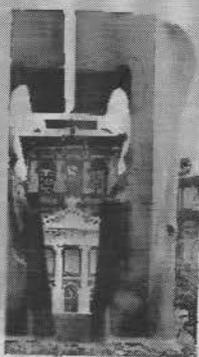
*le offerte che
non puoi perdere
questa settimana*

**in esclusiva
per le lettrici**

IL CATALOGO D'ARTE

Il 15 giugno inaugura la *Biennale internazionale di scultura* al Real Castello di Racconigi (Cn). Per tutta la durata dell'esposizione, e cioè fino al 13 ottobre, pagherai il catalogo della mostra 16 euro al posto di 20: ti basta andare alla cassa con una copia di *Donna Moderna*.

Per informazioni, tel. 017254005.



RACCONIGI

Biennale di scultura al Castello

Si inaugura sabato 15 giugno alle 17 l'edizione 2013 della **Biennale Internazionale di Scultura** dal titolo *Pensare lo spazio. Dialoghi tra natura e immaginazione* curata da Claudio Cerritelli. Nel Parco del Real Castello di Racconigi saranno esposte sino al 13 ottobre 62 sculture di grande dimensione realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania a dimostrazione della vocazione internazionale dell'iniziativa oltre che della volontà di proporre testimonianze di esperienze vive, in un molteplice intreccio di forme, colori e dimensioni. Ingresso al parco costa 2 euro.

OGNI SABATO CON ECO DI BIELLA

QuiWeek

Le proposte per il Tuo week end

• Mongolfiere e grigliate



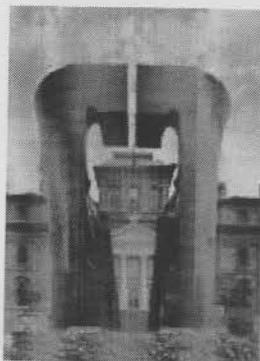
• A spasso fra vulcani e farfalle • Racconigi: Biennale scultura

fuori porta

Torino. Il Real parco di Racconigi, a Torino, riapre i suoi regali spazi alla grande scultura (nella foto l'ingresso). Da oggi, sabato, fino al prossimo 13 ottobre ospita la 2ª edizione della Biennale internazionale di scultura: 62 opere provenienti da Italia, Germania e Spagna che per tutta l'estate offriranno ai visitatori una passeggiata unica nel suo genere in Italia e in Europa. La mostra propone 62 sculture di grande dimensione realizzate dagli artisti. La mostra è un esempio di espressione artistica multigenerazionale, con scultori che provengono da percorsi culturali eterogenei. Sono artisti affermati nel pieno della loro maturità creativa, noti per le personali scelte di poetica e di linguaggio. Il dialogo tra l'arte e la natura rilancia continuamente il rapporto tra l'uomo e lo spazio che lo

A RACCONIGI SPAZI REGALI E LA BIENNALE SCULTURA

circonda. Gli scultori che partecipano alla Biennale sono gli italiani: Sergio Alberti, Italo Antico, Gabriella Benedini, Giuseppe Bergomi, Enzo Bersezio, Alessandra Bonoli, Giovanni Campus, Angelo Casciello, Nino Cassani, Ettore Consolazione, Nello Finotti, Sergio Floriani, Massimo Ghiotti, Roberto Lanaro, Italo Lanfredini, Piera Legnaghi, Um-



berto Mariani, Eliseo Mattiacci, Franco Mazzucchelli, Igor Mitoraj, Marcello Morandini, Giuseppe Pirozzi, Graziano Pompi, Valerio Righini, Davide Scarabelli, Paolo Schiavocampo, Mauro Staccioli, Antonio Trotta, Sergio Zanni, Nane Zavagno. Nei locali sottostanti la serra della Margaria sarà presentata una sezione storica di scultori operanti nel secondo dopo-

guerra in Italia, una sorta di "numi tutelari" degli artisti le cui opere sono disseminate nel grande Parco: Angelo Bozzola, Carmelo Cappello, Andrea Cascella, Sandro Cherchi, Pietro Consagra, Agenore Fabbri, Michele Festa, Quinto Ghermandi, Umberto Mastroianni, Umberto Milani, Augusto Perez, Pierluca, Giò Pomodoro, Vittorio Tavernari. Info: La città di Racconigi è raggiungibile in treno da Torino (ogni 30 minuti è previsto un treno), in auto: Torino, tangenziale sud uscite La Loggia (via Carignano); parcheggio: gratuito davanti al castello e nel piazzale di via Generale Dalla Chiesa; camper: area attrezzata presso il torrente Maira. Il castello è visitabile dal martedì alla domenica, dalle 9 alle 18.20, biglietto 5 euro.

● Roberto Azzoni

Appuntamenti

Varie

- A Racconigi, alle 17 al Real Castello, si inaugura la "Biennale Internazionale di Scultura, 2013. Pensare lo Spazio:

dimensione realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania. Nei locali sottostanti la serra della Margaria sarà presentata una sezione storica di scultori operanti nel secondo dopoguerra in Italia, una sorta di "numi tutelari" degli artisti le cui opere sono disseminate nel grande Parco. Ingresso al parco: 2 euro. Ingresso libero al parco e alla mostra per i possessori Abbonamento Musei.

Fino a ottobre una sessantina di opere di scultori italiani tedeschi e spagnoli Biennale di scultura nel parco

di aldo mano

Martedì alle 11,30, presso la sede della Sovrintendenza ai Beni Culturali e Paesaggisti del Piemonte, a Palazzo Chiabrese in piazza san Giovanni a Torino, si è tenuta la conferenza stampa durante la quale il direttore Mario Turetta, è stata presentata la Biennale di Scultura Racconigi 2013, intitolata "Pensare lo spazio: dialoghi tra natura e immaginazione", curata da Claudio Cerritelli, che verrà inaugurata sabato 15 giugno, alle 17, presso la Margaria del castello di Racconigi. «È con grande soddisfazione che accogliamo il ritorno della Biennale Internazionale di

Scultura a Racconigi, per la sua seconda edizione nel Parco della Residenza Sabauda racconigese» ha esordito il direttore regionale Mario Turetta. Una cinquantina di originali sculture in tutto, disseminate lungo i viali del parco, opere di nove artisti tedeschi, altrettanti spagnoli e la rimanenza italiani, più altre 14 della sezione storica, dove spic-



Sculture nel parco del castello

cano i nomi di Giò Pomodoro, Vittorio Tavernari, Umberto Mastroianni e altri che hanno fatto la storia della scultura contemporanea. «La scelta di Racconigi per la seconda edizione consecutiva - ha spiegato l'assessore regionale alla Cultura Michele Coppola - conferma la volontà di rafforzare il legame tra la rassegna e le Residenze Reali del Piemonte». Le prime edizioni si tennero a Villa dei Laghi nel Parco della Mandria e al Castello

di Agliè, in un rapporto di reciproco scambio e valorizzazione, e poi già in quella del 2010, curata da Luciano Caramel, l'affascinante cornice del parco di Racconigi era stata lo scenario ideale per accogliere il respiro internazionale dell'iniziativa, con sculture ambientali dislocate nei punti più caratterizzanti della sua incomparabile bellezza. «Questa settima edizione della Biennale Internazionale di Scultura - commenta il curatore Claudio Cerritelli -

confirma l'impegno e la necessità di rinnovare il dialogo dell'arte contemporanea con la natura e con l'architettura della splendida dimora tra le maggiori di Casa Savoia».

Il governatore della Regione Piemonte Roberto Cota ha concluso: «Ci auguriamo quindi che la Biennale Internazionale di Scultura, oltre a rafforzare il posizionamento del Piemonte nel contesto artistico internazionale, possa anche avvicinare nuovi pubblici che, affascinati dalla bellezza di Racconigi, siano stimolati alla scoperta del nostro ricco patrimonio architettonico-culturale».

La mostra, promossa dal ministero per i Beni e le Attività Culturali, dall'assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, dal Castello di Racconigi e organizzata dall'Associazione Piemontese Arte presieduta dallo scultore Riccardo Cordero, si potrà visitare fino al 13 ottobre, dal martedì alla domenica, negli orari di apertura del parco, dalle 10 alle 19.

Piaceri&Saperi **Arte e Oltre** / di Francesca Pini

BIENNALE INTERNAZIONALE SCULTURA

Real Castello di Racconigi, Cuneo

Via Morosini, 1

Dal 16/06 al 13/10

L'intreccio visivo è dei più affascinanti, tra architettura storica e le forme contemporanee. Nel parco saranno dislocate una sessantina di opere (sotto, *Contatti tenaglia* di Giò Pomodoro), con un particolare focus sugli artisti spagnoli e anche tedeschi.



sabato 15 giugno

RACCONIGI - al castello alle 17 inaugurazione della "Biennale internazionale di scultura. Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione", esposizione di 64 sculture di grande dimensione realizzate da artisti italiani, spagnoli e tedeschi contemporanei visitabile fino al 13 ottobre dal martedì alla domenica dalle 10 alle 19, ingresso a pagamento.

DOVE ANDARE di *Massimiliano Cavallo*

Racconigi - La Biennale Internazionale di Scultura "Pensare lo spazio: dialogo tra natura e immaginazione" al Castello dal 15 giugno (inaugurazione ore 17) fino al 13 ottobre. Nel Parco 62 sculture di grande dimensione realizzate da artisti di Italia, Spagna e Germania. Gli scultori italiani sono: Sergio Alberti, Italo Antico, Gabriella Benedini, Giuseppe Bergomi, Enzo Bersezio, Alessandra Bonoli, Giovanni Campus, Angelo Casciello, Nino Cassani, Ettore Consolazione, Nello Finotti, Sergio Floriani, Massimo Ghiotti, Roberto Lanaro, Italo Lanfredini, Picra Legnaghi, Umberto Mariani, Eliseo Mattiacci, Franco Mazzucchelli, Igor Mitoraj, Marcello Morandini, Giuseppe Pirozzi, Graziano Pompili, Valerio Righini, Davide Scarbelli, Paolo Schiavocampo, Mauro Staccioli, Antonio Trotta, Sergio Zanni, Nane Zavagno. Martedì/domenica ore 10/19.

[cultura & spettacoli]

il Corriere

Lunedì 17 Giugno 2013
Pagina 35

Da sabato un'esposizione tra l'intimista e l'esplosivo aleggia nel verde attorno al castello

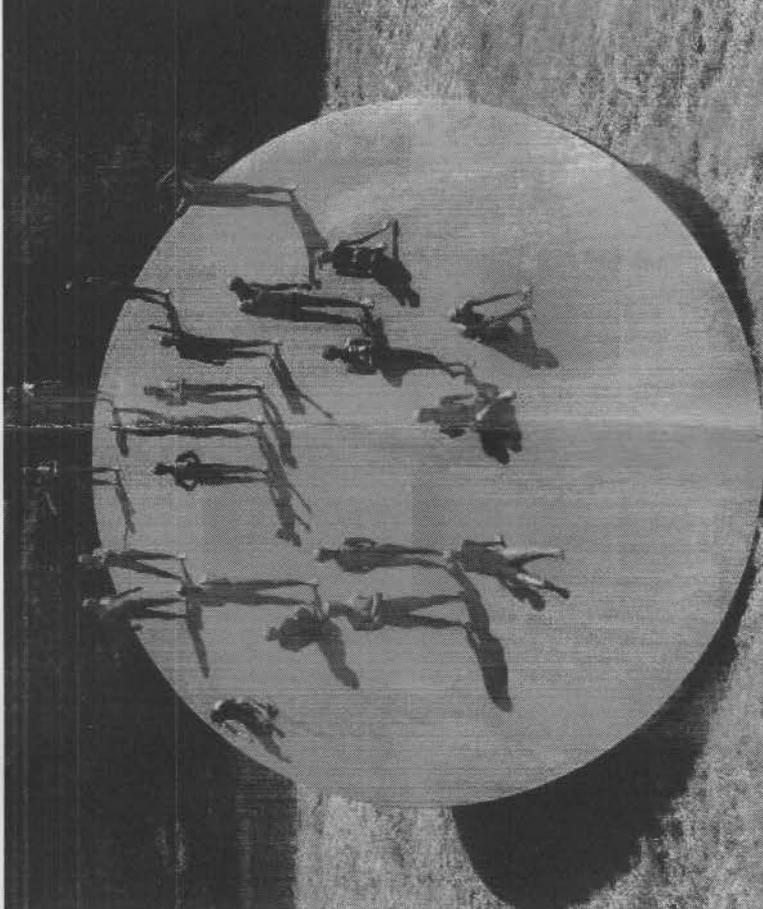
Dove la scultura dialoga con la natura

Biennale internazionale nel giardino dell'ex dimora sabauda

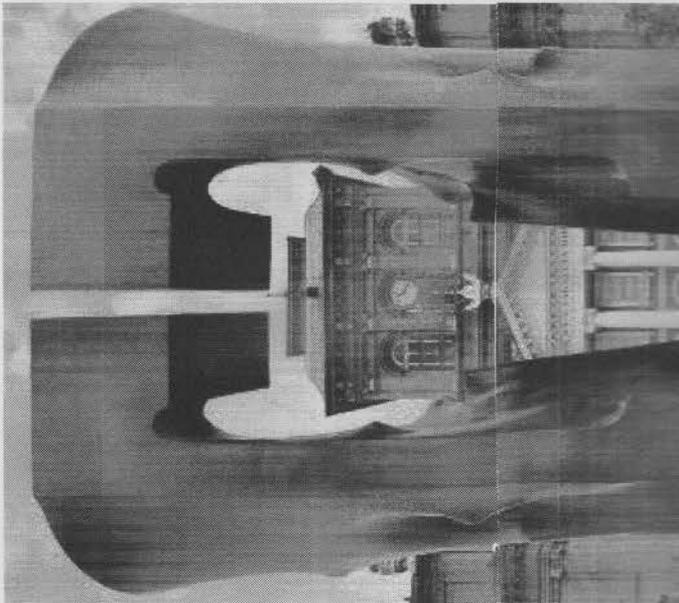
RACCONIGI

Da sabato nei giardini del Castello di Racconigi è aperta al pubblico l'edizione 2013 della Biennale Internazionale di Scultura "Pensare lo spazio: dialoghi tra natura e immaginazione".

L'esposizione, curata da Claudio Cerritelli, è promossa dall'assessorato alla Cultura della Regione Piemonte in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali tramite la Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte, la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli e il Real Castello di Racconigi, con il patrocinio dell'Ambasciata di Spagna, del Consolato Generale della Repubblica Federale di Germania, dell'Institut Cervantes, del Goethe Institut, con il so-



Alcune delle opere in mostra. A sinistra il bronzo di Giò Pomodoro "Contatti tenaglia". Sopra "Grande ellisse" di Giuseppe Bergomi. Sotto "Gambe aiute" di Igor Vittoria



soprattutto all'estero, dove il dialogo tra l'arte e la natura rilancia continuamente il rapporto tra l'uomo e lo spazio che lo circonda; un dialogo trasversale, dunque, quello che aleggia nei giar-

sorto alla Cultura della Regione Piemonte in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali tramite la Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte, la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli e il Real Castello di Racconigi, con il patrocinio dell'Ambasciata di Spagna, del Consolato Generale della Repubblica Federale di Germania, dell'Istituto Cervantes, del Goethe Institut, con il sostegno di Fondazione Crt e organizzata dall'Associazione Piemontese Arte, presieduta dallo scultore Riccardo Cordero.

Nella prestigiosa cornice del Parco del Real Castello di Racconigi saranno esposte sino al 13 ottobre prossimo 62 sculture di grande dimensione realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania a dimostrazione della vocazione internazionale dell'iniziativa oltre che della volontà di proporre testimonianze di esperienze vive, in un molteplice intreccio di forme, colori e dimensioni. La mostra è un esempio di espressione artistica multigenerazionale, con scultori che provengono da percorsi cul-

turali eterogenei. Sono artisti affermati nel pieno della loro maturità creativa, noti per le personali scelte di poetica e di linguaggio.

Nei locali sottostanti la Serra della Margaria è presentata una sezione storica di scultori operanti nel secondo dopoguerra in Italia, una sorta di "numi tutelari" degli artisti le cui opere sono

disseminate nel grande parco.

Allestimento tra gli alberi

La tradizione del parco di scultura affonda le radici nell'antichità sino ad arrivare oggi alle grandi collezioni all'aperto con opere d'influenti autori internazionali moderni e contemporanei. Molteplici sono oggi gli esempi di allestimento nel verde in Italia e



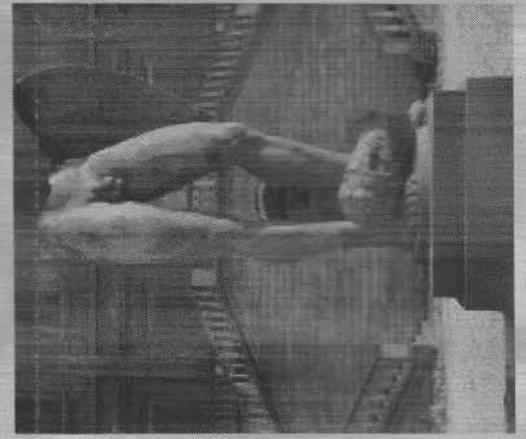
Alcune delle opere in mostra. A sinistra il bronzo di Giò Pomodoro "Contatti tenaglia". Sopra "Grand'élisse" di Giuseppe Bergomi. Sotto "Gambe alate" di Igor Vittoria

soprattutto all'estero, dove il dialogo tra l'arte e la natura rilancia continuamente il rapporto tra l'uomo e lo spazio che lo circonda; un dialogo trasversale, dunque, quello che aleggia nei giardini della Reggia, che alterna il sussurro intimista di alcuni lavori particolarmente delicati, all'esplosione di materia e significato di opere monumentali, secondo l'approccio di ciascun artista con i materiali lavorati e con il contesto naturale.

Gli scultori che partecipano alla Biennale Internazionale di Scultura a Racconigi sono gli italiani: Sergio Alberti, Italo Antico, Gabriella Benedini, Giuseppe Bergomi, Enzo Bersezio, Alessandra Bonoli, Giovanni Campus, Angelo Casciello, Nino Cassani, Ettore Consolazione, Nello Finotti, Sergio Floriani, Massimo Ghiotti, Roberto Lanaro, Italo Lanfredini, Piera Legnaghi, Umberto Mariani, Eliseo Mattiacci, Franco Mazzucchelli, Igor Mitoraj, Marcello Morandini, Giuseppe Pirozzi, Graziano Pompili, Valerio Righini, Davide Scarpelli, Paolo Schiavocampo, Mauro Staccioli, Antonio Trotta, Sergio Zanni e Nane Zavagno. Una sezione storica è riservata a: Angelo Bozzola, Carmelo Capello, Andrea Cascella, Sandro Cherchi, Pietro Consagra, Agnere Fabbri, Michele Festa, Quinto Ghermandi, Umberto Mastroianni, Umberto Milani, Augusto Perez, Pierluca, Giò Pomodoro e Vittorio Tavermani. Gli spagnoli: Vicente Baron Linares, Lluis Cera, Ramon De Soto, Natividad Navalon, Miquel Navarro, Jaume Pensa, Rablaci, Susana Solano, Mar Solis. E i tedeschi: Jörg Bach, Ingrid Hartlieb, Jürgen Knubben, Armin Göhringer, Johannes Pfeiffer, Werner Pokorny, Klaus Prior, Robert Schad, Hartmut Stielow.

F. S.

Installazioni sorprendenti nel Parco più bello d'Italia LAVORI DI GRANDI ARTISTI NE ESALTANO LA RICCHEZZA E L'ARMONIA



I visitatori della Biennale di scultura a Racconigi potranno godere la visione di opere sorprendenti mentre passeggiano attraverso il giardino di alberi secolari nel Parco di una delle Regge Sabauda più belle e meglio conservate. Quello di Racconigi si è aggiudicato nel 2010 il premio di "Parco più bello d'Italia" e l'allestimento curato da Riccardo Cordero ne esalta ulteriormente la ricchezza e l'armonia. La mostra organizzata dall'Associazione Piemontese Arte è accompagnata da un esaustivo catalogo con testo critico di Claudio Ceritelli, docente di Storia dell'Arte Contemporanea a Brera, un saggio storico di Giuse Scalva, direttore del Real Castello di Racconigi e testi istituzionali. Le opere esposte si potranno ammirare fino al 13 ottobre nel Parco, nel Giardino dei Principi e nei locali sottostanti la Serra della Margaria. L'orario di apertura è dal martedì alla domenica, dalle 10 al 19. L'ingresso al parco costa 2 euro, gratuito per i possessori della tessera Abbonamento Musei.

F. S.

BIENNALE Inaugurata sabato scorso, la mostra resterà aperta fino al 13 ottobre

Sculture d'artista nel parco reale



L'inaugurazione della Biennale di scultura alle Margarie

Nella prestigiosa cornice del parco del Real Castello di Racconigi sabato scorso ha aperto i battenti la Biennale Internazionale di Scultura dal titolo "Pensare lo spazio: dialoghi tra Natura e Immaginazione". Il taglio del nastro dell'edizione 2013 si è svolto presso le

Margarie, presenti il direttore regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte Mario Turetta, l'assessore regionale Michele Coppola, il direttore del Castello Giuse Scalva, il sindaco Gianpiero Brunetti, il curatore della mostra Claudio Cerritelli e, per l'alle-

stimento, Riccardo Cordero. Significativa la presenza dell'Associazione Nazionale dei Carabinieri e dell'Associazione Nazionale Alpini che hanno contribuito alla realizzazione dell'evento.

Le opere in mostra rimarranno esposte **sino al 13 ottobre**. Si tratta di 62 sculture di grandi dimensioni realizzate da artisti provenienti dall'Italia, dalla Spagna e dalla Germania, mentre nei locali sottostanti la serra reale è stata allestita una sezione storica di scultori operanti nel secondo dopoguerra in Italia.

«Sono certo che questa edizione della Biennale di Scultura darà un nuovo slancio alle politiche culturali del castello e contribuirà ulteriormente alla sua valorizzazione» ha esordito il direttore regionale Mario Turetta.

Gli ha fatto eco il rappresen-

tante della Regione Coppola, che ha tenuto ad assicurare: «La scelta di Racconigi, per la seconda edizione consecutiva, conferma la volontà di rafforzare il legame tra la rassegna e le Residenze Reali del Piemonte».

Il sindaco Gianpiero Brunetti, nell'esprimere un sentimento positivo verso la Biennale ("ospitata il quello che voglio chiamare il nostro castello, perché lo sentiamo un po' nostro"), ha accennato ad una possibile convenzione che starebbe per essere siglata tra il Comune e la Soprintendenza.

I visitatori della Biennale di Scultura potranno dunque godere la visione di opere sorprendenti mentre passeggiano tra gli alberi secolari nel parco di una delle regge sabaude più belle e meglio conservate. ●

b. b.

LE ALTRE MOSTRE

Racconigi ospita dal 16 giugno al 13 ottobre 2013 la **Biennale Internazionale di Scultura "Pensare lo spazio. Dialogo fra natura ed immagine"**. Il complesso neogotico del Real Castello, in via Morosini 1, fra i meglio conservati d'Italia, allestisce una Collettiva internazionale di scultura organizzata dall'associazione piemontese Arte, presieduta dallo scultore Riccardo Cordero e curata da Claudio Cerritelli: 62 opere, 50 artisti, suddivisi fra italiani, spagnoli e tedeschi arricchiscono gli spazi verdi e naturali dello splendido parco con le loro opere, mentre nei locali sottostanti la Serra della Margaria, è ospitata e separata gerarchicamente, una sezione storica di scultori operanti da tempo e consacrati dalla critica. Fra questi: Angelo Bazzola, Carmelo Cappello, Andrea Cascella, Sandro Cherchi, Piero Consagra, Agenore Fabri, Michele Festa, Quinto Ghernandi, Umberto Mastroianni, Umberto Milani, Augusto Perez, Pierluca, Giò Pomodoro e Vittorio Tavernari.

Racconigi**“Pensare lo spazio-Dialogo fra natura e immaginazione” aperta fino al 13 ottobre
Biennale di scultura nel parco**

di aldo mano

È stata inaugurata sabato pomeriggio, alle 17 presso le Margarie del Castello l'edizione 2013 della Biennale Internazionale di Scultura, “Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione”, curata da Claudio Cerritelli. Alla cerimonia, con il direttore regionale dei Beni Culturali Mario Turetta, la direttrice del Castello Giuse Scalva e il sindaco di Racconigi Gianpiero Brunetti, erano presenti gli assessori regionali alla Cultura Michele Coppola ed a Ricerca e Innovazione Agostino Ghiglia. Ospiti d'onore fra le tante autorità il generale Pasquale Lavacca comandante regionale di carabinieri, il colonnello Flavio Magliocchetti comandante provinciale di Cuneo, il capitano Tommaso Gioffreda della Compagnia di Savigliano e il luogotenente Giorgio Amoroso della stazione di Racconigi. Inoltre Claudio Cerritelli e Riccardo Cordero, curatori della mostra e dell'allestimento, assessori e consiglieri comunali, giornalisti, personaggi del mondo dell'arte e della cultura. È stata notata l'assenza di rappresentanti del Consiglio provinciale e di Terre del Savoia. «Una mostra così è rara non solo in Italia, ma anche in Europa – ha detto Coppola – Con questo progetto intendiamo rendere vivi spazi che fanno parte dell'identità stessa del Piemonte, aprendoli all'ester-



Le autorità alla cerimonia di inaugurazione

no in una chiave tanto piemontese quanto internazionale». Nella prestigiosa cornice del parco reale saranno esposte sino al 13 ottobre 62 sculture, realizzate da alcuni tra i più importanti scultori contemporanei. Tra gli artisti presenti gli italiani Cascella, Mastroianni, Pomodoro, Alberti, Mitoraj, Pompili, Zavagno, gli spagnoli De Soto, Navaion,



Navarro, i tedeschi Hartlieb, Knubben, Schad. Dopo le prime edizioni, a Villa dei Laghi nel Parco della Mandria e al Castello di Agliè, la biennale era approdata a Racconigi nel 2010, curata da Luciano Caramel.

L'affascinante cornice dello storico giardino, che due anni fa si era aggiudicato il prestigioso premio di “Parco più bello d'Italia”, è stata scelta ancora una volta quale scenario ideale per accogliere il respiro internazionale dell'iniziativa, con sculture ambientali dislocate nei punti più caratteristici e di incomparabile bellezza. L'allestimento curato da Riccardo Cordero ne esalta ulteriormente la ricchezza e l'armonia. Nei locali sottostanti la serra della Margaria è presentata una sezione storica di scultori operanti nel secondo dopoguerra in Italia, una sorta di “numi tutelari”



degli artisti le cui opere sono disseminate nel parco. È stato pubblicato un ricco catalogo con testo critico di Claudio Cerritelli, docente di Storia dell'Arte Contemporanea a Brera, un saggio storico di Giuse Scalva, direttrice del Castello e testi istituzionali. La mostra, che rimarrà aperta fino al prossimo 13 ottobre, nel Parco, nel Giardino dei Principini e nei locali sottostanti la Serra è stata promossa dall'assessorato alla Cultura della Regione Piemonte in collaborazione con l'ambasciata di Spagna, il consolato di Germania, gli istituti Cervantes e Goethe, la Fondazione CRT e l'Associazione Piemontese Arte. Si può visitare dal martedì alla domenica dalle 10 alle 19. Il biglietto di ingresso al parco e alla mostra costa 2 euro. Gratuito ai possessori di Abbonamento Musei.

FU TRA I MAESTRI ITALIANI DEL NOVECENTO. UN PERCORSO, TANTE SEDI

Nel mondo di Angelo Bozzola

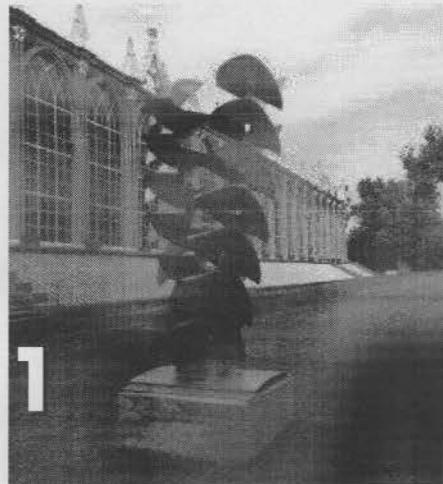
Sarà un'estate intensa e molto impegnativa per la "Fondazione Angelo Bozzola" - voluta e costituita dallo stesso artista nel 1997 per conservare, tutelare e valorizzare le proprie opere ed evitarne la dispersione - in quanto, unitamente alla Triennale di Milano, alla Provincia di Pavia e alla Fondazione Sartirana Arte, ha messo a punto il progetto "Fondarterritorio. La scultura abita i castelli e i giardini storici", reso possibile dal contributo di Fondazione Cariplo. È un progetto molto articolato, della durata di tre anni (2013, 2014, 2015), che prevede l'esposizione di opere dello scultore galliese Angelo Bozzola (1921-2010), importante esponente del Movimento Arte Concreta (MAC) sviluppatosi a Milano dal 1948, in luoghi di interesse storico, secondo un percorso che dalla capitale lombarda si snoda nelle terre della Lomellina per concludersi a Galliate, sede della Fondazione e del Museo "Angelo Bozzola". A queste sedi espositive, anche se estranea al progetto, occorre aggiungere la presenza di opere di Angelo Bozzola alla Biennale Internazionale di Scultura 2013, organizzata nel Castello di Racconigi che resterà aperta fino al 13 ottobre. In questa sede la dimensione ed i materiali della scultura di Bozzola (come quella di *Giò Pomodoro*) hanno consentito una sua collocazione esterna, anche se l'artista rientra fra i maestri italiani del Novecento, a cui è stata dedicata la sezione storica che l'organizzazione ha situato nei locali sotterranei della "Margaria" (foto 1). I luoghi e gli edifici interessati dal progetto "Fondarterritorio. La scultura abita i castelli e i giardini storici", le cui mostre sono autonome e visitabili in periodo diversi, sono:

1. Milano, Palazzo della Triennale,
 2. Sartirana Lomellina, Castello di Sartirana
 3. Mede, Castello Sanguiliani con Museo Regina
 4. Pavia, Giardino Malaspina
 5. Valle Lomellina, Chiesa di Santa Maria di Castello
 6. Galliate, Fondazione Angelo Bozzola
- Le esposizioni saranno presentate in due momenti successivi. In questa prima parte sono presi in considerazione gli spazi di Milano e di Galliate, nella prossima il percorso che si sviluppa nelle terre pavese.

MILANO, PALAZZO DELLA TRIENNALE

Le opere di Angelo Bozzola, che ufficialmente fanno parte del percorso che si sta presentando, sono collocate nel giardino e all'interno del Palazzo della Triennale, a destra dell'ingresso. Ed è proprio l'opera esposta all'interno della Triennale "Spazio", in acciaio inox con oro in foglia e coloritura, del 1966, (foto 2) che è stata assunta come immagine simbolo di tutto il progetto e rimarrà esposta tre anni. Ma, per una coincidenza impreveduta e straordinariamente significativa, alcune opere di Bozzola sono presenti anche nella mostra "E subito riprende il viaggio..."

Opere delle Collezioni del MA GA dopo l'incendio" che rimarrà aperta presso la Triennale fino al 25 agosto. L'interesse che la mostra riserva al visitatore attento e curioso è determinato dal fatto che le opere dello scultore galliese so-



1



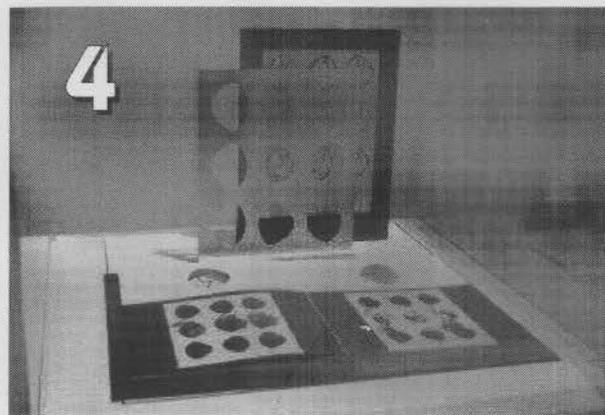
3

no esposte nella stessa sala che accoglie le opere degli altri artisti che avevano aderito al MAC, condizione che permette perciò di vedere, in modo parallelo, molte delle applicazioni che le ricerche nell'ambito dell'astrattismo italiano avevano comportato nella pittura e nella scultura, e di ricostruire gli opportuni collegamenti. Infatti, sono esposte sia opere che si basano su strutture i cui elementi di partenza sono forme geometriche di base (cerchio, quadrato, triangolo), in parte contaminate dalle

esperienze artistiche dei movimenti europei, sia composizioni - come quelle di Angelo Bozzola - costruite su insiemi modulari.

Ne sono esempi, per il primo orientamento, i dipinti di Antonio Chevrier (1920-2005) e di Gianni Monnet (1912-1958), le geometrie di Atanasio Soldati (1896-1953), le composizioni di Augusto Garau (1923), le "Immagini ambigue" di Gillo Dorfles (1910); per il secondo, le opere di Nino Di Salvatore (1924-2001), artista che a Novara nel 1954 aveva aperto la "Scuola Politecnica di Designer" e, soprattutto, quelle di Bruno Munari (1907-1998). Sono queste ultime che indicano come la ricerca sulla monoforma condotta da Bozzola per tutta la sua lunga vita non fosse un episodio isolato ma rispondesse a quelle urgenze sentite nel profondo dalla cultura figurativa italiana, negli anni Cinquanta in sintonia con quella europea.

Le opere di Bozzola esposte in questa sede sono molto significative anche rispetto alla sua ricerca in quanto la scultura "Funzione-sviluppo di forma concreta" (foto 3) in ferro verniciato, collocata al centro della sala e quindi elemento catalizzatore concettuale e visivo per i visitatori, data al 1952 e documenta il momento iniziale, mentre l'opera esposta nel corridoio, che fa da cerniera a quelle successive del MA GA, "Tecnoscultura operazionale", del 1971 (foto 4) documenta gli sviluppi successivi che aveva comportato anche la realizzazione di "libri di



4



2

artista" nei quali la monoforma era diventata l'elemento base di una scrittura visiva concettuale e semantica, anticipatrice di esplorazioni successive.

Periodo: 10 maggio - 25 agosto 2013

Orari: martedì-domenica: 10.30/20.30

Lunedì chiuso

Giardino visitabile da aprile e a settembre
Ingresso gratuito agli spazi comuni del Palazzo e al Giardino

Mostre a pagamento

Contatti: 02.734241; www.triennale.org

GALLIATE, FONDAZIONE ANGELO BOZZOLA

Situata a Galliate, in vicolo Visconti, 4, la sede della Fondazione conserva non solo le opere che lo scultore ha eseguito durante la sua vita, lunga e molto attiva, ma anche i documenti relativi all'elaborazione del suo linguaggio, i modelli, i bozzetti, i dipinti e numerose e inedite opere di grafica.

Nell'immagine un dipinto del 1955 (foto 8). La visita permetterà di conoscere, in modo approfondito, anche le tecniche di realizzazione utilizzate dall'artista per le proprie sculture, che nel corso del tempo erano diventate sempre più raffinate, impegnative e complesse.

Periodo: aperta tutto l'anno

Orari: visita solo su prenotazione



8

Ingresso gratuito
Contatti: Lino Bozzola
6152501;
Giorgia Bozzola,
info@fondazioneangelobozzola.org

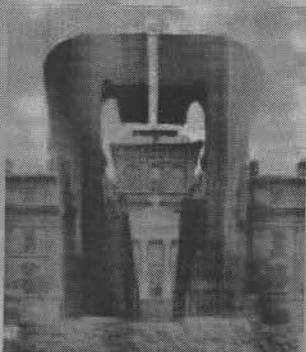
LA SINDROME DI STENDHAL

A piedi (attrezzati) nel Parco

DI SILVIA BRIZIO

L'occasione è fornita dalla seconda edizione della *Biennale di Scultura*, inaugurata da poco nel parco di Racconigi, che ci invoglia ad entrare al castello e a percorrere parte dei 25 km di viali e sentieri già di per sé meritevoli di continue visite e passeggiate. Non a caso il parco sabaudò è stato considerato nel 2010 il più bello tra i parchi d'Italia in un concorso nazionale ottenendo, così, un riconoscimento al grande lavoro fatto dalla riapertura del castello, avvenuta nel 1994, ad oggi. Da quel momento una particolare attenzione è stata data, oltre che allo storico edificio, proprio all'enorme area verde per riportarla all'aspetto che gli aveva dato l'ideatore Xavier Kurten nell'Ottocento. Il giardiniere prussiano era giunto in Italia nel 1815 ed era diventato paesaggista e architetto dei numerosi giardini dei Savoia. A Racconigi addirittura si trasferì per trasformare il precedente geometrico parco all'italiana pensato dal giardiniere Le Notre, ideatore del verde di Versailles, in un enorme romantico giardino «all'inglese» che privilegiava la libertà della natura. E tra boschetti, radure ideate per la sosta, passeggiate in pittoreschi anfratti ombrosi e camminamenti che affiancano il grande lago ammiriamo il gusto di un paesaggista che con grande perizia botanica e scenografica seppe esaltare la natura ricca di specie arboree ben miscelate. In questo affascinante contesto la scultura, presente in questa secondo evento internazionale, è oltre modo valorizzata. Ci ac-

coglie, nel cortile antistante al castello, l'opera di Giò Pomodoro, maestro della scultura astratta e ambientale e ci annuncia, in questo modo, che la rassegna è importante ed esemplificativa della produzione della seconda metà del Novecento fino a quella contemporanea. Nel cortile posteriore l'affascinante Igor Mitoraj presenta un gigantesco Icaro le cui gambe alate e la grande testa spezzata ai piedi bene rappresentano l'opera di un maestro del gusto classico postmoderno. E da lì si dipana la mostra con una cinquantina di



opere di artisti moderni e contemporanei installate nel verde. Le sculture di autori per la maggior parte italiani, ma anche tedeschi e spagnoli, sono per lo più opere modernissime, fatte con materiali i più disparati e la loro collocazione nel parco riprende in chiave moderna quell'ambientazione tipica della scultura pubblica che nei parchi trova da sempre la sua giusta collocazione. Al termine del percorso giungiamo alla Margaria, la cascina sperimentale di Carlo Al-

berto e sotto le neogotiche Serre Reali possiamo ammirare nella sezione storica le opere, di dimensioni più ridotte dei maestri e dei capiscuola. Se siamo ben calzati e apprezziamo il movimento, possiamo rifiutare le comode e invitanti carrozze: così possiamo, magari, incontrare scoiattoli in libertà o le cicogne a terra tra gli storici esemplari arborei e dare un'ultima occhiata alle moderne sculture che saranno stabili in mostra sino al 13 ottobre.

Castelli aperti nel week end

SALUZZO. Per chi ama i giardini si consiglia una visita ai Giardini botanici di Villa Bricherasio a Saluzzo (ore 9-12 e 14-19; ingresso 5 euro) mentre a Lagnasco sono sempre aperti i castelli Tapparelli D'Azeglio (ore 9,30-12,30 e 14,30-18,30; ingresso 5 euro). Per una gita fuori porta imperdibile la visita alla Borgata Balma Boves di Sanfront (ore 10-18,30; ingresso libero e visita guidata 3 euro) il caratteristico villaggio ricavato dall'anfratto di una roccia.

Nella zona Savigliano - Racconigi è possibile visitare il castello e il parco di Racconigi, che ospita **fino al 13 ottobre** l'edizione 2013 della Biennale internazionale di scultura dal titolo "Pensare lo spazio". Dialoghi tra natura e immaginazione (ore 10-19; ingresso 2 euro).

Poco distante da Racconigi, gli amanti della cultura e dell'arte non potranno non apprezzare il centro storico di Savigliano. In via Sant'Andrea si visita il palazzo barocco Taffini d'Acceglio (biglietto: 1,50 euro, ore 10-12,30 e 14-18). Nel centro storico apre alle visite il Museo civico "Olmo" e Gipsoteca "Calandra", uno dei musei civici più antichi della provincia di Cuneo (ore 10-13 e 15-18,30; ingresso 3 euro). Per chi vuole godere il panorama della città dall'alto, è d'obbligo la salita alla Torre civica di piazza Santa rosa (ore 10-12,30 e 14,30-18,30; in-

gresso 2 euro).

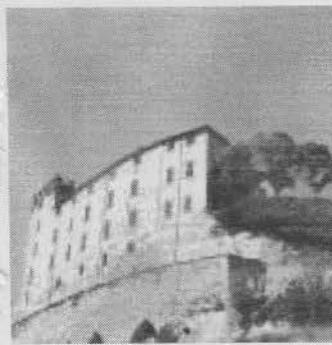
Nelle Langhe apre il castello di Serralunga (ore 11-13 e 14-18; visite guidate 5 euro); mentre in Alta Langa consigliamo la visita a due splendide dimore storiche: il castello di Saliceto (due turni di visita alle 15 e alle 16,30; ingresso 5 euro) e il castello dei Conti Caldera di Monesiglio (alle 15 e alle 18; ingresso 5 euro).

Nel Monregalese è bene approfittare del sistema integrato "Mondovì città d'arte e cultura". Il sistema consente, con un unico biglietto cumulativo (10 euro), l'accesso ai principali monumenti della città: Museo della ceramica, Torre civica del Belvedere, Museo della stampa, Museo della ceramica, chiesa della Missione. Inoltre il biglietto include un viaggio in Funicolare.

Nel Cuneese, il Filatoio di Caraglio, ospita la mostra "Le radici dello sguardo. Nature morte tra quadri barocchi e inquadrature fotografiche del Novecento", mentre presso il Museo civico Luigi Mallé di Dronero sarà possibile visitare la sezione "Omaggio a Luigi Mallé. Nature morte piemontesi e la fotografia di Michele Pellegrino".

Per chi vuole spingersi fino in valle Stura, da non perdere una visita allo Spazio Lalla Romano a palazzo Borelli di Demonte (dalle 14,30 alle 19; ingresso gratuito).

Poco distante, a Vinadio, il Forte è visitabile tutto il giorno (dalle 10 alle 19).



Artisti italiani, tedeschi e spagnoli con oltre sessanta originali opere in mostra

La biennale d'arte nel parco

di aldo mano

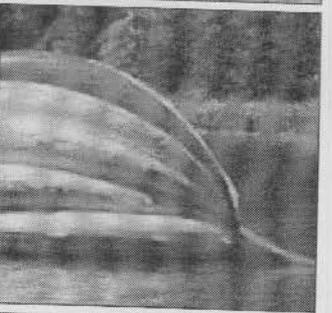
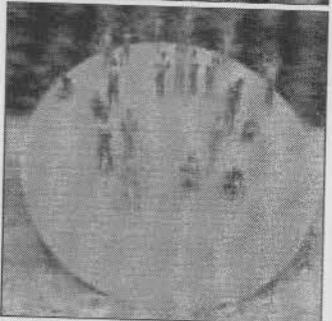
Sta raccogliendo un buon successo la Biennale Internazionale di Scultura Racconigi 2013, intitolata "Pensare lo spazio: dialoghi tra natura e immaginazione", curata da Claudio Cerritelli, inaugurata sabato 15 giugno dall'assessore regionale alla Cultura Michele Coppola, presso la Margheria del castello. Sessantadue originali sculture in tutto, disseminate lungo i viali del parco, opera degli scultori italiani: Sergio Alberti, Italo Antico, Gabriella Benedini, Giuseppe Bergomi, Enzo Bersezio, Alessandra Bonoli, Giovanni Campus, Angelo Casciello, Nino Cassani, Ettore Consolazione, Nello Finotti, Sergio Floriani, Massimo Ghiotti, Roberto Lanaro, Italo Lanfredini, Piera Legnaghi, Umberto Mariani, Eliseo Mattiacci, Franco Mazzucchelli, Igor Mitoraj, Marcello Morandini, Giuseppe Pirozzi, Graziano Pompili, Valerio Righini, Davide Scarabelli, Paolo Schiavocampo, Mauro Staccioli, Antonio Trotta, Sergio Zanni, Nane Zavagno, degli spagnoli: Vicente Baron Linares, Lluís Cera, Ramon De Soto, Natividad Navalón, Miquel Navarro, Jaime Pensa, Rablaci, Susana Solano, Mar Solis, e dei tedeschi: Jörg Bach, Ingrid Hartlieb, Jürgen Knubben, Armin Göhringer, Johannes Pfeiffer, Werner Pokorny, Klaus Prior, Robert Schad, Hartmut Stielow. Inoltre una sezione storica, nei locali sottostanti la serra, riservata a: Angelo Bozzola, Carmelo Cappello, Andrea Cascella, Sandro



In senso orario: Visitatori alla biennale - "Contatti tenaglia" di Jgor Mitoraj - "Grande ellisse" di G. Bergomi - "Décafusò" di F. Mazzucchelli

Cherchi, Pietro Consagra, Agnore Fabbrì, Michele Festa, Quinto Ghermandi, Umberto Mastroianni, Umberto Milani, Augusto Perez, Pierluca, Giò Pomodoro, Vittorio Tavernari, grandi artisti del dopoguerra che hanno fatto la storia della scultura contemporanea. Il dialogo tra l'arte e la natura rilancia continuamente il rapporto tra l'uomo e lo spazio che lo circonda; un dialogo trasversale, quello che aleggia nei giardini della Reggia, che alterna il susurro intimista di alcuni lavori particolarmente delicati, all'esplosione di materia e significato di opere monumentali, secondo l'approccio di ciascun artista con i materiali lavorati e con il contesto naturale. Per i visitatori è stata allestita una piantina, nella quale è indicata la dislocazione delle opere lungo il percorso nel parco.

Si parte dall'ingresso principale di piazza Carlo Alberto, con la "Tenaglia" di Jgor Mitoraj esposta davanti al castello. Addentrandosi nel parco, si incontrano una quindicina di opere nel primo anello e nella zona del "Cavallini". Se si prosegue lungo il lato est, costeggiando il grande lago, ammirando un'altra ventina di sculture, si arriva alle Margarie, dove rimanenti sono concentrate nei prati e nel giardino dei principini. La mostra, promossa dal ministero per i Beni e le Attività Culturali, dall'assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, dal Castello di Racconigi e organizzata dall'Associazione Piemontese Arte presieduta dallo scultore Riccardo Cordero, si potrà visitare fino al 13 ottobre, dal martedì alla domenica, negli orari di apertura del parco, dalle 10 alle 19.



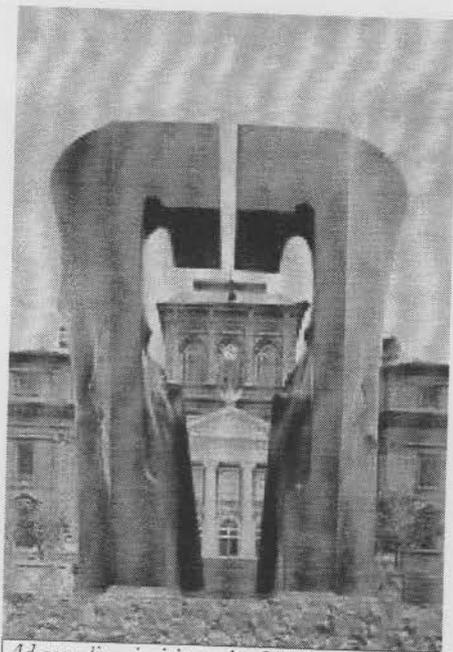
Arte

■ BIENNALE INTERNAZIONALE
DI SCULTURA

*Racconigi-Castello
(fino al 13 ottobre)*

Un esempio di espressione artistica multigenerazionale, con scultori reduci da percorsi culturali eterogenei. Sono autori affermati, noti per le personali scelte di poetica e di linguaggio.

MOSTRA Successo di visitatori per le sculture nel parco reale Già in 4000 alla Biennale

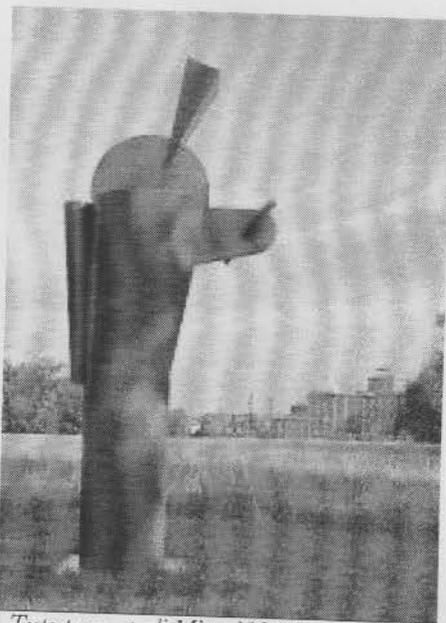


Ad accogliere i visitatori è Giò Pomodoro

che lo circonda.

Nei locali sottostanti la serra della Margaria è stata allestita una sezione storica di scultori operanti nel secondo dopoguerra in Italia, una sorta di "numi tutelari" degli artisti dei giorni nostri le cui opere sono disseminate nel parco. Si tratta di Angelo Bozzola, Carmelo Cappello, Andrea Cascella, Sandro Cherchi, Pietro Consagra, Agenore Fabbri, Michele Festa, Quinto Ghermandi, Umberto Mastroianni, Umberto Milani, Augusto Perez, Pierluca, Giò Pomodoro e Vittorio Tavernari.

Tra gli scultori italiani che partecipano alla Biennale ci sono invece: Sergio Alberti, Italo Antico, Gabriella Benedini, Giuseppe Bergomi, Enzo Bersezio, Alessandra Bonoli, Giovanni Campus, Angelo Casciello, Nino Casani, Ettore Consolazione, Nello Finotti, Sergio Floriani, Massio Ghiotti, Roberto Lanaro, Italo Lanfredini, Piera Legnagli, Umberto Mariani, Eliseo Matiacci, Franco Mazzucchelli, Igor Mitoraj, Marcello Morandini, Giuseppe Pirozzi, Graziano Pompili, Valerio Righini, Da-

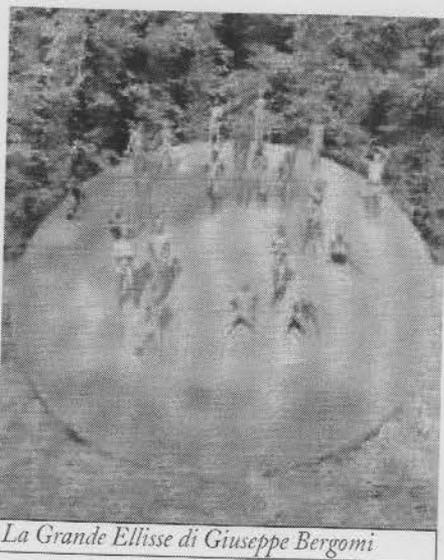


Testa pensante di Miquel Navarro (foto Isaia)

Sono già quasi 4 mila i visitatori della Biennale Internazionale di Scultura allestita nel parco del castello reale: l'edizione 2013 della rassegna, dal titolo "Pensare lo spazio. Dialoghi tra natura e immaginazione", curata da Claudio Cerritelli, sta riscuotendo un grande successo di pubblico.

Sessantatré le sculture esposte nel verde, tutte di grandi dimensioni, realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania, a dimostrazione della vocazione internazionale dell'iniziativa, oltre che della volontà di proporre testimonianze di esperienze vive in un molteplice intreccio di forme, colori e dimensioni.

Questa Biennale si inserisce tra i molteplici esempi di allestimento nel verde, realizzati in Italia e soprattutto all'estero, dove il dialogo tra l'arte e la natura rilancia continuamente il rapporto tra l'uomo e lo spazio



La Grande Ellisse di Giuseppe Bergomi

vide Scarabelli, Paolo Schiavocampo, Mauro Staccioli, Antonio Trotta, Sergio Zanni e Nane Savagno.

La mostra è promossa dall'assessorato alla Cultura del Piemonte in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con il sostegno della Fondazione CRT e organizzata dall'Associazione Piemontese Arte presieduta dallo scultore Riccardo Cordeiro. Hanno dato il loro patrocinio l'Ambasciata di Spagna, il Consolato Generale della Repubblica Federale di Germania, l'Istituto Cervantes ed il Goethe Institut.

Le opere esposte si potranno ammirare **fino al 13 ottobre** (orario di visita dalla ore 10 alle 19 tutti i giorni ad eccezione del lunedì, ingresso da via Morosini). L'accesso alla Biennale è compreso nel biglietto del parco, al prezzo di 2 euro (gratis per possessori Abbonamento Musei).

Per informazioni: 0172.84040.

AGENDA CULTURA

a cura di *Livio Colombo*

GRANDI SCULTURE A RACCONIGI,



Al castello di Racconigi (Cn) fino al 13 ottobre c'è la **Biennale Internazionale di Scultura** dal titolo **Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione**. Con 62 sculture di grande dimensione. (Info www.ilcastellodiracconigi.it).

Per la seconda volta scultura internazionale a Racconigi

Di **CARLO MORRA**

RACCONIGI. Sabato 15 giugno si è inaugurata l'edizione 2013 della Biennale internazionale di Scultura dal titolo "Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione", curata da Claudio Cerritelli e presentata a Torino in precedenza in una conferenza stampa.

Nella prestigiosa cornice del Parco del Castello di Racconigi sono esposte **sino al 13 ottobre** 62 sculture di grande dimensione, realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania, a dimostrazione della vocazione internazionale dell'iniziativa oltre che della volontà di proporre testimonianze di esperienze vive, in un molteplice intreccio di forme, colori e dimensioni.

La mostra è un esempio di espressione artistica multigenerazionale, con scultori che provengono da percorsi culturali eterogenei. Sono artisti affermati nel pieno della loro maturità creativa, noti per le personali scelte di poetica e di linguaggio, che meriterebbero tutti una specifica illustrazione ma non è certo questo lo spazio idoneo per questo tipo di discorsi.

Mi piace ricordare come questa iniziativa faccia seguito all'altra analoga, svoltasi da agosto ad ottobre del 2010 e curata allora da Luciano Caramel, in cui erano presenti 45 artisti provenienti da Italia, Gran Bretagna e Taiwan. Tra gli italiani era presente Elio Garis, che proprio tra giugno e luglio di quest'anno è stato presentato in borgo Vecchio, alla chiesa di San Giovanni, con Guido Giordano e Michelangelo Tallone.

Come già nella scorsa edizione, nel grande parco del castello, lungo i viali presso alberi secolari, nelle radure prative, sulle sponde del lago e sui bordi dei canali, accanto agli edifici che si incontrano durante il percorso, sono esposte una cinquantina di sculture di

varie dimensioni, realizzate da nove artisti tedeschi, altrettanti spagnoli e per la rimanenza da italiani.

Sono tutti giovani, ma già affermati e nel pieno della loro maturità creativa, noti in Italia e all'estero per le personali scelte di poetica e di linguaggio.

Nei locali della serra, presso la Margaria, è allestita una sezione storica di 14 scultori italiani che hanno prodotto le loro opere nel secondo dopoguerra, fra i quali Gio Pomodoro, Vittorio Tavernari, Umberto Mastroianni e altri che hanno fatto la storia della scultura contemporanea e che non si incontrano tra le sculture disseminate nel parco.

Anche in questa occasione, principio fondante della rassegna è l'interazione con l'ambiente e con il pubblico, all'insegna dell'apertura e della relazionalità della scultura.

A questo proposito, quindi, credo di poter ancora richiamare quanto Luciano Caramel scriveva in occasione della prima edizione della rassegna nel 2010 affermando che "pur nell'oggettualità tridimensionale del manufatto, l'artista si propone che la scultura non sia soltanto un oggetto, ma una vera e propria estensione. In questo contesto l'ambiente non è più un fattore esterno e ininfluyente, ma un processo in continuo divenire che trasforma l'opera tanto quanto ne è trasformata, entro ampie, flessibili coordinate topologiche comportanti la globalità di uno spazio inteso e frequentato come campo, anche, come avviene a Racconigi, in frizione diretta con un passato carico di memorie storiche e artistiche, col con-

volgimento del pubblico che visiterà l'antica dimora nobiliare in una stimolante esperienza culturale, ricca di creatività e di fantasia".

Una iniziativa che, almeno da noi, appare abbastanza singolare, ma non è certo una novità in ambito internazionale. Infatti troviamo in Europa diversi esempi di rassegne allestite nel verde, a proporre un dialogo tra arte e natura, a sottolineare l'importanza del rapporto tra uomo e spazio che gli sta intorno.

Per fare qualche esempio, basta pensare che nella vicina Francia, ai Giardini di Versailles, dall'11 giugno scorso al 30 ottobre (come si è visto nell'ultimo numero di "Arte") sono esposte molte opere dell'arte povera del nostro continente gressino Giuseppe Penone.

Pensando invece ad iniziative a carattere permanente, non si può non ricordare lo Yorkshire Sculpture Park dove si possono vedere opere di Henry Moore, oppure il Vigeland Park di Oslo, dove sono esposte centinaia di sculture del norvegese Gustav Vigeland. Neppure vanno dimenticate analoghe iniziative sorte al parco del Castello Turaida, in Lettonia, o a quello di Drottningholm in Svezia.

Ma anche in Italia esistono iniziative similari: accenno soltanto al percorso "Artenatura" nel Trentino, in Valsugana. Non bisogna poi dimenticare che se questa è la seconda edizione a Racconigi, l'iniziativa non è una novità: in passato, infatti, questa rassegna si è svolta due volte alla Villa dei laghi nel Parco regionale della Mandria e tre volte al Castello di Agliè, per un totale di sette edizioni.

Tra l'altro, mi piace ricordare che in una



delle passate edizioni, ad Agliè, era presente anche il monregalese Corrado Ambrogio.

"La prima volta a Racconigi è stata una prova generale - ha detto in conferenza stampa Rocco Cordero, presidente dell'associazione Piemonte Arte, organizzatrice dell'evento -; le opere erano troppo poche per le grandi dimensioni del parco così quest'anno abbiamo deciso di aumentare". Si è giunti così a questa nuova edizione con ben 62 opere di altrettanti artisti.

Non posso che concludere invitando ad ammirare questa bellissima mostra (sarà aperta **fino al 13 ottobre** e l'ingresso costa 2 euro) nell'immenso parco reale racconigese.

CORSI e CONCORSI

Cercasi un volontario Sve per il Portogallo

Cooperativa Stranaidea cerca 1 volontario di sesso maschile per un progetto Sve in Portogallo. Scadenza iscrizioni 22 luglio. Lo Sve è aperto a tutti i giovani fra i 18 e i 30 anni inclusi. Progetto già approvato in Portogallo, a Portoalegre, per si cerca una persona per l'organizzazione Associacao Formatus. Inviare la propria candidatura a europa@stranaidea.it con l'oggetto "Sve in Portogallo - Formatus"

Concorso fotografico

L'Associazione Piemontese Arte, nell'ambito della Biennale Internazionale di Scultura, Racconigi 2013, promuove con la partecipazione della Nital SpA un concorso aperto a tutti i visitatori appassionati di fotografia della mostra per la Biennale Internazionale di Scultura al Castello di Racconigi, "Pensare lo spazio, dialoghi tra natura e immaginazione". Bando completo su www.emanuelabernascone.com

Centro studi sul federalismo

Centro Studi sul Federalismo bandisce Concorso per due posizioni da Ricercatore nell'ambito degli studi economici e degli studi politologici. Scadenza 28 luglio 2013

Iscrizioni per Paratissima

Sono aperte le iscrizioni per la nuova edizione di Paratissima dal 6 al 10 novembre. Info: www.paratissima.it

anna.cavallera@hotmail.it
l'acchiappamoste



di anna cavallera

LE ALTRE MOSTRE

Prosegue, tra fiotte di visitatori, la **Biennale Internazionale di Scultura allestita presso il Castello di Racconigi "Pensare lo spazio. Dialogo fra natura ed immagine"**. Sino al 13 ottobre 2013, il complesso neogotico del Real Castello, in via Morosini 1, fra i meglio conservati d'Italia, ospita una Collettiva internazionale di scultura organizzata dall'associazione piemontese Arte, presieduta dallo scultore Riccardo Cordero e curata da Claudio Cerritelli: 62 opere, 50 artisti, suddivisi fra italiani, spagnoli e tedeschi arricchiscono gli spazi verdi e naturali dello splendido parco con le loro opere, mentre nei locali sottostanti la Serra della Margaria, è ospitata e separata gerarchicamente, una sezione storica di scultori operanti da tempo e consacrati dalla critica. Fra questi: Angelo Bazzola, Carmelo Cappello, Andrea Cascella, Sandro Cherchi, Piero Consagra, Agenore Fabri, Michele Festa, Quinto Ghermandi, Umberto Mastroianni, Umberto Milani, Augusto Perez, Pierluca, Giò Pomodoro e Vittorio Tavernari.

Un concorso fotografico a Racconigi **BiennaleClick**



RACCONIGI - L'Associazione Piemontese Arte, nell'ambito della Biennale Internazionale di Scultura, Racconigi 2013, promuove con la partecipazione della Nital SpA un concorso aperto a tutti i visitatori della mostra appassionati di fotografia.

La partecipazione al concorso, che si chiuderà al 30 settembre, è gratuita e le fotografie pervenute saranno valutate da una Giuria di esperti composta da: Michele Coppola (Assessore alla Cultura e alle Politiche Giovanili della Regione Piemonte), Riccardo Cordero (Presidente dell'Associazione Piemontese Arte), Enzo Isaia (fotografo), Daniela Trunfio (curatrice progetto Photo Ltd.), Stefano Barbero (Nital SpA).

Ai partecipanti è richiesta l'interpretazione, attraverso gli scatti fotografici, del rapporto fra le sculture esposte e lo straordinario ambiente naturalistico del Parco e del Giardino dei Principini del Real Castello di Racconigi.

Ogni autore potrà inviare un massimo di tre fotografie in formato digitale (jpg) in bassa risoluzione (72 dpi) a colori o in bianco e nero complete di didascalia (nome autore, data, titolo e indirizzo mail). Le fotografie dovranno essere pubblicate sulla pagina di Facebook "Biennale Scultura Racconigi" dove si

trova anche il regolamento integrale del concorso.

Requisito indispensabile per la partecipazione al concorso è la presenza, in ciascuna fotografia, di almeno una delle sculture in mostra o di un suo particolare (anche liberamente interpretato). Sono escluse le sculture storiche appartenenti al Parco del Castello di Racconigi non inerenti la Biennale. Con il biglietto di ingresso al Parco è assegnata una piantina nella quale sono riprodotte tutte le sculture contemporanee oggetto del presente bando.

Non sono ammessi fotomontaggi, ma è consentita la post produzione che però non deve in alcun modo modificare o trasformare la scultura fotografata (ad es. no a differente colorazione, no a deformazione formale, no a interventi analoghi).

Al 1° Premio, una fotocamera Nikon Digital REFLEX D 5200 con obiettivo Nikkon 18/55mm VR offerta da Nital SpA, al 2° classificato una fotocamera Nikon 1 J3 offerta da Nital SpA, al "Premio Web" (la foto più votata sul web), fotocamera Nikon COOLPIX S 9500 offerta da Nital SpA. Dal 4° fino al 10° classificato, una copia omaggio del catalogo della Biennale Internazionale di Scultura, Racconigi 2013, edito dalla Casa Editrice Allemandi & C. di Torino.

LE AGENDE DI TORINOSETTE SONO SUL SITO
WWW.TORINOSETTE.IT
PER INVIARE NOTIZIE E COMUNICARE CON TORINOSETTE
FAX: 011/6639036
E-MAIL: TORINOSETTE@LASTAMPA.IT

A RACCONIGI FINO AD OTTOBRE NEL PARCO DEL CASTELLO BIENNALE D'ARTE DAL MONDO

Successo di pubblico per la «Biennale Internazionale di Scultura Racconigi 2013», allestita nel prestigioso parco del Real Castello diretto da Giuse Sclava (via Morosini 1, orario: mar.- dom. 10-19, tel. 011/19714998, sino al 13 ottobre). Dall'ingresso, dove è collocata la scultura in bronzo di Giò Pomodoro, il percorso espositivo si snoda attraverso l'imponente e classico modellato di «Gambe Alate» di Mitoraj e il grande cerchio in ferro di Staccioli, fino a «Métaphore du transit» del giovane ed emergente spagnolo Rablaci (Rafael Blasco Ciscar), che si può vedere nel «Giardino dei Principini» insieme alla geometrica installazione «Tagli» di Trotta. Poco oltre, nella Serra della Margaria, si ammira un «corpus» di opere storiche come la «Ferita» in bronzo di Mastroianni e l'intensa «Figura seduta» di Cherchi, il «Tripode» di Milani e Pierluca, Festa, Cappello, Consagra. Organizzata dall'Associazione Piemontese Arte, presieduta da Riccardo Cordero, la mostra presenta 62 sculture, selezionate dal curatore Claudio Cerritelli, che s'inseriscono nell'ambiente tra alberi, viali e strutture architettoniche. Ne consegue un suggestivo dialogo con la natura che coinvolge il poetico «La cetra di Afrodite» di Ghiotti, l'essenziale «Tepee», in legno e metallo, di Bersezio, l'astratta «Sequenza ritmica» di Cassani e «Dormiente» di Casciello. Dal granito dal tedesco Pfeiffer, si giunge ai lavori di Navarro, Pokerny e Righini, alle figure di Pirozzi e Priod e alle li-



● «Ferita» in bronzo di Mastroianni

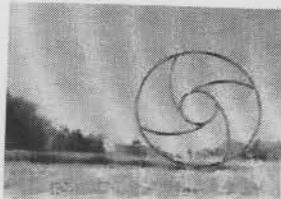
nee nello spazio di Solis e Antico.

Un appuntamento di prestigio, promosso dall'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il sostegno della Fondazione CRT.

Spettacoli e Tempo Libero

Fotografia la scultura internazionale Un concorso alla mostra del Parco

Racconigi - (mc). È aperto il concorso fotografico Biennale di Scultura Racconigi 2013, con in palio tre macchine fotografiche Nikon, più numerosi altri premi. Partecipare è facile e gratuito, basta andare a visitare la mostra di scultura internazionale "Pensare lo spazio, dialoghi tra natura e immaginazione" nel



Parco del Castello, scattare sino a 3 immagini alle sculture installate e accedere alla pagina facebook della Biennale <https://www.facebook.com/BiennaleSculturaRacconigi> entro il 30 settembre. La mostra è visitabile sino al 13 ottobre.

InARRIVO

21 luglio, Montecarlo

Arte moderna, Tajan
Nouveau Réalisme con Rotella che strappa la *Merlyn* di Warhol per 20 mila euro

Design, Tajan
Il made in Italy va forte e tra gli arredi compare un mobile di Branzi a 7 mila euro

23-24 luglio, Londra

Arredi, Christie's
La sede di South Kensington presenta un'asta con argenti, lampade e vasi disponibili anche al di sotto dei mille euro

23-24 luglio, New York

Antiquariato, Christie's
Per una poltrona inglese pregiata di fine Ottocento sono sufficienti mille dollari

Fino al 13/10, Racconigi

Biennale di scultura
Nello splendido parco espongono in 62 tra cui Mattiacci, Mitoraj, Staccioli e Trotta

DOVE ANDARE *di Massimiliano Cavallo*

Racconigi - La Biennale Internazionale di Scultura "Pensare lo spazio: dialogo tra natura e immaginazione" fino al 13 ottobre. Nel Parco 62 sculture dimensione realizzate da artisti di Italia, Spagna e Germania. Martedì/domenica ore 10/19.

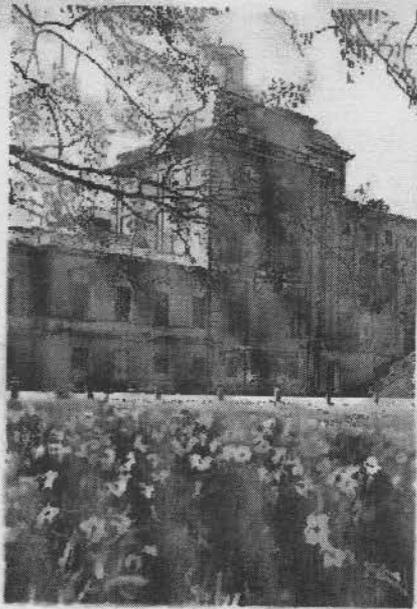
IN AGENDA...
dal 12 al 18 agosto

Racconigi (Cuneo) - Castello (fino al 13 ottobre), Pensare lo spazio, dialoghi tra natura e immaginazione. Biennale internazionale di scultura. La mostra è all'interno del parco

del Real Castello di Racconigi, parco più bello d'Italia nel 2010. Si gira in carrozza per visitare le oltre sessanta opere installate.

ALLA BIENNALE

Racconigi e le sue sculture da concorso



■ C'è tempo fino al 30 settembre per partecipare al concorso Biennale di Scultura Racconigi 2013, in palio tre fotocamere Nikon e altri premi. Iscrizione gratuita: basta visitare la mostra Scultura Internazionale nel Parco del Real Castello di Racconigi, Cuneo, e scattare fino a tre immagini alle sculture per poi caricare i lavori su www.facebook.com/BiennaleSculturaRacconigi. Verrà valutata la capacità di inquadrare l'opera nell'ambiente. Immagine: con Nikon Coolpix P520, compatta superzoom con obiettivo Nikkor 42x 824-1000mm), sensore CMOS retroilluminato da 18MP, sistema di riduzione vibrazioni e decentramento ottico per foto nitide in ogni condizione di luce (399 euro).

Barbara Silbe

APPUNTAMENTI

SCRIVERE A APPUNTAMENTI@FAMIGLIACRISTIANA.IT

IN AGENDA...
dal 9 al 15
settembre

Racconigi (Cuneo) - Real Castello (fino al 13 ottobre), Biennale internazionale di scultura. Pensare lo spazio.

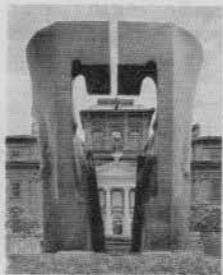
Tempo libero di Annalisa Scarsellini e Paola Babich

Appuntamenti

MOSTRE

RACCONIGI (CN) ● Biennale Internazionale di Scultura

Gli affascinanti giardini del Real Castello di Racconigi, una delle Regge Sabaude più belle e meglio conservate, si trasformano in una galleria a cielo aperto per accogliere 62 sculture di grande dimensione realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania. Il tema dell'edizione 2013 della Biennale, curata da Claudio Cerritelli, è "Pensare lo spazio: dialogo tra natura e immaginazione". Passeggiando tra gli alberi secolari del Parco, nel Giardino dei Principini e nei locali sottostanti la Serra della Margaria è possibile ammirare opere di Gabriella Benedini, Novello Finotti, Umberto Mariani, Mauro Staccioli, Andrea Cascella, Sandro Cherchi, Umberto Milani, **Giò Pomodoro** e molti altri. In mostra, inoltre, le sculture di nove artisti spagnoli e di nove artisti tedeschi. **Fino al 13 ottobre. Orari: da mart. a dom. 10-19. Ingresso al parco € 2. Info: www.ilcastellodiracconigi.it**



**Biennale Internazionale
di Scultura, Racconigi 2013**

16 giugno - 13 ottobre 2013

Real Castello di Racconigi

62 sculture di grande dimensione realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania.

Real Castello di Racconigi

Via Morosini, 1 Racconigi (CN)

Dal martedì alla domenica ore 10 - 19.

Ingresso al parco € 2,00; ingresso libero al parco e alla mostra possessori

Abbonamento Musei

MENSILI

NEL PARCO DEL CASTELLO LA SETTIMA BIENNALE CON UNA SESSANTINA DI OPERE ALL'APERTO

Racconigi, sculture nel bosco

di MARINA PAGLIERI

Pensare lo spazio. Dialoghi tra natura e immaginazione. È il titolo dell'edizione 2013 della Biennale Internazionale di Scultura, la settima, nel parco del Castello di Racconigi. Fino al 13 ottobre tra alberi secolari, boschetti e aiuole si potranno vedere 62 sculture realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania, a dimostrazione della vocazione internazionale dell'iniziativa. Dopo un anno di sosta - doveva essere realizzata nel 2012 - torna dunque l'appuntamento con la Biennale, promossa dall'assessorato regionale alla Cultura e dalla Direzione Regionale per i beni culturali, con il sostegno di Fondazione Crt, e organizzata dall'Associazione Piemontese Arte, presieduta dallo scultore Riccardo Cordero.

Sono opere che si confrontano con l'ambiente naturale in cui sono immerse perché, come ha detto durante la presentazione il curatore Claudio Cerritelli, "lo scultore non è solo un 'facitore', ma si mette anche in relazione con lo spazio esterno, con il tempo e con la natura: la scultura contemporanea, quando esce dal suo guscio, pone rilevanti questioni".

Gli artisti, di diverse generazioni, provengono da percorsi culturali differenti. Nei locali sotto la Serra della Margaria è presentata una sezione storica di scultori operanti nel secondo dopoguerra in Italia, come Angelo Bozzola, Carmelo Cap-

pello, Andrea Cascella, Sandro Cherchi, Pietro Consagra, Agenore Fabbri, Michele Festa, Umberto Mastroianni, Giò Pomodoro. Sono i "numi tutelari" degli altri artisti in mostra. Le cui opere sono disseminate, oltre che nel parco, anche nel Giardino dei Principini. Tra le presenze italiane, Gabriella Benedini, Enzo Bersezio, Nino Cassani, Massimo Ghiotti, Eliseo Mattiacci,

Igor Mitoraj, Mauro Staccioli, Sergio Zanni, Nane Zavagno. Dalla Spagna arrivano, tra gli altri Vicente Baron Linares, Lluís Cera, Ramon De Soto, Miquel Navarro, Susana Solano, dalla Germania Ingrid Hartlieb, Johannes Pfeiffer, Werner Pokorny, Klaus Prior, Robert Schad.

Diversi i registri su cui si muovono gli scultori, in un dialogo trasversale che oscilla tra il linguaggio intimista di alcuni lavori, particolarmente delicati, e l'esplosione di materia e significato di opere monumentali. La mostra è accompagnata da un catalogo

con testo critico di Claudio Cerritelli, docente di Storia dell'Arte Contemporanea all'Accademia di Brera, e un saggio storico di Giuse Scava, direttore del Castello di Racconigi. Il prossimo appuntamento è previsto nel 2015, in concomitanza con l'Expo milanese. ■

BIENNALE INTERNAZIONALE DI SCULTURA - Real Castello di Racconigi, via Morosini 1, da martedì a domenica 10-19



"Testa pensante" di Navarro Miquel nel parco del Real Castello di Racconigi

LE MOSTRE E GLI ARTISTI

L'arte per l'estate 2013 si caratterizza con una serie di mostre che offrono un panorama di sculture moderne, di opere provenienti dai grandi musei internazionali, di immagini legate a una ricerca poliedrica e fortemente espressiva.

A RACCONIGI LA BIENNALE INTERNAZIONALE DI SCULTURA

Nella suggestiva cornice del Parco del Real Castello di Racconigi 62 opere di grandi dimensioni di artisti provenienti da Spagna, Germania e Italia danno vita alla "Biennale Internazionale di Scultura, Racconigi 2013", intitolata "Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione" e curata del critico Claudio Cerritelli. Organizzato dall'Associazione Piemontese Arte, presieduta dallo scultore Riccardo Cordero, questo nuovo e importante appuntamento è promosso dall'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Il discorso si snoda secondo un percorso che unisce l'impegno espressivo di Angelo Casciello a quello di Igor Mitoraj, l'essenziale ricerca di Enzo Bersezio alle imponenti strutture di Massimo Ghiotti, sino a Eliseo Mattiacci, Mauro Staccioli e Piera Legnaghi. E ac-

canto agli spagnoli Ramon De Soto, Jaume Plensa e Mar Solis, si notano i tedeschi Johannes Pfeiffer, Klaus Prior e Ingrid Hartlieb. Una particolare sezione è dedicata agli artisti storici con l'intensità del linguaggio di Sandro Cherchi e Augusto Perez, lo scavo della materia di Agenore Fabbri e Giò Pomodoro, i lavori di Andrea Cascella e Pietro Consagra, Carmelo Cappello, Angelo Bozzola, Michele Festa, Quinto Ghermandi, Umberto Mastroianni, Umberto Milani, Pierluca, Vittorio Tavernari. Una mostra con opere di sicuro interesse, accompagnata dal catalogo con testi di Claudio Cerritelli, docente di Storia dell'Arte Contemporanea a Brera, di Giuse Sclava, Direttore del Real Castello di Racconigi.

**Racconigi, Real Castello,
via Morosini 1,
orario: martedì-domenica
10-19, sino al 13 ottobre.**



Giò Pomodoro, Contatti tenaglia, 1970

a cura di Susanna Perazzoli

Arte e Fotografia

GLI APPUNTAMENTI

15 giugno - 13 ottobre

RACCONIGI - Scultura internazionale a

Racconigi. Torna questa rassegna che promuove un dialogo tra arte e natura offrendo un percorso di opere monumentali e altre lievissime - 64 lavori realizzate da artisti



provenienti da Italia, Spagna e Germania - tra gli alberi secolari della reggia sabauda (nella foto, Miquel Navarro, *Testa Pensante*). La location si è aggiudicata nel 2010 il premio di "Parco più bello d'Italia" e l'allestimento di Riccardo Cordero ne esalta ricchezza e l'armonia. Castello di Racconigi, via Morosini 1. Orari: 10-19 (chiuso lun.). Ingresso: 2 €. Info: tel. 0172.84.005.

|Arte|
di **Cristina Penco**

IN ITALIA 

RACCONIGI (CN)

**Biennale Internazionale
di Scultura**

Dal 16 giugno al 13 ottobre

Castello di Racconigi

Incentrate sul tema "Pensare lo
spazio. Dialogo tra natura
e immaginazione",

64 sculture sono state realizzate
da artisti appartenenti a diverse
generazioni, e provenienti
da Italia, Spagna e Germania.

www.ilcastellodiracconigi.it

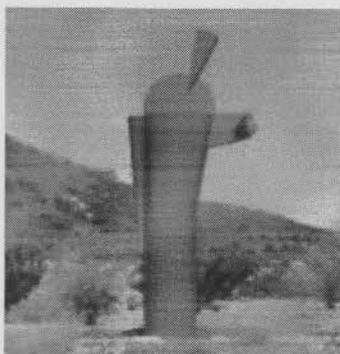
GIUGNO +

INVISTA

- 8 **MUSICA** Grandi nomi all'Alba Jazz Festival. In valle Varaita stage e concerti in rifugio e festa rock a Sampeyre. Marco Masini a Ceva
- 10 **TEATRO** Riflettori sulle rassegne in cartellone a Peveragno e Racconigi
- 11 **EVENTI** Un tuffo nel passato a Staffarda, Costigliole Saluzzo, Chiusa di Pesio e Macra. Tutto su Mirabilia e C'è Fermento
- 16 **ARTE** Scultura di ieri e di oggi a Racconigi, street art protagonista in Alta Langa, un secolo di arte italiana in mostra a Monchiero
- 18 **NATURA** 20 anni di Rampignado e 15 di 24oredisport. Il debutto ufficiale del Valle Varaita Trekking
- 22 **BIMBI** L'inaugurazione de L'Atlante dei Suoni a Boves e lo spettacolo Un drago sottosopra a Cuneo
- 24 **FUORIPORTA** Proposte di gita a Torino e dintorni e idee per una fuga oltre confine all'insegna di feste popolari, arte e sport

INVISTA ARTE

SCULTURE DI IERI E DI OGGI



La Biennale Internazionale di Scultura, curata da Carlo Cerritelli e organizzata dall'Associazione Piemontese Arte, torna dopo 3 anni al Castello di Racconigi. Il parco della reggia sabauda ospiterà l'esposizione di 64 sculture di grande dimensione realizzate da

artisti contemporanei provenienti da Italia, Spagna e Germania che proporranno al visitatore una riflessione sul rapporto tra l'uomo e lo spazio che lo circonda. Nella Serra della Margaria si potrà invece ammirare una sezione storica dedicata ad alcuni degli scultori italiani più significativi del dopoguerra. La visita alla mostra rappresenta dunque un'ottima occasione per trascorrere qualche ora all'insegna della scultura di ieri e di oggi in uno dei parchi più belli d'Italia.

→ **Biennale Internazionale di Scultura. Pensare lo spazio: dialogo tra natura e immaginazione** Racconigi, Castello, via Morosini 1. Inaugurazione sabato 15, ore 17. Fino al 13 ottobre; martedì, ore 10-19. Ingresso € 2. Info: 0172.84005. ←

agenda

G
GIUGNO



RACCONIGI (CN)

Pensare lo spazio.

Dialogo tra natura e immaginazione

Dal 16 giugno al 13 ottobre

Castello di Racconigi, via Morosini 1

www.ilcastellodiracconigi.it

Per la Biennale internazionale di scultura 2013, il parco della reggia sabauda accoglie 64 opere di grande dimensione (a sinistra, *Guerriero Xian*, Sandro Chia) realizzate da artisti italiani,

art



4) **Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione**

Arriva la Biennale internazionale di scultura *Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione* curata da Claudio Cerritelli e che inaugura il 15 giugno. Nella prestigiosa cornice del Parco della Reggia



Sabauda di Racconigi saranno esposte sino al 13 ottobre 63 sculture di grande dimensione realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania, a dimostrazione della vocazione internazionale dell'iniziativa oltre che della volontà di proporre testimonianze di esperienze vive, in un molteplice intreccio di forme, colori e dimensioni. In piazza Palazzo di Città 8/F.



RACCONIGI (CN) - BIENNALE INTERNAZIONALE DI SCULTURA

Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione è il titolo della rassegna che presenta 64 sculture anche monumentali realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania in un molteplice intreccio di forme, colori e dimensioni **DOVE** - Parco della Reggia, via Morosini 1
QUANDO - 15 giu-13 ott **INFO** - Tel. 0172.84005,
www.ilcastellodiracconigi.it

VICINI e LONTANI

Biennale di Scultura a Racconigi

Natura e immaginazione nel parco del Castello

Racconigi. Nella prestigiosa cornice del Parco del Real Castello di Racconigi (via Morosini 1) sono esposte 62 sculture di grande dimensione realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania a dimostrazione della vocazione internazionale dell'iniziativa oltre che della volontà di proporre testimonianze di esperienze vive, in un molteplice intreccio di forme, colori e dimensioni. La Biennale Internazionale di Scultura, che quest'anno ha per titolo "Pensare lo spazio: dialogo tra natura e immaginazione", a cura di Claudio Cerritelli, ha aperto i battenti sabato 15 giugno scorso e sarà visitabile fino al 13 ottobre.

Le opere sono collocate nel Parco di una delle Regge Sabaude più belle e meglio conservate. Il Parco infatti si è aggiudicato nel 2010 il prestigioso premio di "Parco più bello d'Italia" e l'allestimento curato da Riccardo Cordero ne esalta ulteriormente la ricchezza e l'armonia. ♦

Appuntamenti *d'arte*

A cura di Lara Leovino



RACCONIGI (Cuneo)

63 sculture monumentali

La **Biennale 2013 di Racconigi** si intitola **Pensare lo Spazio: dialogo tra Immaginazione e Natura**. Il Parco del Real Castello è impreziosito da 63 sculture (alcune storiche) realizzate da artisti italiani, tedeschi e spagnoli.

■ **BIENNALE INTERNAZIONALE DI SCULTURA. Racconigi 2013**. Dal 16 giugno al 13 ottobre al Real Castello di Racconigi. Info: 0172/8.40.05.

28/Art news

Racconigi

ITALIA

A PIEDI NUDI *nel* PARCO

Ambientazione bucolica, nella reggia
sabauda di Racconigi, per la **Biennale di Scultura**.
In mostra fino a ottobre



G

AMBE ALATE,

opera di Igor Mitoraj (2002).
È una delle 64 sculture di grandi
dimensioni realizzate da artisti
di fama internazionale che
fino al 13 ottobre rimarranno
esposte alla reggia sabauda
di Racconigi, in provincia di
Cuneo. Occasione, la Biennale
Internazionale di Scultura,
che quest'anno ha come tema
"Pensare lo spazio. Dialogo
tra natura e immaginazione".
Infatti è il parco della residenza
reale a fare da sfondo alle
installazioni, suggerendo una
sorta di simbiosi fra arte e
natura, che qui ha la grazia di
un autentico parco romantico
dell'Ottocento. □



Notebook

Da Torino, sono circa 40
km per Racconigi. La
reggia è aperta dal
martedì alla domenica,
dalle 9 alle 18.20, il parco
da marzo a fine ottobre.

IL PERIODO MIGLIORE
DA MARZO A OTTOBRE
L'AEROPORTO PIÙ VICINO
TORINO CASELLE, A 47 KM

CONTATTI
ILCASTELLODIRACCONIGI.IT

SULLA MAPPA
LAT. 44° 46' 5.76" N
LONG. 7° 40' 33.29" E

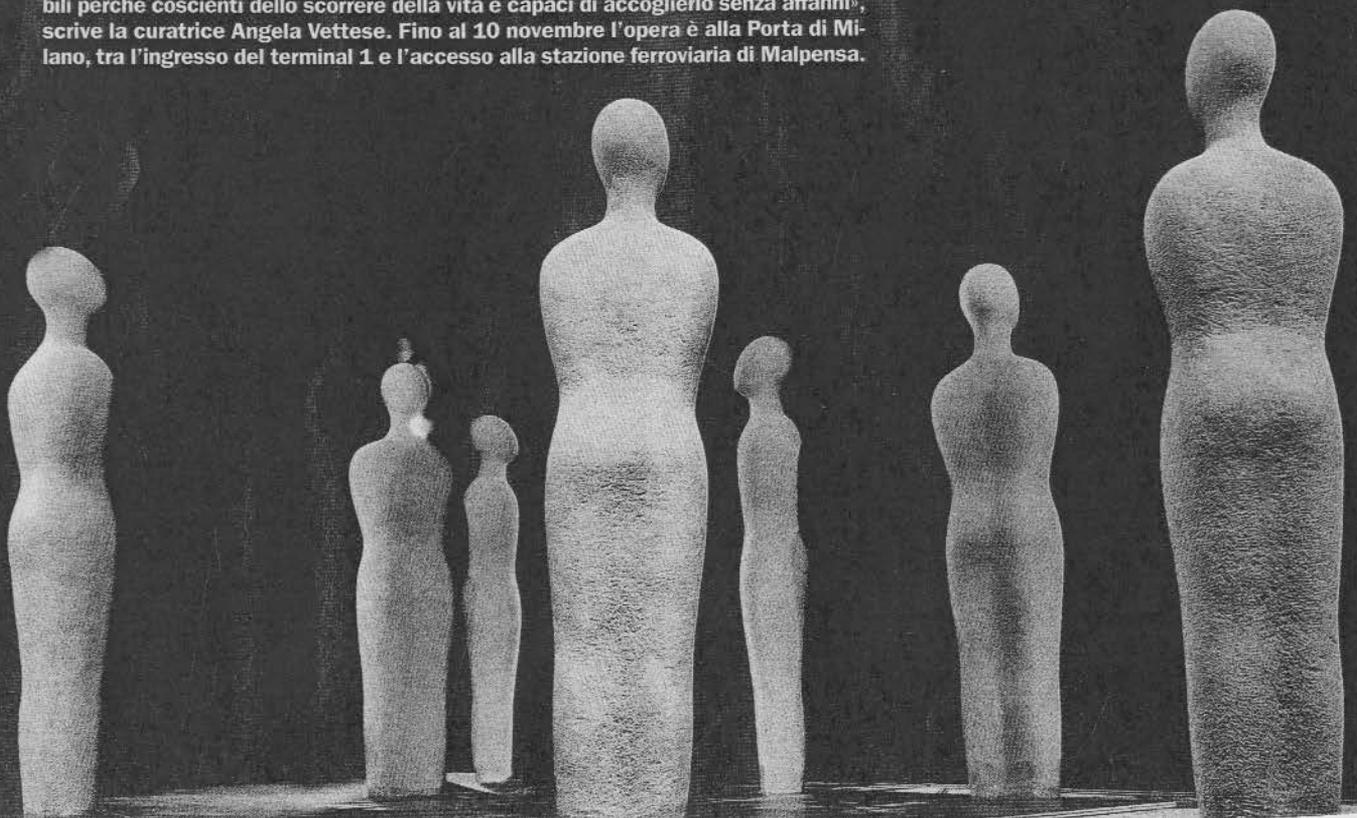
Arte

LE MOSTRE in Italia

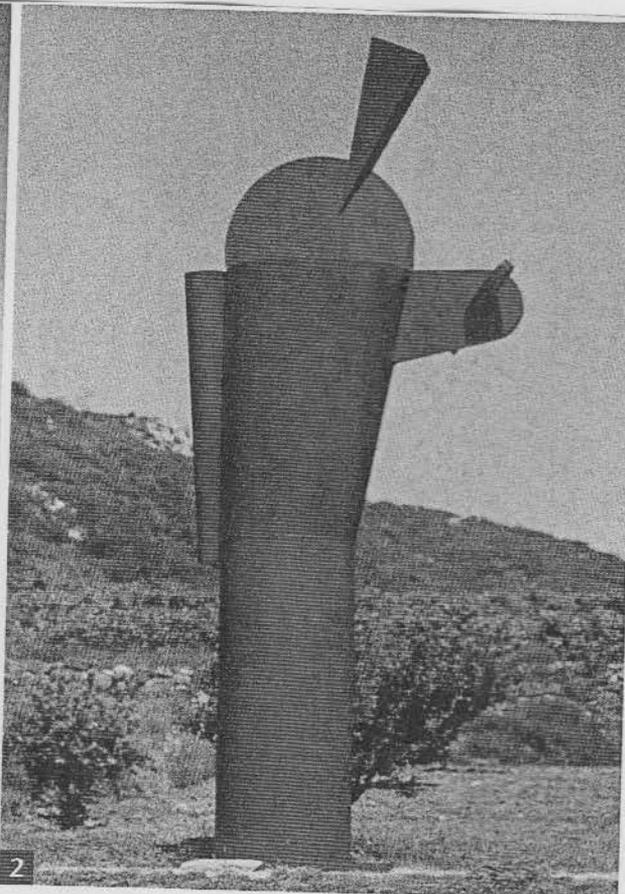
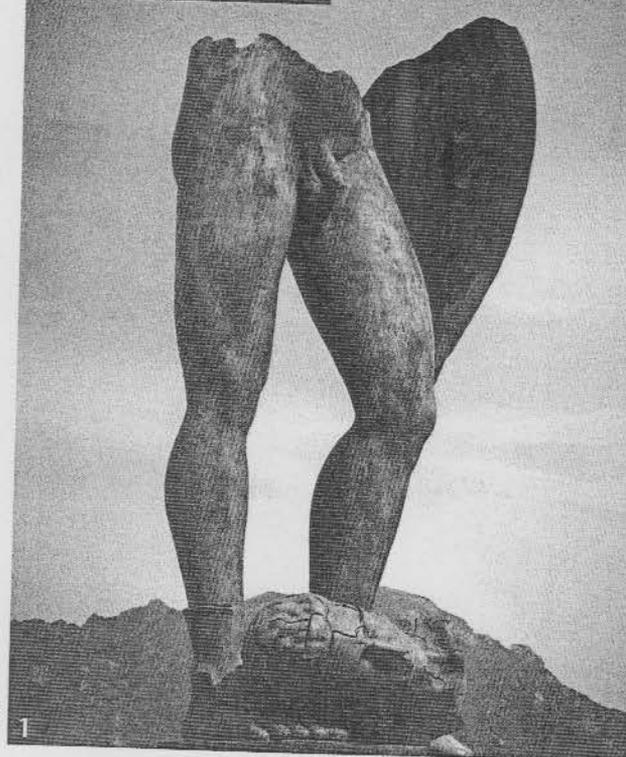
A CURA DI LICIA SPAGNESI

- | | | | |
|---|----|---|----|
| BOLZANO Fabrizio Plessi, il nuovo museo al Passo del Brennero..... | 20 | SIRMIONE (BS) Le icone del nostro tempo reinterpretate da Enzo Fiore..... | 28 |
| TORINO Trecento "disegni di vento" di Nicola De Maria alla Gam..... | 22 | ROMA Al Macro parola e immagine, trenta disegni di Gastone Novelli | 30 |
| MILANO Alla Triennale, storie di città fantasma nei dipinti di Velasco | 24 | RACCONIGI (CN) Da Pomodoro a Chia, la Biennale della scultura | 32 |
| MERANO Da Jan Fabre ad Aron Demetz, la nuova forza del vetro | 26 | PERUGIA Trompe l'oeil: inganni dell'occhio di Bottoni, Scarpella e Arrivabene..... | 35 |

MALPENSA. I Sette Savi sbarcano all'aeroporto. La scelta di presentare il restauro, realizzato grazie al contributo di Sea, al terminal principale della Malpensa sarebbe piaciuta a Fausto Melotti (Rovereto, 1901 - Milano, 1986), che scriveva: «L'arte è un viaggio». Concepito nel 1959 come un insieme di 12 gessi per la Triennale di Milano, il gruppo scultoreo con 7 elementi (5 erano andati distrutti) venne realizzato in pietra nel 1961 per il giardino del Liceo Carducci, dove nel 1964 fu danneggiato da alcuni studenti. Raffigura 7 personaggi ieratici che «sembrano colonne, imperturbabili perché coscienti dello scorrere della vita e capaci di accoglierlo senza affanni», scrive la curatrice Angela Vettese. Fino al 10 novembre l'opera è alla Porta di Milano, tra l'ingresso del terminal 1 e l'accesso alla stazione ferroviaria di Malpensa.



LE MOSTRE
in Italia RACCONIGI



1 Igor Mitoraj, *Gambe alate*, 2002, bronzo. 2 Miquel Navarro, *Testa pensante*, 2000, ferro.

La scultura, una lingua ancora viva

Una rassegna con opere di grande formato a contatto con la natura.
Da Pomodoro a Mattiacci e Chia, forme e poetiche di 64 artisti

DI RENATO DIEZ

La Biennale internazionale di scultura di Racconigi, in provincia di Cuneo, raccoglie quest'anno 64 opere nel parco della Reggia sabauda. Realizzati da artisti italiani, spagnoli e tedeschi, sono nella maggior parte lavori di grandi dimensioni. I locali sotto la serra della Margaria ospitano alcuni numi tutelari, che nel secondo dopoguerra hanno aperto strade nuove alla scultura, mentre le opere più recenti sono disseminate nel parco, a contatto con la natura di un parco che è stato giudicato «il più bello d'Italia».

TRA REGGIA E PARCO. Nel 1945 Arturo Martini, nel celebre saggio *La scultura lingua morta*, aveva considerato ormai esaurita la spinta propulsiva di questo genere espressivo. Invece, dal secondo dopoguerra, la scultura si è trasformata in mille modi, rinascendo ogni volta

diversa. Partendo dalle invenzioni di Marino Marini ed Henry Moore, è arrivata perfino alle sculture immateriali, fatte di luce, suoni e illusioni ottiche, di artisti come Dan Flavin, Olafur Eliasson, James Turrell e Bruce Nauman. Nella sezione storica della Biennale di Racconigi

sono esposte le opere di quattordici maestri dalle poetiche assai diverse, da Pietro Consagra e Carmelo Cappello a Giò Pomodoro, Agenore Fabbri e Augusto Perez, senza dimenticare Andrea Cascella e Umberto Mastroianni. Ma i protagonisti più attesi sono i 32 scultori invitati a esporre nel parco. Tra essi si segnalano alcune personalità che hanno fatto grande l'arte plastica degli ultimi quarant'anni, come Eliseo Mattiacci, protagonista nel 1967, nella galleria La Bertesca di Genova, della prima mostra dell'Arte povera,

e Mauro Staccioli, che nel 2011, in una ricca personale nel parco archeologico di Scolacium, in Calabria, aveva dimostrato, a 76 anni, una forza espressiva ancora intatta. Tutte da vedere sono anche le opere di Sandro Chia, Aaron Demetz e Giuseppe Bergomi, come quelle di alcune star del mercato collezionistico come Igor Mitoraj e gli spagnoli Miquel Navarro e Jaume Plensa. ■

BIENNALE INTERNAZIONALE
DI SCULTURA, Racconigi
(CN), Castello di Racconigi,
tel. 0172-84005.
Fino al 13 ottobre.

torino magazine visti e da vedere <

Il meglio della scultura è al Castello di Racconigi

E iniziata il 16 giugno e continuerà sino al 13 ottobre la Biennale Internazionale della Scultura, dal titolo 'Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione'.

L'evento, a cura di Claudio Cerritelli e promosso dall'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, è ospitato in una cornice d'eccezione: il parco del Real Castello di Racconigi. Il pubblico può così godere della visione di magnifiche opere passeggiando tra gli alberi secolari di quello che, nel 2010, si è aggiudicato la palma di 'Parco più bello d'Italia'. L'incontro tra arte e natura arricchisce di fascino la



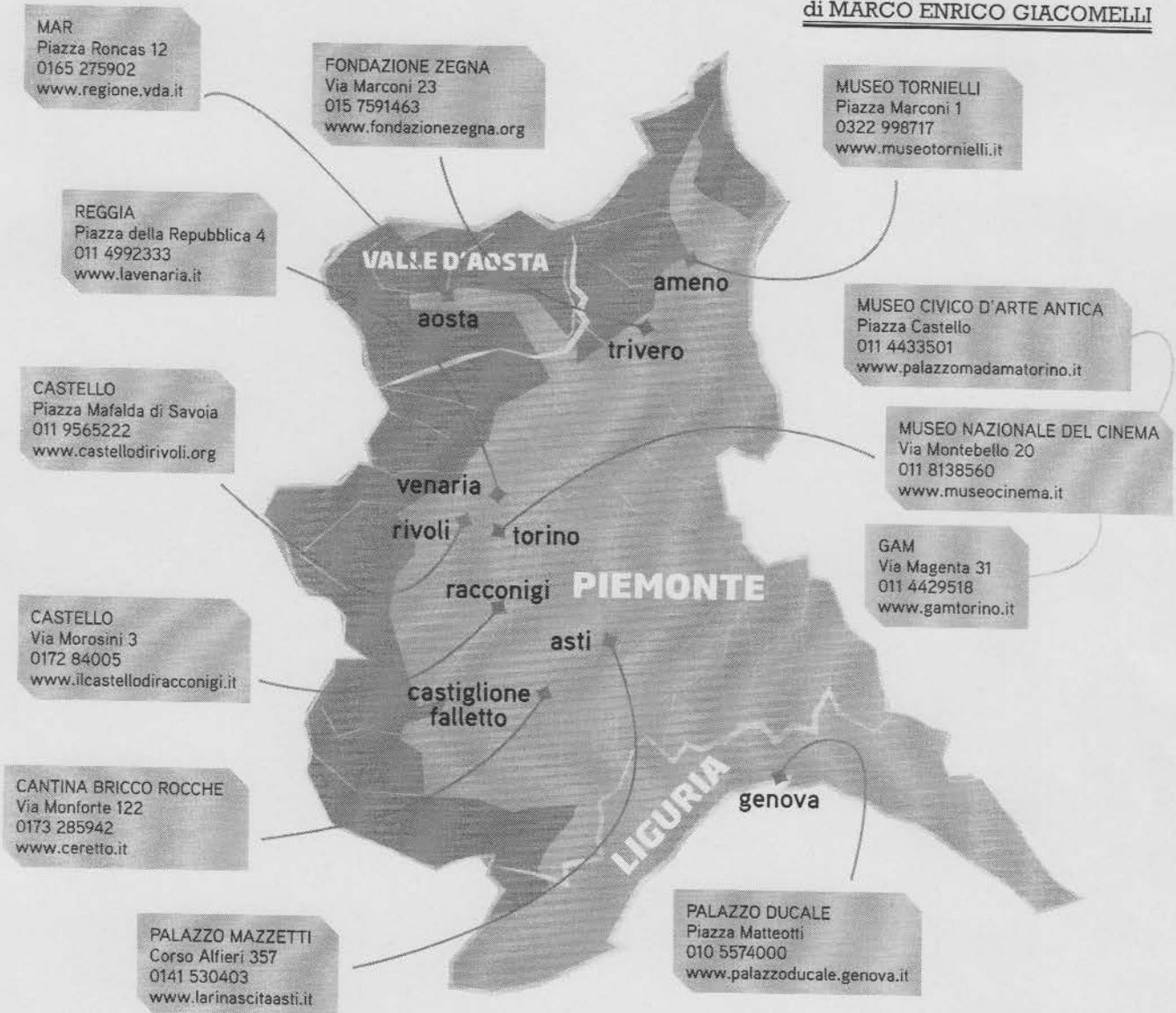
'Contatti tenaglia'
di Gio' Pomodoro, 1970

rassegna, che Riccardo Cordero ha allestito secondo i criteri di armonia e ricchezza. Il magico intreccio di forme, colori e dimensioni deriva dalla creatività degli artisti, accomunati dal talento visionario ma diversi tra loro per provenienza geografica (Italia, Spagna e Germania), appartenenza generazionale e scelte poetiche. Oltre alle 63 sculture di grandi dimensioni esposte nel Parco, i visitatori possono tornare indietro nel tempo recandosi nei locali sottostanti la serra della Margaria: qui si trovano i lavori di scultori del secondo dopoguerra, una sorta di 'numi tutelari' dei 'collegli' del XXI secolo che espongono nel Parco. Per info: www.ilcastellodiracconigi.it - via Morosini, 1 - Racconigi (Cn).

Da Guttuso in mostra ad Aosta al Kubrick adolescente e fotografo a Genova. In mezzo, le mostre di cinema, arte e fotografia a Torino, castelli e regge con parchi tutti da passeggiare, produttori di vino e tessuti che si dedicano alla contemporaneità, borghi lacustri e rivieraschi che si aprono a eventi estivi.

DIGRADANDO VERSO IL MARE

di MARCO ENRICO GIACOMELLI



◆ L'Italia a nord-ovest, come d'altronde quasi l'intero territorio nazionale, è una miscela turisticamente esplosiva di paesaggi: qui ci sono vette alpine straordinarie, colline che riservano eccellenze enogastronomiche di livello mondiale, laghi costellati da isole aristocratiche, una riviera tartassata da un'edilizia dissennata ma che ancora nasconde perle di notevole valore. E poi città e cittadine di tutto rispetto, dalla prima capitale d'Italia, Torino, al grande porto di Genova, passando per Aosta e La Spezia in direzione Cinque Terre.

Iniziamo dunque il nostro percorso da Aosta, che al MAR - Museo Archeologico Regionale ospita un classico italiano curato da Flaminio Gualdoni: 50 opere di **Renato Guttuso** con un arco temporale che copre dalla fine degli Anni Trenta al *Comizio di quartiere* del 1975, per immergersi in un realismo pittorico che forse non è così datato come potrebbe sembrare a uno sguardo superficiale.

Prima di arrivare nel capoluogo piemontese, due tappe intermedie. La prima nei dintorni di Biella, precisamente a Trivero, dove sono di casa Zegna e la sua Fondazione. L'inaugurazione della quinta edizione di *All'Aperto* è prevista per l'inizio di ottobre con **Marcello Maloberti**, ma intanto ci si può aggirare per la zona e incontrare le opere permanenti realizzate da **Daniel Buren** (2007), **Alberto Garutti** (2009), **Stefano Arienti** (2011) e **Roman Signer** (2012). Secondo *détour* consigliato, quello in direzione di Ameno, sopra il Lago d'Orta, dove **Enrica Borghi** e il suo Asilo Bianco hanno realizzato un museo a cielo aperto (e coperto: il Tornielli) che propone mostre e installazioni, laboratori e workshop. Giungendo a Torino, l'offerta si fa più corposa e differenziata. In pieno centro, ovvero in quella piazza Castello che ruota intorno a Palazzo Madama, il Museo Civico d'Arte Antica allestisce nelle proprie sale una ampia retrospettiva del fotografo **Elliott Erwitt** prodotta da Magnum Photos e Silvana Editoriale. 136 stampe in bianco e nero per una selezione che comprende i suoi scatti più noti e iconici, oltre alla ironica e preveggente serie dei *Museum Watchers*. Dalla fotografia al cinema, e in un altro luogo eccezionale: il Museo Nazionale del Cinema, all'interno della Mole Antonelliana, si concentra sulla figura e l'opera di **Martin Scorsese**, con un percorso che conduce dalla New Hollywood all'attualità attraverso una raccolta bulimica di storyboard, lettere e oggetti feticcio appartenenti al regista. E infine si arriva alle arti visive. L'evento clou dell'estate piemontese è la grande mostra di **Nicola De Maria** alla GAM. Tutto il primo piano del museo è attraversato da 300 opere su carta dell'artista torinese d'adozione, arricchito da alcuni lavori a parete realizzati appositamente per la rassegna. Per entrare in un universo poetico e cromaticamente entusiasmante attraverso una prospettiva inedita.

Nei dintorni di Torino, castelli e regge abbondano. A partire dal Castello di Rivoli, che merita una visita anche "solo" per la sua collezione e l'adattamento architettonico. E poi c'è la *Biennale Internazionale di Scultura* al Castello di Racconigi, percorso *en plein air* con 62 sculture di grandi dimensioni disseminate nel parco. Senza dimenticare la cornice mozzafiato della Reggia di Venaria: negli spazi interni, da vedere le mostre dedicate a **Roberto Capucci** (cinquanta abiti realizzati negli ultimi sessant'anni) e a **Mattia Preti** (con la co-curatela di Vittorio Sgarbi); in quelli esterni, la rassegna *Art Jungle*, con 24 artisti (da **Maura Banfo** a **Dario Neira**, da **Stefano Cagol** a **Jessica Carroll**) che hanno lavorato in altrettante "stanze di verzura".

Puntando la bussola verso Langhe e Roero, altre due tappe sono d'obbligo. Ad Asti, nei tre palazzi Mazzetti, Ottolenghi e Alfieri, si celebra *La Rinascita*, ovvero il made in Italy fra 1945 e 1970, con manufatti che attraversano gli ambiti del design, della moda e della creatività. Mentre a Castiglione Falletto, nella Cantina Bricco Rocche di proprietà dei Ceretto, fino a fine luglio si può visitare la personale di **Valerio Berruti** (e magari stappare una buona bottiglia di vino all'interno di quell'edificio noto come "il Cubo").

Chiusura inevitabile a Genova: prima di inoltrarsi per i carruggi che conducono al porto, sosta consigliata a Palazzo Ducale per scoprire uno **Stanley Kubrick** in versione fotografo. 160 fotografie realizzate per il magazine *Look*, quando il futuro regista aveva ancora 17 anni ma un talento evidente. ♦

Mostre

Racconigi

Meglio la tecnica del «tecno»

Nel parco del Castello la classicità del contemporaneo, all'insegna dei valori tradizionali della scultura

Racconigi (Cn). Il parco del **Castello di Racconigi**, tenuta estiva dei Savoia Carignano divenuta residenza reale nel 1831 con Carlo Alberto, ospita la **Biennale Internazionale di Scultura**. Costata 320mila euro, finanziata da Regione Piemonte e Fondazione Crt, la settima edizione della rassegna è intitolata «**Pensare lo spazio: Dialogo tra natura e immaginazione**» (catalogo Allemandi), presenta fino al 13 ottobre opere di 62 artisti ed è curata da Claudio Cerritelli, che abbiamo intervistato.

Come si sviluppa il rapporto tra ambiente e scultura, tema della mostra?

Il tema caratteristico della manifestazione è il dialogo tra opere immaginate in relazione al concetto di spazio ambientale. Il rapporto con l'ambiente avviene sul piano teorico-dichiarativo e sull'effettivo impatto fisico e polisensoriale. La mostra ha un carattere didattico e divulgativo e affronta il rapporto arte-natura con molteplici soluzioni, materiali e relazioni plastico-tattili; è una lezione di scultura in ambiente, nel suo vero ambito, non chiusa nello studio ma aperta alle energie circostanti e capace di cimentarsi con un'idea vera di spazio.

C'è la volontà di ripercorrere la scultura italiana del secondo Novecento?

Gli artisti coinvolti restituiscono i molteplici alfabeti della scultura contemporanea, legata a modellazione e fattualità, al grande patrimonio che è il saper fare con le mani, senza implicazioni con le nuove tecnologie. Il percorso dà un saggio della storia della scultura italiana facendo comprendere le radici storiche dei linguaggi



Igor Mitoraj, «Gambe alate», 2002

messi in scena e spazializzati, dall'astratto-informale al figurale-evocativo, dal mitologico-narrativo allo strutturale e costruttivo, fino al semplice concetto di segno nello spazio. Tra gli autori storici sino in mostra Carmelo Cappello, Umberto Mastroianni, Vittorio Tavernari, Andrea Cascella, Pietro Consagra, Agenore Fabbri, Umberto Milani, Michele Festa e Giò Pomodoro. Sono anche scelte controcorrente rispetto ai nomi più acclamati. Non ci sono artisti giovani, perché tutti hanno superato i 60 anni, ma ce ne sono alcuni che non hanno mai esposto in questa biennale, autori piuttosto inediti che ci permettono di colmare delle assenze di questa

ricognizione. Tra le novità c'è una scultura galleggiante di Franco Mazzuchelli. Altri artisti che non hanno mai partecipato sono Eliseo Mattiacci, Marcello Morandini e Paolo Schiavo Campo, ultraottantenne oggi al centro di una rivalutazione, Quinto Vermanni in auge negli anni Cinquanta-Sessanta, poi dimenticato. Dall'estero invece ci sono tedeschi e spagnoli. È una mostra di respiro europeo che si legge senza grandi fratture e con molte sintonie.

Ci sono opere inedite?

Sono tutti lavori preesistenti. In alcuni casi però gli artisti hanno riallestito materiali già utilizzati, soprattutto quegli autori che intendono la scultura come rimodellazione rispetto allo spazio, ad esempio Campus e Gabriella Menedini.

Qual è il futuro della scultura tradizionale, cui è dedicata la mostra?

Dagli anni Sessanta il ruolo della scultura tradizionale è costantemente messo in crisi dalle nuove tecnologie. Io credo che sia un linguaggio intramontabile, come forza e restituzione visiva di un pensiero spaziale, plastico, tattile e polisensoriale. Ha delle caratteristiche proprie non commisurabili ai nuovi linguaggi, soprattutto a quelli che vorrebbero smaterializzare il corpo dell'opera. Sarebbe interessante la compresenza di tutte le forme, non lo si è potuto fare per motivi anche tecnici. La mostra mette in luce la forza interna dei materiali senza sostegno tecnologico, la purezza della materia in sé, forme, mutevolezze, pesi, leggerezze, graniticità e trasparenze di bronzo, vetro, metalli, legni, cementi: tutto ciò che ha caratterizzato la scultura negli ultimi 50 anni.

□ Jenny Dogliani

Le Mostre d'Arte

ROCCANIGI - CN

Scultura Internazionale a Roccanigi
2013. pensare lo spazio. Dialogo
tra natura e
immaginazione

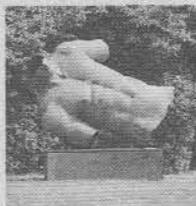
Presso il Castello,
via Morosini, 1.

Orari: da mart. a
dom. 10-19

fino al 13 ottobre

Info: tel.

011/4335705 - 339/840 6277



BIENNALE INTERNAZIONALE
DI SCULTURA A RACCONIGI

Fino al 13 ottobre

L'edizione 2013 della dal titolo *Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione*, curata da Claudio Cerritelli, si svolge nella prestigiosa cornice del Parco del Real Castello di Racconigi che ospita sino al 13 ottobre ben sessantadue sculture di grande dimensione realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania, a dimostrazione della vocazione internazionale dell'iniziativa oltreché della volontà di proporre testimonianze di esperienze vive, in un molteplice intreccio di forme, colori e dimensioni. Nei locali sottostanti la serra della Margaria viene poi presentata una sezione storica di scultori operanti nel secondo dopoguerra in Italia; una sorta di "numi tutelari" degli artisti le cui opere sono disseminate nel grande Parco.

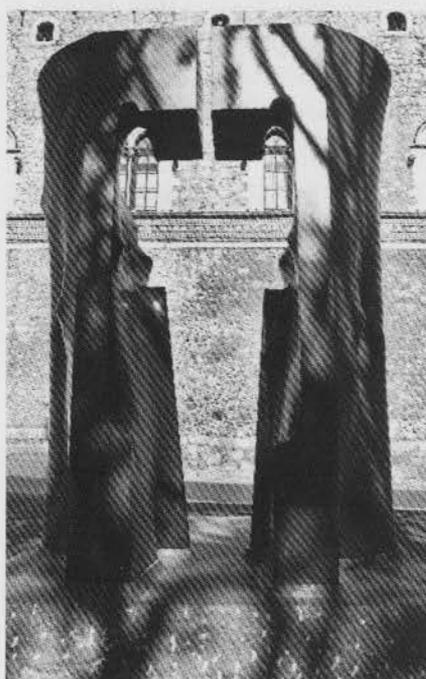
Real Castello di Racconigi, Racconigi (CN)

Orari: dal martedì alla domenica, ore 10-19

Tel. 011/2481790

piemontearte@libero.it

www.piemontearte.com []



la Biennale Internazionale
della

SCULTURA

al Parco del Castello di Racconigi

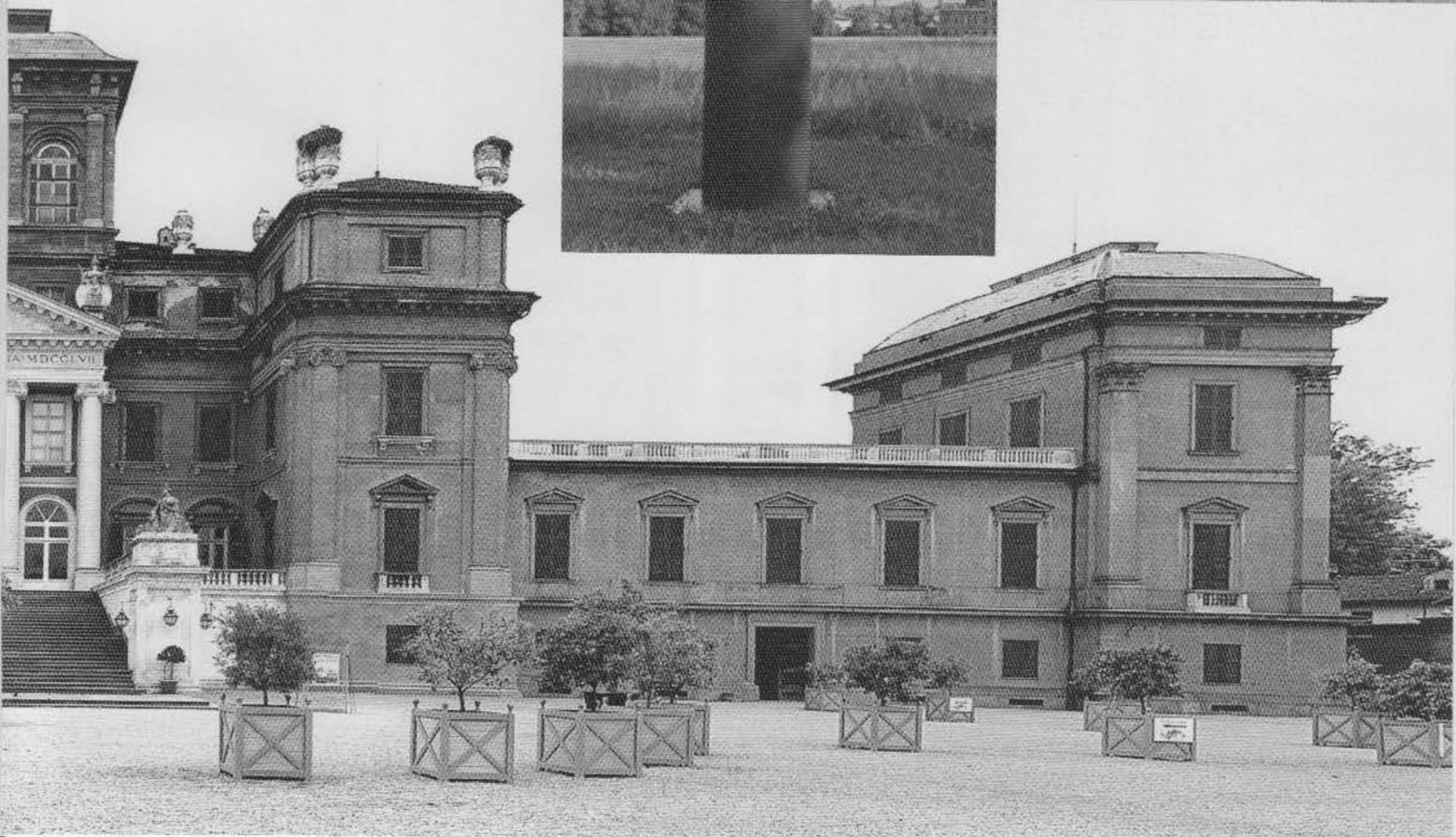
di Stefania Bison

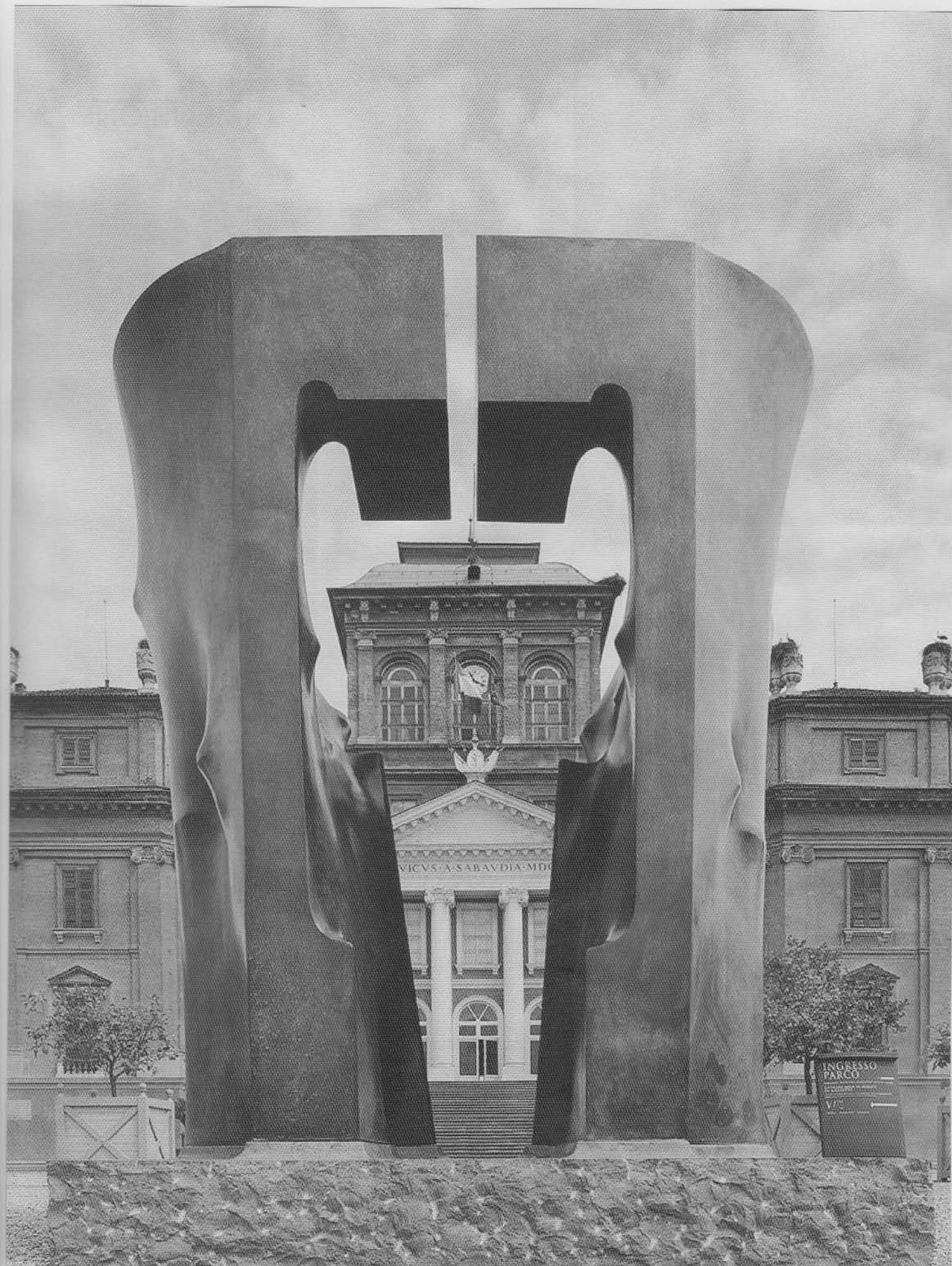
pensare lo spazio
dialogo tra natura e immaginazione





TERZA
DIMENSIONE





Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione. È questo il significativo titolo della tredicesima edizione della Biennale Internazionale della Scultura, curata quest'anno da Claudio Cirritelli, inaugurata il 16 giugno 2013 al Parco del Real Castello di Racconigi, e che resterà visitabile fino al 13 di ottobre.

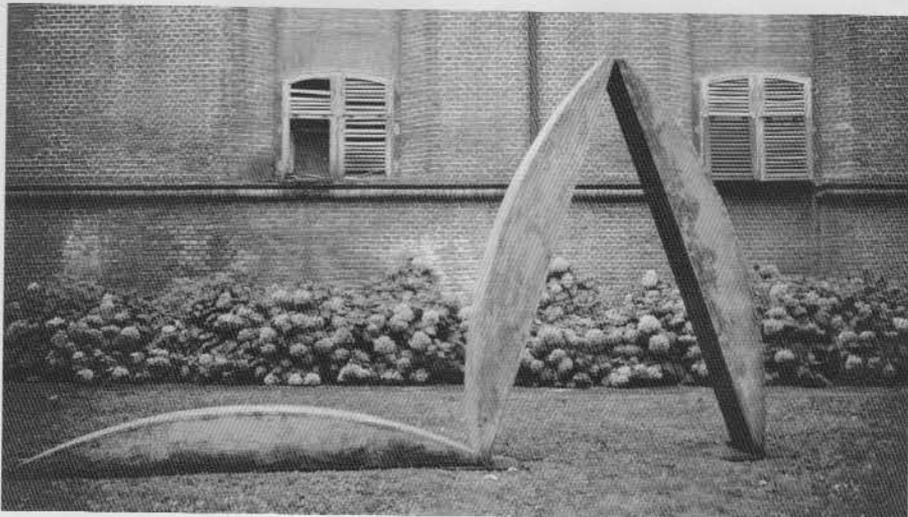
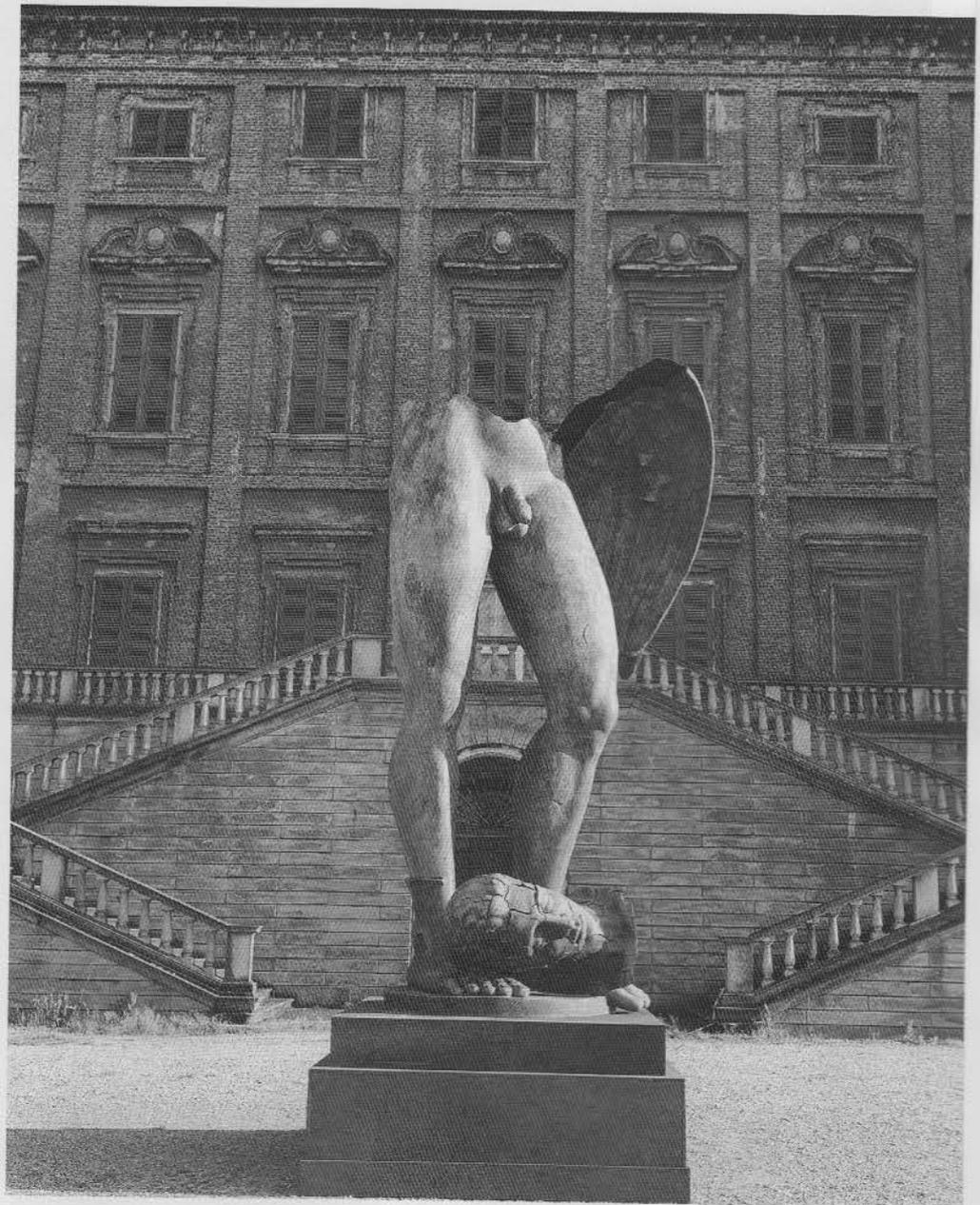
Lo splendido parco del Castello diventa un vero e proprio "museo" en plein air, secondo una tradizione che affonda le radici nell'antichità sino ad arrivare oggi alle grandi collezioni all'aperto con opere d'influenti autori internazionali moderni e contemporanei. Molteplici sono oggi gli esempi di allestimento nel verde in Italia e soprattutto all'estero, dove il dialogo tra l'arte e la natura rilancia continuamente il rapporto tra l'uomo e lo spazio che lo circonda. Il visitatore si troverà a far parte di un suggestivo dialogo tra la rigogliosa natura dei giardini della Reggia e le opere scultoree che alternano sussurri intimisti a vere e proprie esplosioni di materia.

Il percorso espositivo si snoda attraverso sessantadue opere di grandi dimensioni, realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania.

Sono scultori con alle spalle percorsi culturali eterogenei, artisti nel pieno della loro maturità espressiva, conosciuti per le scelte di poetica espressiva. I locali sottostanti la serra della Margaria sono invece destinati a ospitare la sezione storica della Biennale.

Qui il visitatore potrà ammirare le opere degli scultori operanti nel secondo dopoguerra in Italia ed entrati a pieno titolo

GIÒ POMODORO
Contatti Tenaglia, 1970.



IGOR MITORAJ
Gambe alate, 2002

nella storia dell'arte italiana e internazionale; Angelo Bozzola, Carmelo Cappello, Andrea Cascella, Sandro Cherchi, Pietro Consagra, Agenore Fabbri, Michele Festa, Quinto Ghermandi, Umberto Mastroianni, Umberto Milani, Augusto Perez, Pierluca, Giò Pomodoro, Vittorio Tavernari, diventano una sorta di numi tutelati degli artisti le cui opere sono disseminate nel



SCULTURA INTERNAZIONALE A RACCONIGI 2013

Pensare lo spazio.

Dialogo tra natura e immaginazione

Real Castello di Racconigi

Via Morosini, 1 - Racconigi (CN)

Inaugurazione 15 giugno, ore 17.00

16 giugno - 13 ottobre 2013

Dal martedì alla domenica ore 10 - 19

Ingresso al parco € 2,00

ingresso libero al parco e alla mostra
possessori Abbonamento Musei

Ufficio Stampa:

Emanuela Bernascone

telefono: 011 19714998

999 - 335256829

info@emanuelabernascone.com

www.emanuelabernascone.com

IL PARCO DEL CASTELLO DI RACCONIGI

Il parco del castello è un luogo carico di suggestioni, uno scenario che dà risalto all'architettura del palazzo, ma non solo. Esso è testimonianza dell'abilità e dell'esperienza degli architetti che lo progettaronο e dei giardinieri che in esso lavorarono.

Insieme alla residenza, è anche specchio della cultura, del gusto, della sensibilità e del carattere di chi ne volle la realizzazione. Nel corso della storia secolare del castello dei principi di Carignano il parco ha assunto diversi aspetti. Alla fine del Seicento, a Nord del palazzo si disponeva, con geometrico rigore, l'armonioso giardino di Le Nōtre, il famoso architetto francese ideatore dei giardini di Versailles. Un secolo dopo Giuseppina di Lorena, principessa di Carignano, affidò a Giacomo Pregliasco la trasformazione di una parte del parco in giardino "all'inglese", secondo il gusto dell'epoca. Il giardino di Giuseppina di Lorena non presentava più lo schema geometrico ordinato di Le Nōtre (tutto aiuole e parterre), ma offriva un percorso ricco di emozioni e coinvolgente in una natura apparentemente selvaggia, in realtà sapientemente progettata



dall'architetto-giardiniere. Parallelamente ai lavori nella residenza, intorno agli anni Venti e Trenta del XIX secolo anche lo spazio verde adiacente fu interessato da un ampliamento e da una profonda trasformazione. Nel parco all'inglese di Carlo Alberto, realizzato dal giardiniere tedesco Xavier Kurten, i sentieri tortuosi tra le grandi distese di prati e i boschetti, il lago dai contorni sinuosi con l'isoletta, i ponticelli, le rovine, la grotta, gli edifici oltreschi e le prospettive sempre



La Serra della Margaria

diverse, evocavano un'atmosfera romantica, tipica dell'arte dei giardini del XIX secolo. Il parco tra l'Ottocento e il Novecento fu destinato principalmente a tenuta agricola e venne quindi trascurato come giardino, ma fu soprattutto durante il secondo conflitto mondiale e nel dopoguerra che si verificò una carenza di manutenzione e un progressivo stato di abbandono. Il parco oggi, dopo una serie di interventi e di restauri, si presenta al visitatore nello stesso aspetto datogli dal Kurten nell'Ottocento. Luogo suggestivo in ogni stagione, è ricco di una grande varietà di specie vegetali e di animali protetti. Come il castello, è divenuto sede suggestiva di attività ed eventi culturali.

Parco. La Biennale della Scultura è dall'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali tramite la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte, la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli e il Real Castello di Racconigi, con il patrocinio dell'Ambasciata di Spagna, del Consolato Generale della Repubblica Federale di Germania, dell'Istituto Cervantes, del Goethe Institut, con

TERZA
DIMENSIONE

SCULTORI PRESENTI ALLA BIENNALE

Italiani:

Sergio Alberti, Italo Antico,
Gabriella Benedini, Giuseppe
Bergomi, Enzo Bersezio, Alessandra
Bonoli, Giovanni Campus, Angelo
Casciello, Nino Cassani, Ettore
Consolazione, Nello Finotti, Sergio
Floriani, Massimo Ghiotti, Roberto
Lanaro, Italo Lanfredini, Piera
Legnaghi, Umberto Mariani, Eliseo
Mattiacci, Franco Mazzucchelli, Igor
Mitoraj, Marcello Morandini,
Giuseppe Pirozzi, Graziano Pompili,
Valerio Righini, Davide Scarabelli,
Paolo Schiavocampo, Mauro
Staccioli, Antonio Trotta, Sergio Zanni,
Nane Zavagno

Spagnoli:

Vicente Baron Linares, Lluís Cera,
Ramon De Soto, Natividad Navalón,
Miquel Navarro, Jaume Pensa,
Rablaci, Susana Solano, Mar Solís.

Tedeschi:

Jörg Bach, Ingrid Hartlieb, Jürgen
Knubben, Armin Göhringer, Johannes
Pfeiffer, Werner Pokorny, Klaus Prior,
Robert Schäd, Hartmut Stielow.



il sostegno di Fondazione CRT. L'organizzazione e il prezioso allestimento è affidato all'Associazione Piemontese Arte presieduta dallo scultore Riccardo Cordero. La mostra è accompagnata da un esausti-

vo catalogo con testo critico di Claudio Cerritelli, docente di Storia dell'Arte Contemporanea a Brera, un saggio storico di Giuse Scalva, Direttore del Real Castello di Racconigi e testi istituzionali.



agenda

agosto

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

A CURA DI CINZIA TOTO

in corso

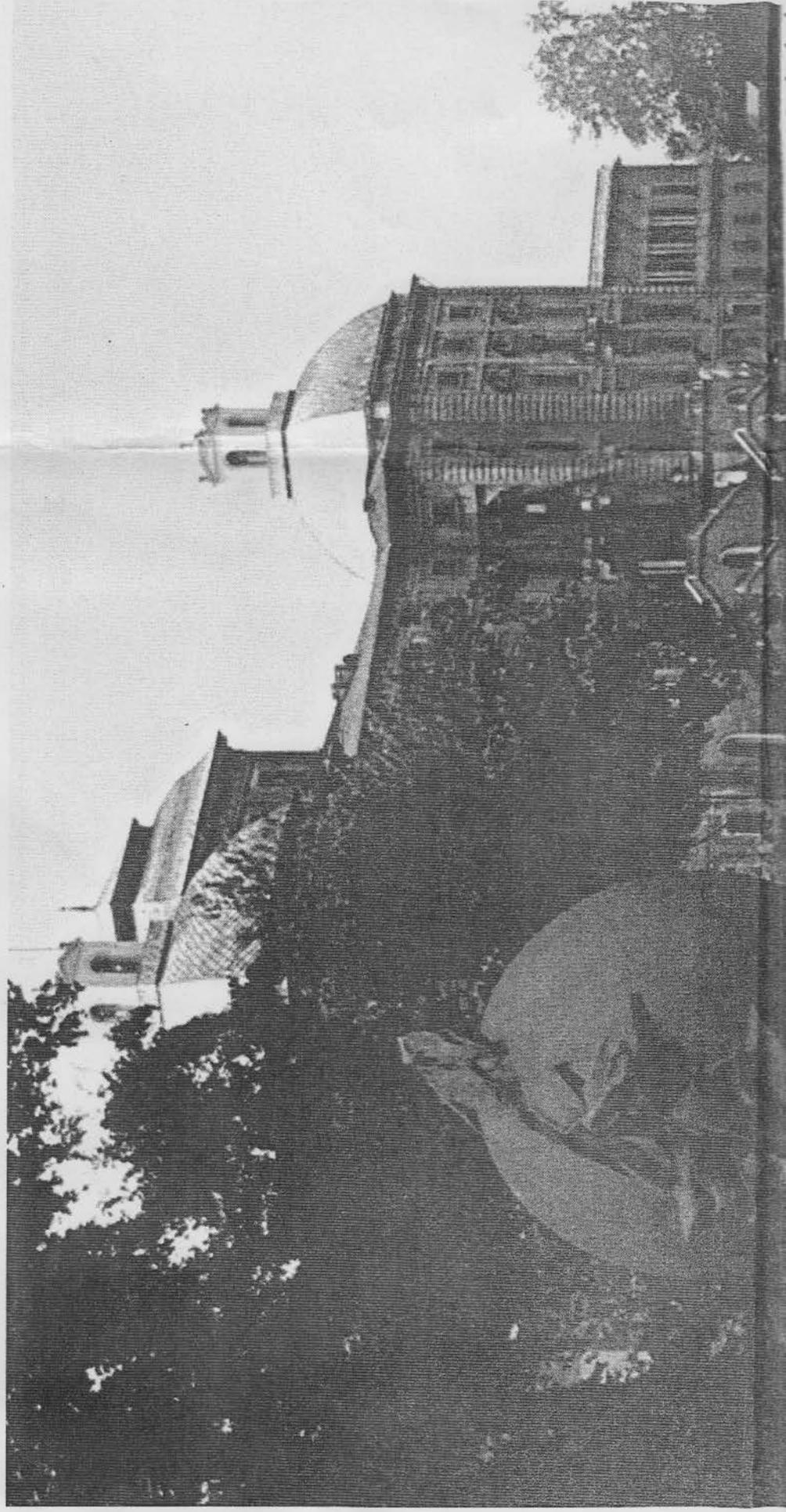
Sculture nel parco

Fino al 13 ottobre il parco della Reggia sabauda di **Racconigi (Cn)** ospita la Biennale internazionale di scultura. In mostra 64 grandi sculture realizzate da artisti di Italia, Spagna e Germania.
INFO: tel. 0172 84005.

ARCHIVIO, settembre 2013

DAVIDE SCARABELLI

alla Biennale internazionale di scultura 2013 di Racconigi





Lo scultore Davide Scarabelli, invitato alla Biennale Internazionale di Scultura di Racconigi dal titolo "Pensare lo spazio. Dialoghi tra natura e immaginazione" curata da Claudio Cerritelli, espone l'opera monumentale in acciaio "Gioia di vivere".

La rassegna che è stata inaugurata sabato 15 giugno, è promossa dall'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali tramite la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte, la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli e il Real Castello di Racconigi, con il patrocinio dell'Ambasciata di Spagna, del Consolato Generale della Repubblica Federale di Germania, dell'Istituto Cervantes, del Goethe Institut, con il sostegno di

Piemontese Arte presieduta dallo scultore Riccardo Cordero.

Nella prestigiosa cornice del Parco del Real Castello di Racconigi sono esposte sino al 13 ottobre, 62 sculture di grandi dimensioni realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania a dimostrazione della vocazione internazionale dell'iniziativa oltre che della volontà di proporre testimonianze di esperienze vive, in un molteplici intreccio di forme, colori e dimensioni.

La mostra è un esempio di espressione artistica multigenerazionale, con scultori che provengono da percorsi culturali eterogenei. Sono artisti affermati nel pieno della loro maturità creativa, noti per le personali scelte di poetica e di linguaggio.

La mostra organizzata dall'Associazione Piemontese Arte è accompagnata da un esaustivo catalogo con testo critico di Claudio Cerritelli, docente di Storia dell'Arte Contemporanea a Brera.

AGENDA

APPUNTAMENTI

NEWS

TENDENZE

IN VETRINA

INTORNO A...

Biennale Internazionale di scultura Racconigi 2013. Pensare lo spazio. Dialoghi tra natura e immaginazione
Nel Parco del Castello sono esposte 62 sculture di grande dimensione realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania. Il dialogo tra arte e natura rilancia continuamente il rapporto tra l'uomo e lo spazio che lo circonda.
Racconigi (Cn). Real Castello, via Morosini 1.
Tel. 0172/84005.
Orario: 10-19. Lunedì chiuso. Ingresso: 2 euro.
Fino al 13/10/2013.



MIQUEL NAVARRO,
Testa pensante, 2000, ferro dipinto, in mostra a Racconigi.

GIANNELLA CHANNEL

Voglia di cambiare: il bello che illumina la nostra Europa



Storie e idee, modelli e valori nel blog di
Salvatore Giannella
Da L'Europeo a Genius, da Airone a Oggi
allo spazio infinito del web

A cielo aperto: una passeggiata fra sculture e natura nel Parco del Castello di Racconigi

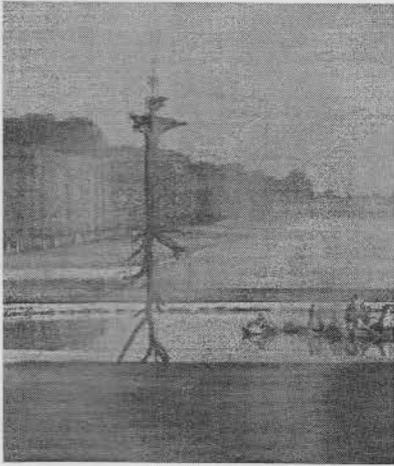
di Giulio Saetta* per Giannella Channel

Postato da: [admin](#) il 14 giu, 2013 | [Commenta](#)

Mi piace **38** Tweet **1** Share



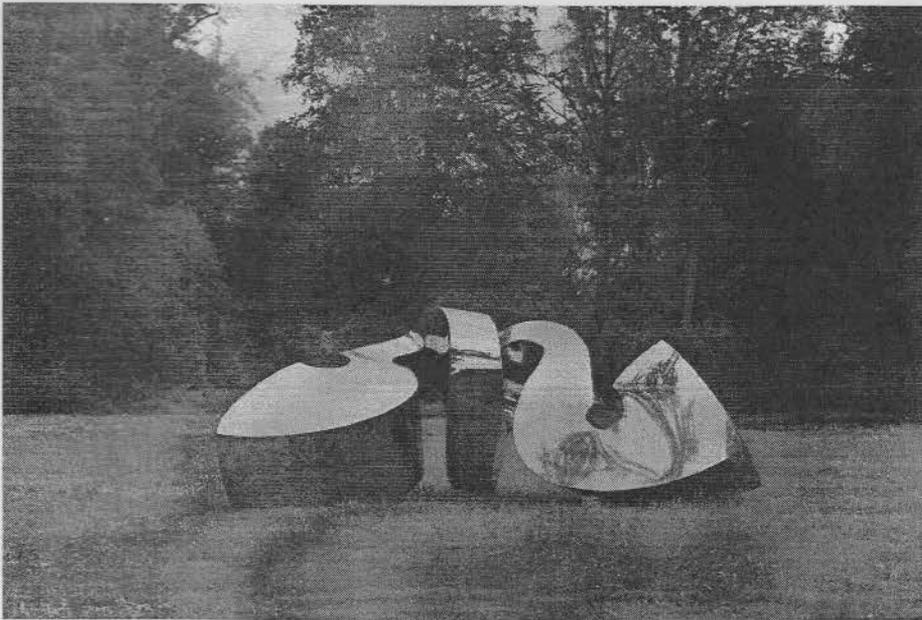
Il castello di Racconigi (Cuneo), splendida residenza appartenuta ai Savoia-Carignano.



Racconigi (Cuneo). Le foglie delle radici, di Giuseppe Penone, esposto ai giardini di Versailles. Qui aveva operato il francese André Le Nôtre, stesso ideatore dei giardini della reggia di Versailles.

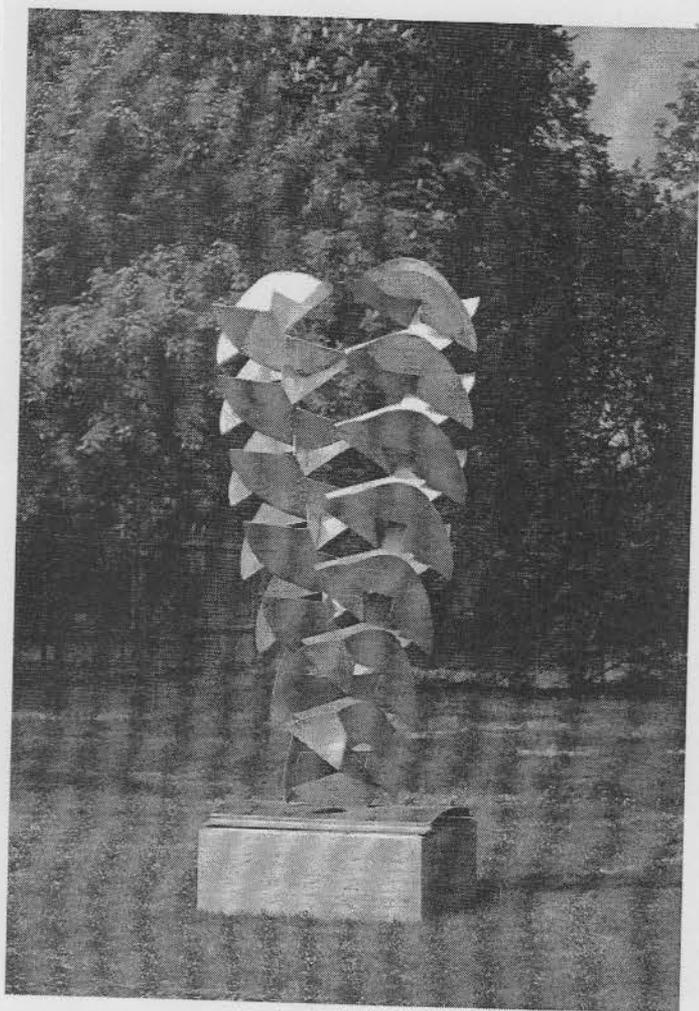
Ora anche noi abbiamo la nostra passeggiata d'arte. Più precisamente dal 15 giugno, e fino al 13 ottobre 2013, quando si inaugura *Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione*, seconda edizione della Biennale internazionale di scultura ospitata nel Parco del Real Castello di Racconigi, fra Torino e Cuneo: 62 sculture di grandi dimensioni a cielo aperto, provenienti da Italia, Germania e Spagna, a dimostrazione della vocazione internazionale dell'iniziativa.

Tra gli artisti esposti, gli italiani **Giuseppe Bergomi, Angelo Balzola, Ettore Consolazione, Paolo Schiavocampo**, gli spagnoli **Ramon De Soto, Natividad Navalón, Miguel Navarro**, i tedeschi **Ingrid Hartlieb, Jürgen Knubben e Robert Schad**. Nei locali sottostanti la serra della Margaria, la sezione dei "numi tutelari", grandi scultori italiani del secondo dopoguerra: **Pietro Consagra, Giò Pomodoro, Andrea Casella, Umberto Mastroianni** solo per citarne alcuni.



Racconigi (Cuneo). Questa scultura di acciaio inossidabile, "Reflektor", è dell'artista tedesco Jorg Bach.

Molti sono oggi gli esempi in Europa di allestimento nel verde, dove il dialogo tra arte e natura rilancia il rapporto tra l'uomo e lo spazio che lo circonda. Si pensi ai Giardini di Versailles, dove dall'11 giugno al 30 ottobre 2013 è esposta l'arte povera di **Giuseppe Penone**, allo Yorkshire Sculpture Park con una permanente di **Henry Moore**, al Vigeland Park di Oslo, al parco del Castello Turaida in Lettonia o a quello di Drottningholm in Svezia.



Racconigi (Cuneo). Di Angelo Balzola è questa "Iterazione", 1973.

Patrocinata dall'ambasciata spagnola, dal consolato tedesco, dall'Instituto Cervantes e dal Goethe Institut e promossa dall'assessorato alla Cultura della Regione Piemonte in collaborazione con il ministero per i Beni e le Attività culturali, la Biennale internazionale di scultura di Racconigi «intende rendere vivi spazi che fanno parte dell'identità stessa del Piemonte, aprendoli all'esterno in una chiave *glocal*, cioè piemontese e internazionale», ha detto **Michele Coppola**, assessore regionale alla Cultura e alle Politiche giovanili.

«Giunta alla settima edizione, la seconda qui a Racconigi, sin dall'inizio questa mostra di scultura ha avuto come punto di forza la vocazione di intrecciare linguaggi europei», ha precisato il curatore **Claudio Cerritelli**, docente di Storia dell'arte contemporanea all'Accademia di Brera. «In che modo? Grazie alla capacità di far dialogare, in uno scenario adatto come quello del Parco di Racconigi, esperienze transnazionali, diversificate in quanto a origine geografica, mettendo a confronto artisti che non avrebbero mai potuto esporre congiuntamente. La risultanza delle scelte artistiche, da me effettuate in collaborazione con il presidente dell'Associazione Piemontese Arte, **Riccardo Cordero**, è che poi non ci siano differenze così marcate, anzi, esistono sintonie trasversali che possono davvero condurre a riconoscere in queste tre nazioni, Italia, Germania e Spagna, forme provenienti dalla grande radice dell'avanguardia europea del Novecento».

«Camminando in questo luogo non si ha la sensazione di un radicamento localistico, al contrario c'è un grande *respiro*», ha continuato Cerritelli. «Visitando percorsi analoghi in Nord Europa, o in Inghilterra, si ha questa stessa sensazione, di qualcosa che unisce... I parchi artistici regalano sollecitazioni difficili da trovare nella quotidianità, quando ci imbattiamo nelle sculture urbane e dei parchi cittadini. E non sono neanche nuovi. Ci sono stati diversi progetti, a partire dagli anni Ottanta, che in Italia hanno dislocato sculture nell'ambiente, dalla trentina Valsugana (Percorso Artenatura) alla Fiumara d'arte ideata e curata dal mecenate catanese Antonio Presti nell'entroterra di Castel di Tusa, in Sicilia. Ma si sono tutti, nel tempo, come si dice, ammalorati, deteriorati. In un parco di questo tipo c'è maggiore protezione e qualità, una cura implicita che permette di cogliere i molteplici linguaggi artistici della scultura».



Raconigi (Cuneo). Si chiama "Grande ellisse" questa scultura del 2012, in bronzo e acciaio, di Giuseppe Bergomi.

Quello stesso respiro europeo è insito nella storia del Parco di Raconigi, risalente alla fine del Seicento, quando a nord del Palazzo reale si disponeva, con geometrico rigore, l'armonioso impianto di **André Le Nôtre** (1613-1700), il famoso architetto del **Re Sole** ideatore dei giardini di Versailles. Un secolo dopo fu la principessa di Carignano, **Giuseppina di Lorena** (1753-1797), nonna di **Carlo Alberto**, a imprimere la svolta "all'inglese", secondo il gusto dell'epoca. Nel 1821 Carlo Alberto promosse l'ultima radicale trasformazione, affidata al giardiniere tedesco **Xavier Kurten** che progettò una nuova composizione tale da creare un percorso "romantico" e suggestivo nella natura: grandi prati, vie alberate sinuose e sentieri tortuosi, fiancheggiati da una grande varietà di alberi disposti con studiata cura.

Info: Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione, Real Castello di Raconigi, via Morosini 1, Raconigi (Cuneo). Dal 16 giugno al 13 ottobre 2013 dal martedì alla domenica, ore 10-19. Ingresso al parco 2 €; ingresso libero al parco e alla mostra ai possessori di Abbonamento Musei.

IOMAGAZINE
12 MESI A REGOLA D'ARTE



BIENNALE INTERNAZIONALE DI SCULTURA "PENSARE LO SPAZIO. DIALOGO TRA NATURA E IMMAGINAZIONE"

Raconnigi, Parco del Real Castello, dal 15 giugno al 13 ottobre 2013

Ci sarà sabato 15 giugno alle 17:00 l'inaugurazione della Biennale Internazionale di Scultura "Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione". Questa edizione 2013, curata da Claudio Cerritelli, si svolgerà nell'incantevole Parco del Real Castello di Raconnigi in cui sarà possibile ammirare 62 grandi sculture.

Le opere proposte sono state realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania a dimostrazione della vocazione internazionale dell'iniziativa oltre che della volontà di proporre testimonianze di esperienze vive, in un molteplice intreccio di forme, colori e dimensioni. La mostra "Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione" è un esempio di espressione artistica multigenerazionale, con scultori che provengono da percorsi culturali eterogenei. Sono artisti affermati nel pieno della loro maturità creativa, noti per le personali scelte di poetica e di linguaggio.

Molteplici sono oggi gli esempi di allestimento nel verde in Italia e soprattutto all'estero, dove il dialogo tra l'arte e la natura rilancia continuamente il rapporto tra l'uomo e lo spazio che lo circonda: un dialogo trasversale, dunque, quello che aleggia nei giardini del Real Castello, che alterna il sussurro intimista di alcuni lavori particolarmente delicati, all'esplosione di materia e significato di opere monumentali, secondo l'approccio di ciascun artista con i materiali lavorati e con il contesto naturale.

Info su ilcastellodiracconigi.it

DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DEL PIEMONTE

HOME LA DIREZIONE REGIONALE ISTITUTI I LUOGHI DELLA CULTURA UNESCO BANDI CONTATTI AREA STAMPA



Biennale Internazionale di Scultura 2013



Dal 16 giugno al 13 ottobre il Parco del Real Castello di Racconigi ospita nei prossimi mesi la settima edizione della Biennale Internazionale di Scultura dal titolo *Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione*, curata da Claudio Cerritelli.

La mostra vanta 62 sculture di grande dimensione realizzate in diversi materiali da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania, scelta che deriva, oltre che dalla costitutiva vocazione internazionale dell'iniziativa, dalla volontà di proporre testimonianze di esperienze vive, in un intreccio multiforme, multicolore e multidimensionale. Si tratta di personalità affermati nel pieno della maturità creativa, di scultori noti per le personali scelte di poetica, di linguaggio e di giovani emergenti, capaci di far dialogare l'arte e la natura rilanciando continuamente il rapporto tra l'uomo e lo spazio che lo circonda.

Nei locali sottostanti la serra della Margaria è presentata una sezione storica di scultori operanti nel secondo dopoguerra in Italia, una sorta di "numi tutelari" degli artisti le cui opere sono disseminate nel grande Parco, vincitore nel 2010 del prestigioso premio di "Parco più bello d'Italia".

La tradizione del parco di scultura affonda le radici nell'antichità, sino ad arrivare oggi alle grandi collezioni all'aperto con opere d'influenti autori internazionali moderni e contemporanei. Molteplici sono oggi gli esempi di allestimento nel verde in Italia e soprattutto all'estero, dove il dialogo tra l'arte e la natura rilancia continuamente il rapporto tra l'uomo e lo spazio che lo circonda; un dialogo trasversale, dunque, quello che aleggia nei giardini della Reggia, che alterna il sussurro intimista di alcuni lavori particolarmente delicati, all'esplosione di materia e significato di opere monumentali, secondo l'approccio di ciascun artista con i materiali lavorati e con il contesto naturale.

Ad esporre, gli scultori provenienti da:

Italia

Sergio Alberti, Italo Antico, Gabriella Benedini, Giuseppe Bergomi, Enzo Bersezio, Alessandra Bonoli, Giovanni Campus, Angelo Casciello, Nino Cassani, Ettore Consolazione, Nello Finotti, Sergio Floriani, Massimo Ghiotti, Roberto Lanaro, Italo Lanfredini, Piera Legnagli, Umberto Mariani, Eliseo Mattiacci, Franco Mazzucchelli, Igor Mitoraj, Marcello Morandini, Giuseppe Pirozzi, Graziano Pompili, Valerio Righini, Davide Scarabelli, Paolo Schiavocampo, Mauro Staccioli, Antonio Trotta, Sergio Zanni, Nane Zavagno

con una sezione storica riservata a

Angelo Bozzola, Carmelo Cappello, Andrea Cascella, Sandro Cherchi, Pietro Consagra, Agenore Fabbri, Michele Festa, Quinto Ghermandi, Umberto Mastroianni, Umberto Milani, Augusto Perez, Pierluca, Giò Pomodoro, Vittorio Tavernari

Spagna

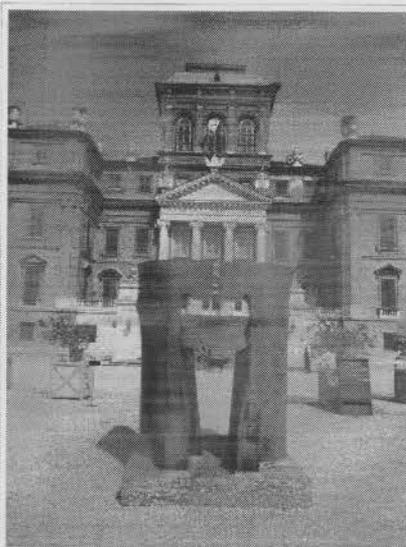
Vicente Baron Linares, Lluís Cera, Ramon De Soto, Natividad Navalón, Miquel Navarro, Jaume Plensa, Rablaci, Susana Solano, Mar Solís

Germania

Jörg Bach, Ingrid Hartlieb, Jürgen Knubben, Armin Göhringer, Johannes Pfeiffer, Werner Pokorny, Klaus Prior, Robert Schad, Hartmut Stielow.

La Biennale Internazionale di Scultura è promossa dall'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali tramite la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte, la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli e il Real Castello di Racconigi, con il patrocinio dell'Ambasciata di Spagna, del Consolato Generale della Repubblica Federale di Germania, dell'Istituto

Cervantes, del Goethe Institut, con il sostegno di Fondazione CRT e organizzata dall'Associazione Piemontese Arte presieduta dallo scultore Riccardo Cordero. La mostra è accompagnata da un esaustivo catalogo con testo critico di Claudio Cerritelli, docente di Storia dell'Arte Contemporanea a Brera, un saggio storico di Giuse Scalva, Direttore del Real Castello di Racconigi e testi istituzionali.



SCULTURA INTERNAZIONALE A RACCONIGI 2013

Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione

Sensing space: dialogues between nature and imagination

16 GIUGNO - 13 OTTOBRE

Orari e tariffe:

dal martedì alla domenica ore 10 - 19

Ingresso al parco € 2,00; GRATUITO al parco e alla mostra per possessori Abbonamento Musei

Per ulteriori informazioni:

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE ARTE

+39 011 2481790

www.piemontearte.com

info@piemontearte.com

REAL CASTELLO DI RACCONIGI

+39 0172 84005

www.ilcastellodiracconigi.it

Ufficio Stampa - Emanuela Bernascone

+39 011 19714998/999 - +39 335 256829

www.emanuelabernascone.com

info@emanuelabernascone.com

.com
exibart

home inaugurazioni calendario speed-news forum annunci concorsi sondaggi commenti pubblici
onpaper mobile bookshop rss pdf tv. le vostre foto blog alert newsletter segnala

Racconigi (CN) - dal 15 giugno al 13 ottobre 2013

Biennale Internazionale di Scultura. Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione



Navarro Miquel, Testa pensante,
2000, ferro dipinto, cm 659
x160x268
[Vedi la foto originale]

CASTELLO DI RACCONIGI

vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede
Piazza Carlo Alberto 1 (12035)
+39 017284005 , +39 0172811531 (fax)
comunica.racconigi@ambiente.to.arti.beniculturali.it
www.ilcastellodiracconigi.it
individua sulla mappa Exisat
individua sullo stradario MapQuest
Stampa questa scheda
Eventi in corso nei dintorni

Nella prestigiosa cornice del Parco del Real Castello di Racconigi saranno esposte sino al 13 ottobre 62 sculture di grande dimensione realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania a dimostrazione della vocazione internazionale dell'iniziativa oltre che della volontà di proporre testimonianze di esperienze vive, in un molteplice intreccio di forme, colori e dimensioni. La mostra è un esempio di espressione artistica multigenerazionale, con scultori che provengono da percorsi culturali eterogenei. Sono artisti affermati nel pieno della loro maturità creativa, noti per le personali scelte di poetica e di linguaggio.

orario: Dal martedì alla domenica ore 10 - 19
(possono variare, verificare sempre via telefono)
prenota il tuo albergo a Racconigi (CN):



biglietti: Ingresso al parco € 2,00; ingresso libero al parco e alla mostra possessori Abbonamento Musei

vernissage: 15 giugno 2013, h 17

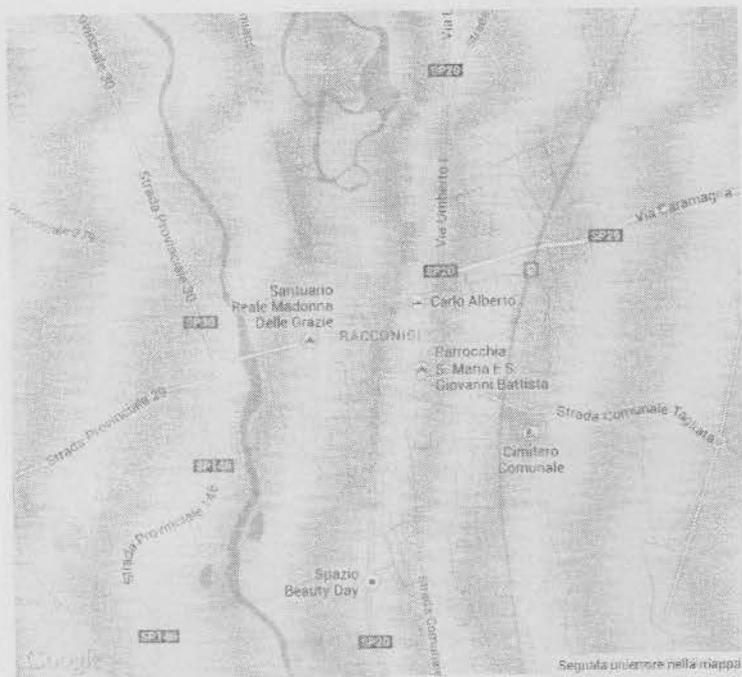
ufficio stampa: EMANUELA BERNASCONI

curatori: Claudio Cerritelli

autori: Sergio Alberti, Italo Antico, Jörg Bach, Vicente Barón Linares, Gabriella Benedini, Giuseppe Bergomi, Enzo Bersezio, Alessandra Bonoli, Angelo Bozzola, Giovanni Campus, Carmelo Cappello, Andrea Cascella, Angelo Casciello, Nino Cassani, Lluis Cera, Sandro Cherchi, Pietro Consagra, Ettore Consolazione, Ramon De Soto, Aganore Fabbri, Michele Festa, Nello Finotti, Sergio Fiorani, Quinto Ghermandi, Massimo Ghiotti, Armin Gohringer, Ingrid Hertlieb, Jürgen Knubben, Roberto Lanaro, Italo Lanfredini, Piera Lognaghi, Umberto Mariani, Umberto Mastroianni, Eliseo Mattiacci, Franco Mazzucchelli, Umberto Milani, Igor Mitoraj, Marcello Morandini, Natividad Navalón, Miguel Navarro, Jaume Plensa, Augusto Perez, Johannes Pfeiffer, Pierluca, Giuseppe Pirozzi, Werner Pokorny, Giò Pomodoro, Graziano Pompili, Klaus Pitor, Rabiaci, Valeno Righini, Davide Scarabelli, Robert Schad, Paolo Schiavocampo, Susana Solano, Mar Solis, Mauro Staccioli, Hartmut Stielow, Vittorio Tavernari, Antonia Trotta, Sergio Zanni, Nane Zavagno

genere: arte contemporanea, collettiva

segnala l'evento ad un amico ■



Legenda: verinissage mostra grande mostra

[elenco degli eventi»](#)

comunicato stampa ■

Sabato 15 giugno alle ore 17.00 si inaugura l'edizione 2013 della Biennale Internazionale di Scultura dal titolo "Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione" curata da Claudio Cerritelli e presentata questa mattina in conferenza stampa.

Nella prestigiosa cornice del Parco del Real Castello di Racconigi saranno esposte sino al 13 ottobre 62 sculture di grande dimensione realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania a dimostrazione della vocazione internazionale dell'iniziativa oltre che della volontà di proporre testimonianze di esperienze vive, in un molteplice intreccio di forme, colori e dimensioni. La mostra è un esempio di espressione artistica multigenerazionale, con scultori che provengono da percorsi culturali eterogenei. Sono artisti affermati nel pieno della loro maturità creativa, noti per le personali scelte di poetica e di linguaggio. Molteplici sono oggi gli esempi di allestimento nel verde in Italia e soprattutto all'estero, dove il dialogo tra l'arte e la natura rilancia continuamente il rapporto tra l'uomo e lo spazio che lo circonda, un dialogo trasversale, dunque, quello che aleggia nei giardini della Reggia, che alterna il sussurro intimista di alcuni lavori particolarmente delicati, all'esplosione di materia e significato di opere monumentali, secondo l'approccio di ciascun artista con i materiali lavorati e con il contesto naturale.

Biennale Internazionale Di Scultura
Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione

dal 15/06/2013
al 13/10/2013

Dove:
Parco del Real Castello
Racconigi (CN)
info su Racconigi e mappa interattiva
Piemonte - Italia

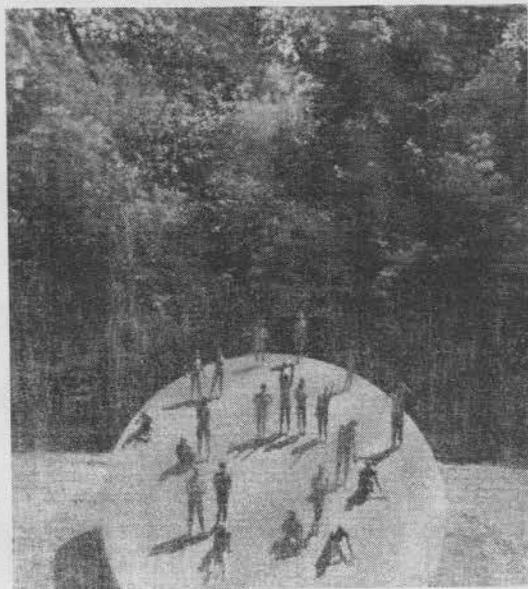
Fonte:
Emanuela Bernascone

| | | 8+1 |

Scheda Evento

"Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione"
Biennale Internazionale di Scultura

Sabato 15 giugno alle ore 17.00
Parco del Real Castello di Racconigi



Sabato 15 giugno alle ore 17.00 si inaugura l'edizione 2013 della **Biennale Internazionale di Scultura** dal titolo "Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione" curata da Claudio Cerritelli e presentata questa mattina in conferenza stampa.

Nella prestigiosa cornice del Parco del **Real Castello di Racconigi** saranno esposte sino al 13 ottobre **62 sculture** di grande dimensione realizzate da artisti provenienti **da Italia, Spagna e Germania** a dimostrazione della vocazione internazionale dell'iniziativa oltre che della volontà di proporre testimonianze di esperienze vive, in un molteplice intreccio di forme, colori e dimensioni. La mostra è un esempio di espressione artistica multigenerazionale, con scultori che provengono da percorsi culturali eterogenei. Sono artisti affermati nel pieno della loro maturità creativa, noti per le personali scelte di poetica e di linguaggio.

Molteplici sono oggi gli esempi di allestimento nel verde in Italia e soprattutto all'estero, dove il dialogo tra l'arte e la natura rilancia continuamente il rapporto tra l'uomo e lo spazio che lo circonda; un dialogo trasversale, dunque, quello che aleggia nei giardini della Reggia, che alterna il sussurro intimista di alcuni lavori particolarmente delicati, all'esplosione di materia e significato di opere monumentali, secondo l'approccio di ciascun artista con i materiali lavorati e con il contesto naturale.

SCULTURA INTERNAZIONALE A RACCONIGI 2013

Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione

Real Castello di Racconigi Via Morosini, 1 - Racconigi (CN)

Inaugurazione 15 giugno, ore 17.00 16 giugno - 13 ottobre 2013

Dal martedì alla domenica ore 10 - 19

Ingresso al parco E 2,00; ingresso libero al parco e alla mostra possessori Abbonamento Musei

Notizie Comuni-Italiani.it

Racconigi

FOTO REPORTAGE VIDEO SEGNALATI ARTICOLI

Biennale Internazionale di Scultura

Consiglia 15 8+1 2

Nella fiabesca cornice del **Parco del Castello Reale** di Racconigi, è in pieno svolgimento la 7ª edizione della Biennale Internazionale di Scultura. La mostra dal titolo *"Pensare lo spazio. Dialoghi tra natura ed immaginazione"*, promossa dall'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, in collaborazione con il Ministero dei Beni Culturali, il Castello di Racconigi e organizzata dall'Associazione Piemontese Arte con il sostegno della Fondazione CRT, conferma l'impegno e la necessità di rinnovare il dialogo dell'arte con temporanea con la natura e la dimora di campagna di Casa Savoia.

Lungo il percorso del parco, tra platani secolari, corsi d'acqua sinuosi e lo specchio del grande lago, sono esposte dal 15 giugno 2013 al 13 ottobre 2013, **le 62 opere** degli artisti provenienti dall'Italia, Spagna e Germania. Nei locali della Margaria è allestita una sezione storica di sculture, prodotte da artisti italiani operanti dal 1945 in poi. I visitatori che percorreranno i camminamenti del parco, potranno immergersi nella natura di un parco che nel 2010 è stato votato come *"Parco più bello d'Italia"*.

Foto 1: "Contatti Tenaglia" di Pomodoro, Italia;

Foto 2: "Buscando esa mujer" di Navalo, Spagna;

Foto 3: "La Pietà" di Prior, Germania;

Foto 4: "Grande ellisse" di Bergomi, Italia;

Foto 5: "Decafuso" di Mazzucchelli, Italia;

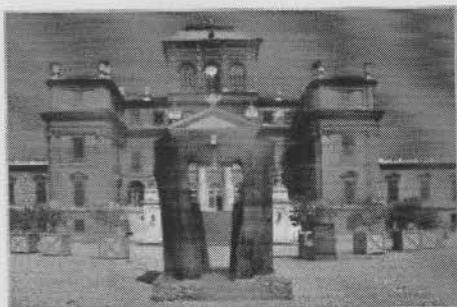
Foto 6: "Reflektor" di Bach, Germania;

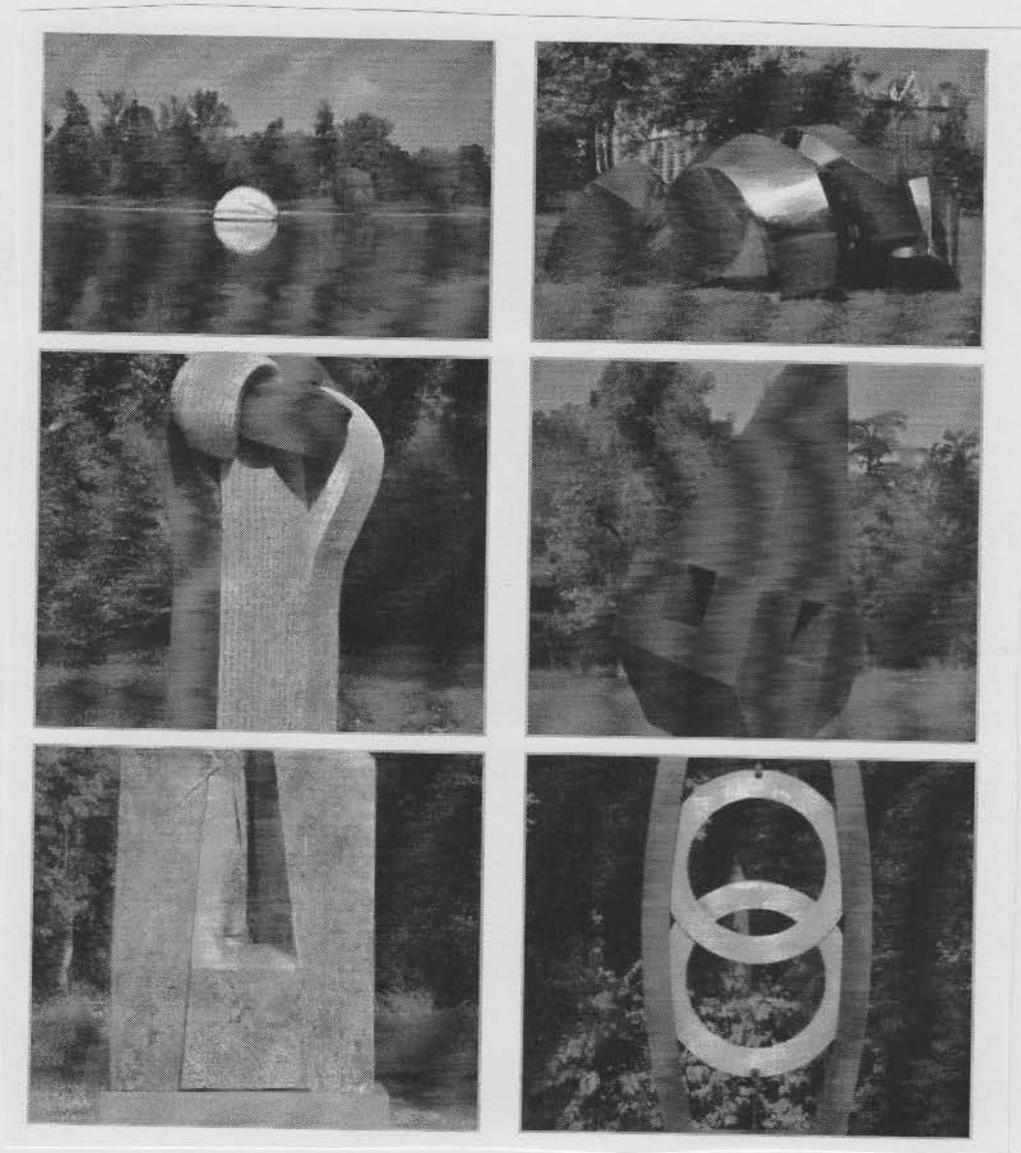
Foto 7: "I have a dream" di Cera, Spagna;

Foto 8: "Obelisk" Di Pokorny, Germania;

Foto 9: "A confronto" di Finotti, Italia;

Foto10: "La cetra di Afrodite" di Ghiotti, Italia.





Racconigi

DAL 15 GIUGNO 2013 AL 13 OTTOBRE 2013



Biennale Internazionale di Scultura, Racconigi 2013

Castello Reale

Via Francesco Morosini, 3
12035 - Racconigi (CN)
telefono: 017284005

Mi piace

1

Tweet

0

0 voti |

Scheda

Pensare lo Spazio: dialoghi tra Natura e Immaginazione

Nella prestigiosa cornice del Parco del Real Castello di Racconigi saranno esposte sino al 13 ottobre 62 sculture di grande dimensione realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania a dimostrazione della vocazione internazionale dell'iniziativa oltre che della volontà di proporre testimonianze di esperienze vive, in un molteplice intreccio di forme, colori e dimensioni. La mostra è un esempio di espressione artistica multigenerazionale, con scultori che provengono da percorsi culturali eterogenei. Sono artisti affermati nel pieno della loro maturità creativa, noti per le personali scelte di poetica e di linguaggio.

Nei locali sottostanti la serra della Margaria sarà presentata una sezione storica di scultori operanti nel secondo dopoguerra in Italia, una sorta di "numi tutelari" degli artisti le cui opere sono disseminate nel grande Parco.

La tradizione del parco di scultura affonda le radici nell'antichità sino ad arrivare oggi alle grandi collezioni all'aperto con opere d'influenti autori internazionali moderni e contemporanei.

Molteplici sono oggi gli esempi di allestimento nel verde in Italia e soprattutto all'estero, dove il dialogo tra l'arte e la natura rilancia continuamente il rapporto tra l'uomo e lo spazio che lo circonda; un dialogo trasversale, dunque, quello che aleggia nei giardini della Reggia, che alterna il sussurro intimista di alcuni lavori particolarmente delicati, all'esplosione di materia e significato di opere monumentali, secondo l'approccio di ciascun artista con i materiali lavorati e con il contesto naturale.

Eventi > Eventi Piemonte > Eventi Racconigi > Real Castello Di Racconigi

BIENNALE INTERNAZIONALE DI SCULTURA 2013



RACCONIGI dal 25-lug-2013 al 13-ott-2013 | Categoria: Arte

Dove: **Real Castello Di Racconigi - Racconigi (Cn)**

Sito Web: <http://www.ilcastellodiracconigi.it>

Mi piace

0

Tweet

0

g+1

L'edizione 2013 della Biennale s'intitola "Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione" ed è curata da Claudio Cerritelli.

Al Castello di Racconigi saranno presenti 62 sculture di grande dimensione realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania a dimostrazione della vocazione internazionale dell'iniziativa oltre che della volontà di proporre testimonianze di esperienze vive, in un molteplici intreccio di forme, colori e dimensioni.

La mostra è un esempio di espressione artistica multigenerazionale, con scultori che provengono da percorsi culturali eterogenei. Sono artisti affermati nel pieno della loro maturità creativa, noti per le personali scelte di poetica e di linguaggio.



ORARIO

dal martedì alla domenica ore 10.00-19.00

arte.go

Biennale Internazionale di Scultura

Pensare lo spazio.

Dialogo tra natura e immaginazione

16 06 13 > 13 10 13 - Racconigi (CN)



L'edizione 2013 della Biennale Internazionale di Scultura dal titolo **Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione** curata da Claudio Cerritelli presenta nel parco e nei giardini della Reggia Sabauda di Racconigi 64 sculture, realizzate nei materiali e nelle misure più diverse. La mostra si

rivela all'appassionato d'arte e al collezionista come lo spunto per pensare seriamente alla possibilità di realizzare nel proprio giardino un progetto collezionistico personale: un concreto esempio di simbiosi tra natura e arte e di poter vivere il contemporaneo con gesti antichi.

La tradizione del parco di scultura - sia in Italia che all'estero - è continuata nel tempo sino ad arrivare alle grandi collezioni all'aperto con opere di importanti autori moderni e contemporanei internazionali. A volte sono concepibili solo come dei musei a cielo aperto, a volte sono espressione di una passione collezionistica e di un desiderio di sottolineare la bellezza della natura che non si ferma di fronte agli oggettivi limiti dell' esporre un'opera d'arte fuori le mura di casa.

È stato a volte sottolineato come la scultura sia un veicolo di comunicazione insolito, che non attira l'attenzione dei più: un genere di collezionismo 'difficile', forse elitario.

Di conseguenza la scultura negli spazi all'aperto (forse perché spesso in espressioni monumentali), non sembra essere realisticamente considerata oggetto di collezionismo, soprattutto agli occhi di un appassionato d'arte più semplice. Esiste invece la possibilità reale di poter trasformare uno spazio aperto - di qualsiasi dimensione - in un luogo d'arte, con opere forse di dimensioni più ridotte ma non di minore importanza o bellezza, anche solo nella mera ottica di fare un investimento diverso.

I sessantaquattro artisti invitati ad esporre sono differenti per nazionalità, generazione e quindi cultura e percorsi creativi. Provengono da Italia, Spagna e Germania: tale scelta deriva, oltre che dalla costitutiva vocazione internazionale dell'iniziativa, dalla volontà di proporre testimonianze di esperienze vive, in un intreccio multiforme, multicolore e multidimensionale.

Si tratta di artisti affermati nel pieno della maturità creativa, di scultori noti per le personali scelte di poetica, di linguaggio e di giovani emergenti.

Nel sottoserra della Margaria è presentata una sezione storica di scultori operanti nel secondo dopoguerra in Italia.

La mostra - organizzata dall'Associazione Piemontese

Arte presieduta dallo scultore Riccardo Cordero e promossa dalla Regione Piemonte in collaborazione con il Ministero per i Beni Artistici e le Attività Culturali - è accompagnata da un esaustivo catalogo con testo critico di Claudio Cerritelli, un saggio storico di Giuse Scalva e testi istituzionali.

8+1

0

Biennale Internazionale di Scultura

Pensare lo spazio. | Dialogo tra natura e immaginazione.

Periodo: 15/06/13 - 13/10/13

CASTELLO DI RACCONIGI

Reggia Sabauda

Via Morosini

Racconigi (CN)

tel. 0172 84005

E-Mail

Web

TERRITORIO

Raconigi. Biennale Internazionale di Scultura

"Pensare lo spazio. Dialoghi tra natura e immaginazione" è il tema della biennale di scultura dell'edizione del 2013 che, ospitata nella prestigiosa cornice del Parco del Reale Castello di Raconigi sino al 13 ottobre, mette in mostra 62 sculture di grande dimensione realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania a dimostrazione della vocazione internazionale dell'iniziativa oltre che della volontà di proporre testimonianze di esperienze vive, in un molteplice intreccio di forme, colori e dimensioni. La mostra è un esempio di espressione artistica multigenerazionale, con scultori che provengono da percorsi culturali eterogenei. Sono artisti affermati nel pieno della loro maturità creativa, noti per le personali scelte di poetica e di linguaggio. Nei locali sottostanti la serra della Margaria sarà presentata una sezione storica di scultori operanti nel secondo dopoguerra in Italia, una sorta di "numi tutelari" degli artisti le cui opere sono disseminate nel grande Parco. Info: <http://www.residenzereali.it/index.php/fr/evènements/article/9224-biennale-internazionale-di-scultura-raconigi-2013-pensare-lo-spazio-dialoghi-tra-natura-e-immaginazione>



Biennale Internazionale di Scultura, Racconigi 2013 Pensare lo Spazio: dialoghi tra Natura e Immaginazione a cura di Claudio Cerritelli Real Castello di Racconigi 16 giugno - 13 ottobre 2013 Inaugurazione sabato 15 giugno ore 17.00 L'edizione 2013 della Biennale Internazionale di Scultura dal titolo Pensare lo spazio. Dialoghi tra natura e immaginazione curata da Claudio Cerritelli inaugura il 15 giugno 2013 ed è promossa dall'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali tramite la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte, la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli e il Real Castello di Racconigi, con il patrocinio dell'Ambasciata di Spagna, del Consolato Generale della Repubblica Federale di Germania, dell'Istituto Cervantes, del Goethe Institut, con il sostegno di Fondazione CRT e organizzata dall'Associazione Piemontese Arte presieduta dallo scultore Riccardo Cordero. Nella prestigiosa cornice del Parco del Real Castello di Racconigi saranno esposte sino al 13 ottobre 62 sculture di grande dimensione realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania

a dimostrazione della vocazione internazionale dell'iniziativa oltre che della volontà di proporre testimonianze di esperienze vive, in un molteplice intreccio di forme, colori e dimensioni. La mostra è un esempio di espressione artistica multigenerazionale, con scultori che provengono da percorsi culturali eterogenei. Sono artisti affermati nel pieno della loro maturità creativa, noti per le personali scelte di poetica e di linguaggio. Nei locali sottostanti la serra della Margaria sarà presentata una sezione storica di scultori operanti nel secondo dopoguerra in Italia, una sorta di "numi tutelari" degli artisti le cui opere sono disseminate nel grande Parco. La tradizione del parco di scultura affonda le radici nell'antichità sino ad arrivare oggi alle grandi collezioni all'aperto con opere d'influenti autori internazionali moderni e contemporanei. Molteplici sono oggi gli esempi di allestimento nel verde in Italia e soprattutto all'estero, dove il dialogo tra l'arte e la natura rilancia continuamente il rapporto tra l'uomo e lo spazio che lo circonda; un dialogo trasversale, dunque, quello che aleggia nei giardini della Reggia, che alterna il sussurro intimista di alcuni lavori particolarmente delicati, all'esplosione di materia e significato di opere monumentali, secondo l'approccio di ciascun artista con i materiali lavorati e con il contesto naturale. Gli scultori che partecipano alla Biennale Internazionale di Scultura a Racconigi sono gli italiani: Sergio Alberti, Italo Antico, Gabriella Benedini, Giuseppe Bergomi, Enzo Bersezio, Alessandra Bonoli, Giovanni Campus, Angelo Casciello, Nino Cassani, Ettore Consolazione, Nello Finotti, Sergio Floriani, Massimo Ghiotti, Roberto Lanaro, Italo Lanfredini, Piera Legnagli, Umberto Mariani, Eliseo Mattiacci, Franco Mazzucchelli, Igor Mitoraj, Marcello Morandini, Giuseppe Pirozzi, Graziano Pompili, Valerio Righini, Davide Scarabelli, Paolo Schiavocampo, Mauro Staccioli, Antonio Trotta, Sergio Zanni, Nane Zavagno con una sezione storica riservata a: Angelo Bozzola, Carmelo Cappello, Andrea Cascella, Sandro Cherchi, Pietro Consagra, Agenore Fabbri, Michele Festa, Quinto Ghermandi, Umberto Mastroianni, Umberto Milani, Augusto Perez, Pierluca, Giò Pomodoro, Vittorio Tavernari gli spagnoli: Vicente Baron Linares, Lluís Cera, Ramon De Soto, Natividad Navalón, Miquel Navarro, Jaume Pensa, Rablaci, Susana Solano, Mar Solis ed i tedeschi: Jörg Bach, Ingrid Hartlieb, Jürgen Knubben, Armin Göhringer, Johannes Pfeiffer, Werner Pokorny, Klaus Prior, Robert Schad, Hartmut Stielow. I visitatori della Biennale di Scultura potranno dunque godere la visione di opere sorprendenti mentre passeggiano attraverso gli alberi secolari nel Parco di una delle Regge Sabaude più belle e meglio conservate. Il Parco stesso si è aggiudicato nel 2010 il prestigioso premio di "Parco più bello d'Italia" e l'allestimento curato da

Riccardo Cordero ne esalta ulteriormente la ricchezza e l'armonia. La mostra organizzata dall'Associazione Piemontese Arte è accompagnata da un esaustivo catalogo con testo critico di Claudio Cerritelli, docente di Storia dell'Arte Contemporanea a Brera, un saggio storico di Giuse Scalva, Direttore del Real Castello di Racconigi e testi istituzionali. Le opere esposte si potranno ammirare dal 16 giugno al 13 ottobre 2013 nel Parco, nel Giardino dei Principini e nei locali sottostanti la Serra della Margaria della Reggia Sabauda. BIENNALE INTERNAZIONALE DI SCULTURA RACCONIGI 2013 Pensare lo spazio. Dialoghi tra natura e immaginazione Real Castello di Racconigi Via Morosini, 1 - Racconigi (CN) Inaugurazione 15 giugno, ore 17.00 16 giugno - 13 ottobre 2013 Dal martedì alla domenica ore 10 - 19 Ingresso al parco € 2,00; ingresso libero al parco e alla mostra possessori Abbonamento Musei Ufficio Stampa Emanuela Bernascone tel 011 19714998/999 - 335256829 info@emanuelabernascone.com www.emanuelabernascone.com Comunicazione e PR Explan, Torino Liliana Panza 0114335705 - 3398406277 explan1@tin.it
Pubblicato su Agendaeventi.com il 13/06/2013



RICEVUTO & PUBBLICATO



Torino giovani

Sei qui: Città di Torino >> TorinoGiovani >> Ricevuto & Pubblicato

CONDIVIDI

Data di pubblicazione: 17/07/2013

Associazione Piemontese Arte e Nital

Biennale di Scultura Racconigi 2013

Concorso fotografico

scadenza 30 settembre 2013

L'Associazione Piemontese Arte, nell'ambito della Biennale Internazionale di Scultura, Racconigi 2013, promuove con la partecipazione della **Nital SpA** un concorso aperto a tutti i visitatori appassionati di fotografia della mostra per la Biennale Internazionale di Scultura al Castello di Racconigi, "**Pensare lo spazio, dialoghi tra natura e immaginazione**".

La mostra è curata da **Claudio Cerritelli** ed è visitabile sino al 13 ottobre 2013. Parco più bello d'Italia nel 2010, il giardino è un luogo davvero suggestivo che si può visitare anche in carrozza per ammirare le 62 opere installate di scultori italiani, tedeschi e spagnoli.

La partecipazione al concorso è **gratuita**, salvo il normale costo di connessione ad Internet. L'Associazione Piemontese Arte non si assume nessuna responsabilità per qualsiasi problema di accesso, impedimento di funzione o difficoltà riguardante gli strumenti tecnici, il computer, la linea telefonica, la trasmissione e la connessione, il collegamento Internet che possa impedire ad un concorrente di partecipare al concorso.

Il concorso ha validità fino al **30 settembre 2013**; le fotografie pervenute saranno valutate successivamente alla scadenza da una Giuria di esperti composta da: Michele Coppola (Assessore alla Cultura e alle Politiche Giovanili della Regione Piemonte), Riccardo Cordero (Presidente dell'Associazione Piemontese Arte), Enzo Isaia (fotografo), Daniela Trunfio (curatrice progetto Photo Ltd.), Stefano Barbero (Nital SpA). Ai partecipanti è richiesta l'interpretazione, attraverso gli scatti fotografici, del rapporto fra le sculture esposte e lo straordinario ambiente naturalistico del Parco e del Giardino dei Principini del Real Castello di Racconigi (Cuneo). Dovranno inoltre dichiarare il pieno possesso dei diritti sulle immagini inviate ed acconsentire alla cessione dei medesimi al promotore per la pubblicazione e per l'uso delle fotografie nella comunicazione realizzata dall'Associazione Piemontese Arte per il concorso e fuori dal concorso. Le immagini dovranno essere originali e realizzate dall'utente iscritto al concorso.

Ogni autore potrà inviare un massimo di **tre fotografie in formato digitale (jpg)** in bassa risoluzione (72 dpi) a colori o in bianco e nero complete di didascalia (nome autore, data, titolo e indirizzo mail) alla seguente pagina Facebook **Biennale Scultura Racconigi**, le fotografie, inoltre, dovranno essere pubblicate sulla pagina stessa dall'utente. Ciascuna immagine dovrà essere contrassegnata dall'hashtag: **#concorsobiennaleculturaraconigi**.

Si suggerisce di conservare gli originali in alta risoluzione poiché in caso di vincita saranno richiesti per essere pubblicati anche su quotidiani e riviste.

NADIR MAGAZINE ::NEWS::

Home

Info

Pubblicità

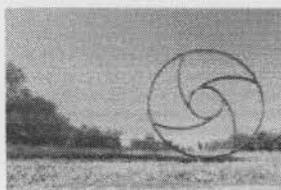
Come farci una segnalazione

« Lettura Portfolio con i professionisti del mondo dell'immagine

MURAZZANO (CN): Situazioni 1 - Fotografia e dintorni »

Concorso fotografico Biennale di Scultura Racconigi 2013

Oggi questa news è stata letta 96 volte |  Stampa |  Condividi



BIENNALE INTERNAZIONALE DI SCULTURA RACCONIGI 2013

Pensare lo spazio. Dialoghi tra natura e immaginazione

Real Castello di Racconigi Via Morosini, 1 - Racconigi (CN)

Inaugurazione 15 giugno, ore 17.00 16 giugno - 13 ottobre 2013

Dal martedì alla domenica ore 10 - 19

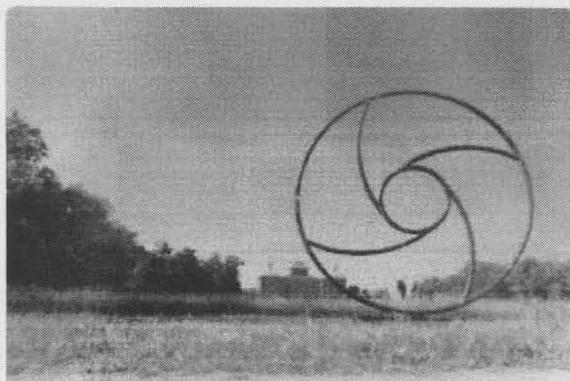
Ingresso al parco € 2,00; ingresso libero al parco e alla mostra possessori
Abbonamento Musei

Si apre il concorso fotografico Biennale di Scultura Racconigi 2013, in palio 3 splendide macchine fotografiche Nikon più numerosi altri premi. Partecipare è facile e gratuito, basta andare a visitare la mostra di Scultura Internazionale nel Parco del Real Castello di Racconigi, scattare sino a 3 immagini alle sculture installate e accedere alla pagina facebook della Biennale <https://www.facebook.com/BiennaleSculturaRacconigi> per mobile <http://woobox.com/vjakrd> entro il 30 settembre.

L'edizione 2013 della Biennale Internazionale di Scultura dal titolo Pensare lo spazio. Dialoghi tra natura e immaginazione curata da Claudio Cerritelli inaugura il 15 giugno 2013 ed è promossa dall'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali tramite la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte, la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli e il Real Castello di Racconigi, con il patrocinio dell'Ambasciata di Spagna, del Consolato Generale della Repubblica Federale di Germania, dell'Istituto Cervantes, del Goethe Institut, con il sostegno di Fondazione CRT e organizzata dall'Associazione Piemontese Arte presieduta dallo scultore Riccardo Cordero.

Nella prestigiosa cornice del Parco del Real Castello di Racconigi saranno esposte sino al 13 ottobre 62 sculture di grande dimensione realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania a dimostrazione della vocazione internazionale dell'iniziativa oltre che della volontà di proporre testimonianze di esperienze vive, in un molteplice intreccio di forme, colori e dimensioni. La mostra è un esempio di espressione artistica multigenerazionale, con scultori che provengono da percorsi culturali eterogenei. Sono artisti affermati nel pieno della loro maturità creativa, noti per le personali scelte di poetica e di linguaggio.

NUOVASOCIETÀ'



Mauro Staccioli, Aruch, 2013, ferro, diam cm 800, (foto Isaia)

di Giulia Ferrario

Il (o la) torinese "trendy" l'anno scorso faceva il dj, l'anno prima il regista, quest'anno si diletta in fotografia. Lo sanno bene gli addetti ai lavori del marketing e coloro che fanno delle mode del momento un business: spopolano infatti i corsi per imparare a il linguaggio di questo potente mezzo di comunicazione, e spopolano anche i concorsi per fotografi dilettanti. E così da ieri è possibile accedere alla competizione Biennale di Scultura Racconigi 2013, sponsorizzata da Nital spa.

Il concorso fotografico collegato alla Biennale Internazionale di Scultura al castello di Racconigi "Pensare lo spazio, dialoghi tra natura e immaginazione", ha un pregio indiscutibile: mettere insieme e far dialogare ciò che sta contagiando i torinesi, che indubbiamente è una forma espressiva estremamente interessante e d'impatto, e un genere d'arte talvolta sottovalutato rispetto agli altri: la scultura. Nella cornice suggestiva di quello che nel 2010 è stato dichiarato il parco più bello d'Italia, l'Enzo Isaia, in continuità con la tradizione espositiva greca e romana, poi ripresa nel corso dell'800 e recuperata in epoca contemporanea, che voleva le opere scultoree installate all'aperto, in stretto contatto con l'ambiente naturale.

All'interno del parco, percorribile in carrozza, sono esposte 62 grandi installazioni di scultori italiani, spagnoli e tedeschi. La Biennale, curata da Claudio Cerritelli e inaugurata il 15 giugno scorso, durerà fino al 13 ottobre. Il concorso sarà aperto fino al 30 settembre, e per parteciparvi è sufficiente visitare la mostra, produrre almeno tre scatti di altrettante opere, dopodiché iscriversi – gratuitamente – alla competizione tramite la pagina Facebook <https://www.facebook.com/BiennaleSculturaRacconigi>, e caricare le proprie foto. In palio, per i tre scatti più votati, fotocamere della Nikon: primo premio, una Reflex D 5200, una delle più ambite dagli amanti del genere.

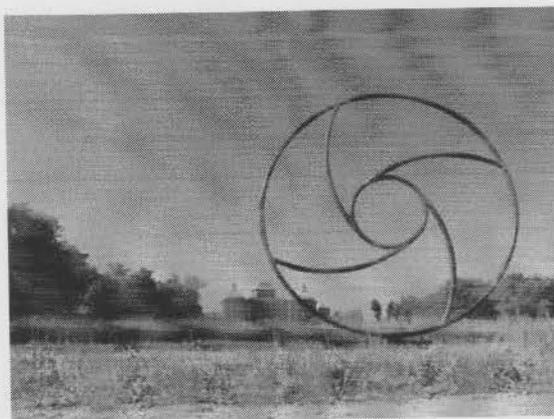
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Per restare sempre aggiornato sul tema di questo articolo, puoi seguirci su



Concorso fotografico Biennale Scultura Racconigi 2013

17 luglio 2013 - testo di Redazione



Fai clic sull'immagine per visualizzare la sequenza

L'edizione 2013 della *Biennale Internazionale di Scultura* propone un concorso dedicato agli appassionati di arte e fotografia, aperto a tutti i visitatori della mostra.

Sino al 30 settembre 2013 sarà possibile partecipare inviando un massimo di tre fotografie alla pagina facebook di Biennale Scultura di Racconigi contrassegnandole con l'hashtag **#concorsobiennaleculturaracconigi**.

Le immagini scattate dagli utenti verranno valutate dopo il 30 settembre da una giuria di esperti.

Le fotografie dovranno includere almeno una delle sculture esposte nell'ambito della Biennale, dando interpretazione del rapporto tra le opere e l'ambiente naturalistico circostante. Non sono ammesse variazioni in post-produzione, cromatiche o di forma, sulle sculture fotografate.

La partecipazione al concorso è gratuita.

Concorso Biennale di Scultura, Racconigi 2013

1° Premio, fotocamera Nikon Digital REFLEX D 5200 con obiettivo Nikon 18/55mm VR offerta da Nital SpA

2° Premio, fotocamera Nikon 1 J3 offerta da Nital SpA

Premio Web, fotocamera Nikon COOLPIX S 9500 offerta da Nital SpA

il regolamento completo è consultabile alla pagina [BiennaleSculturaRacconigi](#).

[Mauro Staccioli, Aruch, 2013, ferro, diam cm 800 Ph. Isala]

Associazione Piemonete Arte e Nital
Biennale di Scultura Racconigi 2013

Concorso fotografico
scadenza 30 settembre 2013

L'Associazione Piemontese Arte, nell'ambito della Biennale Internazionale di Scultura, Racconigi 2013, promuove con la partecipazione della **Nital SpA** un concorso aperto a tutti i visitatori appassionati di fotografia della mostra per la Biennale Internazionale di Scultura al Castello di Racconigi, "**Pensare lo spazio, dialoghi tra natura e immaginazione**".

La mostra è curata da **Claudio Cerritelli** ed è visitabile sino al 13 ottobre 2013. Parco più bello d'Italia nel 2010, il giardino è un luogo davvero suggestivo che si può visitare anche in carrozza per ammirare le 62 opere installate di scultori italiani, tedeschi e spagnoli.

La partecipazione al concorso è **gratuita**, salvo il normale costo di connessione ad Internet. L'Associazione Piemontese Arte non si assume nessuna responsabilità per qualsiasi problema di accesso, impedimento disfunzione o difficoltà riguardante gli strumenti tecnici, il computer, la linea telefonica, la trasmissione e la connessione, il collegamento Internet che possa impedire ad un concorrente di partecipare al concorso.

Il concorso ha validità fino al **30 settembre 2013**; le fotografie pervenute saranno valutate successivamente alla scadenza da una Giuria di esperti composta da: Michele Coppola (Assessore alla Cultura e alle Politiche Giovanili della Regione Piemonte), Riccardo Cordero (Presidente dell'Associazione Piemontese Arte), Enzo Isaia (fotografo), Daniela Trunfio (curatrice progetto Photo Ltd.), Stefano Barbero (Nital SpA). Ai partecipanti è richiesta l'interpretazione, attraverso gli scatti fotografici, del rapporto fra le sculture esposte e lo straordinario ambiente naturalistico del Parco e del Giardino dei Principini del Real Castello di Racconigi (Cuneo). Dovranno inoltre dichiarare il pieno possesso dei diritti sulle immagini inviate ed acconsentire alla cessione dei medesimi al promotore per la pubblicazione e per l'uso delle fotografie nella comunicazione realizzata dall'Associazione Piemontese Arte per il concorso e fuori dal concorso. Le immagini dovranno essere originali e realizzate dall'utente iscritto al concorso.

Ogni autore potrà inviare un massimo di **tre fotografie in formato digitale** (jpg) in bassa risoluzione (72 dpi) a colori o in bianco e nero complete di didascalia (nome autore, data, titolo e indirizzo mail) alla seguente pagina Facebook **Biennale Scultura Racconigi**, le fotografie, inoltre, dovranno essere pubblicate sulla pagina stessa dall'utente. Ciascuna immagine dovrà essere contrassegnata dall'hashtag: #concorsobiennaleculturarracconigi.

Si suggerisce di conservare gli originali in alta risoluzione poiché in caso di vincita saranno richiesti per essere pubblicati anche su quotidiani e riviste.

Tutte le immagini pervenute saranno successivamente pubblicate sulla pagina FB; ogni partecipante al concorso implicitamente si impegna ad accettare che le proprie

immagini diventino di proprietà della Biennale Internazionale di Scultura.

Requisito indispensabile per la partecipazione al concorso è la **presenza**, in ciascuna fotografia, di **almeno una delle sculture in mostra** o di un suo particolare (anche liberamente interpretato). Sono escluse le sculture storiche appartenenti al Parco del Castello di Racconigi non inerenti la Biennale. Con il biglietto di ingresso al Parco è assegnata una piantina nella quale sono riprodotte tutte le sculture contemporanee oggetto del presente bando.

Non sono ammessi fotomontaggi, ma è consentita la post produzione che però non deve in alcun modo modificare o trasformare la scultura fotografata (ad es. no a differente colorazione, no a deformazione formale, no a interventi analoghi).

Ciascun partecipante si assume la piena responsabilità del contenuto dei files inviati e dovrà acconsentire al trattamento dei propri dati personali. Non saranno ammessi ad insindacabile giudizio dell'organizzatore, i partecipanti che avranno inviato materiali indecorosi, osceni, con contenuti violenti, offensivi, contrari al comune senso del pudore o comunque non in linea con lo spirito del concorso. Tali materiali saranno direttamente eliminati dal sito.

Le opere in concorso saranno valutate secondo due modalità:

1. l'insindacabile giudizio della giuria.
2. Il maggior numero di condivisioni del link e dei like avuti dell'immagine postata sulla pagina ufficiale di facebook.

Ci saranno, quindi, **2 vincitori proclamati dalla giuria** e **1 vincitore proclamato dagli utenti di facebook** (colui le cui immagini avranno raccolto più like e condivisioni sulla pagina FB). Qualora il giudizio della Giuria e quello degli utenti dovessero coincidere, al vincitore sarà assegnato solo il primo premio mentre il premio web sarà assegnato al secondo partecipante nella graduatoria web.

Successivamente al 30 settembre la Giuria di esperti si riunirà per esaminare le fotografie pervenute e decretare una classifica di 10 finalisti che saranno premiati come segue:

- **1° Premio**, fotocamera Nikon Digital REFLEX D 5200 con obiettivo Nikkon 18/55mm VR offerta da Nital SpA
- **2° Premio**, fotocamera Nikon 1 J3 offerta da Nital SpA
- **Premio Web**, fotocamera Nikon COOLPIX S 9500 offerta da Nital SpA
- **4° classificato** fino al 10° classificato, una copia omaggio del catalogo della Biennale Internazionale di Scultura, Racconigi 2013, edito dalla Casa Editrice Allemandi & C. di Torino.

La consegna dei premi avrà luogo entro il 25 ottobre 2013 presso la sede del Palazzo della Regione in Piazza Castello 165 a Torino.

I vincitori saranno avvisati dieci giorni prima tramite l'indirizzo mail fornito. Eventuali ulteriori aggiornamenti e/o informazioni saranno pubblicati sulla pagina **Facebook**.

Le valutazioni della Giuria sono inappellabili e la partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento in ogni sua parte.

Info:

Emanuela Bernascone - Ufficio Stampa

Via Monteverchio 29, 10128 Torino

Tel: 011 19714998

E-mail: info@emanuelabernascone.com

Sito: www.emanuelabernascone.com

Facebook: **Biennale Scultura Racconigi**



LA BIENNALE DI SCULTURA INTERNAZIONALE AL CASTELLO DI RACCONIGI

SCRITTO DA [ATENA ZETA](#) ON 18 LUGLIO 2013. POSTATO IN [EVENTI](#)



Il **Parco del Real Castello di Racconigi** ospita quest'anno l'edizione 2013 della **Biennale Internazionale di Scultura**. Per chi ama quest'arte di dare forma ad un'idea in un oggetto partendo dal materiale grezzo o dall'assemblaggio di diversi materiali, non può mancare all'appuntamento che durerà fino al 13 Ottobre 2013.

Il tema di quest'anno della Biennale è "**Pensare lo spazio. Dialoghi tra natura e immaginazione**" ed è stato curato da **Claudio Cerritelli**. Saranno esposte ben **62 sculture di grande dimensione** nella magnifica cornice del Parco del Real Castello di Racconigi, realizzate da artisti provenienti da **Italia, Spagna e Germania** a dimostrazione della vocazione internazionale dell'iniziativa oltre che della volontà di proporre testimonianze di esperienze vive, in un molteplice intreccio

di forme, colori e dimensioni.

Gli scultori hanno un bagaglio esperienziale fatto di percorsi culturali eterogenei e la mostra è un esempio di espressione artistica di diverse generazioni. Sono tutti artisti affermati e nel pieno della loro maturità creativa; noti per le personali scelte di poetica e di linguaggio. Gli scultori che partecipano alla Biennale Internazionale di Scultura a Racconigi sono gli italiani: Sergio Alberti, Italo Antico, Gabriella Benedini, Giuseppe Bergomi, Enzo Bersezio, Alessandra Bonoli, Giovanni Campus, Angelo Casciello, Nino Cassani, Ettore Consolazione, Nello Finotti, Sergio Floriani, Massimo Ghiotti, Roberto Lanaro, Italo Lanfredini, Piera Legnaghi, Umberto Mariani, Eliseo Mattiacci, Franco Mazzucchelli, Igor Mitoraj, Marcello Morandini, Giuseppe Pirozzi, Graziano Pompili, Valerio Righini, Davide Scarabelli, Paolo Schiavocampo, Mauro Staccioli, Antonio Trotta, Sergio Zanni, Nane Zavagno con una sezione storica riservata a: Angelo Bozzola, Carmelo Cappello, Andrea Casella, Sandro Cherchi, Pietro Consagra, Agenore Fabbri, Michele Festa, Quinto Ghermandi, Umberto Mastrolanni, Umberto Milani, Augusto Perez, Pierluca, Giò Pomodoro, Vittorio Tavernari; gli spagnoli: Vicente Baron Linares, Lluís Cera, Ramon De Soto, Natividad Navalon, Miquel Navarro, Jaume Pensa, Rablaci, Susana Solano, Mar Solis ed i tedeschi: Jörg Bach, Ingrid Hartlieb, Jürgen Knubben, Armin Göhringer, Johannes Pfeiffer, Werner Pokorny, Klaus Prior, Robert Schad, Hartmut Stielow.

Oltre alla mostra, nei locali sottostanti **la serra della Margaria**, sarà possibile osservare la presentazione di una sezione storica di scultori operanti nel secondo dopoguerra in Italia, una sorta di "numi tutelari" degli artisti le cui opere sono disseminate nel grande Parco.



Informazioni utili

La mostra è aperta al pubblico dal **martedì alla domenica dalle 10:00 alle 19:00** in **via Morosini, 1** a Racconigi, Cuneo.

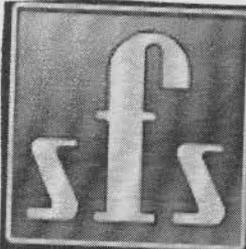
Il biglietto costa solo **2 euro**, ovvero la tariffa di ingresso al parco.

La **tradizione del parco di scultura** affonda le radici nell'antichità sino ad arrivare oggi alle grandi collezioni all'aperto con opere d'influenti autori internazionali moderni e contemporanei. Molteplici sono oggi gli esempi di allestimento nel verde in Italia e soprattutto all'estero, dove il **dialogo tra l'arte e la natura** rilancia continuamente il rapporto tra l'uomo e lo spazio che lo circonda; un dialogo trasversale, dunque, quello che aleggia nei giardini della Reggia di Racconigi, che alterna il sussurro intimista di alcuni lavori particolarmente delicati, all'esplosione di materia e significato di opere monumentali, secondo l'approccio di ciascun artista con i materiali lavorati e con il contesto naturale.

I visitatori della Biennale di Scultura potranno dunque godere la visione di opere sorprendenti mentre passeggiano attraverso gli alberi secolari nel Parco di una delle Regge Sabaude più belle e meglio conservate. Il Parco stesso si è aggiudicato nel **2010** il prestigioso premio di "**Parco più bello d'Italia**" e l'allestimento curato da **Riccardo Cordero** ne esalta ulteriormente la ricchezza e l'armonia.

Ti potrebbero interessare anche:

- + A Ferragosto Musei e luoghi d'arte "aperti per ferie" | Turismo
- + Il nuovo iPad a 17 €? Agli utenti italiani uno sconto del 80% grazie a un trucco (4WNet)
- + Braconieri con carabina calibro 22 fermati in Valsusa: abbattuto un capriolo | Breaking News
- + Troppe tasse, i mercanti non ci stanno più. Previsti scioperi a oltranza | Cronaca



Societa' Fotografica Subalpina
BFI - EFI

Chi siamo ▾

Attività ▾

Corso Fotografia ▾

Comunicazioni

Concorso Fotograf. Biennale di Scultura Racconigi

Inserita il 22/07/2013 scade il 30/09/2013

E' aperto il **concorso fotografico Biennale di Scultura Racconigi 2013**, in palio 3 splendide macchine fotografiche Nikon più numerosi altri premi. Partecipare è facile, basta visitare la mostra di Scultura Internazionale nel Parco del Real Castello di Racconigi, scattare sino a 3 immagini alle sculture installate e accedere alla pagina facebook della Biennale <https://www.facebook.com/BiennaleSculturaRacconigi> oppure tramite il link diretto <http://woobox.com/vjakrd>.

Le fotografie dovranno essere pubblicate tramite l'apposita applicazione Facebook presente nella pagina (tab "concorso fotografico" oppure da smartphone tramite il link diretto <http://woobox.com/vjakrd>).

La Biennale Internazionale di Scultura al Castello di Racconigi, *PENSARE LO SPAZIO, DIALOGHI TRA NATURA E IMMAGINAZIONE* è curata da Claudio Cerritelli ed è visitabile sino al 13 ottobre 2013. Parco più bello d'Italia nel 2010, il giardino è un luogo davvero suggestivo che si può visitare anche in carrozza per ammirare le 62 opere installate di scultori italiani, tedeschi e spagnoli.

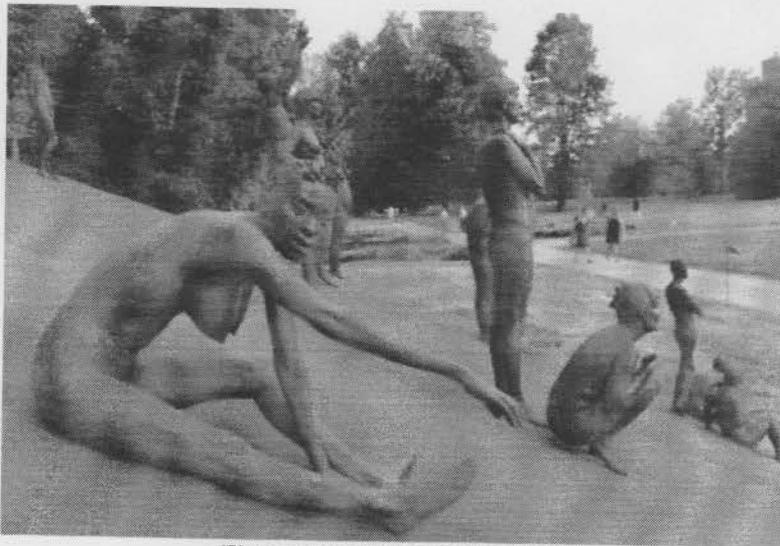
TORINO+PIEMONTE
CONTEMPORARYart

\ Home » \ ZoomIn » \ ZoomOut » \ ZoomUp » \ Artscapes \ Website

>> >> BIENNALE INTERNAZIONALE DI SCULTURA RACCONIGI 2013

Biennale Internazionale di Scultura Racconigi 2013

Posted by Redazione in *Featured, Multimedia, Speciali, ZoomUp* | 0 comments



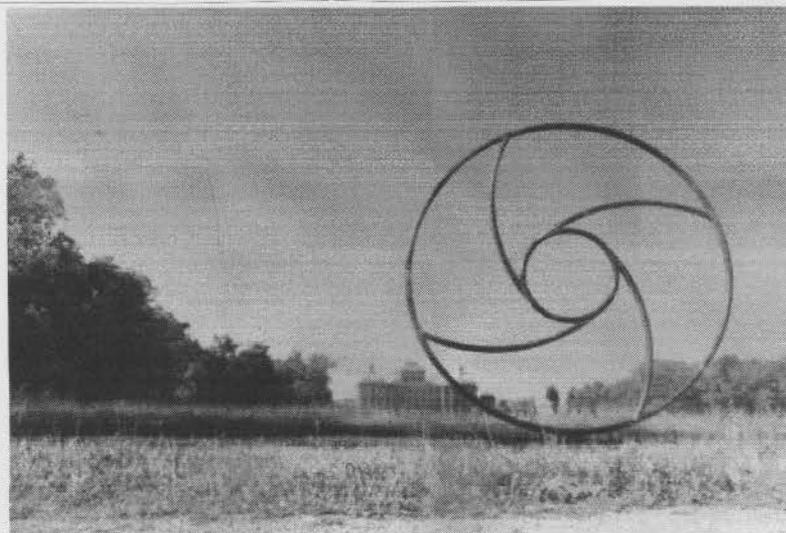
(Giuseppe Bergomi, *Grande ellisse*, 2012)

Lo scultore è un pensatore.

C. Brancusi

"Pensare lo spazio: dialoghi tra natura e immaginazione" è il titolo della settima edizione della Biennale Internazionale di Scultura di Racconigi, a cura di **Claudio Cerritelli**.

Anche quest'anno, la Biennale ha scelto la splendida cornice del **Parco Reale** per rinnovare il dialogo dell'arte contemporanea con la natura e con l'architettura e per mostrare, **fino al 13 ottobre**, **62 sculture** realizzate da artisti di differenti generazioni e tendenze stilistiche, provenienti da **Italia, Spagna e Germania**.



(Mauro Staccioli, *Aruch*, 2013. Ph @Enzo Isaia)

Quello di Racconigi è uno scenario davvero surreale che, il giorno dell'inaugurazione, ha avuto come ospiti d'eccezione delle magnifiche cicogne, tutte impegnate a scrutare l'arte dall'alto dei loro imponenti nidi. In basso, i visitatori invidiosi della prospettiva aerea, dividevano lo sguardo tra il cielo blu e il verde orizzonte del parco. Si poteva scegliere se passeggiare a piedi e lasciarsi sorprendere dalle sculture ad ogni angolo, oppure se salire a bordo di una regale e scalpitante carrozza. Nonostante le ruote e i cavalli fossero una proposta particolarmente allettante, noi abbiamo preferito il passeggio fai da te e ci siamo goduti il giardino e le sue opere fino al tramonto.



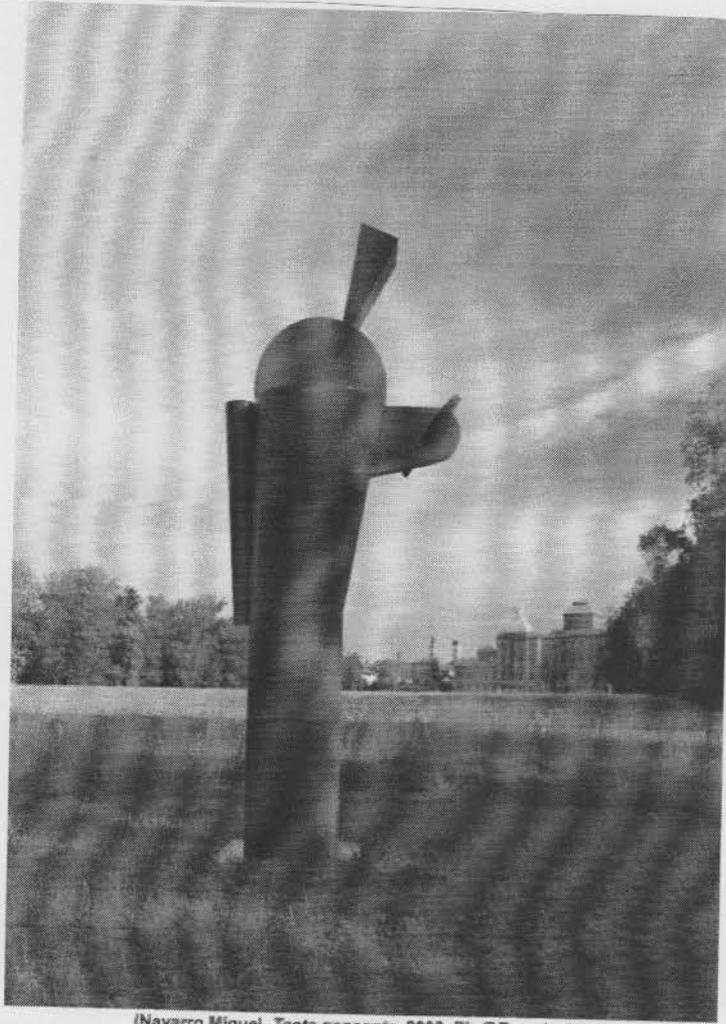
(Prior Klaus, *Pietà*, 1995-2004. Ph @Enzo Isaia)

Tra le rose e gli alberi secolari, abbiamo riscoperto segnali di terra e ascoltato sequenze ritmiche in pietra. Abbiamo visto voli meccanici attraversare monoliti d'acciaio e aeroliti cadere come lampi. Tracce di disseminazione segnica ci hanno condotto lungo percorsi di ipotesi, alla scoperta di spazi di meditazione concentrici e di cerchi magici. Fino ad attraversare *La Porta della Legge*, aperta sull'acqua, ai margini della realtà. Oltre, palafitte rosa, specchi di cristallo con foglie d'oro, dormienti in ferro dipinto, *Pietà* a cera persa. Sogni di ferro si sono risvegliati attorcigliati davanti a un'umanità in bronzo viva e nuda, ancora in attesa e con le gambe alate.



(Johannes Pfeiffer, *Un metro cubo*, 2008. Ph @Enzo Isaia)

Ogni opera è viva, respira e immagina. L'arte, come la natura, è origine e trasformazione, energia e dimensione, materia e colore. Il contatto tra le due genera la fusione. Le opere sono forme attive che continuano a svilupparsi nello spazio, a crescere nella natura. Alcune sono camaleontiche, altre si gonfiano a vista per attirare l'attenzione e altre ancora aspettano solo di essere spiate. Possono avere teste pensanti e vibrare di un'insossidabile gioia di vivere. Sono presenze plastiche senza tempo, abili nel catturare il vuoto e la luce, fiere di essere riconosciute e vissute all'interno di un panorama espositivo imprevedibile, libero da formalità e aperto alla pluralità della visione.



(Navarro Miquel, *Testa pensante*, 2000. Ph @Enzo Isaia)

"Lo spazio della scultura non è solo immagine da osservare da una posizione contemplativa ma soprattutto dimora praticabile e abitabile, dimensione dove lo spettatore entra direttamente in gioco." (C. Corbelli).

Qui, il video ufficiale del progetto, prodotto a cura di Setteventi:



Per saperne di più, abbiamo intervistato il presidente dell'APA, **Riccardo Cordero**. Insieme abbiamo parlato della mostra, dell'allestimento da lui curato, dell'ispirazione condivisa degli artisti di rilanciare un'idea di scultura come bene pubblico, e ancora, di una nuova iniziativa da poco lanciata. Si tratta di un **concorso fotografico** che v'invita a interpretare con la fotografia le vostre opere preferite...



Per maggiori info sul concorso, visitate la pagina Facebook dedicata e ricordate di scattare e inviare entro il **30 settembre 2013**.

Artisti italiani:

Sergio Alberti, Italo Antico, Gabriella Benedini, Giuseppe Bergomi, Enzo Bersezio, Alessandra Bonoli, Giovanni Campus, Angelo Casciello, Nino Cassani, Ettore Consolazione, Nello Finotti, Sergio Fioriani, Massimo Ghiotti, Roberto Lanaro, Italo Lanfredini, Piera Legnaghi, Umberto Mariani, Eliseo Mattiacci, Franco Mazzucchelli, Igor Mitoraj, Marcello Morandini, Giuseppe Pirozzi, Graziano Pompili, Valerio Righini, Davide Scarabelli, Paolo Schiavocampo, Mauro Staccioli, Antonio Trotta, Sergio Zanni, Nane Zavagno.

Con una sezione storica riservata a:

Angelo Bozzola, Carmelo Cappello, Andrea Cascella, Sandro Cherchi, Pietro Consagra, Agenore Fabbri, Michele Festa, Quinto Ghermandi, Umberto Mastroianni, Umberto Milani, Augusto Perez, Pierluca, Giò Pomodoro, Vittorio Tavernari.

Artisti spagnoli:

Vicente Barón Linares, Lluís Cera, Ramon De Soto, Natividad Navalón, Miquel Navarro, Jaume Plensa, Rablaci, Susana Solano, Mar Solís.

Artisti tedeschi:

Jörg Bach, Ingrid Hartlieb, Jürgen Knubben, Armin Göhringer, Johannes Pfeiffer, Werner Pokorny, Klaus Prior, Robert Schad, Hartmut Stielow.

La Biennale è promossa dall'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali tramite la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte, la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli e il Real Castello di Racconigi, con il patrocinio dell'Ambasciata di Spagna, del Consolato Generale della Repubblica Federale di Germania, dell'Istituto Cervantes, del Goethe Institut, con il sostegno di Fondazione CRT e organizzata dall'Associazione Piemontese Arte presieduta dallo scultore Riccardo Cordero.

facebook

Blog ContemporaryArt Torino Piemonte
19 luglio

Fotografa l'arte, non metterla da parte e partecipa al Concorso della Biennale Scultura di Racconigi:

<http://goo.gl/T8EVB>

(Prior Klaus, Pietà, 1995-2004. Ph @Enzo Isaia)



Mi piace · Commenta · Condividi

Blog ContemporaryArt Torino Piemonte ha condiviso un link.
19 luglio

La Biennale di Racconigi, la sua realizzazione e l'ispirazione condivisa degli artisti di rilanciare un'idea di scultura come bene pubblico:

<http://blog.contemporarytorinopiemonte.it/?p=15403>



Intervista a Riccardo Cordero

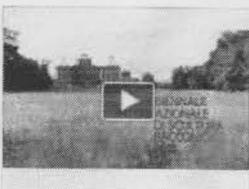
Intervista a Riccardo Cordero, Presidente dell'APA (Associazione Piemontese Arte) e curatore dell'allestimento della Biennale Internazionale di Scultura Racc...

Blog ContemporaryArt Torino Piemonte ha condiviso un link.
19 luglio

Tra le rose e gli alberi secolari, abbiamo visto voli meccanici attraversare monoliti d'acciaio e aeroliti cadere come lampi...

Nel Parco Reale di Racconigi, in compagnia dell'arte e delle cicogne:

<http://blog.contemporarytorinopiemonte.it/?p=15403>



Biennale Internazionale di Scultura Racconigi 2013

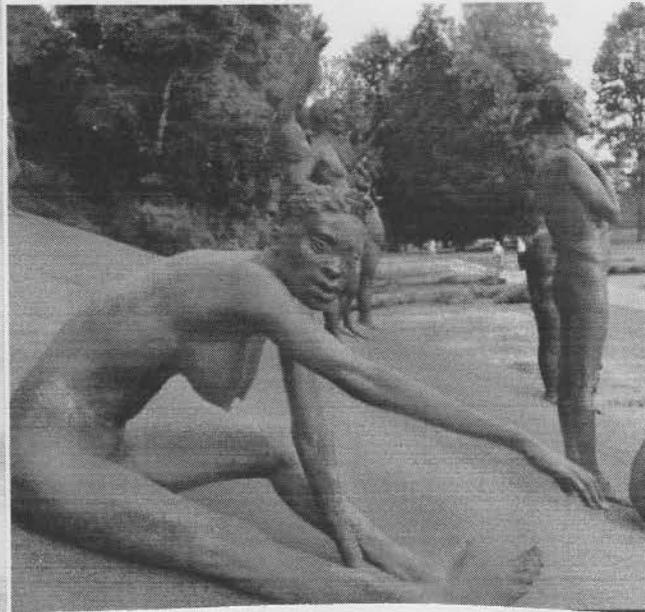
Biennale Internazionale di Scultura Racconigi 2013 "Pensare lo spazio: dialoghi tra natura e immaginazione" a cura di Claudio Cerritelli. Real

Blog ContemporaryArt Torino Piemonte
19 luglio

**"Lo scultore è un pensatore."
(C. Brancusi)**

**La Biennale Scultura di Racconigi tra natura e
immaginazione:**

<http://blog.contemporarytorinopiemonte.it/?p=15403>



Quotidiano Piemontese

esperienze, eventi

La Biennale di scultura a Racconigi: fotografa e vinci!

concorso premio

www.concorsiPremi.it

La IPM430 con sede in UK vi aiuta nella gestione e organizzazione.

Mi piace 49 Tweet 6 g+1 2

9

Chi decide di visitare la **Biennale di Scultura del Castello di Racconigi** in questo periodo, da oggi ha un motivo in più: oltre a godere della **meravigliosa suggestione del contesto naturale del parco** - dove sono inserite le **sculture di artisti nazionali e internazionali** in un percorso verde e azzurro tra alberi, sentieri e scorci idilliaci - si può anche essere premiati per le fotografie scattate: basta andare a fare una gita al Castello, fare tante foto e poi, una volta tornati a casa, postare sulla **pagina Facebook della Biennale** e postarle seguendo le indicazioni.



L'**Associazione Piemontese Arte**, infatti, nell'ambito della Biennale Internazionale di Scultura Racconigi 2013, con la partecipazione della **Nital SpA** ha organizzato un concorso aperto a tutti i visitatori della mostra appassionati di fotografia su "**Pensare lo spazio, dialoghi tra natura e immaginazione**". La mostra *open air*, curata da Claudio Cerritelli è visitabile sino al 13 ottobre 2013 (**la deadline del concorso sarà invece il 30 settembre**).

Il Parco di Racconigi è assolutamente *imperdibile*, in particolar modo in questa stagione in cui il verde splendente illumina lo spazio dove sono - come gioielli - incastonate le sculture: vincitore del prestigioso riconoscimento "**Parco più bello d'Italia 2010**", il giardino è un luogo che si può visitare non solo a piedi, camminando per i sentieri, ma anche in carrozza per ammirare le **62 opere installate** di scultori italiani, tedeschi e spagnoli.

La partecipazione al concorso è **gratuita** e le fotografie pervenute saranno valutate successivamente alla scadenza da una Giuria di esperti composta da: Michele Coppola (Assessore alla Cultura e alle Politiche Giovanili della Regione Piemonte), Riccardo Cordero (Presidente dell'Associazione Piemontese Arte), Enzo Isaia (fotografo), Daniela Trunfio (curatrice progetto Photo ltd.), Stefano Barbero (Nital SpA).

Il tema del concorso permette di sbizzarrirsi attraverso l'interpretazione del rapporto fra le sculture esposte e l'ambiente scenografico naturale del Parco e del Giardino (detto dei Principini del Real Castello di Racconigi). Per partecipare, ovviamente, le immagini dovranno essere originali e realizzate dall'utente iscritto al concorso.

Ogni autore potrà inviare un massimo di **tre fotografie** in jpg a 72 dpi, a colori o in bianco e nero complete di didascalia (nome autore, data, titolo e indirizzo mail) alla seguente pagina Facebook **Biennale Scultura Racconigi**. Sempre le medesime fotografie, inoltre, dovranno essere pubblicate sulla pagina stessa dall'utente. Ciascuna immagine dovrà essere contrassegnata dall'**hashtag: #concorsobiennaleisculturaracconigi**. Requisito indispensabile è la **presenza, in ciascuna fotografia, di almeno una delle sculture in mostra o di un suo particolare** (anche liberamente interpretato). Sono escluse le sculture storiche appartenenti al Parco del Castello di Racconigi che non sono inerenti la Biennale. Con il biglietto di ingresso al Parco viene assegnata una piantina con un percorso in cui sono riprodotte tutte le sculture contemporanee.

I premi:

1° Premio, fotocamera Nikon Digital REFLEX D 5200 con obiettivo Nikon 18/55mm VR offerta da Nital SpA

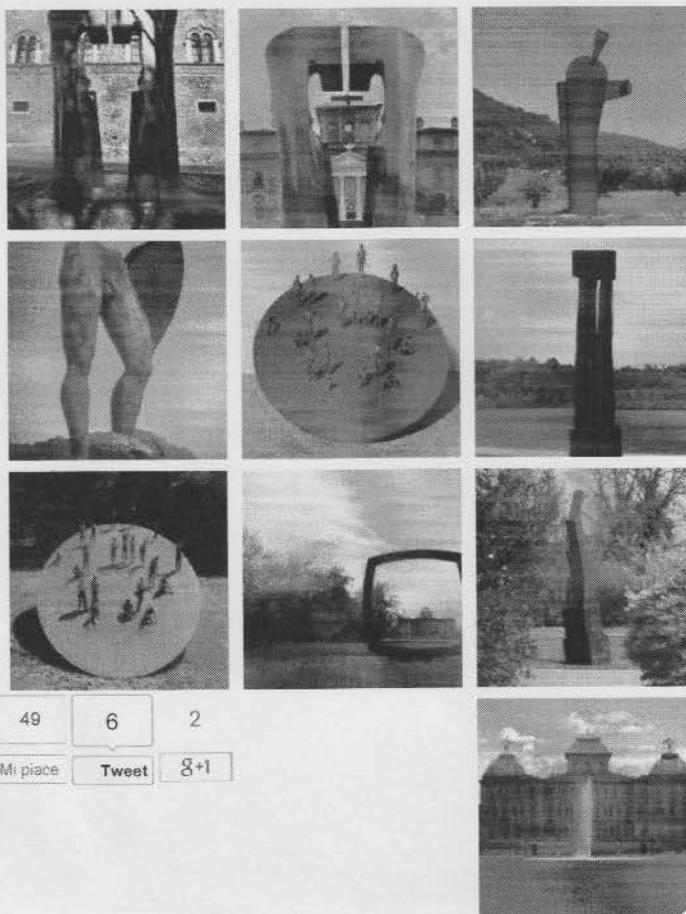
2° Premio, fotocamera Nikon 1 J3 offerta da Nital SpA

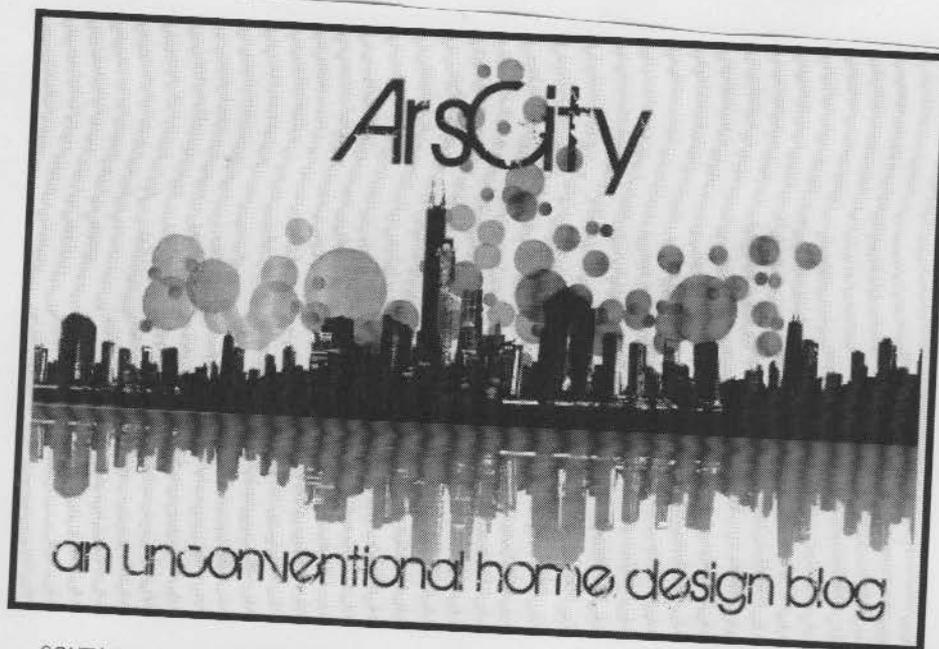
Premio Web, fotocamera Nikon COOLPIX S 9500 offerta da Nital SpA

4° classificato fino al 10° classificato, una copia omaggio del catalogo della Biennale Internazionale di Scultura, Racconigi 2013, edito dalla Casa Editrice Allemandi & C. di Torino.

I vincitori saranno avvisati dieci giorni prima tramite l'indirizzo mail fornito e la premiazione avverrà entro il 25 ottobre 2013 presso la sede del Palazzo della Regione in Piazza Castello 165 a Torino. Eventuali ulteriori aggiornamenti e/o informazioni saranno pubblicati sulla pagina **Facebook della Biennale**.

Insomma, il Castello di Racconigi offre tante possibilità: passare un weekend diverso invece che affollarsi tutti in coda sulla Torino-Savona, fare un picnic sotto le verdi e fresche frasche, attraversare boschi secolari, prati e sentieri; annusare l'aria profumata di fiori ed erba, perdersi nella suggestione di sculture originali, dare sfogo alla propria creatività fotografica...e, *last but not least*, essere premiati!





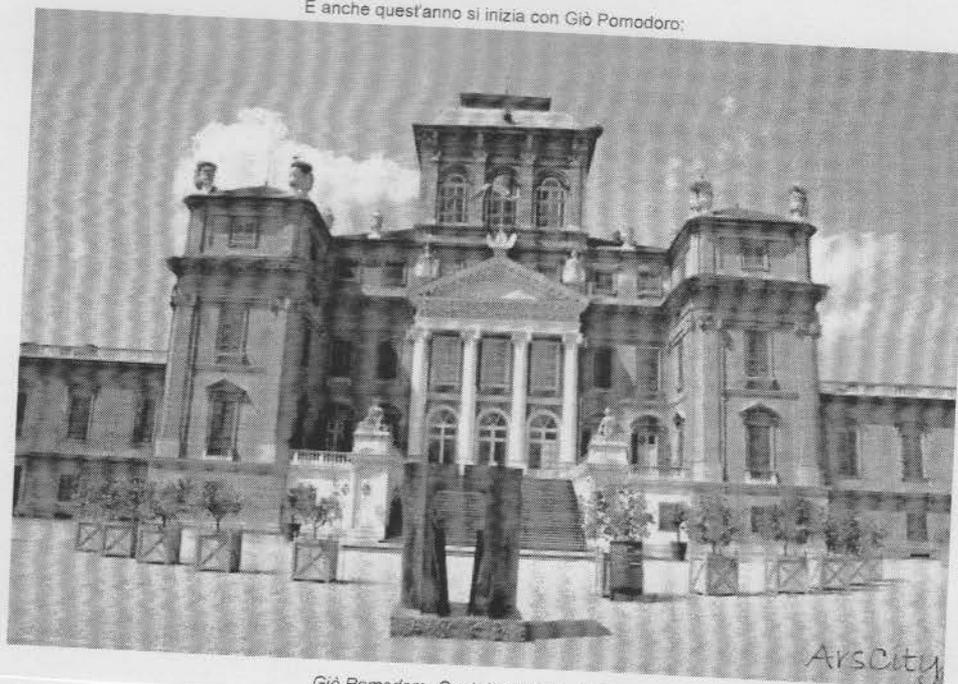
HOME ABOUT CONTACT INTERIOR DESIGN ARTE CITTÀ SHOPS LE VOSTRE RICHIESTE

GIOVEDÌ 25 LUGLIO 2013
UNDEFINED

BIENNALE SCULTURA RACCONIGI 2013: PRIMA PARTE

Eccoci qua, dopo due anni siamo tornati a Racconigi per la Biennale Internazionale di Scultura, titolo di questa edizione "Pensare lo spazio. Dialoghi tra natura e immaginazione".
Nella prestigiosa cornice del Parco del Real Castello di Racconigi ritornano ad essere esposte ben 62 sculture realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania.

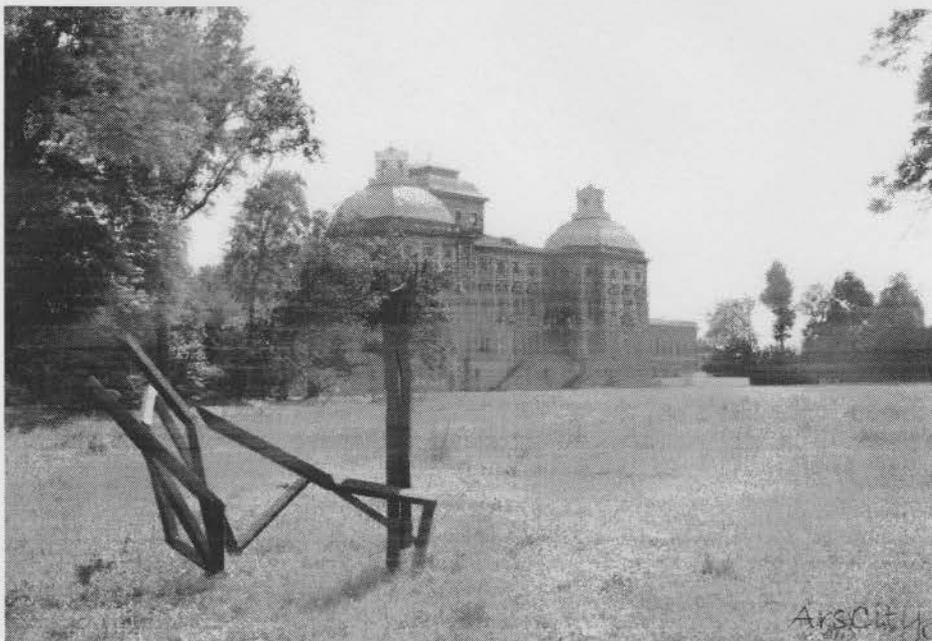
E anche quest'anno si inizia con Giò Pomodoro:



Giò Pomodoro. Contatti tenaglia, 1970



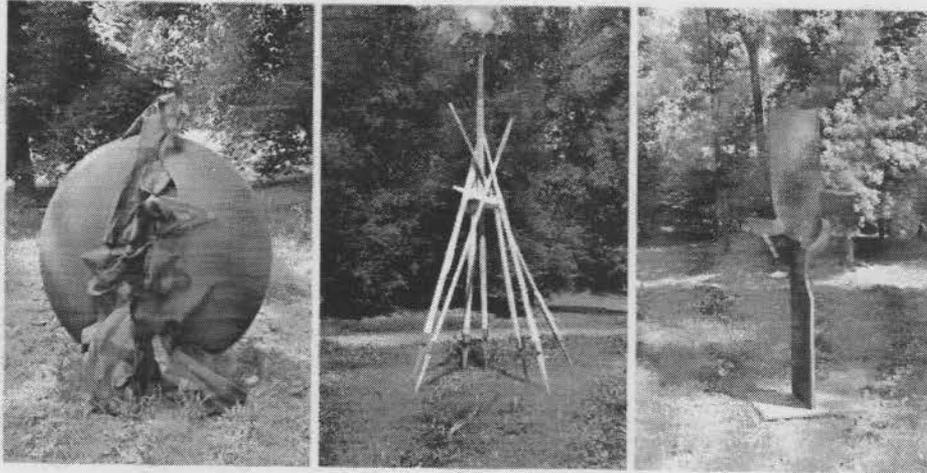
Igor Mitoraj, Gambe alate, 2002



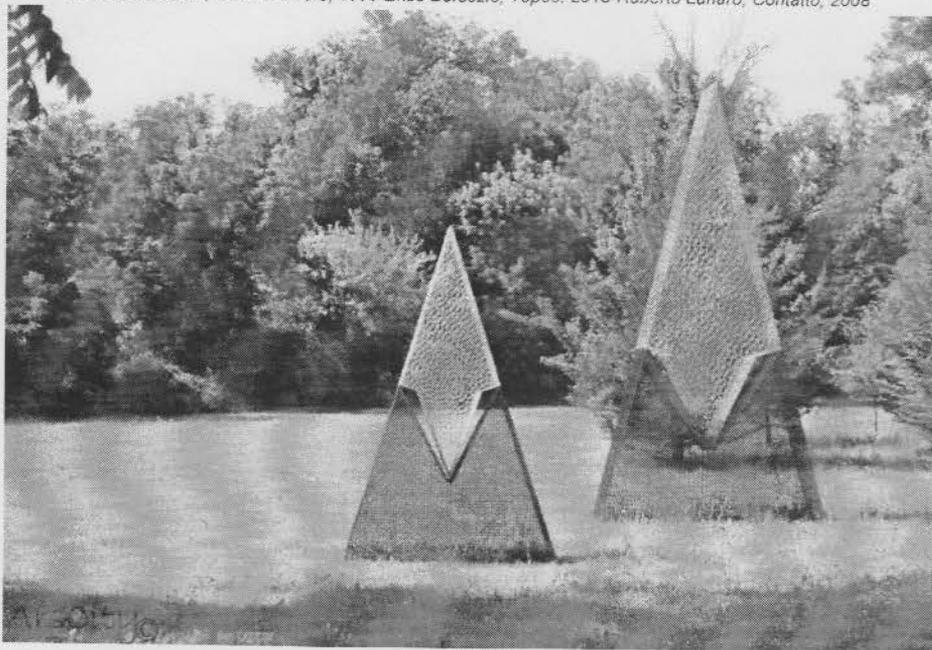
Robert Sched, Tarrak, 2002

L'iniziativa è giunta quest'anno alla settima edizione, ma io personalmente ne sono venuta a conoscenza solo due anni fa, in occasione dell'ultima Biennale.

Devo dire che si tratta di un'idea che amo molto, le sculture nascono per stare all'aperto, devono essere viste e vissute nelle piazze, nei giardini, tra la gente e la decisione di creare dei percorsi nel verde alla ricerca delle varie opere d'arte la trovo davvero molto intelligente.



Davide Scarabelli, *Gioia di vivere*, 1999 - Enzo Bersezio, *Tepee*, 2013 - Roberto Lanaro, *Contatto*, 2008

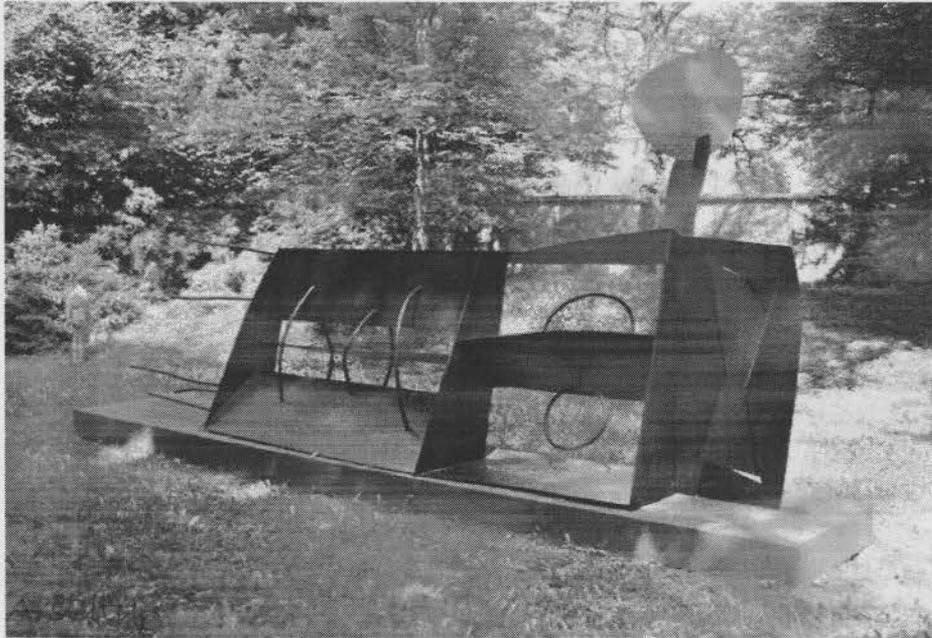


Nane Zavagno, *Senza titolo*, 2008

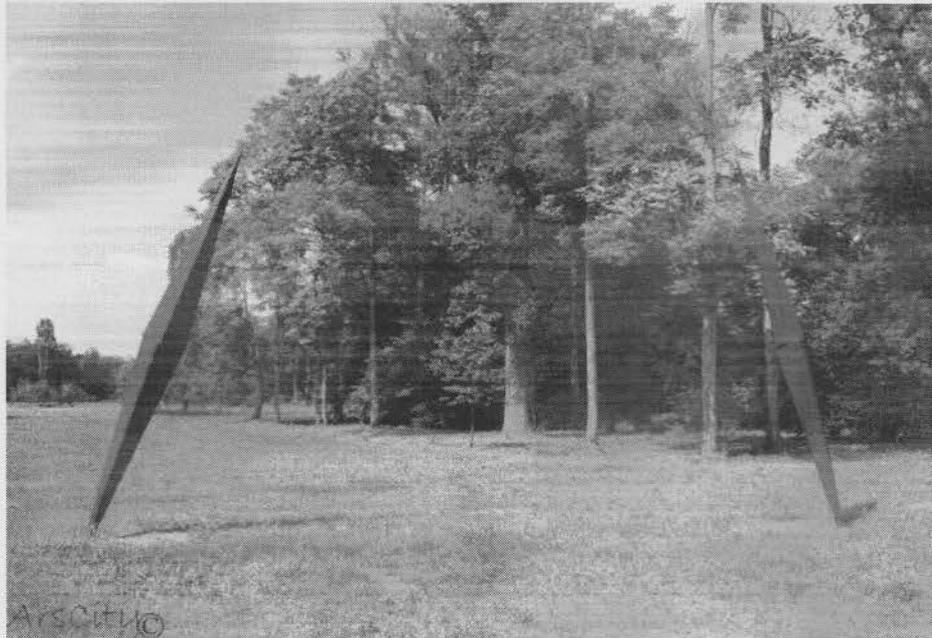


Valerio Righini, *Figurale III*, 2001 - Armin Gohringer, *Ohne Titel*, 2010 - Ettore Consolazione, *La Zattera*, 2013

In questi caldi pomeriggi estivi, quando non si sa mai bene cosa fare, si può decidere di fare una passeggiata nel verde, all'ombra, e scoprire intorno a sè queste moderne sculture, guardarle, commentarle, magari fare qualche foto, per tornare a casa con qualcosa in più



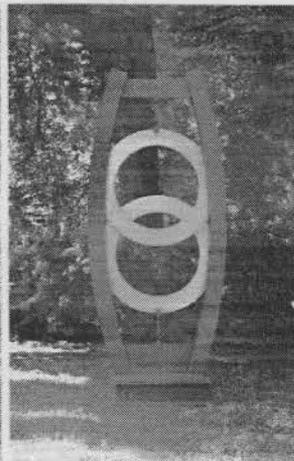
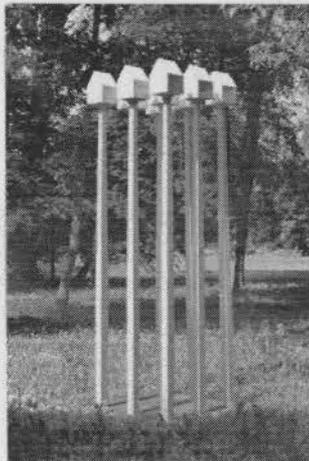
Angelo Casciello. *Dormiente*. 1998



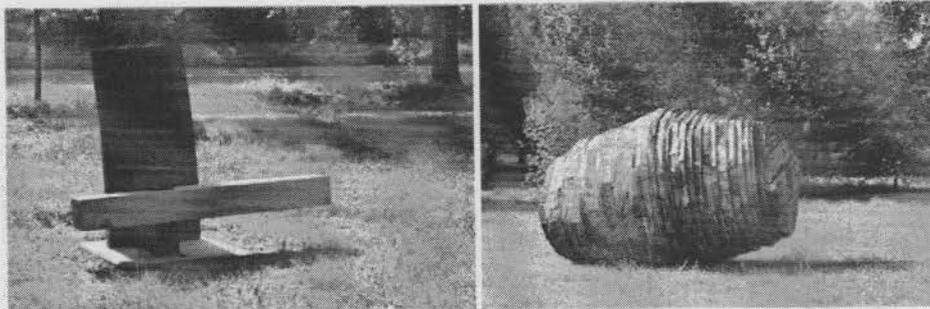
Alessandra Bonoli. *Aeroliti*. 1995-2011

La mostra è promossa dall'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Real Castello di Racconigi e resterà aperta fino al 13 Ottobre.

Il prezzo del biglietto per accedere alla Biennale è davvero molto basso, conviene approfittarne, e dato che ci siete magari fare una visita guidata all'interno del Castello.



Graziano Pompili, Palafitta, 2011 - Sergio Zanri, Il cerchio Magico, 2000 - Massimo Ghiotti, La cetra di Afrodite, 2009



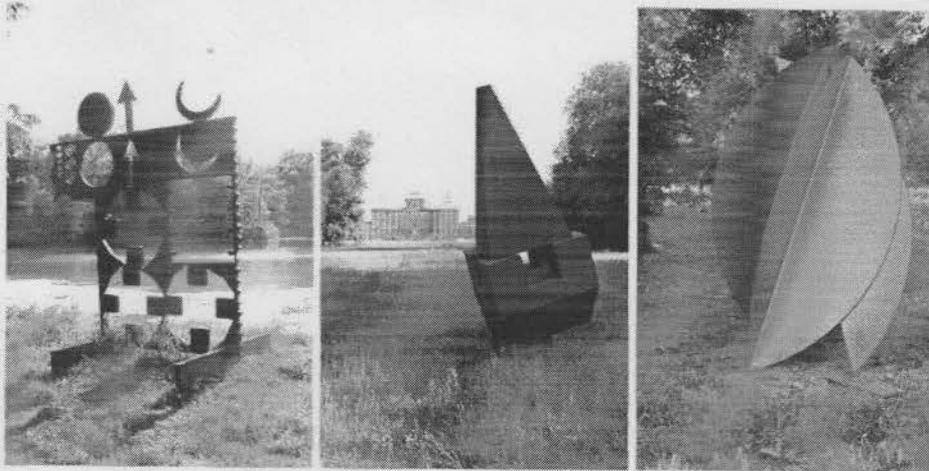
Hartmut Stielow, Cathedra II, 2008 - Ingrid Hartlieb, Buoy, 1994



Italo Antico, Ipotesi, 2012 - Italo Lanfredini, Disseminazione segnica, 2011-2012 - Sergio Alberti, Segnale di terra, 2006
Le sculture della Biennale sono davvero tante, il percorso è molto lungo e il giardino è vasto, dovete tenerne conto se decidete di voler vedere tutte le opere, c'è bisogno di tempo e di buone scarpe per camminare e se proprio siete stanchi, potete farvi dare un passaggio dai calessi trainati dai cavalli che percorrono i viali del giardino.



Mauro Staccioli, Aruch, 2013



Eliseo Mattiacci, *Verso il cielo*, 1987-Werner Pokorny, *Obelisk*, 1998 - Piera Legnaghi, *Foliage*, 2013



Sergio Floriani, *La porta delle legge*, 1997-Franco Mazzucchelli, *Decafuso*, 2013
continua...

ESPOARTE



Published On: mar, lug 30th, 2013

ARTE / INTERVISTE / Mostre/Eventi / NEWS IN EVIDENZA | By Francesca Di Giorgio

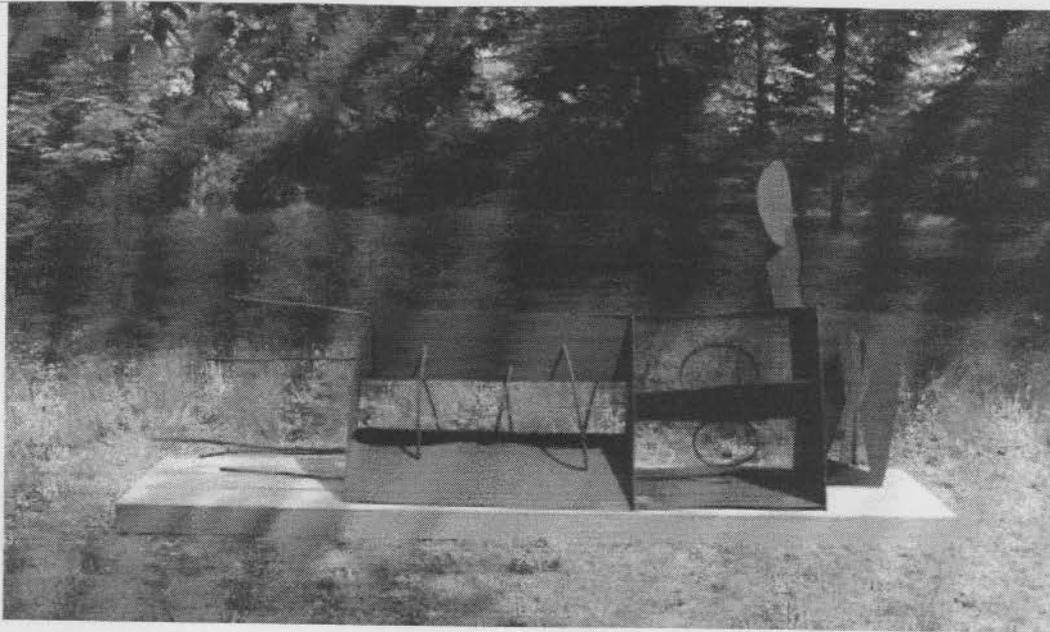
Biennale Internazionale di Scultura. Pensare lo Spazio: dialoghi tra Natura e Immaginazione

RACCONIGI (CN) | Real Castello di Racconigi | 16 giugno – 13 ottobre 2013

Intervista a **CLAUDIO CERRITELLI** di Francesca Di Giorgio

Quella in corso è la seconda edizione della **Biennale Internazionale di Scultura** realizzata nel **Parco del Castello di Racconigi** ma, di fatto, la settima, in ordine di tempo, contando i precedenti di Villa dei Laghi nel Parco Regionale della Mandria (due edizioni) e di Castello di Agliè (tre edizioni)...

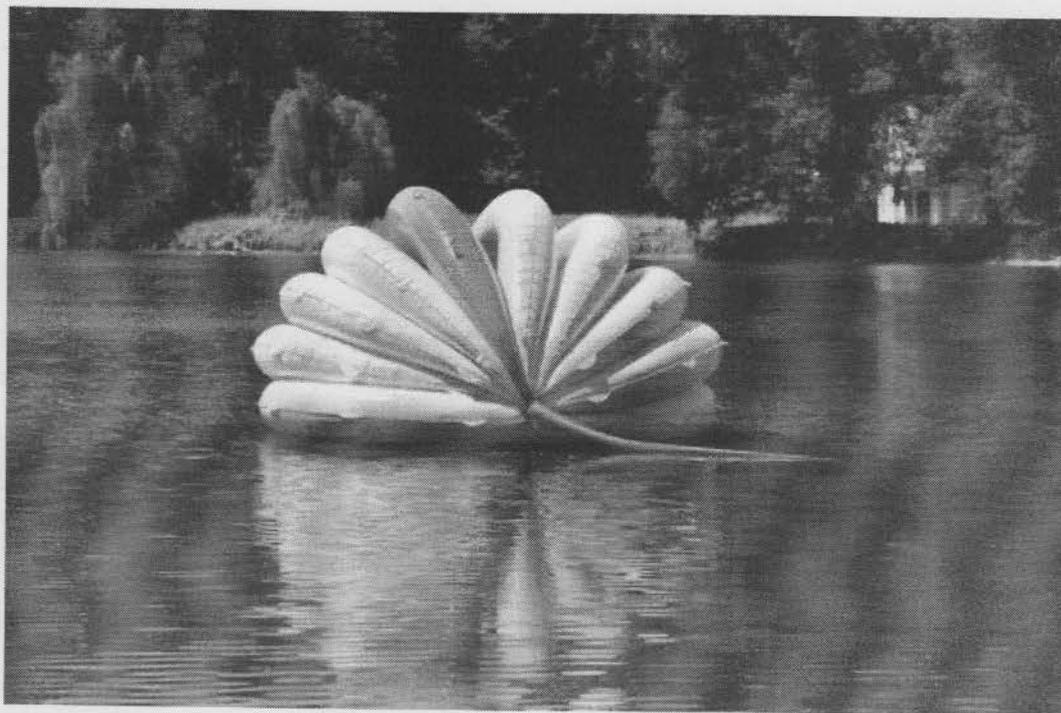
In uno dei parchi più belli d'Italia **Claudio Cerritelli** cura la "sua Biennale" guardando alle edizioni precedenti e introducendo alcune novità sugli artisti e gli spazi coinvolti con l'obiettivo di «interagire senza soggezione con il maestoso scenario del Parco di Racconigi»...



Pensare lo Spazio: dialoghi tra Natura e Immaginazione... Quali elementi di continuità ha mantenuto e quali invece le novità introdotte?

Rispetto alle edizioni precedenti (le prime due curate da Victor De Circasia, le tre successive ad Agliè e la prima a Racconigi da Luciano Caramel), l'attuale esposizione si pone sotto il segno della continuità, del resto condivido pienamente l'impostazione dinamica che la Biennale Internazionale di Scultura si è data fin dagli esordi perseguendo sia l'idea d'interazione dialettica tra scultura e contesto ambientale sia la dimensione estensiva e vitale delle opere come segni di una pluralità culturale ricca di creatività e fantasia. In tal senso, il titolo dell'attuale rassegna rende in modo esplicito l'esigenza di legare il pensiero della scultura alla qualità architettonica e paesaggistica del luogo in cui si colloca. Lo straordinario scenario del Parco del Castello di Racconigi permette alla scultura di dialogare con il respiro ambientale della natura in modo sempre diverso e con differenti ritmi spaziali, tali da sollecitare molteplici possibilità di fruizione da parte degli spettatori. Alcuni elementi di novità sono stati inseriti attraverso il coinvolgimento di alcuni punti del percorso prima non utilizzati, per esempio la collocazione di una scultura galleggiante sullo specchio d'acqua come ulteriore momento di dialogo con la natura del luogo. Va sottolineato che, al di là del progetto espositivo preliminare, la messa in scena reale delle opere è dovuta alla sensibilità dello scultore **Riccardo Cordero** (Presidente dell'Associazione Piemontese Arte) che ha seguito la loro collocazione con un senso di equilibrata distribuzione dei pesi percettivi relativi ai vari linguaggi. Un altro elemento di novità è rappresentato dalla sezione dedicata agli artisti storici italiani, con opere collocate nei suggestivi locali sottostanti la Serra della Margaria della Reggia Sabauda,

indicazione di una memoria della scultura che non dovrebbe essere mai ignorata per comprendere le radici della sperimentazione plastica attuale.



Quali sono stati i punti di riferimento che hanno guidato la scelta degli artisti e delle opere?

Per quanto riguarda la selezione italiana mi sono proposto di documentare prevalentemente gli scultori che non avevano mai esposto in questa manifestazione, tuttavia mi sono concesso la possibilità di qualche eccezione, anche perché assai nutrito è l'elenco degli artisti di valore che hanno partecipato alle edizioni precedenti.

Per ciò che riguarda gli scultori tedeschi e spagnoli mi sono avvalso, oltre alle mie conoscenze precedenti, di un'ottima documentazione raccolta da Cordero (con il coordinamento di Maria Elisabetta Todaro) all'interno della quale ho operato le mie scelte, soprattutto in relazione alla qualità ambientale delle opere e alla loro tenuta espositiva.

La vocazione internazionale è dichiarata dalla selezione di 62 sculture di grandi dimensioni realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania... Come si è attivato il dialogo con lo spazio del Parco del Real Castello di Racconigi e con i nomi "storici" della scultura italiana?

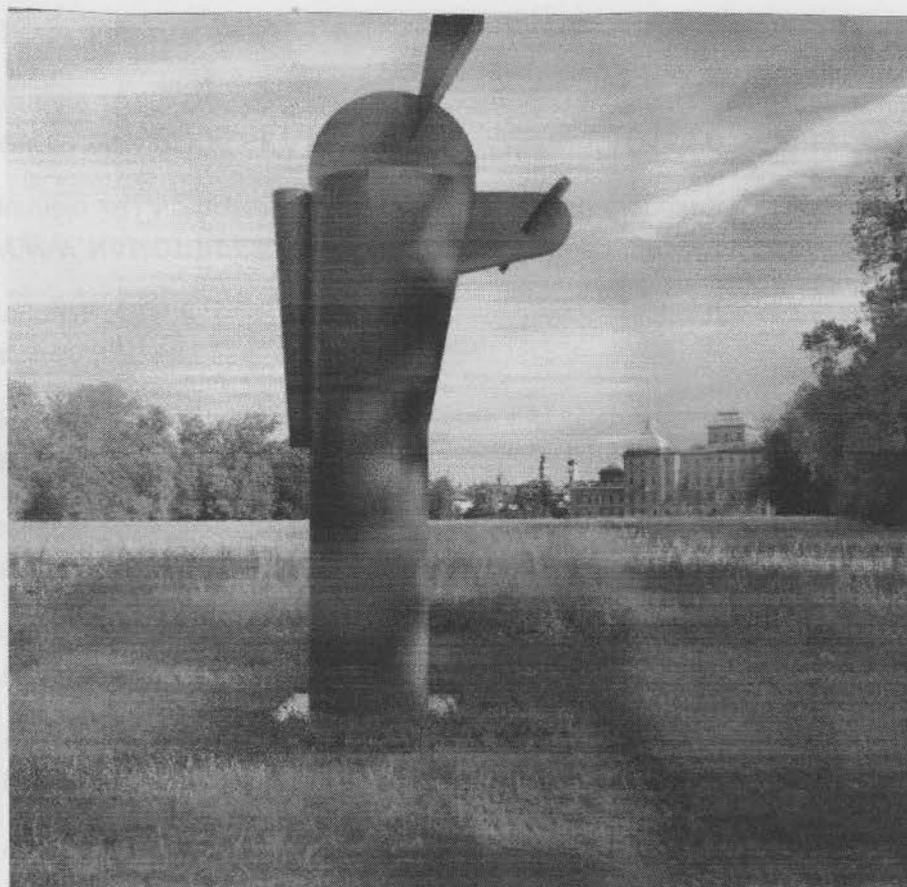
La convinzione principale è che di fronte a un parco di grandi dimensioni come quello di Racconigi non sia possibile competere in termini monumentalistici, è necessario piuttosto creare un percorso di sollecitazione dello spazio. Ciò che conta è interpretare il luogo nei punti più idonei ad accogliere i diversi linguaggi della scultura, attivare zone anche segrete della natura, dialogare sia con gli spazi aperti sia con situazioni più definite, valorizzando le opere per il loro aspetto esplicito ma anche per quello che esse comunicano dall'interno, nei dettagli e nelle pieghe della loro forma. Penso che il percorso realizzato in questa edizione sia uno dei più efficaci percorsi possibili, esso evoca molteplici relazioni tra natura e immaginazione, esprime una complessa visione ambientale di cui sono molto soddisfatto, proprio perché fa pensare alle molteplici potenzialità espansive della scultura. Questo senso di apertura è fondamentale per non limitare la forza comunicativa delle opere, la qualità polisensoriale della loro dimensione costruttiva, la capacità di ogni singola opera di interagire senza soggezione con il maestoso scenario del Parco di Racconigi.



Pensando ancora a un contesto internazionale, dove la dimensione del "parco sculture" ha avuto molta diffusione e fortuna, supportata anche da contributi pubblici (penso ai Paesi Bassi e non solo), quali crede siano le peculiarità della Biennale Internazionale di Scultura di Racconigi e come crede si sia evoluto questo progetto nel tempo?

Non v'è dubbio che la singolarità di questa rassegna promossa dalla Regione Piemonte e organizzata dall'APA sia da collocare all'interno del panorama di analoghe iniziative che si è andato sviluppando negli ultimi decenni con lo scopo di rifondare un ruolo sociale della scultura, una sua presenza vitale nella cosiddetta contemporaneità. Al pari di quanto è avvenuto e avviene in tutta Europa, anche in Italia si è sviluppata una crescente attenzione pubblica e privata nei confronti del genere "parco-sculture", inteso sia come inserimento stabile di opere sia come esposizione temporanea "en plein air". Mi vengono in mente alcuni esempi tra i più noti nel nostro Paese, dall'esperienza di "Campo del sole" a Tuoro sul Trasimeno alla Fattoria di Celle a Santomato (Pistoia), dal Museo all'aperto di San Gimignano a quello di Morterone nei pressi di Lecco, dal Parco di sculture di Santa Sofia in Romagna a quello privato della Fondazione Ca' la Ghironda nei pressi di Bologna. Inoltre: dalle sculture in pietra e ferro a Ozieri nel sassarese a quelle installate a Tortolì nel nuorese, fino all'esperienza denominata "Fiumara d'Arte", percorso realizzato da Antonio Presti tra Tusa e Santo Stefano di Camastra, in Sicilia. Non sono soltanto parchi in senso stretto ma anche itinerari di sculture immerse nel territorio, inserite nelle caratteristiche mutevoli del paesaggio, segni per stimolare una coscienza sociale dell'arte attraverso un processo di qualificazione estetica di ambienti spesso privi di identità. Il problema è quello della continuità, di superare l'occasionalità degli eventi, di saper programmare situazioni espositive che durano nel tempo, attraverso un reale radicamento nei vari territori, al fine di avvicinare con sempre maggiore efficacia sia i cittadini residenti sia il pubblico mutevole dei visitatori. Si tratta di offrire percorsi della scultura capaci di diventare un riferimento costante per il confronto tra vari linguaggi e differenti culture.

In tal senso direi che è ammirevole lo sforzo con cui la Biennale Internazionale di Scultura porta avanti il suo progetto con il desiderio di rafforzare il suo ruolo nel contesto espositivo europeo, anche in virtù di quella incomparabile cornice ambientale che è rappresentata dal Parco e dal patrimonio architettonico-culturale del Castello.



Periodo molto ricco di progetti per lei: dalla Biennale di Scultura alla giuria del Premio Nocivelli, fino a un'importante mostra/progetto intorno alla figura del Maestro Eugenio Carmi...

Dai lontani anni '80 in poi, la mia attività si è sempre rivolta ad esplorare l'arte di tutte le generazioni, non è dunque sorprendente che io mi stia occupando di progetti dedicati alla valorizzazione dei giovani artisti e agli entusiasmi persistenti dei cosiddetti maestri, termine forse un po' retorico che tuttavia ben si addice a personaggi che sono in scena da oltre mezzo secolo, e intendono continuare a sognare attraverso la pratica della loro arte.

È questo il caso di **Eugenio Carmi (1920)** che esporrà una recente serie di vetri (realizzati mirabilmente in collaborazione con l'artigiano Lino Reduzzi) nella mitica galleria del Deposito a Genova, legata all'esperienza multidisciplinare degli anni Sessanta. Vorrei segnalare anche la mostra antologica dello scultore **Piero Cattaneo (1929-2004)** che sto curando per vari sedi istituzionali della città di Bergamo

insieme con la figlia Marcella Cattaneo, storica dell'arte, un esempio di ricognizione storico-critica dell'opera di un artista defilato, ma di indubbia qualità tecnico-creativa. Altre mostre dedicate ai singoli autori dell'attualità non m'impediscono di proseguire la ricerca per un libro sulla pittura di paesaggio del '900, quasi per confermare che l'immagine della natura costituisce, accanto alle poetiche della pittura e scultura di segno astratto-costruttivo, un versante persistente delle mie frequentazioni culturali. A questi interessi andrebbero aggiunte altre direzioni di ricerca ma non mi sembra il caso di esternare troppo le proprie ossessioni.

Biennale Internazionale di Scultura, Racconigi 2013

Pensare lo Spazio: dialoghi tra Natura e Immaginazione

a cura di Claudio Cerritelli

Artisti:

gli italiani: Sergio Alberti, Italo Antico, Gabriella Benedini, Giuseppe Bergomi, Enzo Bersezio, Alessandra Bonoli, Giovanni Campus, Angelo Casciello, Nino Cassani, Ettore Consolazione, Nello Finotti, Sergio Floriani, Massimo Ghiotti, Roberto Lanaro, Italo Lanfredini, Piera Legnaghi, Umberto Mariani, Eliseo Mattiacci, Franco Mazzucchelli, Igor Mitoraj, Marcello Morandini, Giuseppe Pirozzi, Graziano Pompili, Valerio Righini, Davide Scarabelli, Paolo Schiavocampo, Mauro Staccioli, Antonio Trotta, Sergio Zanni, Nane Zavagno

sezione storica riservata a: Angelo Bozzola, Carmelo Cappello, Andrea Cascella, Sandro Cherchi, Pietro Consagra, Agenore Fabbri, Michele Festa, Quinto Ghermandi, Umberto Mastroianni, Umberto Milani, Augusto Perez, Pierluca, Giò Pomodoro, Vittorio Tavernari

gli spagnoli: Vicente Baron Linares, Lluís Cera, Ramon De Soto, Natividad Navalón, Miquel Navarro, Jaume Pensa, Rablaci, Susana Solano, Mar Solís

i tedeschi: Jörg Bach, Ingrid Hartlieb, Jürgen Knubben, Armin Göhringer, Johannes Pfeiffer, Werner Pokorny, Klaus Prior, Robert Schad, Hartmut Stielow

16 giugno - 13 ottobre 2013

Real Castello di Racconigi

Via Morosini 1, Racconigi (CN)

Orari: da martedì a domenica ore 10.00 - 19.00

ESPOARTE

WOK weekly online contents



Iscriviti alla Newsletter

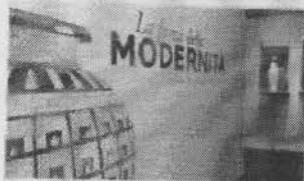
www.
espoarte.
net



ESPOARTE VI AUGURA BUONE FERIE!

Come tutti gli anni, è arrivato il momento delle ferie. Questa è l'ultima newsletter della stagione estiva... Ci risentiamo a settembre!

Nel frattempo, continuate a seguirci su www.espoarte.net e ricordate di acquistare il nostro abbonamento annuale (20 euro) che vi regala un voucher per andare in un bellissimo resort... gratis! (www.espoarte.net/topnews/abbonati-e-parti-espoarte-ti-regala-una-vacanza/)



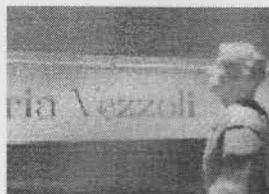
LA FORZA DELLA MODERNITÀ. L'ECCELLENZA ITALIANA TRA LE DUE GUERRE

Intervista a MARIA FLORA GIUBILEI e VALERIO TERRAROLI di MATTEO GALBANI

LUCCA | Fondazione Ragghianti | 20 aprile - 6 ottobre 2013

La forza della modernità. *Arti in Italia 1920-1950* celebra il genio, la ricchezza, le idee di un'Italia che, nonostante uno dei periodi più complessi e controversi della sua storia, iniziava ad affermare la qualità alta delle sue produzioni, artistiche - e non solo - ipotizzando l'importanza del successo del futuro made in Italy. Abbiamo incontrato i curatori della mostra Maria Flora Giubilei e Valerio Terraroli che hanno concepito e strutturato questo progetto con la sapienza e la competenza di studiosi... CONTINUA

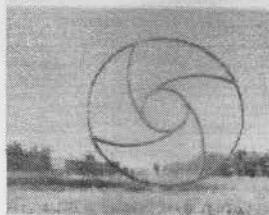
Arte > Mostre



ROMA | MAXXI | 29 maggio - 24 novembre 2013

"Quando si scherza, bisogna essere seri" era solito affermare il caro Alberto Sordi. È con questo spirito di serio scherzo che Francesco Vezzoli (Brescia, 1971) si presenta alla sua prima antologica italiana. Ed è così che Francesco Vezzoli, oltre a raccontare di se stesso e delle sue ossessioni e passioni, racconta la società contemporanea, con i suoi (tanti) vizi e (poche) virtù; il suo (profondo) degrado e (scarse) capacità di rinascita. Percorrere, quindi, la Galleria Vezzoli (questo il titolo della personale allestita nelle Gallerie 2 e 3 del MAXXI di Roma), equivale a ripercorrere non solo tutta la sua produzione artistica... CONTINUA

Arte > Mostre



BIENNALE INTERNAZIONALE DI SCULTURA. PENSARE LO SPAZIO: DIALOGHI TRA NATURA E IMMAGINAZIONE

Intervista a CLAUDIO CERRITELLI di FRANCESCA DI GIORGIO

RACCONIGI (CN) | Real Castello di Racconigi | 16 giugno - 13 ottobre 2013

Quella in corso è la seconda edizione della Biennale Internazionale di Scultura realizzata nel Parco del Castello di Racconigi ma, di fatto, la settima, in ordine di tempo, contando i precedenti di Villa dei Laghi nel Parco Regionale della Mandria (due edizioni) e di Castello di Agliè (tre edizioni)... In uno dei parchi più belli d'Italia Claudio Cerritelli cura la "sua Biennale" guardando alle edizioni precedenti e introducendo alcune novità sugli artisti e gli spazi coinvolti con l'obiettivo di «interagire senza... CONTINUA

Arte > Mostre



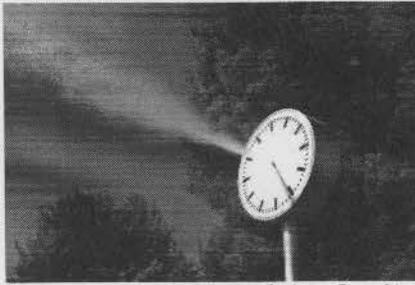
IL TIBET A VENEZIA: L'ARTE COME IMPEGNO CONTRO L'INDIFFERENZA

di LARA CACCIA

VENEZIA | Santa Marta Congressi - Spazio Porto | 1 giugno - 7 settembre 2013

Nel marasma degli eventi e delle mostre organizzate a Venezia in questi mesi così importanti, tutti incentrati attorno alla 55. Esposizione Internazionale d'Arte, c'è una mostra che non si incontra camminando nelle calli veneziane, ma si trova nella zona portuale: stiamo parlando del Padiglione Tibet, e proprio per aver mantenuto la dizione padiglione non è stato accettato tra gli eventi collaterali della Biennale, perché lo Stato non è riconosciuto dall'Italia. Come si può intuire dalle parole del curatore ed ideatore Ruggero Maggi, l'importanza del progetto è proprio il paradossale appoggiarsi su un'utopia che... CONTINUA

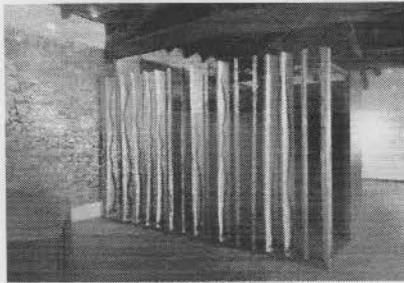
Arte > Mostre



Roman Signer, *Horloge*, 2012, Courtesy Fondazione Zegna, foto
Demian Dupuis

L'Italia a nord-ovest, come d'altronde quasi l'intero territorio nazionale, è una miscela turisticamente esplosiva di paesaggi: qui ci sono vette alpine straordinarie, colline che riservano eccellenze enogastronomiche di livello mondiale, laghi costellati da isole aristocratiche, una riviera tartassata da un'edilizia dissennata ma che ancora nasconde perle di notevole valore. E poi città e cittadine di tutto rispetto, dalla prima capitale d'Italia, Torino, al grande porto di Genova, passando per Aosta e La Spezia in direzione Cinque Terre. Iniziamo dunque il nostro percorso da Aosta, che al MAR – Museo Archeologico Regionale ospita un classico italiano curato da Flaminio Gualdoni: 50 opere di **Renato Guttuso** con un arco temporale che copre dalla fine degli Anni Trenta al *Comizio di quartiere* del 1975, per immergersi in un realismo pittorico che forse non è così datato come potrebbe sembrare a uno sguardo superficiale. Prima di arrivare nel capoluogo piemontese, due tappe intermedie. La prima nei dintorni di Biella, precisamente a Trivero, dove sono di casa Zegna e la sua Fondazione. L'inaugurazione della quinta edizione di *All'Aperto* è prevista per l'inizio di ottobre con **Marcello Maloberti**, ma intanto ci si può aggirare per la zona e incontrare le opere permanenti realizzate da **Daniel Buren** (2007), **Alberto Garutti** (2009), **Stefano Arienti** (2011) e **Roman Signer** (2012). Secondo *détour* consigliato, quello in direzione di Ameno, sopra il Lago d'Orta, dove **Enrica Borghi** e il suo Asilo Bianco hanno realizzato un museo a cielo

aperto (e coperto: il Tornielli) che propone mostre e installazioni, laboratori e workshop (proprio questo weekend l'appuntamento è con gli *Studi Aperti*).



Palazzo Tornielli, Ameno 2012

Giungendo a Torino, l'offerta si fa più corposa e differenziata. In pieno centro, ovvero in quella piazza Castello che ruota intorno a Palazzo Madama, il Museo Civico d'Arte Antica allestisce nelle proprie sale una ampia retrospettiva del fotografo **Elliott Erwitt** prodotta da Magnum Photos e Silvana Editoriale: 136 stampe in bianco e nero per una selezione che comprende i suoi scatti più noti e iconici, oltre alla ironica e preveggenza serie dei *Museum Watchers*. Dalla fotografia al cinema, e in un altro luogo eccezionale: il Museo Nazionale del Cinema, all'interno della Mole Antonelliana, si concentra sulla figura e l'opera di **Martin Scorsese**, con un percorso che conduce dalla New Hollywood all'attualità attraverso una raccolta bulimica di storyboard, lettere e oggetti feticcio appartenenti al regista. E infine si arriva alle arti visive. L'evento clou dell'estate piemontese è la grande mostra di **Nicola De Maria** alla GAM. Tutto il primo piano del museo è attraversato da 300 opere su carta dell'artista torinese d'adozione, arricchito da alcuni lavori a parete realizzati appositamente per la rassegna. Per entrare in un universo poetico e dramaticamente entusiasmante attraverso una prospettiva inedita. Nei dintorni di Torino, castelli e regge abbondano. A partire dal Castello di Rivoli, che merita una visita anche "solo" per la sua collezione e l'adattamento architettonico.

E poi c'è la *Biennale Internazionale di Scultura* al Castello di Racconigi, percorso *en plein air* con 62

sculture di grandi dimensioni disseminate nel parco. Senza dimenticare la cornice mozzafiato della Reggia di Venaria: negli spazi interni, da vedere le mostre dedicate a **Roberto Capucci** (cinquanta abiti realizzati negli ultimi sessant'anni) e a **Mattia Preti** (con la co-curatela di Vittorio Sgarbi); in quelli esterni, la rassegna *Art Jungle*, con 24 artisti (da **Maura Banfo** a **Dario Neira**, da **Stefano Cagol** a **Jessica Carroll**) che hanno lavorato in altrettante "stanze di verzura".



Particolare del progetto di
Valerio Berruti per Ceretto –
photo Stefania Spadoni



Chiesa dei Corallini, Cervo Ligure – photo Giovanni Mirgovi

Puntando la bussola verso Langhe e Roero, altre due tappe sono d'obbligo. Ad Asti, nei tre palazzi Mazzetti, Ottolenghi e Alfieri, si celebra *La Rinascita*, ovvero il made in Italy fra 1945 e 1970, con manufatti che attraversano gli ambiti del design, della moda e della creatività. Mentre a Castiglione Falletto, nella Cantina Bricco Rocche di proprietà dei Ceretto, fino a fine luglio si può visitare la personale di **Valerio Berruti** (e magari stappare una buona bottiglia di vino all'interno di quell'edificio noto come "il Cubo"). Chiusura inevitabile a Genova: prima di inoltrarsi per i carruggi che conducono al porto, sosta consigliata a Palazzo Ducale per scoprire uno **Stanley Kubrick** in versione fotografo: 160 fotografie realizzate per il magazine *Look*, quando il futuro regista aveva ancora 17 anni ma un talento evidente.

ANDAR PER FESTIVAL Un tempo era la città, anzi la provincia, dei festival musicali estivi gratuiti. Poi, complice la crisi e la scarsa sinergia, il crollo si è reso evidente. Così Torino sta perdendo un *place* importante per il turismo culturale. Non tutto è perduto però: nel momento in cui scriviamo, il principale di essi, il **Traffic**, ha annunciato di tornare l'ultima settimana di agosto. E si mormora di una line up di alto profilo. In ogni caso, se si pazienta fino a settembre, l'offerta torna ampia e variegata, da **MI.TO** – di cui vi parliamo nelle pagine lombarde – al **Torino Danza Festival**. Ad Aosta vale la pena di curiosare per le strade durante il **Festival degli Artisti di Strada**: la rassegna è giunta all'11esima edizione e coinvolge i luoghi storici della città, monumenti e piazze, per un weekend (31 agosto-1° settembre) che allontana la depressione da fine estate. Merita già solo per il nome la rassegna **Indiels Ponente** a Cervo Ligure, piccolo borgo arroccato sul mare e dotato della pregevole chiesa barocca dei Corallini. E proprio sulla piazzetta antistante il sagrato si svolge il **Festival Internazionale di Musica da Camera**, giunto quest'anno

addirittura alla sua 50esima edizione, visto che è stato fondato nel 1964 dal violinista Sándor Végh.

www.trafficfestival.comwww.mitosettembre.comwww.torinodanzafestival.itwww.festivalartistidistrada.itwww.indieisponente.comwww.cervo.com/festival.php



Le Coffret - Saint-Marcel

SOGGIORNARE Fuggire dalle grandi città. Se ci poniamo questo imperativo categorico, le scelte culinarie sono le seguenti. Ad Aosta, la *swedish brasserie* **Björk**. Siamo all'interno dell'Hotel Village, in un locale riaperto lo scorso settembre e con la confluenza di tre personaggi d'eccezione: Giuliana Rosset (Napapijri, per capirci), Nicola Quadri (l'architetto responsabile del design) e Mattias Sjöblom (lo chef che coordina il menu). E nel frattempo il concept si espande, con l'apertura a Milano del **Björk Side Store**. In Piemonte, tappa obbligata ad Alba a **Piazza Duomo**, dove lo chef Enrico Crippa continua a mietere successi: si può cenare al ristorante per un'esperienza più completa e impegnativa, oppure sotto all'osteria (ci sono anche i tavoli all'aperto), in una situazione più *relaxed*. Ancora più bucolica la situazione se si opta per **Gemma** a Raddino, in piena Langa. Qui l'osteria è letteralmente tale e si sosta nella tradizione più pura: ma vale la pena per le sfoglie perfette, la carne sopraffina e il vino ineccepibile. Infine, la Liguria: **A Viassa** rende completa l'esperienza di una visita nell'entroterra, in un locale piccolo (e con minuscolo *déhors*: imperativa la prenotazione) e dinamico, dove Aimone Cassini ai fornelli miscela con tocco equilibrato prodotti microterritoriali e sperimentazione. Una casa pop a Torino.

Si chiama **Vitamina M**: da dimora gentilizia è diventata un insolito b&b dall'anima vintage e colorata. Solo due stanze (*Roberta* e *Leslie*) caratterizzate da un differente *décor* e, per chi vuole cimentarsi, c'è anche una piccola selezione di strumenti musicali. **Nomen omen**: **Le Coffret**, in località Saint-Marcel, a una decina di chilometri da Aosta, è davvero un scrigno. Una casa alpina del 1779 che racchiude interni dal design essenziale. Senza snaturare l'incanto della pietra e delle travi di legno, sei stanze in cui assaporare il fascino della montagna. A Borgomaro, in Liguria, l'albergo è diffuso. **Relais del Maro** occupa tre edifici storici - due case e un antico fienile, dove un tempo si lavorava la canapa - restaurati secondo criteri ecosostenibili e arredati con gusto country da Julia Design.

www.bjork.itwww.piazzaduomoalba.itwww.leradicieleali.itwww.ristoranteaviassa.itwww.bedandbreakfasttorino.comwww.lecoffret.itwww.relaisdelmaro.it

NanoPress Notizie Locali

HOME SPORT TECNOLOGIA SPETTACOLI CULTURA SALUTE CASA CUCINA MODA

Home > Notizie Locali > Italia > Piemonte > Cuneo > Provincia di Cuneo > Ultime notizie Racconigi

Racconigi  



Biennale Internazionale di Scultura Racconigi 2013

News su: Scultura, Giuseppe Bergomi, Arte contemporanea,

Brancusi "Pensare lo spazio: dialoghi tra natura e immaginazione" e il titolo della settima edizione della Biennale Internazionale di Scultura di **Racconigi**, a cura di Claudio Cerritelli. Anche quest'anno, la Biennale ha scelto la splendida cornice del Parco Reale per rinnovare il dialogo dell'Arte contemporanea con la natura e con...

blog_contemporarytorinopiemonte.it | 19 Luglio 2013

Piemontese.it

Mensile - Registrazione del Tribunale di Torino n. 5827 del 21/12/2004 - Direttore Responsabile Nico Tvaldi

**Pensare lo spazio - Biennale di scultura a
Racconigi**

**PENSARE LO SPAZIO
DIALOGHI TRA NATURA E IMMAGINAZIONE**
Biennale Internazionale di Scultura 2013

16 giugno - 13 ottobre 2013
Castello di Racconigi

L'edizione 2013 della Biennale Internazionale di Scultura dal titolo *Pensare lo spazio. Dialoghi tra natura e immaginazione* è curata da Claudio Cerritelli e sino al 13 ottobre propone 62 sculture di grande dimensione realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania. La mostra è un esempio di espressione artistica multigenerazionale, con scultori che provengono da percorsi culturali eterogenei. Sono artisti affermati nel pieno della loro maturità creativa, noti per le personali scelte di poetica e di linguaggio. Nei locali sottostanti la serra della *Margaria* è presentata una sezione storica di scultori operanti nel secondo dopoguerra in Italia, una sorta di numi tutelari degli artisti le cui opere sono disseminate nel grande parco.

La tradizione del parco di scultura affonda le radici nell'antichità sino ad arrivare oggi alle grandi collezioni all'aperto. Molteplici sono oggi gli esempi di allestimento nel verde in Italia e soprattutto all'estero, dove il dialogo tra l'arte e la natura rilancia continuamente il rapporto tra l'uomo e lo spazio che lo circonda; un dialogo trasversale che alterna il sussurro intimista di alcuni lavori particolarmente delicati all'esplosione di materia e significato di opere monumentali, secondo l'approccio di ciascun artista con i materiali lavorati e con il contesto naturale.

Gli scultori che partecipano alla Biennale Internazionale di Scultura a Racconigi sono gli italiani Sergio Alberti, Italo Antico, Gabriella Benedini, Giuseppe Bergomi, Enzo Bersezio, Alessandra Bonoli, Giovanni Campus, Angelo



Casciello, Nino Cassani, Ettore Consolazione, Nello Finotti, Sergio Floriani, Massimo Ghiotti, Roberto Lanaro, Italo Lanfredini, Piera Legnagli, Umberto Mariani, Eliseo Mattiacci, Franco Mazzucchelli, Igor Mitoraj, Marcello Morandini, Giuseppe Pirozzi, Graziano Pompili, Valerio Righini, Davide Scarabelli, Paolo Schiavocampo, Mauro Staccioli, Antonio Trotta, Sergio Zanni, Nane Zavagno.

Una sezione storica è riservata ad Angelo Bozzola, Carmelo Cappello, Andrea Cascella, Sandro Cherchi, Pietro Consagra, Agenore Fabbri, Michele Festa, Quinto Ghermandi, Umberto Mastroianni, Umberto Milani, Augusto Perez, Pierluca, Giò Pomodoro, Vittorio Tavernari.

Gli spagnoli sono Vicente Baron Linares, Lluís Cera, Ramon De Soto, Natividad Navalón, Miquel Navarro, Jaume Plensa, Rablaci, Susana Solano, Mar Solís.

I tedeschi Jörg Bach, Ingrid Hartlieb, Jürgen Knubben, Armin Gohringer, Johannes Pfeiffer, Werner Pokorny, Klaus Prior, Robert Schad, Hartmut Stielow.

I visitatori della Biennale di Scultura potranno dunque godere la visione di opere sorprendenti mentre passeggiano attraverso gli alberi secolari nel parco di una delle regge sabaude più belle e meglio conservate. Il parco stesso si è aggiudicato nel 2010 il prestigioso premio di "Parco più bello d'Italia" e l'allestimento curato da Riccardo Cordero ne esalta ulteriormente la ricchezza e l'armonia.

Principini e nei locali sottostanti la Serra della Margaria della Reggia Sabauda.

Orario

dal martedì alla domenica ore 10-19

Biglietti

Ingresso al parco 2 euro, gratuito per possessori Abbonamento Musei



L'edizione 2013 della Biennale Internazionale di Scultura dal titolo *Pensare lo spazio. Dialoghi tra natura e immaginazione* curata da Claudio Cerritelli e inaugurata il 15 giugno 2013, è promossa dall'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali tramite la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte, la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli e il Real Castello di Racconigi, con il patrocinio dell'Ambasciata di Spagna, del Consolato Generale della Repubblica Federale di Germania, dell'Instituto Cervantes, del Goethe Institut, con il sostegno di Fondazione CRT e organizzata dall'Associazione Piemontese Arte presieduta dallo scultore Riccardo Cordero. Nella prestigiosa cornice del Parco del Real Castello di Racconigi saranno esposte sino al 13 ottobre 62 sculture di grande dimensione realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania a dimostrazione della vocazione internazionale dell'iniziativa oltre che della volontà di proporre testimonianze di esperienze vive, in un molteplice intreccio di forme, colori e dimensioni. La mostra è un esempio di espressione artistica multigenerazionale, con scultori che provengono da percorsi culturali eterogenei. Sono artisti affermati nel pieno della loro maturità creativa, noti per le personali scelte di poetica e di linguaggio. Nei locali sottostanti la serra della Margaria sarà presentata una sezione storica di scultori operanti nel secondo dopoguerra in Italia, una sorta di "numi tutelari" degli artisti le cui opere sono disseminate nel grande Parco. La tradizione del parco di scultura affonda le radici nell'antichità sino ad arrivare oggi alle grandi collezioni all'aperto con opere d'influenti autori internazionali moderni e contemporanei. Molteplici sono oggi gli esempi di allestimento nel verde in Italia e soprattutto all'estero, dove il dialogo tra l'arte e la natura rilancia continuamente il rapporto tra l'uomo e lo spazio che lo circonda; un dialogo trasversale, dunque, quello che aleggia nei giardini della Reggia, che alterna il sussurro intimista di alcuni lavori particolarmente delicati, all'esplosione di materia e significato di opere monumentali, secondo l'approccio di ciascun artista con i materiali lavorati e con il contesto naturale. Gli scultori che partecipano alla Biennale Internazionale di Scultura a Racconigi sono gli italiani: Sergio Alberti, Italo Antico, Gabriella Benedini, Giuseppe Bergomi, Enzo Bersezio, Alessandra Bonoli, Giovanni Campus, Angelo Casciello, Nino Cassani, Ettore Consolazione, Nello Finotti, Sergio Floriani, Massimo Ghiotti, Roberto Lanaro, Italo Lanfredini, Piera Legnagli, Umberto Mariani, Eliseo Mattiacci, Franco Mazzucchelli, Igor Mitoraj, Marcello Morandini, Giuseppe Pirozzi, Graziano Pompili, Valerio Righini, Davide Scarabelli, Paolo Schiavocampo, Mauro Staccioli, Antonio Trotta, Sergio Zanni, Nane Zavagno con una sezione storica riservata a: Angelo Bozzola, Carmelo Cappello, Andrea Cascella, Sandro Cherchi, Pietro Consagra, Agenore Fabbri, Michele Festa, Quinto Ghermandi, Umberto Mastroianni, Umberto Milani, Augusto Perez, Pierluigi, Giò Pomodoro, Vittorio Tavernari gli spagnoli: Vicente Baron Linares, Lluís Cera, Ramon De Soto, Natividad Navalón, Miquel Navarro, Jaume Pensa, Rablaci, Susana Solano, Mar Solis ed i tedeschi: Jörg Bach, Ingrid Hartlieb, Jürgen Knubben, Armin Göhringer, Johannes Pfeiffer, Werner Pokorny, Klaus Prior, Robert Schad, Hartmut Stielow. I visitatori della Biennale di Scultura potranno dunque godere la visione di opere sorprendenti mentre passeggiano attraverso gli alberi secolari nel Parco di una delle Regge Sabaude più belle e meglio conservate. Il Parco stesso si è aggiudicato nel 2010 il prestigioso premio di "Parco più bello d'Italia" e l'allestimento curato da Riccardo Cordero ne esalta ulteriormente la ricchezza e l'armonia. La mostra organizzata dall'Associazione Piemontese Arte è accompagnata da un esaustivo catalogo con testo critico

di Claudio Cerritelli, docente di Storia dell'Arte Contemporanea a Brera, un saggio storico di Giuse Scalva, Direttore del Real Castello di Racconigi e testi istituzionali. Le opere esposte si potranno ammirare dal 16 giugno al 13 ottobre 2013 nel Parco, nel Giardino dei Principini e nei locali sottostanti la Serra della Margaria della Reggia Sabauda. Concorso Un'opportunità in più è data dal concorso fotografico Biennale di Scultura Racconigi 2013, con in palio 3 splendide macchine fotografiche Nikon più numerosi altri premi. Partecipare è facile e gratuito, basta andare a visitare la mostra di Scultura Internazionale nel Parco del Real Castello di Racconigi, scattare sino a 3 immagini alle sculture installate e accedere alla pagina facebook della Biennale <https://www.facebook.com/BiennaleSculturaRacconigi> per mobile <http://woobox.com/vjakrd> entro il 30 settembre. La Biennale Internazionale di Scultura al Castello di Racconigi, PENSARE LO SPAZIO, DIALOGHI TRA NATURA E IMMAGINAZIONE è curata da Claudio Cerritelli ed è visitabile sino al 13 ottobre 2013. Parco più bello d'Italia nel 2010, il giardino è un luogo davvero suggestivo che si può visitare anche in carrozza per ammirare le 62 opere installate di scultori italiani, tedeschi e spagnoli. Biblioteca al Parco Tutti i sabati, fino alla fine di luglio, i visitatori troveranno nuovamente aperta la Biblioteca del Parco, ubicata presso l'edificio della Dacia Russa. Sarà possibile prendere in prestito un libro, leggerlo nello splendido contesto ambientale del parco e trascorre così un'ora, o un'intera giornata, in totale piacevolissimo relax. Troverete libri per tutti i gusti e per i bambini c'è una sezione tutta dedicata a loro, con libri da leggere da soli o ... da farsi leggere dal nonno che li porta al parco! Visite tematiche Tutti i venerdì, sabato e domenica fino alla fine di luglio 2013, due appuntamenti giornalieri: alle ore 11.00 e alle ore 16.00 L'idea di creare percorsi tematici al Castello di Racconigi nasce dall'esigenza di offrire ai visitatori, a fianco alle tradizionali visite guidate all'interno degli ambienti del Castello, visite di approfondimento sui contenuti storico-artistici ed architettonici che caratterizzano la residenza. Il visitatore verrà accompagnato, attraverso voci narranti e l'intreccio di diversi linguaggi artistici, verso una lettura attenta ed approfondita degli appartamenti, dell'arredo interno, degli apparati pittorici e decorativi della residenza, incontrando i protagonisti della storia del Castello, non senza curiosità inedite di grande fascino e interesse. I percorsi tematici saranno strutturati in modo da offrire al pubblico itinerari di visita differenti, che coinvolgeranno alcuni ambienti della residenza e alcuni settori del Parco; le visite si inseriranno nel programma quotidiano di accompagnamento del Castello di Racconigi per i prossimi mesi di maggio, giugno e luglio 2013, nelle giornate di venerdì, sabato e domenica, con due appuntamenti giornalieri, alle ore 11.00 e alle ore 16.00 Il tema comune scelto per i percorsi è quello del viaggio, un ricco territorio simbolico capace di assumere diverse forme e unire molteplici significati; il concetto di viaggio cambia a seconda delle epoche, rispecchiandone desideri, ambizioni e paure. Nell'arte, come nella letteratura e nel cinema, il viaggio è un tema che collega numerose ricerche e continua a ispirarne di nuove; come concetto metaforico include la libertà dei percorsi della mente e gli sconfinati ambiti della fantasia, sostituendo alla mobilità fisica l'ubiquità dell'immaginazione. Partendo dalla mitologia classica, passando attraverso l'epica antica (in cui il viaggio è soprattutto prova, cimento, percorso circolare scandito da continui ostacoli e pericoli, dalla partenza fino all'agognato ritorno) e le citazioni del viaggio dantesco, si accompagnerà il visitatore in un viaggio reale e metaforico fra le opere, gli artisti e i personaggi che hanno animato e amato la residenza. Il percorso inizia ai piedi dello Scalone, nel piazzale sud del Castello (o nei locali biglietteria, in caso di pioggia) dove avviene la presentazione del progetto e dei suoi intenti, insieme ad una introduzione alla storia della Residenza Sabauda. Ricordiamo che l'ingresso al parco è gratuito per chi ha meno di 18 o più di 65 anni. Per gli altri il costo del biglietto di ingresso è di € 2,00. L'accesso alla biblioteca è gratuito e la riapertura è stata resa possibile grazie all'opera di studenti, stagisti volontari, dell'Istituto Agrario Baldessano-Roccati di Carmagnola. Real Castello di Racconigi Via Morosini, 1 - Racconigi (CN) Inaugurazione 15 giugno, ore 17.00 16 giugno - 13 ottobre 2013 Dal martedì alla domenica ore 10 - 19 Ingresso al parco € 2,00; ingresso libero al parco e alla mostra possessori Abbonamento Musei

0

Spazio espositivo: Castello di Racconigi (/location/2314) **Città:** Racconigi (Cn) **Indirizzo:** Piazzale Generale Dalla Chiesa **Telefono:** 0172-84005 **Sito web:** <http://www.ilcastellodiracconigi.it> (<http://www.ilcastellodiracconigi.it>) **Email:** comunica@castellodiracconigi.org (<mailto:comunica@castellodiracconigi.org>)

opere



[Prev \(\)](#) [Next \(\)](#)



torinoBLOG
www.torinoblog.com

TORINO GRATIS

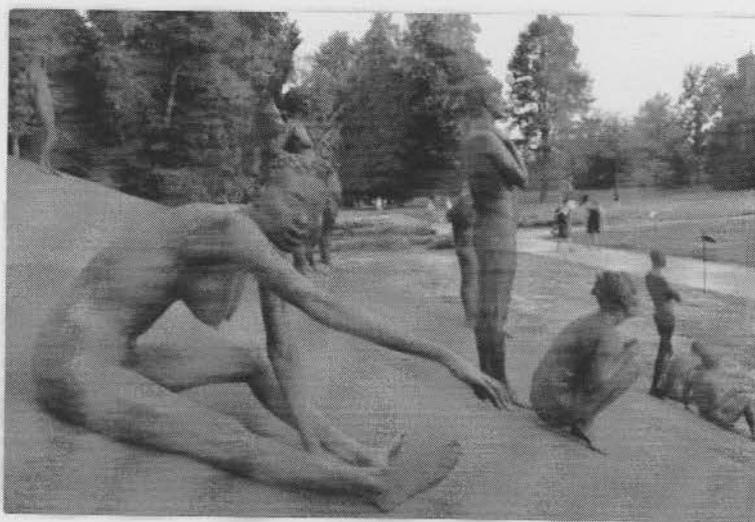
TORINO A 5 EURO

TORINO A 10 EURO

TORINO TUTTI I BUDGET

News

Pensare lo spazio. Dialoghi tra natura e immaginazione – Biennale di scultura di Racconigi



L'edizione 2013 della **Biennale Internazionale di Scultura** dal titolo *Pensare lo spazio. Dialoghi tra natura e immaginazione* curata da Claudio Cerritelli e inaugurata il 15 giugno 2013, è promossa dall'**Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte** in collaborazione con il **Ministero per i Beni e le Attività Culturali** tramite la **Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte**, la **Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli e il Real Castello di Racconigi**, con il patrocinio dell'**Ambasciata di Spagna**, del **Consolato Generale della Repubblica Federale di Germania**, dell'**Istituto Cervantes**, del **Goethe Institut**, con il sostegno di **Fondazione CRT** e organizzata dall'**Associazione Piemontese Arte** presieduta dallo scultore Riccardo Cordero.

Nella prestigiosa cornice del Parco del **Real Castello di Racconigi** saranno esposte sino al 13 ottobre **62 sculture** di grande dimensione realizzate da artisti provenienti da **Italia, Spagna e Germania** a dimostrazione della vocazione internazionale dell'iniziativa oltre che della volontà di proporre testimonianze di esperienze vive, in un molteplice intreccio di forme, colori e dimensioni. La mostra è un esempio di espressione artistica multigenerazionale, con scultori che provengono da percorsi culturali eterogenei. Sono artisti affermati nel pieno della loro maturità creativa, noti per le personali scelte di poetica e di linguaggio.

Nei locali sottostanti la serra della *Margaria* sarà presentata una sezione storica di scultori operanti nel secondo dopoguerra in Italia, una sorta di

"numi tutelari" degli artisti le cui opere sono disseminate nel grande Parco. La tradizione del parco di scultura affonda le radici nell'antichità sino ad arrivare oggi alle grandi collezioni all'aperto con opere d'influenti autori internazionali moderni e contemporanei.

Molteplici sono oggi gli esempi di allestimento nel verde in Italia e soprattutto all'estero, dove il dialogo tra l'arte e la natura rilancia continuamente il rapporto tra l'uomo e lo spazio che lo circonda; un dialogo trasversale, dunque, quello che aleggia nei giardini della Reggia, che alterna il sussurro intimista di alcuni lavori particolarmente delicati, all'esplosione di materia e significato di opere monumentali, secondo l'approccio di ciascun artista con i materiali lavorati e con il contesto naturale.

Gli scultori che partecipano alla Biennale Internazionale di Scultura a Racconigi sono gli italiani:

Sergio **Alberti**, Italo **Antico**, Gabriella **Benedini**, Giuseppe **Bergomi**, Enzo **Bersezio**, Alessandra **Bonoli**, Giovanni **Campus**, Angelo **Casciello**, Nino **Cassani**, Ettore **Consolazione**, Nello **Finotti**, Sergio **Floriani**, Massimo **Ghiotti**, Roberto **Lanaro**, Italo **Lanfredini**, Piera **Legnagli**, Umberto **Mariani**, Eliseo **Mattiacci**, Franco **Mazzucchelli**, Igor **Mitoraj**, Marcello **Morandini**, Giuseppe **Pirozzi**, Graziano **Pompili**, Valerio **Righini**, Davide **Scarabelli**, Paolo **Schiavocampo**, Mauro **Staccioli**, Antonio **Trotta**, Sergio **Zanni**, Nane **Zavagno**

con una sezione storica riservata a:

Angelo **Bozzola**, Carmelo **Cappello**, Andrea **Cascella**, Sandro **Cherchi**, Pietro **Consagra**, Agenore **Fabbri**, Michele **Festa**, Quinto **Ghermandi**, Umberto **Mastroianni**, Umberto **Milani**, Augusto **Perez**, Pierluca, Giò **Pomodoro**, Vittorio **Tavernari**

gli spagnoli:

Vicente **Baron Linares**, Lluís **Cera**, Ramon **De Soto**, Natividad **Navalon**, Miquel **Navarro**, Jaume **Pensa**, Rablaci, Susana **Solano**, Mar **Solis**

ed i tedeschi:

Jörg **Bach**, Ingrid **Hartlieb**, Jürgen **Knubben**, Armin **Göhringer**, Johannes **Pfeiffer**, Werner **Pokorny**, Klaus **Prior**, Robert **Schad**, Hartmut **Stielow**.

I visitatori della Biennale di Scultura potranno dunque godere la visione di opere sorprendenti mentre passeggiano attraverso gli alberi secolari nel Parco di una delle Regge Sabaude più belle e meglio conservate. Il Parco stesso si è aggiudicato nel 2010 il prestigioso premio di "Parco più bello d'Italia" e l'allestimento curato da Riccardo Cordero ne esalta ulteriormente la ricchezza e l'armonia.

La mostra organizzata dall'Associazione Piemontese Arte è accompagnata da un esaustivo catalogo con testo critico di Claudio Cerritelli, docente di Storia dell'Arte Contemporanea a Brera, un saggio storico di Giuse Scalva, Direttore del Real Castello di Racconigi e testi istituzionali.

Le opere esposte si potranno ammirare dal 16 giugno al 13 ottobre 2013 nel Parco, nel Giardino dei Principini e nei locali sottostanti la Serra della Margaria della Reggia Sabauda.

BIENNALE INTERNAZIONALE DI SCULTURA RACCONIGI 2013

Pensare lo spazio. Dialoghi tra natura e immaginazione

Real Castello di Racconigi Via Morosini, 1 – Racconigi (CN)

Inaugurazione 15 giugno, ore 17.00 16 giugno – 13 ottobre 2013

Dal martedì alla domenica ore 10 – 19

Ingresso al parco € 2,00; ingresso libero al parco e alla mostra possessori Abbonamento Musei

freenevwspos.com

Pensare lo spazio. Dialoghi tra natura e immaginazione – Biennale di scultura di Racconigi

PER APPROFONDIRE: 15 giugno, 2013 promossa, 8211 biennale, claudio cerritelli, cultura regione, dall'assessorato

📌 racconigi scultura biennale

28 Settembre 2013 17:28:06

L'edizione 2013 della **Biennale Internazionale di Scultura** dal titolo *Pensare lo spazio. Dialoghi tra natura e immaginazione* curata da Claudio Cerritelli e inaugurata il 15 giugno 2013, è promossa dall'**Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte** in collaborazione con il **Ministero per i Beni e le Attività Culturali** tramite la **Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte**, la **Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli** e il **Real Castello di Racconigi**, con il patrocinio dell'**Ambasciata di Spagna**, del **Consolato Generale della Repubblica Federale di Germania**, dell'**Istituto Cervantes**, del **Goethe Institut**, con il sostegno di **Fondazione CRT** e organizzata dall'**Associazione Piemontese Arte** presieduta dallo scultore Riccardo Cordero

"PENSARE LO SPAZIO...." SVILUPPI DI EVENTI

Relazione di seguito a me

- ▶ Qualsiasi completare riportato
- ▶ Finché notizie foto
- ▶ Finché video

Nella prestigiosa cornice del Parco del **Real Castello di Racconigi** saranno esposte sino al 13 ottobre **62 sculture** di grande dimensione realizzate da artisti provenienti da **Italia, Spagna e Germania** a dimostrazione della vocazione internazionale dell'iniziativa oltre che della volontà di proporre testimonianze di esperienze vive, in un molteplice intreccio di forme, colori e dimensioni. La mostra è un esempio di espressione artistica multigenerazionale, con scultori che provengono da percorsi culturali eterogenei. Sono artisti affermati nel pieno della loro maturità creativa, noti per le personali scelte di poetica e di

linguaggio. Nei locali sottostanti la serra della *Margaria* sarà presentata una sezione storica di scultori operanti nel secondo dopoguerra in Italia, una sorta di "numi tutelari" degli artisti le cui opere sono disseminate nel grande Parco. La tradizione del parco di scultura affonda le radici nell'antichità sino ad arrivare oggi alle grandi collezioni all'aperto con opere d'influenti autori internazionali moderni e contemporanei. Molteplici sono oggi gli esempi di allestimento nel verde in Italia e soprattutto all'estero, dove il dialogo tra l'arte e la natura rilancia continuamente il rapporto tra l'uomo e lo spazio che lo circonda; un dialogo trasversale, dunque, quello che aleggia nei giardini della Reggia, che alterna il sussurro intimista di alcuni lavori particolarmente delicati, all'esplosione di materia e significato di opere monumentali, secondo l'approccio di ciascun artista con i materiali lavorati e con il contesto naturale.

Gli scultori che partecipano alla Biennale Internazionale di Scultura a Racconigi sono gli italiani:

Sergio Alberti, Italo Antico, Gabriella Benedini, Giuseppe Bergomi, Enzo Bersezio, Alessandra Bonoli, Giovanni Campus, Angelo Casciello, Nino Cassani, Ettore Consolazione, Nello Finotti, Sergio Floriani, Massimo Ghiotti, Roberto Lanaro, Italo Lanfredini, Piera Legnagli, Umberto Mariani, Eliseo Mattiacci, Franco Mazzucchelli, Igor Mitoraj, Marcello Morandini, Giuseppe Pirozzi, Graziano Pompili, Valerio Righini, Davide Scarabelli, Paolo Schiavocampo, Mauro Staccioli, Antonio Trotta, Sergio Zanni, Nane Zavagno

con una sezione storica riservata a:

Angelo Bozzola, Carmelo Cappello, Andrea Cascella, Sandro Cherchi, Pietro Consagra, Agenore Fabbri, Michele Festa, Quinto Ghermandi, Umberto Mastroianni, Umberto Milani, Augusto Perez, Pierluca, Giò Pomodoro, Vittorio Tavernari

gli spagnoli:

Vicente Baron Linares, Lluís Cera, Ramon De Soto, Natividad Navalón, Miquel Navarro, Jaume Pensa, Rablaci, Susana Solano, Mar Solís

ed i tedeschi:

Jörg Bach, Ingrid Hartlieb, Jürgen Knubben, Armin Göhringer, Johannes Pfeiffer, Werner Pokorny, Klaus Prior, Robert Schad, Hartmut Stielow.

I visitatori della Biennale di Scultura potranno dunque godere la visione di opere sorprendenti mentre passeggiano attraverso gli alberi secolari nel Parco di una delle Regge Sabaude più belle e meglio conservate. Il Parco stesso si è aggiudicato nel 2010 il prestigioso premio di "Parco più bello d'Italia" e l'allestimento curato da Riccardo Cordero ne esalta ulteriormente la ricchezza e l'armonia. La mostra organizzata dall'Associazione Piemontese Arte è accompagnata da un esaustivo catalogo con testo critico di Claudio Cerritelli, docente di Storia dell'Arte Contemporanea a Brera, un saggio storico di Giuse Scalva, Direttore del Real Castello di Racconigi e testi istituzionali. Le opere esposte si potranno ammirare dal 16 giugno al 13 ottobre 2013 nel Parco, nel Giardino dei Principini e nei locali sottostanti la Serra della Margaria della Reggia Sabauda.

BIENNALE INTERNAZIONALE DI SCULTURA RACCONIGI 2013 *Pensare lo spazio. Dialoghi tra natura e immaginazione* Real Castello di Racconigi Via Morosini, 1 – Racconigi (CN) Inaugurazione 15 giugno, ore 17.00 16 giugno – 13 ottobre 2013 Dal martedì alla domenica ore 10 – 19 Ingresso al parco € 2,00; ingresso libero al parco e alla mostra possessori Abbonamento Musei

Condividi

L'Arena.it

Temi Continuativi Cultura Arte

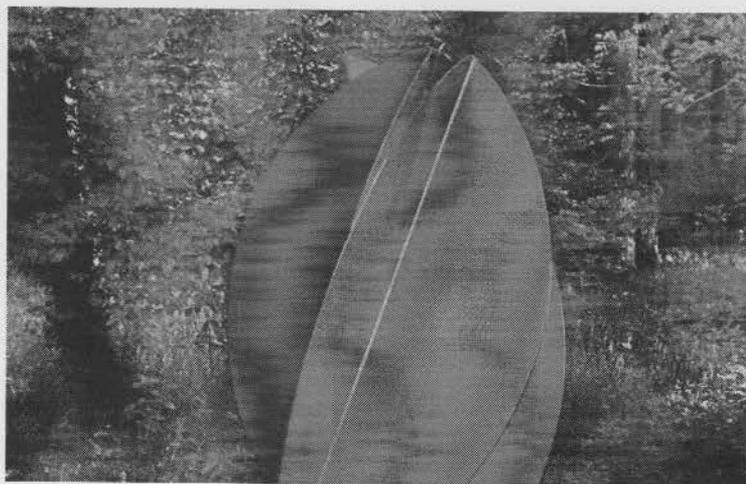
CULTURA

Libri Arte Mostre Cultura veronese Fotografia

07.08.2013

Sembra autunno, invece è «Foliage»

SCULTURA. Nel parco del Castello di Racconigi. Piera Legnaghi (e Novello Finotti) alla Biennale internazionale di scultura. L'opera, rossa come i toni autunnali, è uno slancio vitale



Foliage, la scultura di Piera Legnaghi nel parco del Castello di Racconigi FOTO ISAIA

«Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione»: ha un titolo invitante quanto il luogo dove si tiene, l'edizione 2013 della Biennale internazionale di Scultura, curata da Claudio Cerritelli e organizzata dall'Associazione piemontese Arte con il patrocinio di numerose istituzioni. L'arte viva nella natura immersa nel Parco del Re del Castello di Racconigi (Cuneo), eletto nel 2011 tra i parchi più belli d'Italia. Passeggiando tra gli alberi secolari della Reggia Sabauda si possono ammirare, fino al 13 ottobre, un sessantina di sculture di grande dimensione realizzate da artisti, di sensibilità e ispirazioni

diverse, provenienti da Italia, Spagna e Germania. Un dialogo trasversale tra le opere e lo spazio, che alterna lo spirito intimista di alcune opere particolarmente delicate alla potenza espressiva di sculture monumentali. La mostra è un esempio di espressione artistica multigenerazionale, con scultori che provengono da percorsi culturali eterogenei, nel pieno della loro maturità creativa, noti per le personali scelte di poetica e di linguaggio. Tra i numerosi artisti selezionati - Eliseo Mattiacci, Franco Mazzucchelli, Igor Mitoraj, Marcello Morandini, Graziano Pompili, Davide Scarabelli, Paolo Schiavocampo, Mauro Staccioli e tanti altri - quest'anno spiccano anche due veronesi, Novello Finotti e Piera Legnaghi. Pensata per il percorso nel parco, la scultura della Legnaghi è perfettamente calata nel contesto naturalistico. Non a caso si chiama Foliage: un lavoro in ferro alto due metri e mezzo

ispirato a una serie di bozzetti del 2002, che ricorda Elan Vital, opera esposta in mostre importanti. come quello «slancio vitale», questa scultura è leggera e flessibile, in armonia nel contesto, libera a essere nel ciclo della vita. E rossa, come i toni autunnali. Ci sono anche dei «numi tutelari» in questa Biennale, che invita a un'arricchente gita fuori porta, e sono noti scultori del secondo dopoguerra italiano - Angelo Bozzola, Carmelo Cappello, Andrea Cascella, Sandro Cherchi, Pietro Consagra, Agenore Fabbri, Michele Festa, Quinto Ghermandi, Umberto Mastroianni, Umberto Milani, August Perez, Pierluca, Giò Pomodoro, Vittorio Tavernari - le cui opere sono esposte nei locali sottostanti la serra della Margaria. Per informazioni: www.ilcastellodiracconigi.it.

Maria Teresa Ferrari

Quotidiano Piemontese

lunedì 26 agosto 2013

Tutti i musei aperti a Ferragosto in Piemonte

Ecco la lista dei musei e parchi museali aperti il giorno di Ferragosto in Piemonte, per passare una giornata diversa, lontano dalla canicola rinfrescati dall'arte e dalla cultura:

Zona di Cuneo

Il castello di Racconigi, con il parco secolare (eletto parco più bello d'Italia nel 2010) dove sono in mostra le meravigliose opere della Biennale Internazionale di Scultura di Racconigi.



Ricordiamo anche il concorso, fino a settembre, con in premio macchine fotografiche Nikon: <http://woobox.com/vjakrd>.
Apertura: dalle 9 alle 19.20, orario biglietteria 8,30-18; parco del Castello di Racconigi (Racconigi), dalle 10 alle 18, orario biglietteria 8.30-18;

Castello di Serralunga d'Alba (Serralunga d'Alba), dalle 11 alle 13 e dalle 14 alle 18;

Area archeologica di Augusta Bagiennorum (Bene Vagienna), dall'alba al tramonto.

Area di Torino

Polo Reale (Palazzo Reale, Armeria Reale, Galleria Sabauda, Museo Archeologico): dalle 8,30 alle 19,30; il museo Archeologico apre alle 14 e chiude alle 19,30; la biglietteria chiude alle 18.

Villa della Regina, dalle 10 alle 18. La biglietteria chiude alle 17.

Palazzo Carignano, dalle 10 alle 18. La biglietteria chiude alle 17.

Castello Ducale di Agliè (Agliè), dalle 8,30 alle 19,30.

Anfiteatro di Susa (Susa), dalle 10 alle 18.

Area Archeologica di Industria (Monteu da Po), dalle 13 alle 19.

Alessandria

Forte di Gavi (Gavi), dalle 9,30 alle 17,30, viste ogni ora con ultimo ingresso alle 17,30.

Area archeologica di Libarna (Serravalle Scrivia), dalle 10 alle 16.

Asti

Canonica Regolare di Santa Maria di Vezzolano (Albugnano), dalle 8,30 alle 19,30. L'ingresso a Ferragosto è soggetto a regolare servizio di biglietteria.

Altre info: Ufficio Stampa Direzione Regionale Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte

www.piemonte.beniculturali.it

Seguiteci sui Social Network e con le Newsletter per essere aggiornati

Potete seguirci con  **Twitter** o su  **Facebook**. Visitate la nostra pagina Facebook e cliccate su **mi piace**.

Memorizzate  i nostri **feed RSS** con le ultime notizie dal sito e dai blog.

Registratevi per scegliere quale **newsletter** ricevere ogni giorno con le ultime notizie.

Il Giornale delle Fondazioni®

La testata on line
di aggiornamento del
Rapporto Annuale Fondazioni
edito da

IL GIORNALE DELL'ARTE



Home - Fondazioni di origine bancaria - Fondazioni civili - Chi siamo

28 agosto 2013

NOTIZIE

Tra arte e natura

CONDIVIDI

Nel Parco del Castello di Racconigi l'edizione 2013 della Biennale Internazionale di Scultura



Racconigi (To). Un connubio antico e nei secoli contemporaneo, quello esistente tra arte e natura, che oggi si traduce nel Parco del Castello di Racconigi, residenza sabauda in provincia di Cuneo, per l'edizione 2013 della Biennale Internazionale di Scultura, inaugurata lo scorso 15 giugno e fino al 13 ottobre,

«*Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione*» è il tema scelto dal curatore **Claudio Carritelli**, per la mostra di 62 opere di artisti internazionali, diversi per stile e generazione.

La serra della Margaria, affascinante spazio ai margini del parco, ospita una speciale sezione di carattere storico con artisti attivi soprattutto nel periodo del secondo dopoguerra italiano, fra i quali Angelo Bozzola, le cui opere vengono oggi conservate, gestite e valorizzate dall'omonima Fondazione.

L'intero evento - organizzato dall'Associazione Piemontese Arte - è promosso, tra gli altri, dall'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, patrocinato dall'Ambasciata di Spagna, dal Consolato Generale della Repubblica Federale di Germania, dall'Istituto Cervantes, dal Goethe Institut, con il sostegno di Fondazione CRT

di Riccardo Gagliano



il Giornale.it

Home Interni Esteri Cronache Blog Economia Sport Cultura Tech Milano

Quotidiano

E' LA TUA PASSIONE ?



Partecipa al Concorso

Condividi:



Commenti:



Biennale della scultura: percorsi a sorpresa nel parco del Castello di Racconigi

Elena Pizzetti - Ven, 02/08/2013 - 07:02

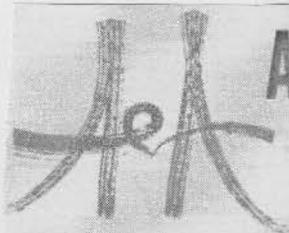


commenta



Mi piace 9

Passeggiare tra gli alberi secolari di una delle Regge Sabaude più belle e meglio conservate d'Italia e imbattersi in opere sorprendenti che rilanciano il tema del dialogo tra arte e natura. Succede nel parco del Real Castello di Racconigi (CN) fino al 13 ottobre grazie alla Biennale Internazionale di Scultura dal titolo «Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione» curata da Claudio Cerritelli e organizzata dall'Associazione Piemontese Arte. Un percorso artistico articolato in 62 sculture di grandi dimensioni realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania disseminate nel verde. Loro «numi tutelari» gli scultori del secondo dopoguerra italiano con opere esposte nei locali sottostanti la serra della Margaria. Un'esperienza estetica in un contesto pregio: nel 2010 il parco è stato dichiarato il più bello d'Italia (visite da martedì a domenica ore 10 - 19, ingresso 2 euro). Informazioni: www.ilcastellodiracconigi.it.



PENSARE LO SPAZIO. DIALOGO TRA NATURA E IMMAGINAZIONE

Mostra

di Fabiola Pinzi // pubblicato il 09 Agosto, 2013

Sono sessantadue le opere di grandi dimensioni presenti all'edizione 2013 della Biennale Internazionale di Scultura ed esposte nel Parco, nel Giardino dei Principini e nei locali Sottosera della Margaria nella Regione Sabauda.

Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione è stata curata da Claudio Certelli con sculture realizzate con materiali diversissimi per stimolare l'appassionato d'arte e il collezionista a valutare la possibilità di realizzare nel proprio giardino un progetto collezionistico personale in un concreto esempio di dialogo tra natura e arte e di poter vivere il contemporaneo con gesti antichi.



DETTAGLI

Didascalie immagini

1. *Ettore Consolazione, La Zattera, 2013, (© 2013 Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione, courtesy edizione 2013 della Biennale Internazionale di Scultura)*
2. *Miquel Navarro, Testa pensante, 2000, (© 2013 Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione, courtesy edizione 2013 della Biennale Internazionale di Scultura)*
3. *Edizione 2013 Biennale Internazionale di Scultura: Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione, courtesy edizione 2013 della Biennale Internazionale di Scultura*

IN COPERTINA:

Ettore Consolazione, La Zattera, 2013, (© 2013 Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione, courtesy edizione 2013 della Biennale Internazionale di Scultura)

ELENCO ARTISTI

ITALIANI: Sergio Alberti, Italo Antico, Gabriella Benedini, Giuseppe Bergomi, Enzo Bersezio, Alessandro Bonoli, Giovanni Campus, Angelo Casciello, Nino Cassani, Ettore Consolazione, Nello Finotti, Sergio Fiolani, Massimo Ghiotti, Roberto Lanaro, Italo Lantini, Piero Legnagli, Umberto Mariani, Eusebio Maffiacci, Franco Mazzucchelli, Igor Mitoraj, Marcello Marandini, Giuseppe Prozzi, Graziano Pompili, Valerio Righini, Davide Scarabelli, Paolo Schiavocampo, Mauro Staccioli, Antonio Trotta, Sergio Zanni, Nane Zavagno

SPAGNOLI: Vicente Baron Linares, Luis Cera, Ramon De Sota, Natividad Navalon, Miquel Navarro, Jaume Pensa, Rabiaci, Susana Salano, Mar Sols

TEDESCHI: Jörg Bach, Ingrid Hortlieb, Jürgen Knubben, Armin Göhringer, Johannes Pfeiffer, Werner Pakariny, Klaus Prior, Robert Schäd, Hartmut Stielow

SEZIONE STORICA RISERVATA a: Angelo Bozzola, Carmelo Cappello, Andrea Cascella, Sandro Cherchi, Pietro Consagra, Agenore Fabbri, Michele Festa, Quinto Ghermandi, Umberto Mastrolanni, Umberto Miani, Augusto Perez, Pierluca, Giò Pomodoro, Vittorio Tavernat

Artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania a dimostrazione della vocazione internazionale dell'iniziativa oltre che della volontà di proporre testimonianze di esperienze vive, in un molteplice intreccio di forme, colori e dimensioni. La mostra è un esempio di espressione artistica multigenerazionale, con scultori che provengono da percorsi culturali eterogenei. Sono artisti affermati nel pieno della loro maturità creativa, nati per le personali scelte di poetico e di linguaggio.



Dove e quando

PENSARE LO SPAZIO, DIALOGHI TRA NATURA E IMMAGINAZIONE

- **Date:** 16 Giugno, 2013 - 13 Ottobre, 2013
- **Indirizzo:** Castello Reale di Raccanigi, Via Francesco Morosini, 3, 12035 Raccanigi (Cuneo)
- **Sito web:**

Salva l'evento nel calendario (formato iCal)

CERCA NEL SITO

Cerca

Ricerca avanzata

Nel sottoserra della Margaria è presentata anche una sezione storica di scultori operanti nel secondo dopoguerra in Italia.

I visitatori della Biennale di Scultura potranno, quindi, godere la visione di opere sorprendenti mentre passeggiano attraverso gli alberi secolari nel Parco di una delle Regge Sabaude più belle e meglio conservate. Il Parco stesso si è aggiudicato nel 2010 il prestigioso premio di "Parco più bello d'Italia" e l'allestimento curato da Riccardo Cardero ne esalta ulteriormente la ricchezza e l'armonia. ...



La mostra è accompagnata da un esaustivo catalogo con testo critico di Claudio Cerritelli, un saggio storico di Giuse Scavia e testi istituzionali.

LA STAMPA.it FOTOGRAFIA

APPROFONDIMENTI
26/08/2013

Fotografa la tua Biennale

EMANUELA BERNASCONI
(PHOTOGRAPHERS)

CONCORSO FOTOGRAFICO per Biennale

Internazionale di Scultura, Racconigi

2013 È aperto il concorso fotografico

Biennale di Scultura Racconigi 2013, in palio 3 splendide macchine fotografiche Nikon più numerosi altri premi. Partecipare è facile e gratuito, basta visitare la mostra di Scultura Internazionale nel Parco del Real Castello di Racconigi, scattare sino a 3 immagini alle sculture installate e accedere alla pagina



facebook della Biennale <https://www.facebook.com/BiennaleSculturaRacconigi> oppure tramite il link diretto <http://woobox.com/vjakrd>. Il concorso ha durata dal 15 luglio al **30 settembre 2013**; le fotografie pervenute saranno valutate successivamente alla scadenza da una Giuria composta da: Michele Coppola (Assessore alla Cultura, Patrimonio linguistico e Politiche Giovanili della Regione Piemonte), Riccardo Cordero (Presidente dell'Associazione Piemontese Arte), Enzo Isaia (fotografo), Daniela Trunfio (curatrice progetto Photo ltd.), Stefano Barbero (Nital SpA). Ai partecipanti è richiesta l'interpretazione, attraverso gli scatti fotografici, del rapporto fra le sculture esposte e lo straordinario ambiente naturalistico del Parco e del Giardino dei Principini del Real Castello di Racconigi (Cuneo). **Le fotografie dovranno essere pubblicate tramite l'apposita applicazione Facebook presente nella pagina (tab "concorso fotografico" oppure da smartphone tramite il link diretto <http://woobox.com/vjakrd>).** I premi: - **1° premio**, fotocamera Nikon Digital REFLEX D 5200 con obiettivo Nikkon 18/55mm VR offerta da **Nital SpA** - **2° premio**, fotocamera Nikon 1 J3 offerta da **Nital SpA** - **3° Premio Web**, fotocamera Nikon COOLPIX S 9500 offerta da **Nital SpA** - **4° classificato fino al 10° classificato**, una copia omaggio del catalogo della Biennale Internazionale di Scultura, Racconigi 2013, edito dalla Casa Editrice Allemandi & C. di Torino. La consegna dei premi avrà luogo entro il 25 ottobre 2013 presso la sede del Palazzo della Regione in Piazza Castello 165 a Torino. La Biennale Internazionale di Scultura al Castello di Racconigi, **PENSARE LO SPAZIO, DIALOGHI TRA NATURA E IMMAGINAZIONE** è curata da Claudio Cerritelli ed è visitabile sino al 13 ottobre 2013. Parco più bello d'Italia nel 2010, il giardino è un luogo davvero suggestivo che si può visitare anche in carrozza per ammirare le 62 opere installate di scultori italiani, tedeschi e spagnoli. **SCULTURA INTERNAZIONALE A RACCONIGI 2013 *Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione*** Real Castello di Racconigi Via Morosini, 1 - Racconigi (CN) Inaugurazione 15 giugno, ore 17.00 16 giugno - 13 ottobre 2013 Dal martedì alla domenica ore 10 - 19 Ingresso al parco € 2,00; ingresso libero al parco e alla mostra possessori Abbonamento Musei

FOTOGRAFIA
IN ITALIA

Testi » [Fotografia & Dintorni](#) » Scheda Articolo

Fotografa la tua Biennale

Autore: [Emanuela Bernascone](#) - Pubblicato il 26/08/13 - Categoria «Fotografia & Dintorni»

Questo articolo non ha ancora ricevuto feedback.
Questa pagina è stata visitata 324 volte

[Share](#) |

[g+](#) 0



CONCORSO FOTOGRAFICO per Biennale Internazionale di Scultura, Racconigi 2013

E' aperto il **concorso fotografico Biennale di Scultura Racconigi 2013**, in palio 3 splendide macchine fotografiche Nikon più numerosi altri premi.

Partecipare è facile e gratuito, basta visitare la mostra di Scultura Internazionale nel Parco del Real Castello di Racconigi, scattare sino a 3 immagini alle sculture installate e accedere alla pagina facebook della Biennale <https://www.facebook.com/BiennaleSculturaRacconigi> oppure tramite il link diretto <http://woobox.com/vjakrd>.

Il concorso ha durata dal 15 luglio al **30 settembre 2013**; le fotografie pervenute saranno valutate successivamente alla scadenza da una Giuria composta da: Michele Coppola (Assessore alla Cultura, Patrimonio linguistico e Politiche Giovanili della Regione Piemonte), Riccardo Cordero (Presidente dell'Associazione Piemontese Arte), Enzo Isaia (fotografo), Daniela Trunfio (curatrice progetto Photo Ltd.), Stefano Barbero (Nital SpA).

Ai partecipanti è richiesta l'interpretazione, attraverso gli scatti fotografici, del rapporto fra le sculture esposte e lo straordinario ambiente naturalistico del Parco e del Giardino dei Principini del Real Castello di Racconigi (Cuneo).

Le fotografie dovranno essere pubblicate tramite l'apposita applicazione Facebook presente nella pagina (tab "concorso fotografico" oppure da smartphone tramite il link diretto <http://woobox.com/vjakrd>).

I premi:

- **1° premio**, fotocamera Nikon Digital REFLEX D 5200 con obiettivo Nikkon 18/55mm VR offerta da **Nital SpA**
- **2° premio**, fotocamera Nikon 1 J3 offerta da **Nital SpA**

- **3° Premio Web**, fotocamera Nikon COOLPIX S 9500 offerta da **Nital SpA**
- **4° classificato fino al 10° classificato**, una copia omaggio del catalogo della Biennale Internazionale di Scultura, Racconigi 2013, edito dalla Casa Editrice Allemandi & C. di Torino.

La consegna dei premi avrà luogo entro il 25 ottobre 2013 presso la sede del Palazzo della Regione in Piazza Castello 165 a Torino.

La Biennale Internazionale di Scultura al Castello di Racconigi, **PENSARE LO SPAZIO, DIALOGHI TRA NATURA E IMMAGINAZIONE** è curata da Claudio Cerritelli ed è visitabile sino al 13 ottobre 2013. Parco più bello d'Italia nel 2010, il giardino è un luogo davvero suggestivo che si può visitare anche in carrozza per ammirare le 62 opere installate di scultori italiani, tedeschi e spagnoli.

SCULTURA INTERNAZIONALE A RACCONIGI 2013

Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione

Real Castello di Racconigi Via Morosini, 1 - Racconigi (CN)

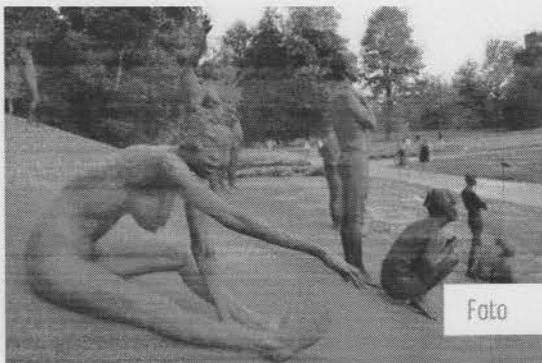
Inaugurazione 15 giugno, ore 17.00 16 giugno - 13 ottobre 2013

Dal martedì alla domenica ore 10 - 19

**Ingresso al parco € 2,00; ingresso libero al parco e alla mostra possessori
Abbonamento Musei**

Trappole della scultura nel parco del castello di Racconigi /

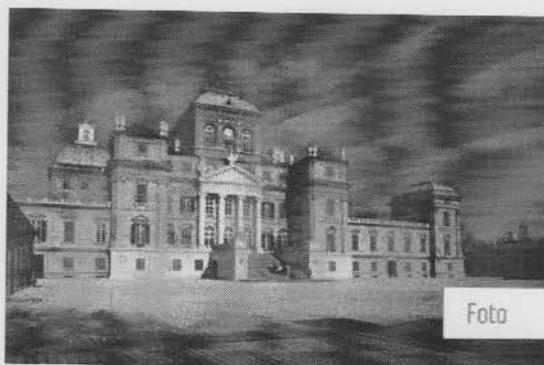
Notizia su **CLAUDIO CERRITELLI** del 11 agosto 2013 da **LA STAMPA - TORINO**
'ambiente dal curatore dell'allestimento, lo scultore **Riccardo Cordero**,
presidente dell'Associazione Piemontese Arte che organizza l'evento con il
supporto della Regione. Il pregio della rassegna è che le opere si possono
toccare, attraversare,...



Biennale Internazionale di Scultura Racconigi 2013

Notizia su **MAURO STACCIOLI** del
19 luglio 2013 da
CONTEMPORARY ART BLOG
, **Riccardo Cordero** .

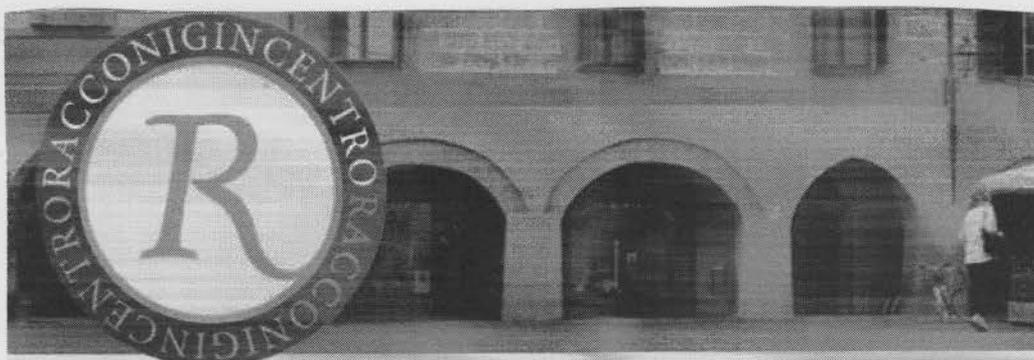
Insieme abbiamo parlato
della mostra, dell'allestimento
da lui curato, dell'ispirazione
condivisa degli artisti di
rilanciare un'idea di scultura
come bene pubblico, e
ancora, di una nuova
iniziativa da poco lanciata.
Sì...



La Biennale di Scultura Internazionale al Castello di Racconigi

Notizia su **CLAUDIO CERRITELLI**
del 18 luglio 2013 da
TORINOFREE.IT

prestigioso premio di " Parco
più bello d'Italia " e
l'allestimento curato da
Riccardo Cordero ne esalta
ulteriormente la ricchezza e
l'armonia.



[HOME](#)

[NEWS&EVENTI](#)

[OFFERTE](#)

[CARTA FEDELTA'](#)

[ATTIVITA' ECONOMICHE](#)

Le news di Racconigicentro

SCEGLI UN ANNO

2013

SCEGLI UN MESE

Gen - Feb - Mar - Apr - Mag - Giu - Lug - Ago - Set - Ott - Nov - Dic

» Prosegue fino al 13 ottobre: Biennale Internazionale di Scultura

Real Castello di Racconigi: Biennale Internazionale di Scultura

Pensare lo spazio: dialogo tra natura e immaginazione

Nella prestigiosa cornice del parco del Real Castello di Racconigi saranno esposte 63 sculture di grandi dimensioni realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania.

Nei locali sottostanti la serra della margaria sarà presentata una sezione storica di scultori operanti nel secondo dopoguerra in Italia, una sorta di "numi tutelari" degli artisti le cui opere sono disseminate nel grande Parco.

ORARIO: da martedì a domenica, dalle ore 10 alle ore 19 / info tel. 0172.84005

+eventi+

IL MAGAZINE DEL TEMPO LIBERO

da FARE

+EVENTICARD

GIORNALE

SHOP

INVISTA < ARTE

ARTE NEL PARCO SCULTURE DI IERI E DI OGGI

La Biennale Internazionale di Scultura, curata da Carlo Cerritelli e organizzata dall'Associazione Piemontese Arte, torna dopo 3 anni al Castello di Racconigi. Il parco della reggia sabauda ospiterà l'esposizione di 64 sculture di grande dimensione realizzate da artisti contemporanei provenienti da Italia, Spagna e Germania che proporranno al visitatore una riflessione sul rapporto tra l'uomo e lo spazio che lo circonda. Nella Serra della Margaria si potrà invece ammirare una sezione storica dedicata ad alcuni degli scultori italiani più significativi del dopoguerra. La visita alla mostra rappresenta dunque un'ottima occasione per trascorrere qualche ora all'insegna della scultura di ieri e di oggi in uno dei parchi più belli d'Italia.



■ da martedì 11 a domenica 13 ottobre 2013

Nèurastenie n° 36: #scultura

6 giugno 2013

Google +1 stumbleupon digg del.icio.us Twitter facebook

di **Sonia Cosco** – questa settimana posiamo lo sguardo sull'arte tridimensionale, ovvero cinque appuntamenti dedicati alla **scultura**. Materia, forma e spazio s'incontrano per parlare una lingua contemporanea, sempre però con grande sensibilità e attenzione verso il passato e la tradizione, perché in fondo, tutto ebbe inizio tanto tempo fa, con un tale di nome Prometeo che plasmava la creta.



#Matera

Carlo Mattioli – Sculture e disegni 1938-1993 è la mostra dedicata a uno dei più grandi pittori italiani del Novecento, riservata non ai dipinti, ma alle sculture e ceramiche realizzate dall'artista dal 1955 al 1976 (e ai disegni che vanno dal 1938 al 1993).

DOVE E QUANDO

Matera, Musma
1 giugno-12 luglio 2013

INFO E CONTATTI

Orari. martedì-domenica | 10-14 (ottobre-marzo) | ore 10-14 | 16-20 (aprile-settembre) | lunedì chiuso



#Cuneo

Giò Pomodoro, Igor Mitoraj e Andrea Cascella sono solo alcuni dei nomi presenti alla Biennale Internazionale di Scultura 2013 dal titolo **Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione**, curata da Claudio Cerritelli e organizzata dall'associazione Piemontese Arte e allestita nella cornice del Parco del Reale di Racconigi. Qui saranno esposte 62 sculture di grandi dimensioni realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna, Germania che dialogheranno con il contesto naturale del parco che si è aggiudicato, nel 2010, il premio di "Parco più bello d'Italia".

DOVE E QUANDO

Reale Castello di Racconigi Via Morosini, 1-Racconigi (CN)
16 giugno-13 ottobre 2013

INFO E CONTATTI

Orari. martedì-domenica ore 10-19



Nèura !! s.f. [nèu-ra]
Acronimo di "Non È Una Rivista d'Arte"

Nèurletter

News settimanali dal mondo Nèura

email address

Subscribe

L'ultimo numero di Nèuramagazine

Nei giardini della Reggia Sabauda di Racconigi verra' presentata la mostra Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione

Scritto da Redazione

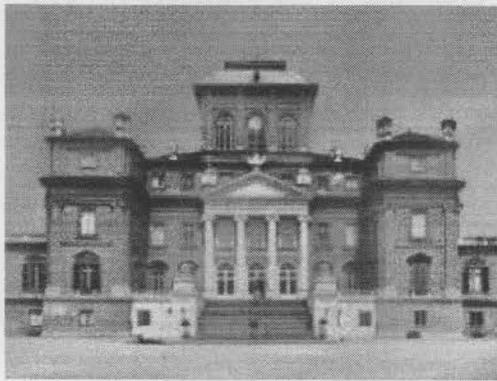
Mi piace

0

Dimensione carattere

Stampa

Diventa il primo a commentare!



L'edizione 2013 della Biennale Internazionale di Scultura dal titolo Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione curata da Claudio Cerritelli presenta nel parco e nei giardini della Reggia Sabauda di Racconigi 64 sculture, realizzate nei materiali e nelle misure più diverse.

La mostra si rivela all'appassionato d'arte e al collezionista come lo spunto per pensare seriamente alla possibilità di realizzare nel proprio giardino un progetto collezionistico personale: un concreto esempio di simbiosi tra natura e arte e di poter vivere il contemporaneo con gesti antichi. La tradizione del parco di scultura - sia in Italia che

all'estero - è continuata nel tempo sino ad arrivare alle grandi collezioni all'aperto con opere di importanti autori moderni e contemporanei internazionali. A volte sono concepibili solo come dei musei a cielo aperto, a volte sono espressione di una passione collezionistica e di un desiderio di sottolineare la bellezza della natura che non si ferma di fronte agli oggettivi limiti dell'espore un'opera d'arte fuori le mura di casa.

E' stato a volte sottolineato come la scultura sia un veicolo di comunicazione insolito, che non attira l'attenzione dei più: un genere di collezionismo 'difficile', forse elitario.

Di conseguenza la scultura negli spazi all'aperto (forse perché spesso in espressioni monumentali), non sembra essere realisticamente considerata oggetto di collezionismo, soprattutto agli occhi di un appassionato d'arte più semplice. Esiste invece la possibilità reale di poter trasformare uno spazio aperto - di qualsiasi dimensione - in un luogo d'arte, con opere forse di dimensioni più ridotte ma non di minore importanza o bellezza, anche solo nella mera ottica di fare un investimento diverso. I sessantaquattro artisti invitati ad esporre sono differenti per nazionalità, generazione e quindi cultura e percorsi creativi. Provengono da Italia, Spagna e Germania: tale scelta deriva, oltre che dalla costitutiva vocazione internazionale dell'iniziativa, dalla volontà di proporre testimonianze di esperienze vive, in un intreccio multiforme, multicolore e multidimensionale.

Si tratta di artisti affermati nel pieno della maturità creativa, di scultori noti per le personali scelte di poetica, di linguaggio e di giovani emergenti.

Nel sottoserra della Margaria è presentata una sezione storica di scultori operanti nel secondo dopoguerra in Italia

La mostra - organizzata dall'Associazione Piemontese Arte presieduta dallo scultore Riccardo Cordero e promossa dalla Regione Piemonte in collaborazione con il Ministero per i Beni Artistici e le Attività Culturali - è accompagnata da un esaustivo catalogo con testo critico di Claudio Cerritelli, un saggio storico di Giuse Scalva e testi istituzionali. Le 64 opere esposte si potranno ammirare dal 16 Giugno al 13 Ottobre 2013 nel Parco, nel Giardino dei Principini e nei locali Sottoserra della Margaria nella Reggia Sabauda.

Inizio: 16 giugno 2013

Fine: 13 ottobre 2013

Orario: Inaugurazione sabato 15 giugno, ore 17

Castello di Racconigi

Via Morosini 3 Racconigi - 12035 - (CN)

Fonte: www.ilcastellodiracconigi.it

TEMPI

ARTEMPI

Le architetture che dialogano col verde al Real Castello di Racconigi



Giugno 6, 2013 [Mariapia Bruno](#)

Si intitola *Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione* l'edizione 2013 della Biennale Internazionale di Scultura che, dal prossimo 16 giugno, prende il via nella prestigiosa cornice del Parco del Real Castello di Racconigi dove, fino al 13 ottobre 2013, verranno esposte 62 sculture di grande dimensione realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania. Si tratta di una iniziativa dallo stampo internazionale e multigenerazionale, che promuove un molteplice intreccio di forme, colori e dimensioni attraverso le creazioni nate dalle menti di maturi artisti, noti per le personali scelte di poetica e di linguaggio



Protagonisti una serie di scultori operanti nel secondo dopoguerra in Italia le cui opere sono disseminate nel grande Parco dove quest'aria impregnata di sculture, che affonda le sue radici nell'antichità, accoglie opere d'influenti autori internazionali moderni e contemporanei.

[@ARTempi](#)

ANSA Piemonte

[home](#) [calcio](#) [economia](#) [cinema](#) [foto](#) [video](#) [newsmap](#) [ansaspecializzati](#) [ansai](#)

[Torna alla homepage](#) [Politica](#) [Regioni](#) [Mondo](#) [Sport](#) [Spettacolo](#) [Cultura](#) [Scienza e Medicina](#) [Tecnologia e I](#)

ANSA.it > [Regioni](#) > [Piemonte](#) > [News](#)

[SMS](#) [NEWSMAP](#)

Mostre: a Racconigi la Biennale scultura

62 opere internazionali nello spazio regale del parco sabaudo

11 giugno, 14:26

+1 0

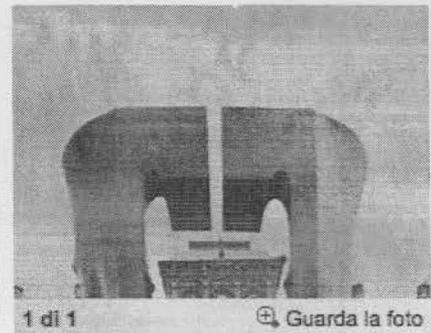
Tweet 2

Consiglia 4

[Indietro](#) [Stampa](#) [Invia](#) [Scrivi alla redazione](#) [Suggerisci \(\)](#)

[A](#) [A](#) [A](#)

(ANSA)- TORINO, 11 GIU - Il parco di Racconigi, a Torino, riapre i suoi regali spazi alla grande scultura. Da sabato 16 giugno fino al prossimo 13 ottobre ospita la 2/a edizione della Biennale internazionale di scultura: 62 opere provenienti da Italia, Germania e Spagna che per tutta l'estate offriranno ai visitatori una passeggiata unica nel suo genere in Italia e in Europa. Promossa dall'assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, la mostra propone, tra le altre, opere di Gio' Pomodoro, Jaume Pensa, Jorg Bach.

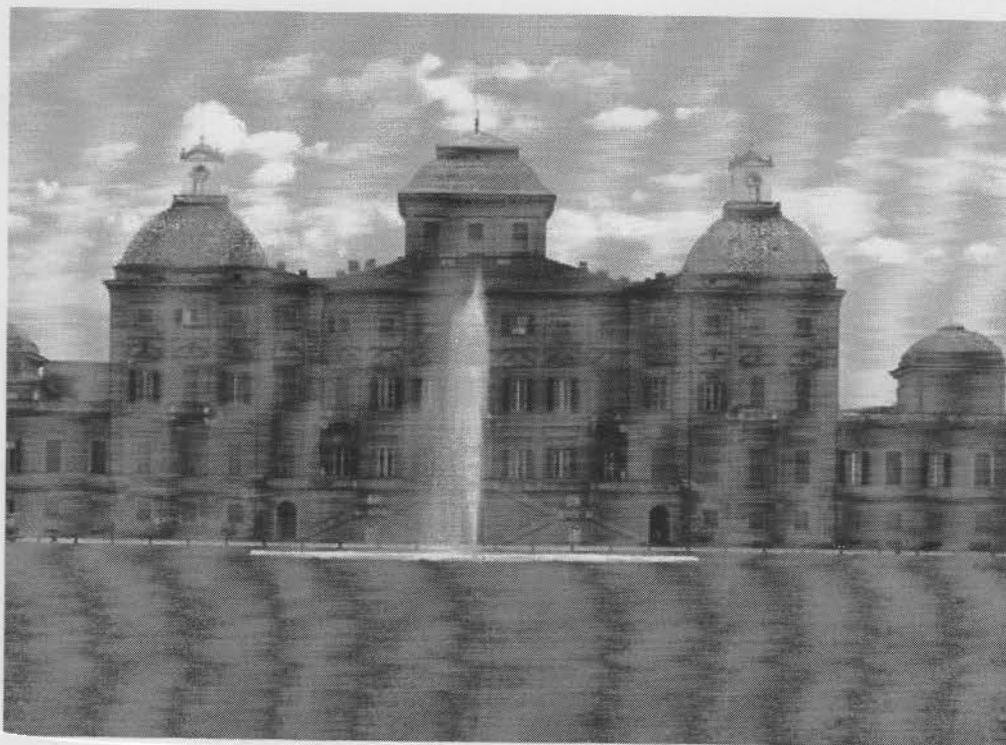




Pensare lo spazio a La Biennale di Scultura di Racconigi

Naturalità e natura dialogano nel Parco più bello d'Italia

Publicato il 11/06/2013 da Gineprini Laura in FIERE ED EVENTI



Una mostra d'arte s'inaugura sabato **15 giugno 2013**, la settima edizione della **Biennale Internazionale di Scultura** situata all'interno di una delle **Regge Sabaude** più belle al mondo, nel **Real Castello di Racconigi** in provincia di Cuneo.

Le opere esposte nella dimora storica di Casa Savoia, si potranno ammirare dal **16 giugno al 13 ottobre 2013** nel Parco, che si è aggiudicato nel 2010 il prestigioso premio di "Parco più bello d'Italia" con l'allestimento curato da Riccardo Cordero, nel Giardino dei Principini e nei locali sottostanti la Serra della Margaria della Reggia Sabauda.

L'edizione intitolata ***Pensare lo spazio - Dialoghi tra natura e immaginazione***, ospita 62 sculture di grande dimensione realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania, sottolinea con la presenza di artisti di altri paesi la sua volontà di testimoniare la collaborazione e le esperienze nella ricerca artistica della forma di artisti con percorsi culturali differenti.

La biennale apre al pubblico nei locali sottostanti la serra della *Margaria* in cui sarà presentata una sezione storica di scultori operanti nel secondo dopoguerra in Italia, le cui opere sono esposte nel parco che contempla il passaggio dei protagonisti della scultura dall'antichità all'età contemporanea.

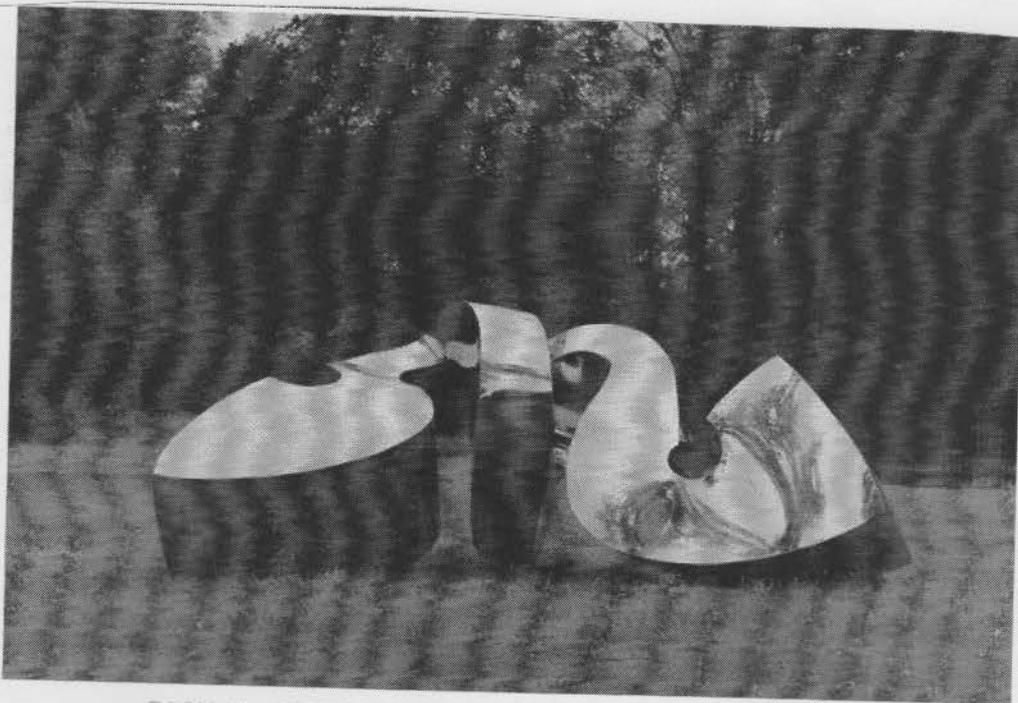
Scelta di questa edizione dare spazio ad artisti che non hanno mai partecipato alla manifestazione, con l'inserimento delle opere nell'ambiente realizzato con l'obiettivo di potenziare la capacità espressiva e la plasticità delle forme, sculture attive che dialogano con il pubblico. L'ambiente del parco non è solo un valore monumentale fine a se stesso, ma forma tangibile e identità del territorio con la prospettiva di interagire attraverso l'arte le prospettive per il futuro.

Gli scultori che partecipano alla Biennale Internazionale di Scultura a Racconigi sono gli italiani: *Sergio Alberti, Italo Antico, Gabriella Benedini, Giuseppe Bergomi, Enzo Bersezio, Alessandra Bonoli, Giovanni Campus, Angelo Casciello, Nino Cassani, Ettore Consolazione, Nello Finotti, Sergio Fiorani, Massimo Ghiotti, Roberto Lanaro, Italo Lanfredini, Piera Legnaghi, Umberto Mariani, Eliseo Mattiacci, Franco Mazzucchelli, Igor Mitoraj, Marcello Morandini, Giuseppe Pirozzi, Graziano Pompili, Valerio Righini, Davide Scarabelli, Paolo Schiavocampo, Mauro Staccioli, Antonio Trotta, Sergio Zanni, Nane Zavagno.*

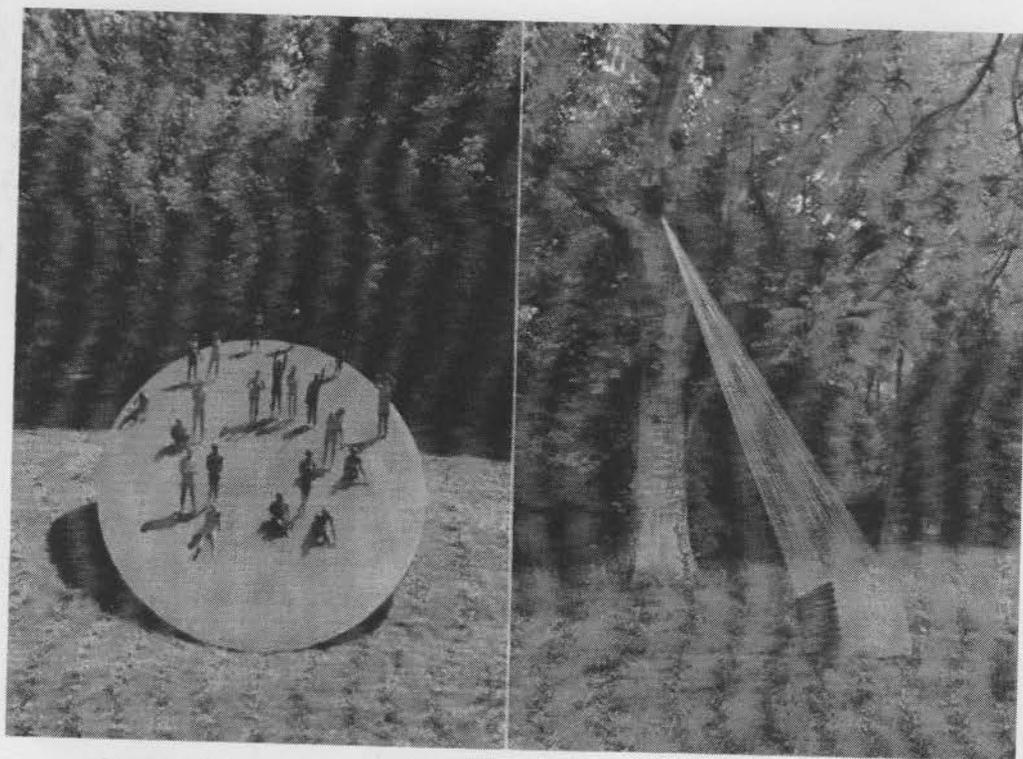
Con una sezione storica riservata a: *Angelo Bozzola, Carmelo Cappello, Andrea Cascella, Sandro Cherchi, Pietro Consagra, Agenore Fabbri, Michele Festa, Quinto Ghermandi, Umberto Mastroianni, Umberto Milani, Augusto Perez, Pierluca, Giò Pomodoro, Vittorio Tavemari.*

Gli spagnoli: *Vicente Baron Linares, Luis Cera, Ramon De Soto, Natividad Navalon, Miquel Navarro, Jaume Pensa, Rablaci, Susana Solano, Mar Solis*

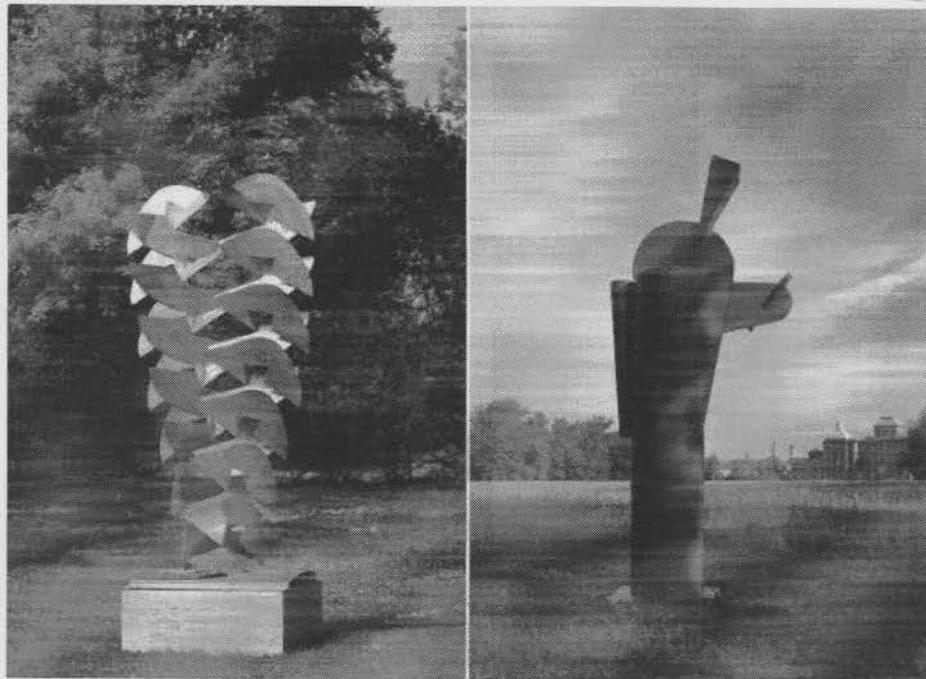
I tedeschi: *Jörg Bach, Ingrid Hartlieb, Jürgen Knubben, Armin Göhringer, Johannes Pfeiffer, Werner*



BACH Jörg, Reflektor, 2008, acciaio inossidabile, cm 170x410x180



Bergomi Giuseppe, Grande Elisse - Pfeiffer Johannes, un metro cubo, 2008



Baizola Angelo, Iterazione, 1973 - Navarro Miquel, Testa pensante, 2000 -

 architetti , architettura , Biennale Internazionale di Scultura , Raconigi

AUTORE



LAURA GINEPRINI

Amante del design per definizione

Visualizza articoli di Laura Gineprini »

Spettacolo

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO.it

Sei in: La Gazzetta del Mezzogiorno.it >> Spettacolo >> Mostre: a Racconigi la Biennale scultura...

Ascolta

Traduci

AZ Dizionario

A- A A+

Mi piace

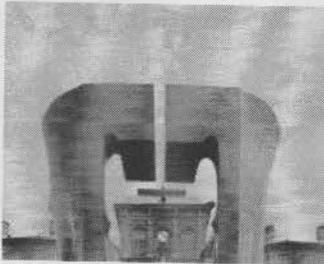
0

Tweet

0

Mostre: a Racconigi la Biennale scultura

62 opere internazionali nello spazio regale del parco sabauda



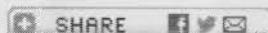
(ANSA)- TORINO, 11 GIU - Il parco di Racconigi, a Torino, riapre i suoi regali spazi alla grande scultura.

Da sabato 16 giugno fino al prossimo 13 ottobre ospita la 2/a edizione della Biennale internazionale di scultura: 62 opere provenienti da Italia, Germania e Spagna che per tutta l'estate offriranno ai visitatori una passeggiata unica nel suo genere in Italia e in Europa.

Promossa dall'assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, la mostra propone, tra le altre, opere di Gio' Pomodoro, Jaume Pensa, Jorg Bach.

Racconigi, al via la Biennale della Scultura

Martedì, 11 Giugno 2013 17:39 | dimensione font



di Alessandra Del Zotto

Una passeggiata tra arte e natura. Questa l'intenzione dei curatori della seconda edizione della Biennale della Scultura, che verrà inaugurata sabato 16 giugno all'interno del parco reale di Racconigi.

La mostra, che rimarrà aperta fino al prossimo 13 ottobre, è stata promossa dall'assessorato alla cultura della Regione Piemonte in collaborazione con l'ambasciata di Spagna, il consolato di Germania, gli istituti Cervantes e Goethe, la Fondazione CRT e l'Associazione Piemontese Arte.

L'antica residenza sabauda di Racconigi, dunque, apre i cancelli ai visitatori di tutto il mondo, dando loro l'opportunità di ammirare, oltre alla bellezza del suo parco, anche 62 opere d'arte realizzate da alcuni tra i più importanti scultori contemporanei. Tra gli artisti presenti si annoverano gli italiani Cascella, Mastroianni, Pomodoro, Alberti, Mitoraj, Pompili, Zavagno, gli spagnoli De Soto, Navalon, Navarro, i tedeschi Hartlieb, Knubben, Schad.

L'obiettivo dell'esposizione è quello di creare un filo logico che leghi ogni opera al luogo in cui è collocata. «La scultura contemporanea – ha spiegato il curatore di Biennale Scultura, Claudio Cerritelli, dell'Accademia di Brera – non è più un oggetto ma un'estensione. La forza delle opere oggi sta nell'evocare la natura in cui esse stesse sono immerse».

Una sorta di dialogo tra natura e immaginazione, insomma, che contribuirà a far conoscere una delle residenze storiche più importanti del Piemonte non solo in Italia ma anche all'estero. «Una mostra così è rara non solo in Italia, ma anche in Europa – ha infatti spiegato l'assessore regionale alla Cultura, Michele Coppola, che ha aggiunto – Con questo progetto intendiamo rendere vivi spazi che fanno parte dell'identità stessa del Piemonte, aprendoli all'esterno in una chiave tanto piemontese quanto internazionale».

ArtsLife

People · Market & Trends · Life in Arts

Inaugura la Biennale Internazionale di Scultura

di Redazione

11/06/13



Sabato 15 giugno alle ore 17.00 si inaugura l'edizione 2013 della Biennale Internazionale di Scultura dal titolo "Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione" curata da Claudio Cerritelli e presentata questa mattina in conferenza stampa.

Nella prestigiosa cornice del Parco del Real Castello di Racconigi saranno esposte sino al 13 ottobre 62 sculture di grande dimensione realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania a dimostrazione della vocazione internazionale dell'iniziativa oltre che della volontà di proporre testimonianze di esperienze vive, in un molteplice intreccio di forme, colori e dimensioni. La mostra è un esempio di espressione artistica multigenerazionale, con scultori che provengono da percorsi culturali eterogenei. Sono artisti affermati nel pieno della loro maturità creativa, noti per le personali scelte di poetica e di linguaggio.

loro maturità creativa, noti per le personali scelte di poetica e di linguaggio.

Molteplici sono oggi gli esempi di allestimento nel verde in Italia e soprattutto all'estero, dove il dialogo tra l'arte e la natura rilancia continuamente il rapporto tra l'uomo e lo spazio che lo circonda; un dialogo trasversale, dunque, quello che aleggia nei giardini della Reggia, che alterna il sussurro intimista di alcuni lavori particolarmente delicati, all'esplosione di materia e significato di opere monumentali, secondo l'approccio di ciascun artista con i materiali lavorati e con il contesto naturale.

SCULTURA INTERNAZIONALE A RACCONIGI 2013

Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione

Real Castello di Racconigi Via Morosini, 1 - Racconigi (CN)

Inaugurazione 15 giugno, ore 17.00 16 giugno - 13 ottobre 2013

Dal martedì alla domenica ore 10 - 19

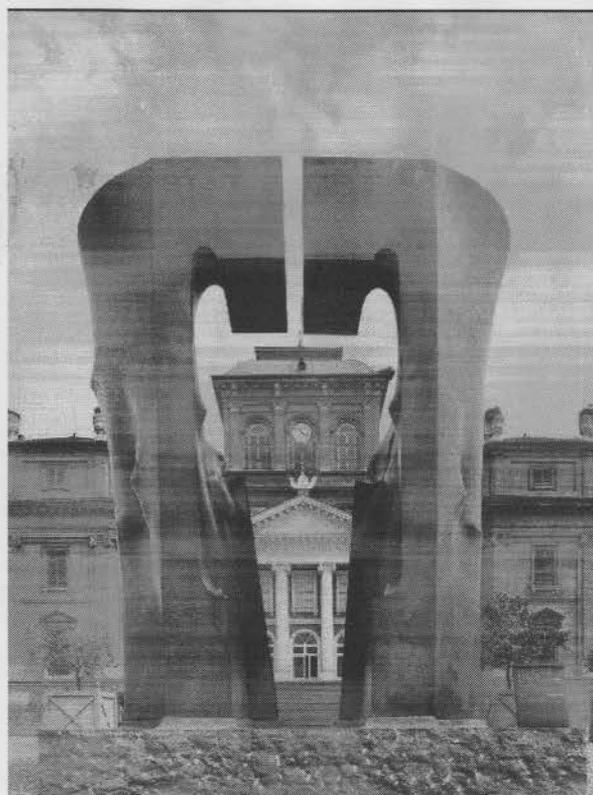
Ingresso al parco € 2,00; ingresso libero al parco e alla mostra possessori Abbonamento Musei

MYmovies.it
IL CINEMA DALLA PARTE DEL PUBBLICO

Mostre: a Racconigi la Biennale scultura

62 opere internazionali nello spazio regale del parco sabaud

Home » Cinemanews » 2013 »



martedì 11 giugno 2013 di a cura della redazione

TORINO, 11 GIU - Il parco di Racconigi, a Torino, riapre i suoi regali spazi alla grande scultura. Da sabato 16 giugno fino al prossimo 13 ottobre ospita la 2/a edizione della Biennale internazionale di scultura: 62 opere provenienti da Italia, Germania e Spagna che per tutta l'estate offriranno ai visitatori una passeggiata unica nel suo genere in Italia e in Europa. Promossa dall'assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, la mostra propone, tra le altre, opere di Gio' Pomodoro, Jaume Pensa, Jorg Bach.

zero

Biennale Internazionale di Scultura

sabato 15 giugno 2013 > ottobre 13, 2013



15 ottobre, 19:00 16 ottobre, 19:00

Segna in agenda

“Pensare lo spazio: dialoghi tra natura e immaginazione”. Il titolo di questa edizione della biennale di scultura di Racconigi porta con sé un messaggio molto chiaro riguardo al contesto di indagine che attende gli artisti invitati: il loro spazio d’azione è la natura. Vasta, imponente, imprescindibile. A concretizzare l’incontro tra natura e pensiero troverete artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania, con oltre 60 grandi sculture e una sezione storica, nei locali sottostanti la serra della Margaria, dedicata all’opera di scultori attivi nel secondo dopoguerra italiano. Sarà come attraversare una grande collezione all’aperto, come nell’antichità.

Castello di Racconigi (Racconigi - Cn)

Castello di Racconigi (Racconigi - Cn)

Via F. Morosini, 3 - Racconigi | [mappa](#)

€ 2

10:00 - 19:00

Ufficio Stampa Emanuela Bernascone - Via Montevecchio 29, 10128 Torino

www.emanuelabernascone.com

SCENARIO

luxury lifestyle magazine

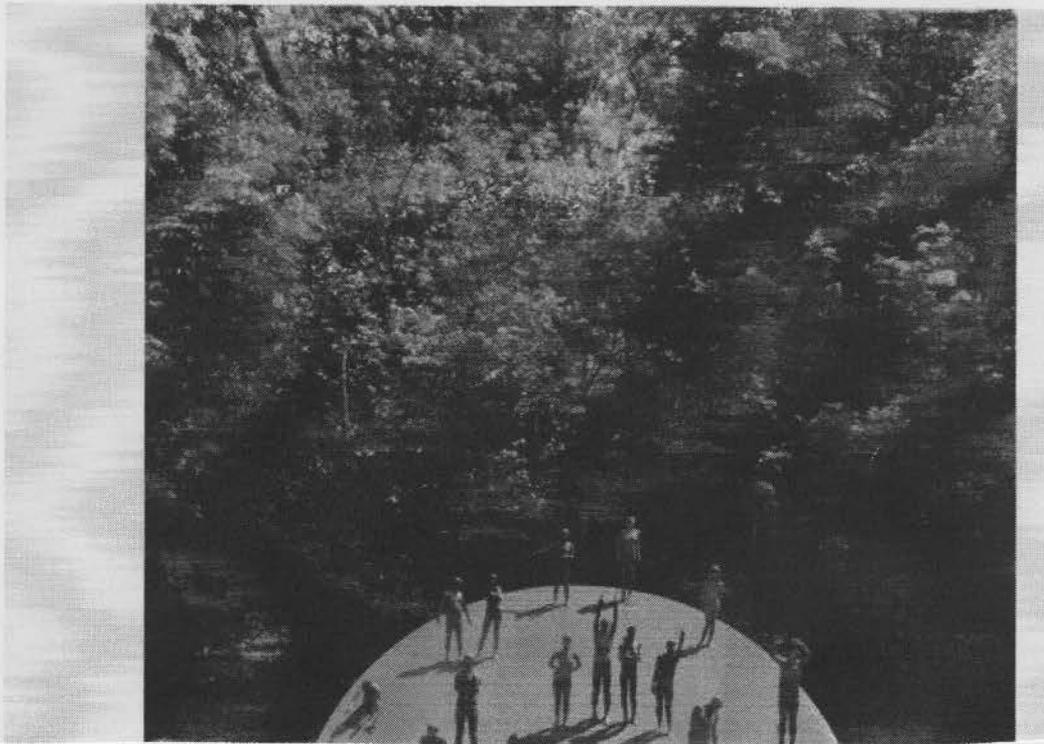
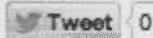
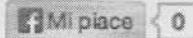
BIENNALE INTERNAZIONALE DI SCULTURA AL PARCO DEL REAL CASTELLO DI RACCONIGI

'12/06/13'

ARTE

SAVE THE DATE

Condividi:



Nella prestigiosa cornice del **Parco del Real Castello di Racconigi** saranno esposte sino al 13 ottobre **62 sculture di grande dimensione** realizzate da artisti provenienti **da Italia, Spagna e Germania**.

La mostra è un esempio di espressione artistica multigenerazionale, con scultori che provengono da percorsi culturali eterogenei. Sono artisti affermati nel pieno della loro maturità creativa, noti per le personali scelte di poetica e di linguaggio.

Molteplici sono oggi gli esempi di allestimento nel verde in Italia e soprattutto all'estero, dove il dialogo tra l'arte e la natura rilancia continuamente il rapporto tra l'uomo e lo spazio che lo circonda; un dialogo trasversale, dunque, quello che aleggia nei giardini della Reggia, che alterna il sussurro intimista di alcuni lavori particolarmente delicati, all'esplosione di materia e significato di opere monumentali, secondo l'approccio di ciascun artista con i materiali lavorati e con il contesto naturale.

SCULTURA INTERNAZIONALE A RACCONIGI 2013

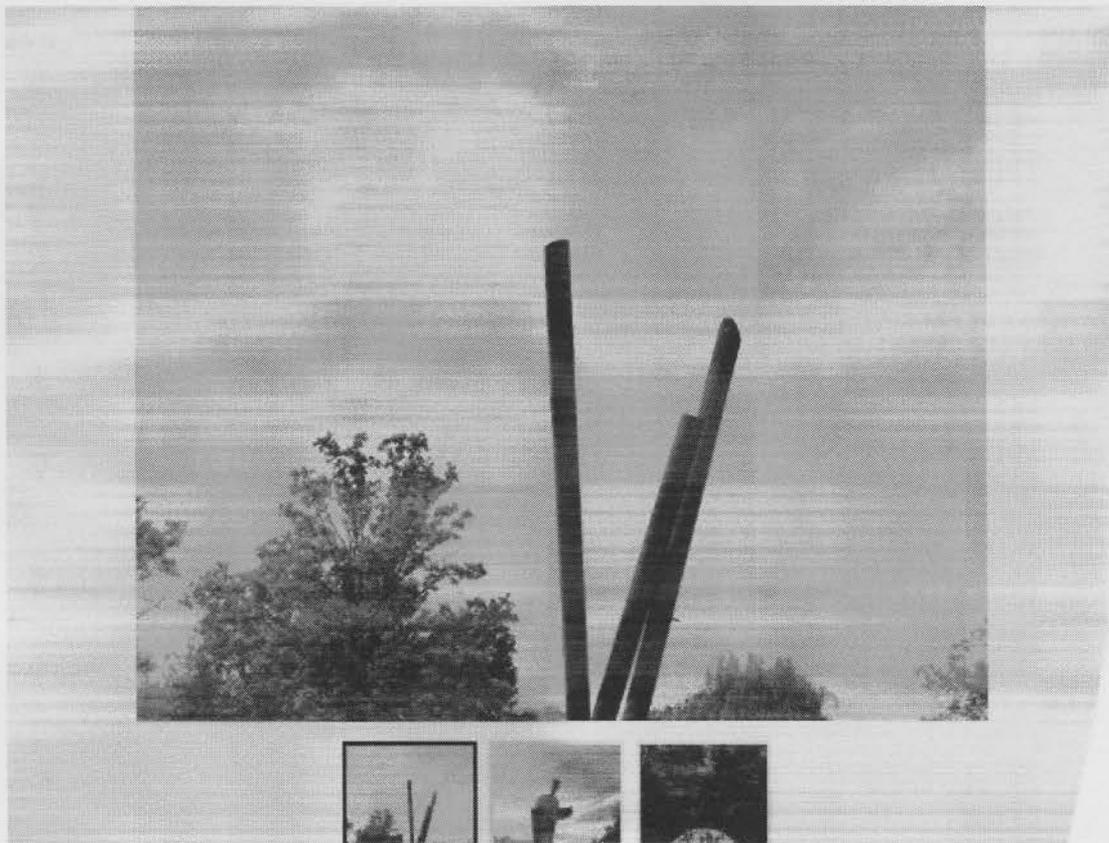
Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione

Real Castello di Racconigi Via Morosini, 1 - Racconigi (CN)

Inaugurazione 15 giugno, ore 17.00 16 giugno - 13 ottobre 2013

Dal martedì alla domenica ore 10 - 19

Ingresso al parco € 2,00; ingresso libero al parco e alla mostra possessori Abbonamento Musei



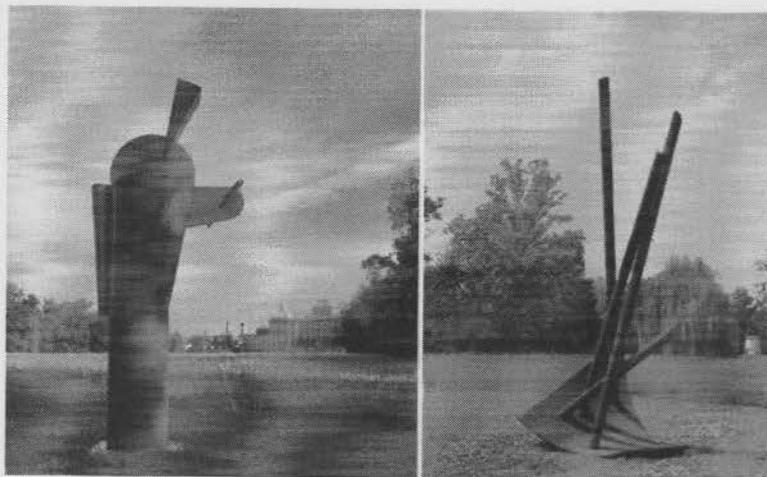
HOME PAGE > News > BIENNALE INTERNAZIONALE DI SCULTURA, RACCONIGI 2013: 16 GIUGNO - 13 OTTOBRE 2013 REAL CASTELLO DI RACCONIGI (CN)

Racconigi News

RACCONIGI, 12 June 2013

Mostre Biennale Internazionale di Scultura, Racconigi 2013: 16 giugno - 13 ottobre 2013 Real Castello di Racconigi (CN)

Dal martedì alla domenica ore 10 - 19



Condividi



Invia ad un amico

Nella prestigiosa cornice del Parco del Real Castello di Racconigi saranno esposte **sino al 13 ottobre 62 sculture di grande dimensione realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania** a dimostrazione della vocazione internazionale dell'iniziativa oltre che della volontà di proporre testimonianze di esperienze vive, in un molteplice intreccio di forme, colori e dimensioni. La mostra è un esempio di espressione artistica multigenerazionale, con scultori che provengono da percorsi culturali eterogenei. Sono artisti affermati nel pieno della loro maturità creativa, noti per le personali scelte di poetica e di linguaggio.

Nei locali sottostanti la serra della Margaria sarà presentata una sezione storica di scultori operanti nel secondo dopoguerra in Italia, una sorta di "numi tutelari" degli artisti le cui opere sono disseminate nel grande Parco.

La tradizione del parco di scultura affonda le radici nell'antichità sino ad arrivare oggi alle grandi collezioni all'aperto con opere d'influenti autori internazionali moderni e contemporanei.

Gli scultori che partecipano alla Biennale Internazionale di Scultura a Racconigi sono gli italiani: Sergio Alberti, Italo Antico, Gabriella Benedini, Giuseppe Bergomi, Enzo Bersezio, Alessandra Bonoli, Giovanni Campus, Angelo Casciello, Nino Cassani, Ettore Consolazione, Nello Finotti, Sergio Floriani, Massimo Ghiotti, Roberto Lanaro, Italo Lanfredini, Piera Legnaghi, Umberto Mariani, Eliseo Mattiacci, Franco Mazzucchelli, Igor Mitoraj, Marcello Morandini, Giuseppe Pirozzi, Graziano Pompili, Valerio Righini, Davide Scarabelli, Paolo Schiavocampo, Mauro Staccioli, Antonio Trotta, Sergio Zanni, Nane Zavagno

Con una sezione storica riservata a: Angelo Bozzola, Carmelo Cappello, Andrea Cascella, Sandro Cherchi, Pietro Consagra, Agenore Fabbri, Michele Festa, Quinto Ghermandi, Umberto Mastroianni, Umberto Milani, Augusto Perez, Pierluca, Giò Pomodoro, Vittorio Tavernari

Gli spagnoli: Vicente Baron Linares, Lluís Cera, Ramon De Soto, Natividad Navalon, Miquel Navarro, Jaume Pensa, Rablaci, Susana Solano, Mar Solis.

Ed i tedeschi: Jörg Bach, Ingrid Hartlieb, Jürgen Knubben, Armin Göhringer, Johannes Pfeiffer, Werner Pokorny, Klaus Prior, Robert Schad, Hartmut Stielow.

I visitatori della Biennale di Scultura potranno dunque godere la visione di opere sorprendenti mentre passeggiano attraverso gli alberi secolari nel Parco di una delle Regge Sabaude più belle e meglio conservate. Il Parco stesso si è aggiudicato nel 2010 il prestigioso premio di "Parco più bello d'Italia" e l'allestimento curato da Riccardo Cordero ne esalta ulteriormente la ricchezza e l'armonia.

BIENNALE INTERNAZIONALE DI SCULTURA RACCONIGI 2013

16 giugno - 13 ottobre 2013

Real Castello di Racconigi Via Morosini, 1

Racconigi (CN)

- **Economia e Impresa**
 - Economia
 - Imprese
 - Finanze
 - Tributi
- **Lavoro**
 - Lavoro
 - Formazione e Università
 - Sicurezza Sociale
 - Patronati
- **Italiani nel mondo**
 - Italiani all'estero
 - Comites/Cons. delle Generali
 - Diritti dei cittadini
 - Immigrazione
- **Pianeta d'oggi**
 - Cultura
 - Ricerca Scientifica - Ambiente

CULTURA ITALIANA NEL MONDO - DIALOGO TRA NATURA E IMMAGINAZIONALE AL CENTRO DELL'INCONTRO INTERNAZIONALE TRA ARTISTI DI ITALIA SPAGNA E GERMANIA A RACCONIGI PER LA BIENNALE DI SCULTURA

(2013-06-12)

Sabato 15 giugno si inaugura a Racconigi(Torino) l'edizione 2013 della Biennale Internazionale di Scultura (fino al 13 ottobre) dal titolo "Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione" curata da Claudio Cerritelli e presentata questa mattina in conferenza stampa.

"Nella prestigiosa cornice del Parco del Reale Castello di Racconigi saranno esposte sino al 13 ottobre 62 sculture di grande dimensione realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania a dimostrazione della vocazione internazionale dell'iniziativa oltre che della volontà di proporre testimonianze di esperienze vive, in un molteplice intreccio di forme, colori e dimensioni. La mostra è un esempio di espressione artistica multigenerazionale, con scultori che provengono da percorsi culturali eterogenei. Sono artisti affermati nel pieno della loro maturità creativa, noti per le personali scelte di poetica e di linguaggio.

Molteplici sono oggi gli esempi di allestimento nel verde in Italia e soprattutto all'estero, dove il dialogo tra l'arte e la natura rilancia continuamente il rapporto tra l'uomo e lo spazio che lo circonda; un dialogo trasversale, dunque, quello che aleggia nei giardini della Reggia, che alterna il sussurro intimista di alcuni lavori particolarmente delicati, alla esplosione di materia e significato di opere monumentali, secondo l'approccio di ciascun artista con i materiali lavorati e con il contesto naturale. (12/06/2013-ITL/ITNET)

CHI SIAMO

ARCHIVIO

DISTRIBUZIONE

BLOG

PROGETTI

PARTNER

Pensare lo spazio...dialogo tra natura e immaginazione

12 giugno 2013 - testo di Chiara Lucchino



Fai clic sull'immagine per visualizzare la sequenza

Tre paesi partecipanti, 62 sculture di grandi dimensioni per la settima edizione della *Biennale Internazionale di Scultura*. Riconfermata la sede della Real Castello di Racconigi che, per il secondo anno consecutivo, ospiterà l'evento della biennale, con la curatela di Claudio Cerritelli e l'allestimento di Riccardo Cordero.

Il progetto espositivo si apre con un'ampia sezione dedicata agli scultori contemporanei italiani con: Sergio Alberti, Italo Antico, Gabriella Benedini, Giuseppe Bergomi, Enzo Bersezio, Alessandra Bonoli, Giovanni Campus, Angelo Casciello, Nino Cassani, Ettore Consolazione, Nello Finotti, Sergio Floriani, Massimo Ghiotti, Roberto Lanaro, Italo Lanfredini, Piera Legnagli, Umberto Mariani, Eliseo Mattiacci, Franco Mazzucchelli, Igor Mitoraj, Marcello Morandini, Giuseppe Pirozzi, Graziano Pompili, Valerio Righini, Davide Scarabelli, Paolo Schiavocampo, Mauro Staccioli, Antonio Trotta, Sergio Zanni, Nane Zavagno; la Biennale vedrà inoltre protagonisti gli artisti spagnoli, Vicente Baron Linares, Lluís Cera, Ramon De Soto, Natividad Navalón, Miquel Navarro, Jaume Plensa, Rabiaci, Susana Solano, Mar Solís e i tedeschi, Jörg Bach, Ingrid Hartlieb, Jürgen Knubben, Armin Göhninger, Johannes Pfeiffer, Werner Pokorny, Klaus Pnor, Robert Schad, Hartmut Stielow.

Molti dunque gli artisti partecipanti alla settima edizione della Biennale, che si riconferma in un percorso di valorizzazione delle residenze reali, un'occasione progettuale che consente di portare visibilità, risorse e valorizzazione del patrimonio. Un progetto internazionale attuato anche grazie alle collaborazioni di enti e Istituti esteri.

L'esposizione porta in mostra dunque numerose sculture provenienti da Italia, Spagna e Germania, realizzate da artisti appartenenti a differenti generazioni e tendenze stilistiche, come afferma lo stesso Cerritelli, curatore della biennale, "non abbiamo escluso alcun tipo di ricerca contemporanea" e ancora "si percorrono tutti gli aspetti della scultura degli ultimi vent'anni". Il progetto espositivo si completa con una sezione dedicata agli scultori scomparsi operanti nel secondo dopoguerra in Italia, allestita negli spazi della serra della Margaria. La sezione storica prosegue all'interno del parco e ospita le opere di: Angelo Bozzola, Carmelo Cappello, Andrea Cascella, Sandro Cherchi, Pietro Consagra, Agenore Fabbri, Michele Festa, Quinto Ghermandi, Umberto Mastroianni, Umberto Milani, Augusto Perez, Pierluca, Giò Pomodoro e Vittorio Tavernari.

La settima *Biennale di Scultura* è stata allestita a partire dall'ambiente ospitante. In questo senso il parco del Castello di Racconigi diventa cornice naturale dell'immaginario espressivo delle sculture che proseguono il percorso sensoriale ed estetico del paesaggio. Le sculture diventano così soggetto, traccia attorno alla quale si costruisce una vera e propria passeggiata all'interno del parco, in un immaginario che riconduce ad un senso assoluto ed unico delle forme naturali. L'edizione 2013 si costruisce infatti attorno all'assunto per cui lo spazio viene pensato quale sede di dialogo tra Natura e Immaginazione.

Biennale Internazionale di Scultura 2013
Pensare lo Spazio: dialoghi tra Natura e Immaginazione
a cura di Claudio Cerritelli
Castello di Racconigi - via Morosini 1 - Racconigi
Inaugurazione sabato 15 giugno 2013 - ore 17
dal 16 giugno al 13 ottobre 2013
dal mart. alla dom. 10-19
Ingresso € 2.00

ANSA IT Piemonte

[home](#) | [calcio](#) | [economia](#) | [cinema](#) | [foto](#) | [video](#) | [newsmap](#) | [ansaspecializzati](#) | [ansai](#)
[Torna alla homepage](#) | [Politica](#) | [Regioni](#) | [Mondo](#) | [Sport](#) | [Spettacolo](#) | [Cultura](#) | [Scienza e Medicina](#) | [Tecnologia e I](#)
ANSA.it > [Regioni](#) > [Piemonte](#) > [News](#)
[SMS](#) | [NEWSMAP](#) | [+](#)

Mostre: a Racconigi la Biennale scultura

62 opere internazionali nello spazio regale del parco sabaudo

11 giugno, 14:26

[+](#) [0](#)
[Tweet](#) [2](#)
[Consiglia](#) [4](#)
[Indietro](#) | [Stampa](#) | [Invia](#) | [Scrivi alla redazione](#) | [Suggerisci \(\)](#)
[A-](#) | [A](#) | [A+](#)

(ANSA)- TORINO, 11 GIU - Il parco di Racconigi, a Torino, riapre i suoi regali spazi alla grande scultura. Da sabato 16 giugno fino al prossimo 13 ottobre ospita la 2/a edizione della Biennale internazionale di scultura: 62 opere provenienti da Italia, Germania e Spagna che per tutta l'estate offriranno ai visitatori una passeggiata unica nel suo genere in Italia e in Europa. Promossa dall'assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, la mostra propone, tra le altre, opere di Gio' Pomodoro, Jaume Pensa, Jorg Bach.



1 di 1

[Guarda la foto](#)

Artribune

DAL 1911 ARTE ECCETERA ECCETERA

ATTUALITÀ REPORT TRIBNEWS TELEVISION MAGAZINE CALENDARIO EVENTI INAUGURAZIONI

ARCHITETTURA CINEMA DESIGN DIDATTICA DIRITTO EDITORIA FOTOGRAFIA MERCATO MUSICA

NEWSLETTER

[privacy policy](#)

[iscriviti](#)

CAMPUS 13
Corsi per Comuni



RESO

A+ FONDAZIONE ARTE+ CINE TORINO PERMANENTE

Scultura internazionale a Racconigi. Artisti da Italia, Spagna e Germania nel parco più bello dello Stivale, per una Biennale che coniuga arte e natura

Scritto da Claudia Glessud | mercoledì, 12 giugno 2013 - Lascia un commento

Print PDF Email



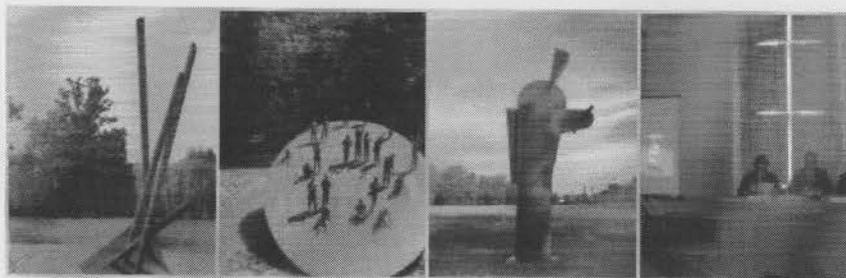
Il progetto sembra fatto apposta per rispondere al tema della "circuitazione delle attività culturali nelle residenze reali", auspicata dall'assessore regionale alla cultura Michele Coppola nel corso della conferenza stampa di Torino. Quale? Quella che presentava la seconda edizione della *Biennale Internazionale di Scultura nel Parco del Castello di Racconigi*, eletto nel 2010 tra i parchi più belli d'Italia, rassegna che si inaugura sabato 15 giugno. Gli anni scorsi, infatti, la rassegna si è svolta due volte alla Villa dei Laghi nel Parco Regionale della Mandria e tre volte al Castello di Agliè, per un totale di sette edizioni. "La prima volta a Racconigi è stata una prova generale" ha commentato Riccardo Cordero, presidente dell'Associazione Piemonte Arte, organizzatrice dell'evento, "le opere erano troppo poche per le grandi dimensioni del parco, così quest'anno abbiamo deciso di aumentarle".

Ci saranno 62 grandi sculture, realizzate da artisti provenienti da Italia (**Enzo Bersezio, Eliseo Mattiacci, Igor Mitoraj**), Spagna (**Susana Solano**) e Germania (**Johannes Pfelffer**), per fare qualche nome. Artisti di differenti generazioni e tendenze stilistiche, che affrontano tutti gli aspetti, in tema di forme e colori in dialogo con la natura circostante, per permettere al pubblico di capire "che la forza di ogni oggetto è quella di evocare la scultura", ha affermato Claudio Cerritelli, curatore della mostra, sottolineandone l'aspetto educativo e didattico nei confronti del pubblico e dei giovani artisti.

Ci sarà anche un omaggio al passato della scultura, con opere storiche di piccole dimensioni di artisti come **Pietro Consagra, Umberto Mastroianni, Giò Pomodoro**, nei locali sottostanti la Serra della Margaria della Reggia Sabauda. La rassegna, col sottotitolo di *Pensare lo Spazio: dialoghi tra Natura e Immaginazione*, durerà fino al 13 ottobre.

- **Claudia Giraud**

www.piemontearte.com



◆ Lettera Artribune

13 giugno 2013

[Incrivi un amico](#)

[Cancella l'iscrizione](#)

[Abbonati al Magazine](#)

[Pubblicità](#)

[Guarda Artribune Television](#)

[Le inaugurazioni di oggi](#)

[Seguici su Facebook](#)

[Seguici su Twitter](#)

◆ TRIBNEWS

Sculptura internazionale a Racconigi. Artisti da Italia, Spagna e Germania nel parco più bello dello Stivale, per una Biennale che coniuga arte e natura

Il progetto sembra fatto apposta per rispondere al tema della "circuitazione delle attività culturali nelle residenze reali", auspicata dall'assessore regionale alla cultura Michele Coppola nel corso della conferenza stampa di Torino. Quale? Quella che presenta la seconda edizione della Biennale Internazionale di Scultura nel Parco del Castello di Racconigi, eletto nel 2010 tra i parchi più...

[Leggi >](#)

segno 245
Annali Internazionali d'Arte Contemporanea

Le ultime news

« The Solo Project, Basilea

Vicente Todolí, Artistic Advisor HangarBicocca Milano »



Biennale Internazionale di Scultura, Castello di Racconigi

SCRITTO DA LISA D'EMIDIO IL 12 GIUGNO 2013

Sabato 15 giugno alle ore 17.00 si inaugura l'edizione 2013 della **Biennale Internazionale di Scultura** dal titolo *Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione* curata da Claudio Cerritelli.

Nella prestigiosa cornice del Parco del **Real Castello di Racconigi** saranno esposte sino al 13 ottobre **62 sculture** di grande dimensione realizzate da artisti provenienti da **Italia, Spagna e Germania** a dimostrazione della vocazione internazionale dell'iniziativa oltre che della volontà di proporre testimonianze di esperienze vive, in un molteplice intreccio di forme, colori e dimensioni. La mostra è un esempio di espressione artistica multigenerazionale, con scultori che provengono da percorsi culturali eterogenei. Sono artisti affermati nel pieno della loro maturità creativa, noti per le personali scelte di poetica e di linguaggio.

Molteplici sono oggi gli esempi di allestimento nel verde in Italia e soprattutto all'estero, dove il dialogo tra l'arte e la natura rilancia continuamente il rapporto tra l'uomo e lo spazio che lo circonda; un dialogo trasversale, dunque, quello che aleggia nei giardini della Reggia, che alterna il sussurro intimista di alcuni lavori particolarmente delicati, all'esplosione di materia e significato di opere monumentali, secondo l'approccio di ciascun artista con i materiali lavorati e con il contesto naturale.

COMPRA L'ULTIMO NUMERO ONLINE

Segno 245 - Estate 2013

Giuseppe Bergomi, Grande Ellisse, 2012,
bronzo acciaio corten e acciaio inox, cm 250x280x400

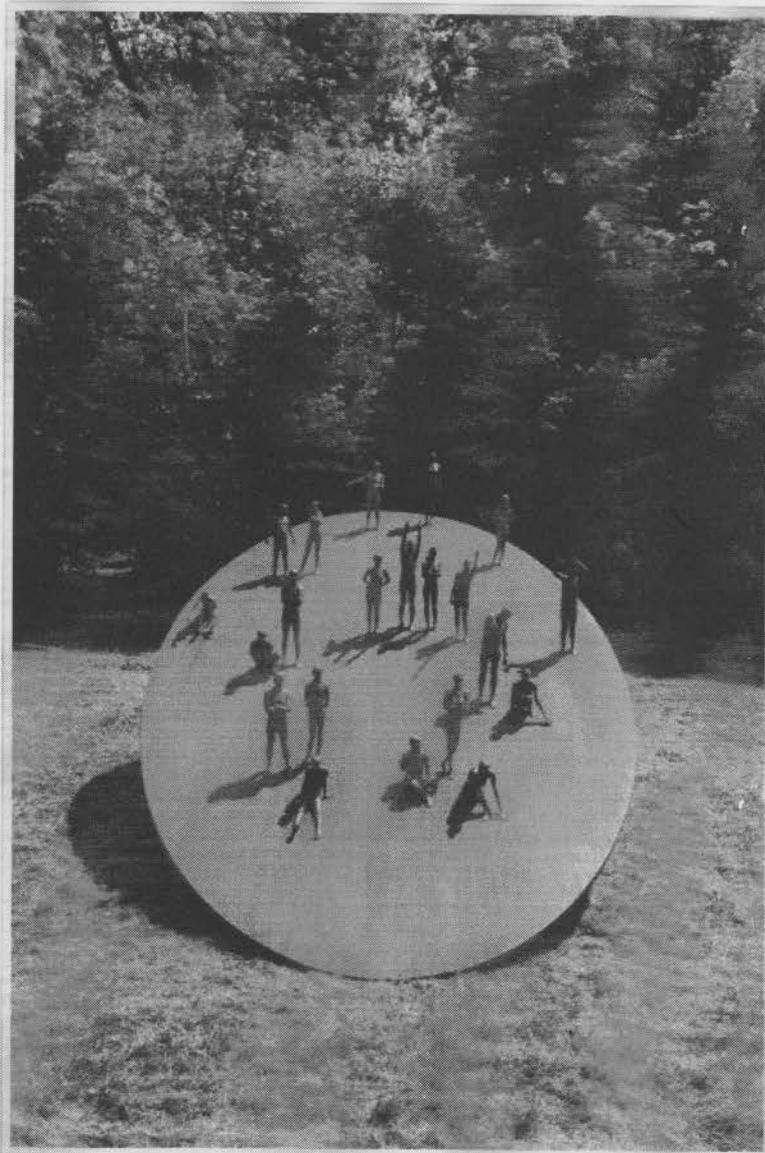
**SCULTURA INTERNAZIONALE A
RACCONIGI 2013**

*Pensare lo spazio. Dialogo tra
natura e immaginazione*

**Real Castello di Racconigi Via
Morosini, 1 - Racconigi (CN)**

**Inaugurazione 15 giugno, ore
17.00**

Dal 16 giugno al 13 ottobre 2013



 **ANTICIPAZIONI, INAUGURAZIONI, NOTIZIARIO**  **BIENNALE INTERNAZIONALE DI SCULTURA,
CASTELLO DI RACCONIGI**

Consiglia 18

Tweet 1

+1 0



13/06/2013 - VIDEO

Scultura internazionale a Racconigi



◀ precedente

Pagina 1 di 1

successivo ▶

Link: <http://lastampa.it/2013/06/13/multimedia/cultura/scultura-internazionale-a-racconigi-5szENRlkgTxyFOCd96>

Biennale Internazionale di Scultura, Racconigi 2013

di Dario Migliardi - Si inaugura il 15 giugno la Biennale Internazionale di Scultura 2013 curata da Claudio Cerritelli: Pensare lo spazio. Dialoghi tra natura e immaginazione.

Sono 62 le grandi sculture realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania e saranno esposte al Castello di Racconigi fino al 13 ottobre.

L'iniziativa è promossa dall'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Real Castello di Racconigi.

Per il presidente dell'Associazione Piemonte Arte, Riccardo Cordero, organizzatore dell'evento "Il dialogo tra presenze storiche, arte contemporanea, è un connubio vincente".

Quotidiano Piemontese

giovedì 13 giugno 2013

Home | Alessandria | Asti | Biella | Cuneo | Novara | Torino | Vco | Vercelli | Piemor
 Blog | Speciali | Ambiente | Cittadini | Cronaca | Cultura | Economia | Lavoro | Polit

Cultura, Cuneo, Piemonte, Tempo Libero

Biennale scultura al castello di Racconigi

Sculture In Bronzo

Sculture In Bronzo Su Richiesta Per Interni, Esterni e Sacro
www.fracararte.com/Sculture+In+Bronzo



Scegli Tut

Like 23 Tweet 1 +1 0 Pin it Share 1

Si inaugura sabato 15 giugno 2013 (ore 17.00) nell'antico parco del Real Castello la prestigiosa Biennale Internazionale di Scultura di Racconigi intitolata 'Pensare lo Spazio: dialoghi tra Natura e Immaginazione' a cura di Claudio Cerritelli.

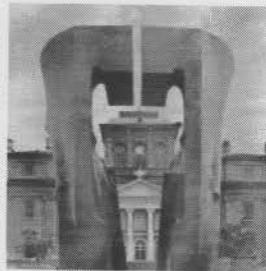
La mostra, che durerà fino al 16 di ottobre, è promossa dall'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, il patrocinio dell'Ambasciata di Spagna, del Consolato Generale della Repubblica Federale di Germania, dell'Istituto Cervantes, del Goethe Institut, con il sostegno di Fondazione CRT e organizzata dall'Associazione Piemontese Arte presieduta dallo scultore Riccardo Cordero.

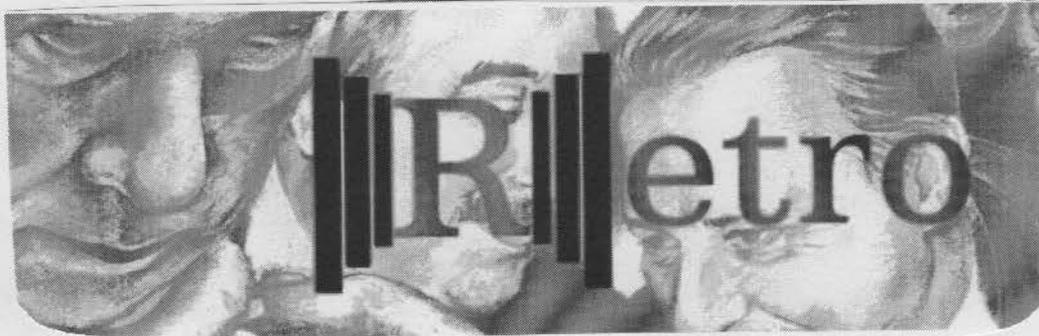
Ben 62 sculture di grande dimensione realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania abiteranno gli spazi del meraviglioso parco fino ad ottobre; inoltre, sotto la serra della Margaria, sarà presentata una sezione storica di scultori operanti nel secondo dopoguerra in Italia, una sorta di 'numi tutelari' degli artisti le cui opere sono 'disseminate nel verde'.

La tradizione del 'parco di scultura' dove arte e natura dialogano nello spazio e nel tempo è molto antica e oggi si esprime, in particolare, nelle grandi collezioni all'aperto con opere d'influenti autori internazionali moderni e contemporanei sia all'estero che in Italia. I visitatori della Biennale di Scultura godranno la meraviglia delle opere mentre passeggiano attraverso gli alberi secolari del Parco di una delle Regge Sabaude più belle. (Peraltro, il Parco stesso si è aggiudicato nel 2010 il prestigioso premio di "Parco più bello d'Italia" e l'allestimento curato da Riccardo Cordero ne esalta ulteriormente la ricchezza e l'armonia.)

Alcuni nomi degli scultori che partecipano alla Biennale Internazionale di Scultura a Racconigi: Sergio Alberti, Italo Antico, Gabriella Benedini, Giuseppe Bergomi, Enzo Bersezio, Alessandra Bonoli, Giovanni Campus, Angelo Casciello, Nino Cassani, Ettore Consolazione, Nello Finotti, Sergio Floriani, Massimo Ghiotti, Roberto Lanaro, Italo Lanfredini, Piera Legnagli, Umberto Mariani, Eliseo Mattiaci, Franco Mazzucchelli, Igor Mitoraj, Marcello Morandini, Giuseppe Pirozzi, Graziano Pompili, Valerio Righini, Davide Scarabelli, Paolo Schiavocampo, Mauro Staccioli, Antonio Trotta, Sergio Zanni, Nane Zavagno, più, nella sezione storica: Angelo Bozzola, Carmelo Cappello, Andrea Cascella, Sandro Cherchi, Pietro Consagra, Agenore Fabbri, Michele Festa, Quinto Ghermandi, Umberto Mastroianni, Umberto Milani, Augusto Perez, Pierluca, Giò Pomodoro, Vittorio Tavernari; dalla Spagna: Vicente Baron Linares, Lluís Cera, Ramon De Soto, Natividad Navalón, Miquel Navarro, Jaume Plensa, Rabiaci, Susana Solano, Mar Solis; infine, i tedeschi: Jörg Bach, Ingrid Hartlieb, Jürgen Knubben, Armin Göhrlinger, Johannes Pfeiffer, Werner Pokorny, Klaus Prior, Robert Schad, Hartmut Stielow.

Visite dal martedì alla domenica ore 10 - 19. (Ingresso al parco € 2,00; ingresso libero al parco e alla mostra possessori Abbonamento Musei)





Set 14, 2013 Scritto da Carolalba Eventi, Piemonte 0 Comments

Pensare lo spazio. Biennale internazionale di scultura

Tweet 3

Share 2

+1 0

Print

Email

Pensare lo spazio. Dialoghi tra natura e immaginazione è il titolo dell'edizione 2013 della **Biennale Internazionale di scultura**, curata da Claudio Cerritelli.



Photo credit: Eric Borda / Foter / CC BY-ND

Nella prestigiosa cornice del Parco del Real Castello di Racconigi saranno esposte, sino al 13 ottobre, 62 sculture di grande dimensione realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania a dimostrazione della vocazione internazionale dell'iniziativa oltre che della volontà di proporre testimonianze di esperienze vive, in un molteplice intreccio di forme, colori e dimensioni. La mostra è un esempio di espressione artistica multigenerazionale, con scultori che provengono da percorsi culturali eterogenei. Sono artisti affermati nel pieno della loro maturità creativa, noti per le personali scelte di poetica e di linguaggio.

Nei locali sottostanti la serra della Margaria sarà presentata una sezione storica di scultori operanti nel secondo dopoguerra in Italia, una sorta di "numi tutelari" degli artisti le cui opere sono disseminate nel grande Parco.

La tradizione del parco di scultura affonda le radici nell'antichità sino ad arrivare oggi alle grandi collezioni all'aperto con opere di influenti autori internazionali moderni e contemporanei.

Molteplici sono oggi gli esempi di allestimento nel verde in Italia e soprattutto all'estero, dove il dialogo tra l'arte e la natura rilancia continuamente il rapporto tra l'uomo e lo spazio che lo circonda; un dialogo trasversale, dunque, quello che aleggia nei giardini della Reggia, che alterna il sussurro intimista di alcuni lavori particolarmente delicati, all'esplosione di materia e significato di opere monumentali, secondo l'approccio di ciascun artista con i materiali lavorati e con il contesto naturale.

I visitatori della Biennale di Scultura potranno dunque godere la visione di opere sorprendenti mentre passeggiano attraverso gli alberi secolari nel Parco di una delle Regge Sabaude più belle e meglio conservate. Il Parco stesso si è aggiudicato nel 2010 il prestigioso premio di "Parco più bello d'Italia" e l'allestimento curato da Riccardo Cordero ne esalta ulteriormente la ricchezza e l'armonia.

La mostra "**Pensare lo spazio**", organizzata dall'Associazione Piemontese Arte è accompagnata da un esaustivo catalogo con testo critico di Claudio Cerritelli, docente di Storia dell'Arte Contemporanea a Brera, e un saggio storico di Giuse Scalva, Direttore del Real Castello di Racconigi e testi istituzionali.

Le opere esposte si potranno ammirare dal 16 giugno al 13 ottobre 2013 nel Parco,

La mostra "**Pensare lo spazio**", organizzata dall'Associazione Piemontese Arte è accompagnata da un esaustivo catalogo con testo critico di Claudio Cerritelli, docente di Storia dell'Arte Contemporanea a Brera, e un saggio storico di Giuse Scalva, Direttore del Real Castello di Racconigi e testi istituzionali.

Le opere esposte si potranno ammirare dal 16 giugno al 13 ottobre 2013 nel Parco, durata della **Biennale internazionale di scultura**, nel Giardino dei Principini e nei locali sottostanti la Serra della Margaria della Reggia Sabauda.

Quando: dal martedì alla domenica, dalle ore 10:00, alle ore 19:00

Dove: Real Castello di Racconigi

Via Morosini 1, Racconigi (CN)

Contatti: tel. 0172-84005

Prezzo: ingresso al parco € 2,00

info@emanuelabernascone.com

www.emanuelabernascone.com

 Tweet 3

 Share 2  +1 0



4.00/5 (80.00%) 1

voti

Autore / Carolaibba



Studentessa di matematica, diplomata al liceo classico Vittorio Alfieri. Lavora per Retró per muovere i suoi primi passi nel mondo del giornalismo, nella speranza di poter unire, così, tre grandi passioni: scienza, scrittura e cucina.

ARTE CULTURA

INFORMAZIONE - IL SITO DELL'ARTE

VENERDÌ 14 GIUGNO 2013

Biennale Internazionale di Scultura, Racconigi 2013



Navarro Miquel, Testa pensante, 2006, ferro dipinto

Pensare lo Spazio: dialoghi tra Natura e Immaginazione

a cura di *Claudio Cerritelli*

Real Castello di Racconigi

16 giugno - 13 ottobre 2013

L'edizione 2013 della **Biennale Internazionale di Scultura** dal titolo *Pensare lo spazio. Dialoghi tra natura e immaginazione* curata da Claudio Cerritelli inaugura il 15 giugno 2013 ed è promossa dall'**Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte** in collaborazione con il **Ministero per i Beni e le Attività Culturali** tramite la **Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte**, la **Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli** e il **Real Castello di Racconigi**, con il patrocinio dell'**Ambasciata di Spagna**, del **Consolato Generale della Repubblica Federale di Germania**, dell'**Istituto Cervantes**, del **Goethe Institut**, con il sostegno di **Fondazione CRT** e organizzata dall'**Associazione Piemontese Arte** presieduta dallo scultore Riccardo Cordero.

Nella prestigiosa cornice del Parco del **Real Castello di Racconigi** saranno esposte sino al 13 ottobre **62 sculture** di grande dimensione realizzate da artisti provenienti da **Italia, Spagna e Germania** a dimostrazione della vocazione internazionale dell'iniziativa oltre che della volontà di proporre testimonianze di esperienze vive, in un molteplice intreccio di forme, colori e dimensioni. La mostra è un esempio di espressione artistica multigenerazionale, con scultori che provengono da percorsi culturali eterogenei. Sono artisti affermati nel pieno della loro maturità creativa, noti per le personali scelte di poetica e di linguaggio.

Nei locali sottostanti la serra della *Margaria* sarà presentata una sezione storica di scultori operanti nel secondo dopoguerra in Italia, una sorta di "numi tutelari" degli artisti le cui opere sono disseminate nel grande Parco.

La tradizione del parco di scultura affonda le radici nell'antichità sino ad arrivare oggi alle grandi collezioni all'aperto con opere d'influenti autori internazionali moderni e contemporanei.

Molteplici sono oggi gli esempi di allestimento nel verde in Italia e soprattutto all'estero, dove il dialogo tra l'arte e la natura rilancia continuamente il rapporto tra l'uomo e lo spazio che lo circonda; un dialogo trasversale, dunque, quello che aleggia nei giardini della Reggia, che alterna il sussurro intimista di alcuni lavori particolarmente delicati, all'esplosione di materia e significato di opere monumentali, secondo l'approccio di ciascun artista con i materiali lavorati e con il contesto naturale.

Gli scultori che partecipano alla Biennale Internazionale di Scultura a Racconigi sono gli italiani:

Sergio **Alberti**, Italo **Antico**, Gabriella **Benedini**, Giuseppe **Bergomi**, Enzo **Bersezio**, Alessandra **Bonoli**, Giovanni **Campus**, Angelo **Casciello**, Nino **Cassani**, Ettore **Consolazione**, Nello **Finotti**, Sergio **Floriani**, Massimo **Ghiotti**, Roberto **Lanaro**, Italo **Lanfredini**, Piera **Legnagli**, Umberto **Mariani**, Eliseo **Mattiacci**, Franco **Mazzucchelli**, Igor **Mitoraj**, Marcello **Morandini**, Giuseppe **Pirozzi**, Graziano **Pompili**, Valerio **Righini**, Davide **Scarabelli**, Paolo **Schiavocampo**, Mauro **Staccioli**, Antonio **Trotta**, Sergio **Zanni**, Nane **Zavagno**

con una sezione storica riservata a:

Angelo **Bozzola**, Carmelo **Cappello**, Andrea **Cascella**, Sandro **Cherchi**, Pietro **Consagra**, Agenore **Fabbi**, Michele **Festa**, Quinto **Ghermandi**, Umberto **Mastroianni**, Umberto **Milani**, Augusto **Perez**, Pierluca, Giò **Pomodoro**, Vittorio **Tavernari**

gli spagnoli:

Vicente **Baron Linares**, Lluís **Cera**, Ramon **De Soto**, Natividad **Navalon**, Miquel **Navarro**, Jaume **Pensa**, Rablaci, Susana **Solano**, Mar **Solis**

ed i tedeschi:

Jörg **Bach**, Ingrid **Hartlieb**, Jürgen **Knubben**, Armin **Göhringer**, Johannes **Pfeiffer**, Werner **Pokorny**, Klaus **Prior**, Robert **Schad**, Hartmut **Stielow**.

I visitatori della Biennale di Scultura potranno dunque godere la visione di opere sorprendenti mentre passeggiano attraverso gli alberi secolari nel Parco di una delle Regge Sabaude più belle e meglio conservate. Il Parco stesso si è aggiudicato nel 2010 il prestigioso premio di "Parco più bello d'Italia" e l'allestimento curato da Riccardo Cordero ne esalta ulteriormente la ricchezza e l'armonia.

La mostra organizzata dall'Associazione Piemontese Arte è accompagnata da un esaustivo catalogo con testo critico di Claudio Cerritelli, docente di Storia dell'Arte Contemporanea a Brera, un saggio storico di Giuse Scalva, Direttore del Real Castello di Racconigi e testi istituzionali.

Le opere esposte si potranno ammirare dal 16 giugno al 13 ottobre 2013 nel Parco, nel Giardino dei Principini e nei locali sottostanti la Serra della Margaria della Reggia Sabauda.

**BIENNALE INTERNAZIONALE DI SCULTURA RACCONIGI
2013**

Pensare lo spazio. Dialoghi tra natura e immaginazione

Real Castello di Racconigi Via Morosini, 1 - Racconigi (CN)

Inaugurazione 15 giugno, ore 17.00 16 giugno - 13 ottobre 2013

Dal martedì alla domenica ore 10 - 19

Ingresso al parco € 2,00; ingresso libero al parco e alla
mostra possessori Abbonamento Musei

Ufficio Stampa

Emanuela Bernascone

tel 011 19714998/999 - 335256829

mostra possessori Abbonamento Musei

Ufficio Stampa

Emanuela Bernascone

tel 011 19714998/999 - 335256829

info@emanuelabernascone.com

www.emanuelabernascone.com

Comunicazione e PR

Explan, Torino

Liliana Panza 0114335705 - 3398406277

explan1@tin.it

Fonte:

<http://www.ilcastellodiracconigi.it>

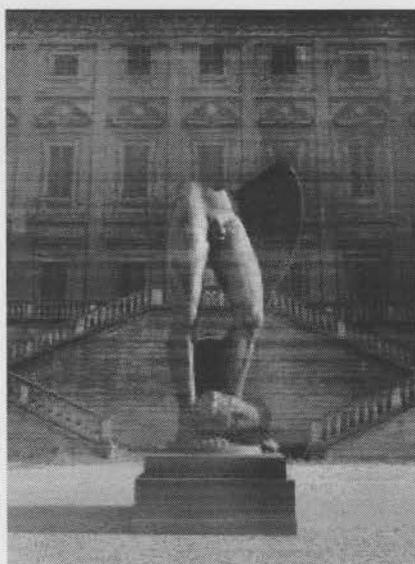
Segnala:

Amalia di Lanno

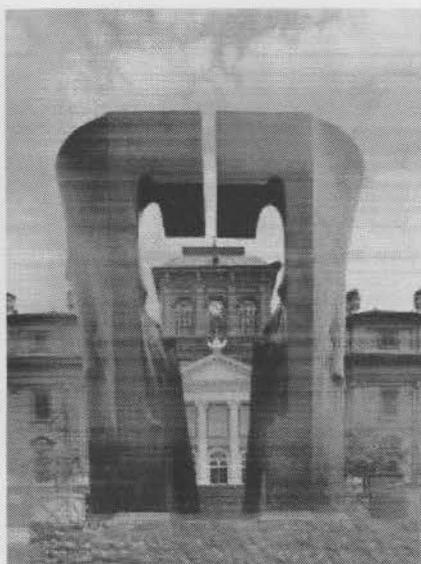
.com
exibart

Sessanta sculture a Racconigi. Al via domani alla Biennale piemontese, in dialogo tra "Natura e Immaginazione"

pubblicato venerdì 14 giugno 2013



*Igor Mitoraj, Gambe alate, 2002, bronzo
cm 475x238x215*



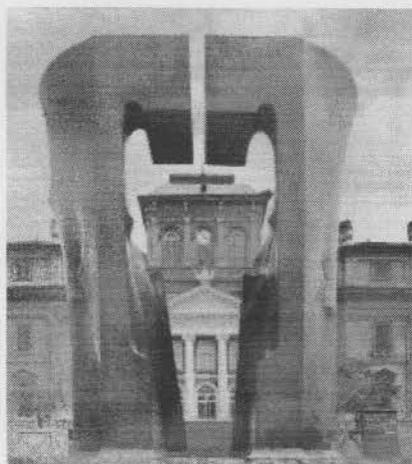
*Giò Pomodoro, Contatti Tenaglia, 1970,
bronzo, cm 203x165x1*

Sono Eliseo Mattiacci e Igor Mitoraj, Pietro Consagra e Giò Pomodoro, Jaume Plensa e Robert Schad alcuni tra i tantissimi, ed eterogenei, artisti che domani aprono la nuova edizione della Biennale di Racconigi. All'interno del Real Castello torinese la manifestazione, a cura di Claudio Cerritelli, quest'anno avrà come titolo "Pensare lo Spazio: dialoghi tra Natura e Immaginazione"

Fino al 13 ottobre le sculture ospitate, di grandi dimensioni, saranno 62, provenienti dalla produzione di artisti italiani, spagnoli e tedeschi, in un intreccio multigenerazionale e dalla vocazione internazionale e un occhio alla storia del Belpaese: nei locali sottostanti la serra della *Margarita* sarà presentata una sezione storica di scultori operanti nel secondo dopoguerra in Italia. E poi il parco, con la sua storia e una serie di dialoghi tra l'arte e la natura, che continuamente racconterà il rapporto tra l'uomo e lo spazio, attraverso alcuni lavori particolarmente delicati ad altre opere più monumentali, secondo l'approccio di ciascun artista con i materiali lavorati e con il contesto. In un confronto totale con la Reggia di Racconigi, venduta allo Stato italiano nel 1980 da Umberto II e riaperta ufficialmente nel 1994, una delle residenze sabaude meglio conservate in Italia.

IDEAWEBTV.it

La grande scultura incontra la natura e l'immaginazione nel parco del castello di Racconigi



Oggi l'inaugurazione. Tra gli artisti presenti anche Giò Pomodoro, Igor Mitoraj e Andrea Cascella

Sabato 15 giugno 2013 - 15.00

L'edizione 2013 della **Biennale Internazionale di Scultura** dal titolo "Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione" curata da Claudio Cerritelli **inaugura il 15 giugno 2013 alle 17** ed è promossa dall'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali tramite la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte, la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli e il Real Castello di Racconigi, con il patrocinio dell'Ambasciata di Spagna, del Consolato Generale della Repubblica Federale di Germania, dell'Istituto Cervantes, del

Goethe Institut, con il sostegno di Fondazione CRT e organizzata dall'Associazione Piemontese Arte presieduta dallo scultore Riccardo Cordero.

Nella prestigiosa cornice del Parco del **Real Castello di Racconigi** saranno esposte sino al 13 ottobre **62 sculture** di grande dimensione realizzate da artisti provenienti **da Italia, Spagna e Germania** a dimostrazione della vocazione internazionale dell'iniziativa oltre che della volontà di proporre testimonianze di esperienze vive, in

La mostra è un esempio di espressione artistica

multigenerazionale, con scultori che provengono da percorsi culturali eterogenei. Sono artisti affermati nel pieno della loro maturità creativa, noti per le personali scelte di poetica e di linguaggio.

Nei locali sottostanti la serra della Margaria sarà presentata una sezione storica di scultori operanti nel secondo dopoguerra in Italia, una sorta di "numi tutelari" degli artisti le cui opere sono disseminate nel grande Parco.

La tradizione del parco di scultura affonda le radici nell'antichità sino ad arrivare oggi alle grandi collezioni all'aperto con opere d'influenti autori internazionali moderni e contemporanei.

Molteplici sono oggi gli esempi di allestimento nel verde in Italia e soprattutto all'estero, dove il dialogo tra l'arte e la natura rilancia continuamente il rapporto tra l'uomo e lo spazio che lo circonda; un dialogo trasversale, dunque, quello che aleggia nei giardini della Reggia, che alterna il sussurro intimista di alcuni lavori particolarmente delicati, all'esplosione di materia e significato di opere monumentali, secondo l'approccio di ciascun artista con i materiali lavorati e con il contesto naturale.

Gli scultori che partecipano alla Biennale Internazionale di Scultura a Racconigi sono gli italiani:

Sergio Alberti, Italo Antico, Gabriella Benedini, Giuseppe Bergomi, Enzo Bersezio, Alessandra Bonoli, Giovanni Campus, Angelo Casciello, Nino Cassani, Ettore Consolazione, Nello Finotti, Sergio Floriani, Massimo Ghiotti, Roberto Lanaro, Italo Lanfredini, Piera Legnagli, Umberto Mariani, Eliseo Mattiacchi, Franco Mazzucchelli, Igor Mitoraj, Marcello Morandini, Giuseppe Pirozzi, Graziano Pompili, Valerio Righini, Davide Scarabelli, Paolo Schiavocampo, Mauro Staccioli, Antonio Trotta, Sergio Zanni, Nane Zavagno

con una sezione storica riservata a:

Angelo Bozzola, Carmelo Cappello, Andrea Casceffa, Sandro Cherchi, Pietro Consagra, Agenore Fabbri, Michele Festa, Quinto Ghermandi, Umberto Mastrolanni, Umberto Milani, Augusto Perez, Pierluca, Giò Pomodoro, Vittorio Tavernari

gli spagnoli:

Vicente Baron Linares, Lluís Cera, Ramon De Soto, Natividad Navalón, Miquel Navarro, Jaume Plensa, Rablaci, Susana Solano, Mar Solís

ed i tedeschi:

Jörg Bach, Ingrid Hartlieb, Jürgen Knubben, Armin Göhringer, Johannes Pfeiffer, Werner Pokorny, Klaus Prior, Robert Schad, Hartmut Stielow.

I visitatori della Biennale di Scultura potranno dunque godere la visione di opere sorprendenti mentre passeggiano attraverso gli alberi secolari nel Parco di una delle Regge Sabaude più belle e meglio conservate. Il Parco stesso si è aggiudicato nel 2010 il prestigioso premio di "Parco più bello d'Italia" e l'allestimento curato da Riccardo Cordero ne esalta ulteriormente la ricchezza e l'armonia.

La mostra organizzata dall'Associazione Piemontese Arte è accompagnata da un esaustivo catalogo con testo critico di Claudio Cerritelli, docente di Storia dell'Arte Contemporanea a Brera, un saggio storico di Gluse Scaiva, Direttore del Real Castello di Racconigi e testi istituzionali.

Le opere esposte si potranno ammirare dal 16 giugno al 13 ottobre 2013 nel Parco, nel Giardino dei Principini e nei locali sottostanti la Serra della Margaria della Reggia Sabauda.

SCULTURA INTERNAZIONALE A RACCONIGI 2013

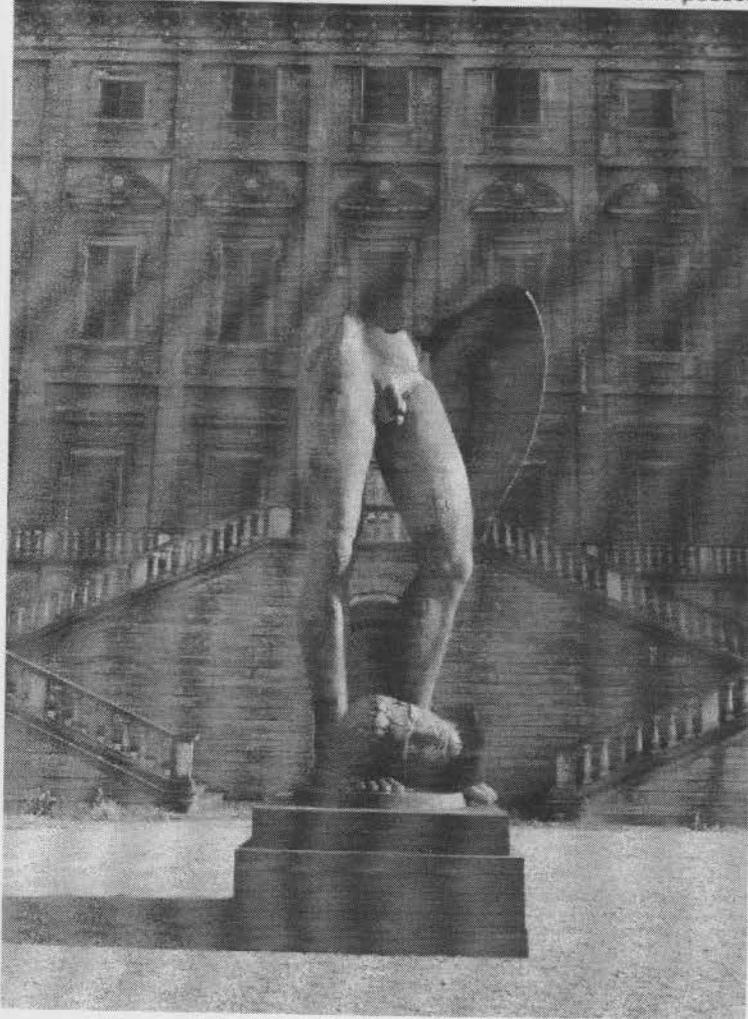
Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione

Real Castello di Racconigi Via Morosini, 1 - Racconigi (CN)

Inaugurazione 15 giugno, ore 17.00 16 giugno - 13 ottobre 2013

Dal martedì alla domenica ore 10 - 19

Ingresso al parco € 2,00; ingresso libero al parco e alla mostra possessori Abbonamento Musei



Il Nord

Giornale di Notizie dal Nord Italia

HOME

COLLABORATORI

LAVORA CON NOI

INSERIMENTO IMMAGINI

IL NORD

.com



Il 15 giugno si inaugura nel parco del castello di Racconigi la Biennale internazionale di Scultura, che quest'anno si intitola *Pensare lo spazio. Dialoghi tra natura e immaginazione*.

Fino al 13 ottobre prossimo si potranno ammirare sessantadue sculture di grandi dimensioni, realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania, di varie generazioni e provenienti da percorsi artistici diversi. Sotto la serra della Margaria ci saranno invece alcune opere storiche di scultori del secondo dopoguerra.

L'iniziativa si rifà alla tradizione del parco di scultura, presente fin dall'antichità, che sta rivivendo un momento di grande interesse. L'occasione permetterà ai visitatori di vedere il parco di una delle Regge sabaude più belle e meglio conservate, che ha vinto nel 2010 il prestigioso premio di "Parco più bello d'Italia".

L'orario di apertura è dal martedì alla domenica dalle 10 alle 19.

Lunedì, 17 Giugno 2013 13:55

Biennale Internazionale di Scultura Racconigi 2013

Scritto da Tiziana Tesio



Il Castello Reale di Racconigi è situato a Racconigi, in provincia di Cuneo, fu residenza ufficiale del ramo dei Savoia-Carignano e venne eletto sede delle Reali Villeggiature della famiglia reale dei re d'Italia.

L'edizione 2013 della **Biennale Internazionale di Scultura** dal titolo "**Pensare lo spazio**", è un dialogo tra natura e immaginazione, curata da Claudio Cerritelli. Inaugurata il 15 giugno 2013 è visitabile sino al 13 ottobre 2013.

Nel bellissimo **Parco del Real Castello di Racconigi**, sono esposte **sessantadue sculture** di grande dimensione realizzate da artisti provenienti da **Italia, Spagna e Germania**, un'iniziativa a carattere internazionale, che propone testimonianze di esperienze vive, in un molteplice intreccio di forme, colori e dimensioni.

La mostra è un esempio di **espressione artistica multigenerazionale**, con scultori che provengono da percorsi culturali eterogenei, artisti affermati nel pieno della loro maturità creativa, noti per le personali scelte di poetica e di linguaggio. Nei locali sottostanti la **Serra della Margaria**, è allestita una sezione storica di scultori operanti nel secondo dopoguerra in Italia, una sorta di "**numi tutelari**" degli artisti, le cui opere sono disseminate nel grande Parco.

La tradizione del **parco di scultura** affonda le radici nell'antichità, sino ad arrivare oggi alle grandi collezioni all'aperto con opere d'influenti autori internazionali moderni e contemporanei. Gli allestimenti di

opere contemporanee nel verde, in Italia e soprattutto all'estero, evidenziano continuamente il **rapporto tra l'uomo e lo spazio che lo circonda**.

Un dialogo trasversale nei giardini della Reggia, che alterna il sussurro intimista di alcuni lavori particolarmente delicati, all'esplosione di materia e significato di opere monumentali, secondo l'approccio di ciascun artista con i materiali lavorati e con il contesto naturale.

Gli scultori che partecipano alla Biennale Internazionale di Scultura a Racconigi sono gli italiani:

Sergio Alberti, Italo Antico, Gabriella Benedini, Giuseppe Bergomi, Enzo Bersezio, Alessandra Bonoli, Giovanni Campus, Angelo Casciello, Nino Cassani, Ettore Consolazione, Nello Finotti, Sergio Floriani, Massimo Ghiotti, Roberto Lanaro, Italo Lanfredini, Piera Legnaghi, Umberto Mariani, Eliseo Mattiacci, Franco Mazzucchelli, Igor Mitoraj, Marcello Morandini, Giuseppe Pirozzi, Graziano Pompili, Valerio Righini, Davide Scarabelli, Paolo Schiavocampo, Mauro Staccioli, Antonio Trotta, Sergio Zanni, Nane Zavagn.

Una sezione storica riservata a: Angelo Bozzola, Carmelo Cappello, Andrea Cascella, Sandro Cherchi, Pietro Consagra, Agenore Fabbri, Michele Festa, Quinto Ghermandi, Umberto Mastroianni, Umberto Milani, Augusto Perez, Pierluca, Giò Pomodoro, Vittorio Tavernari.

Artisti spagnoli: Vicente Baron Linares, Lluís Cera, Ramon De Soto, Natividad Navalon, Miquel Navarro, Jaume Pensa, Rablaci, Susana Solano, Mar Solis

Artisti tedeschi: Jörg Bach, Ingrid Hartlieb, Jürgen Knubben, Armin Göhringer, Johannes Pfeiffer, Werner Pokorny, Klaus Prior, Robert Schad, Hartmut Stielow.

I visitatori della **Biennale di Scultura 2013**, possono godere la visione di opere sorprendenti passeggiando attraverso gli alberi secolari nel **Parco** di una tra le **Regge Sabaude più belle e meglio conservate**. Il Parco stesso si è aggiudicato nel **2010** il prestigioso premio di **"Parco più bello d'Italia"** e l'allestimento curato da **Riccardo Cordero** ne esalta ulteriormente la **ricchezza e l'armonia**.

La mostra organizzata dall'Associazione Piemontese Arte, è promossa dall'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali tramite la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte, la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli e il Real Castello di Racconigi, con il patrocinio dell'Ambasciata di Spagna, del Consolato Generale della Repubblica Federale di Germania, dell'Istituto Cervantes, del Goethe Institut, con il sostegno di Fondazione CRT e organizzata dall'Associazione Piemontese Arte presieduta dallo scultore Riccardo Cordero.

Un catalogo accompagna il visitatore, con testo critico di Claudio Cerritelli, docente di Storia dell'Arte Contemporanea a Brera, un saggio storico di Giuse Scalva, Direttore del Real Castello di Racconigi e testi istituzionali.

Real Castello di Racconigi Via Morosini, 1 - Racconigi (CN)

Dal martedì alla domenica ore 10-19 Ingresso al parco € 2,00; ingresso libero al parco e alla mostra possessori Abbonamento Musei

Informazioni: www.ilcastellodiracconigi.it

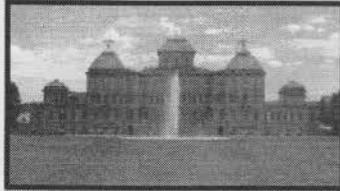
NEROSPINTO

Cultura
SvelArte / 18-06-2013

NATURA E SCULTURA

E' stata inaugurata il 16 giugno la settima edizione della Biennale Internazionale di Scultura, presso il Real Castello di Racconigi (Cuneo).

A cura di Claudio Cerritelli, 62 opere di grande dimensione sono state distribuite nel parco, che è stato premiato nel 2010 come più bello d'Italia. Gli artisti scelti per l'occasione



sono italiani, spagnoli e tedeschi, di differenti generazioni e provenienti da percorsi culturali eterogenei.

Il titolo di quest'anno, Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione, indica la necessità di vivere il rapporto tra scultura e ambiente, al fine di accrescere nell'osservatore la sensibilità davanti al costante rapporto tra artisti e mondo reale.

La scultura come forma attiva (e bene pubblico), che permette un'amplificazione polisensoriale dell'ambiente. E' quest'ultimo, infatti, a incidere sull'opera stessa: una giornata di sole o di pioggia può modificare la visione grazie a una diversa intensità della luce.

La mostra è una riflessione sulle diverse ricerche che sono state compiute nella seconda metà del Novecento in questo campo, dall'informale all'astrattismo fino al nuovo costruttivismo. Nei locali sottostanti la serra è presente una sezione storica di opere di scultori attivi nel secondo dopoguerra in Italia. Non perdetevi l'occasione di visitare l'interno del meraviglioso castello, raggiungendolo, magari, con una passeggiata con le carrozze messe a disposizione dall'ente che gestisce il parco.

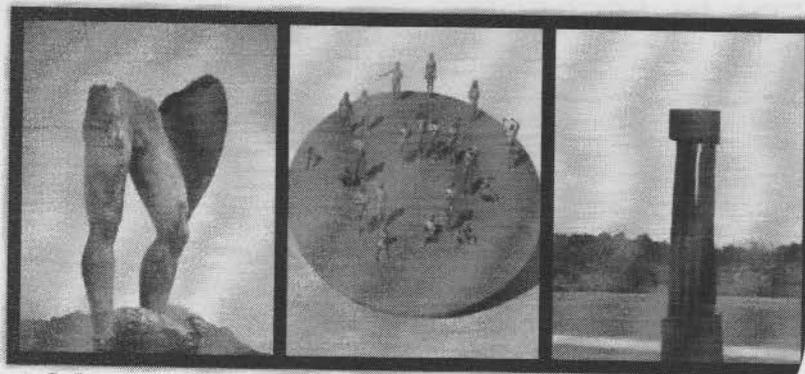
Real Castello di Racconigi

via Morosini 1, Racconigi (Cn)

Dal martedì alla domenica dalle 10.00 alle 19.00

www.ilcastellodiracconigi.it

Elisa Bonazza



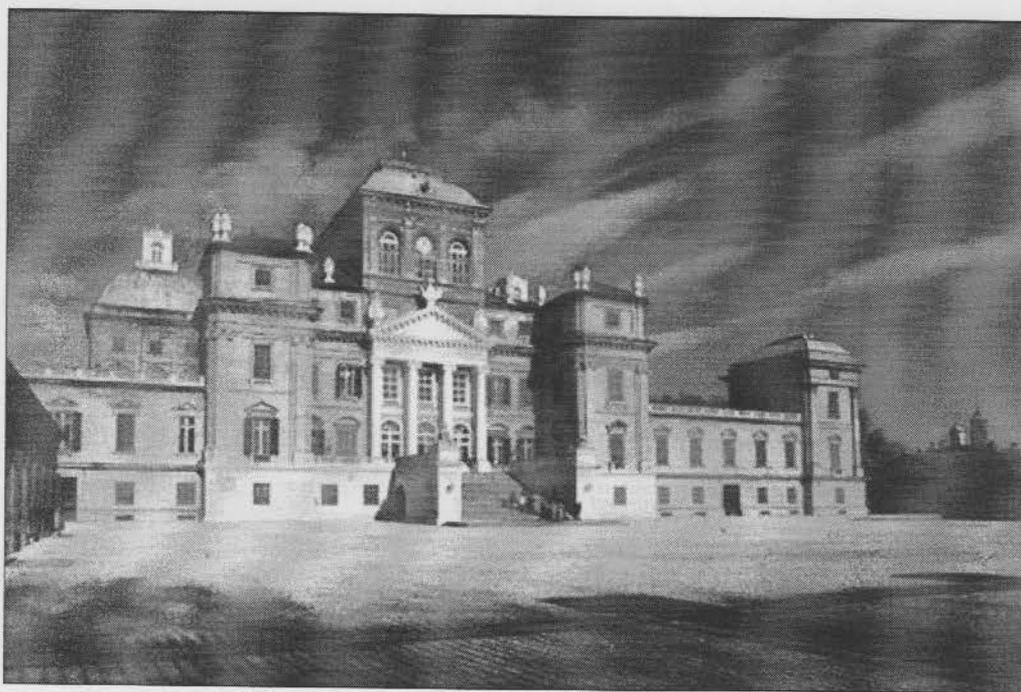
PIEMONTE A Racconigi si pensa lo spazio: dialogo tra natura e immaginazione

Domenica 16 Giugno 2013 06:00

 [stampa articolo>>](#)

(TurismoltaliaNews) L'edizione 2013 della Biennale internazionale di Scultura dal titolo "Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione" curata da Claudio Cerritelli presenta nel parco e nei giardini della Reggia Sabauda di Racconigi 64 sculture, realizzate nei materiali e nelle misure più diverse. La mostra si rivela all'appassionato d'arte e al collezionista come lo spunto per pensare seriamente alla possibilità di realizzare nel proprio giardino un progetto collezionistico personale: un concreto esempio di simbiosi tra natura e arte e di poter vivere il contemporaneo con gesti antichi. Le opere si potranno ammirare fino al 13 ottobre 2013 nel Parco, nel Giardino dei Principini e nei locali Sottoserra della Margaria nella Reggia Sabauda.

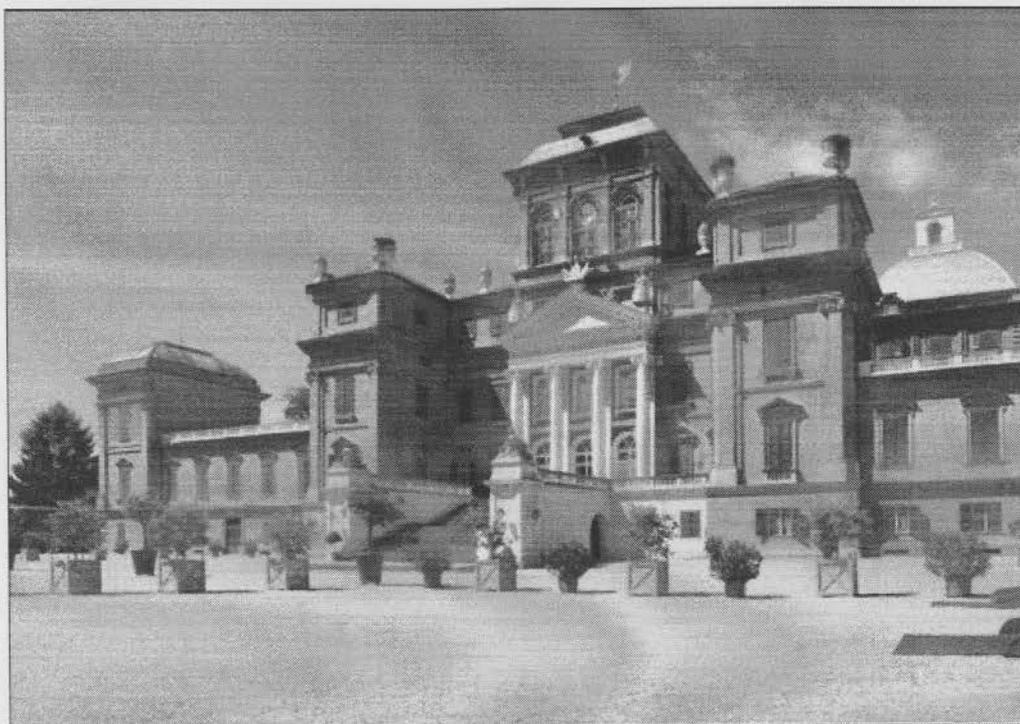
La tradizione del parco di scultura - sia in Italia che all'estero - è continuata nel tempo sino ad arrivare alle grandi collezioni all'aperto con opere di importanti autori moderni e contemporanei internazionali. A volte sono concepibili solo come dei musei a cielo aperto, a volte sono espressione di una passione collezionistica e di un desiderio di sottolineare la bellezza della natura che non si ferma di fronte agli oggettivi limiti dell'espore un'opera d'arte fuori le mura di casa.



E' stato a volte sottolineato come la scultura sia un veicolo di comunicazione insolito,

che non attira l'attenzione dei più: un genere di collezionismo 'difficile', forse elitario. Di conseguenza la scultura negli spazi all'aperto (forse perché spesso in espressioni monumentali), non sembra essere realisticamente considerata oggetto di collezionismo, soprattutto agli occhi di un appassionato d'arte più semplice. Esiste invece la possibilità reale di poter trasformare uno spazio aperto - di qualsiasi dimensione - in un luogo d'arte, con opere forse di dimensioni più ridotte ma non di minore importanza o bellezza, anche solo nella mera ottica di fare un investimento diverso.

I sessantaquattro artisti invitati ad esporre sono differenti per nazionalità, generazione e quindi cultura e percorsi creativi. Provengono da Italia, Spagna e Germania: tale scelta deriva, oltre che dalla costitutiva vocazione internazionale dell'iniziativa, dalla volontà di proporre testimonianze di esperienze vive, in un intreccio multiforme, multicolore e multidimensionale. Si tratta di artisti affermati nel pieno della maturità creativa, di scultori noti per le personali scelte di poetica, di linguaggio e di giovani emergenti. Nel sottoserra della Margaria è presentata una sezione storica di scultori operanti nel secondo dopoguerra in Italia.



La mostra - organizzata dall'associazione piemontese Arte presieduta dallo scultore Riccardo Cordero e promossa dalla Regione Piemonte in collaborazione con il Ministero per i beni artistici e le attività culturali - è accompagnata da un esaustivo catalogo con testo critico di Claudio Cerritelli, un saggio storico di Giuse Scalva e testi istituzionali.

News-Art

Notizie dal Mondo dell'Arte

Home Bollettino Mostre Libri Interviste Arte Antica Arte Moderna Cinema Diritto dell'Arte Contatti

Home > Mostre > novità

Biennale Internazionale di Scultura, Racconigi 2013

"Pensare lo Spazio. Dialogo tra Natura e Immaginazione", 16 giugno - 13 ottobre 2013.



Il superbo palcoscenico del Parco del Castello di Racconigi, una delle Regge Sabaude più belle e meglio conservate, accoglie la Biennale Internazionale di Scultura, intitolata "*Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione*", a cura di Claudio Cerritelli. Sino al 13 ottobre saranno esposte 62 sculture monumentali, opera di artisti provenienti da Italia, Spagna, Germania.

Appartenenti a più generazioni, gli scultori selezionati sono rappresentativi di indirizzi di stile e linguaggio marcatamente diversificati, in grado di restituire un'immagine adeguatamente articolata delle ricerche che caratterizzano la scultura degli ultimi decenni.

Negli ambienti sottostanti la serra della Margana è esposta una sezione storica, nella quale viene presentata una scelta di lavori realizzati da alcune fra le principali personalità attive nel secondo dopoguerra in Italia. Si tratta di Angelo Bozzola, Carmelo Cappello, Andrea Cascella, Sandro Cherchi, Pietro Consagra, Agenore Fabbri, Michele Festa, Quinto Ghermandi, Umberto Mastroianni, Umberto Milani, Augusto Perez, Pierluca, Giò Pomodoro e Vittorio Tavernari.

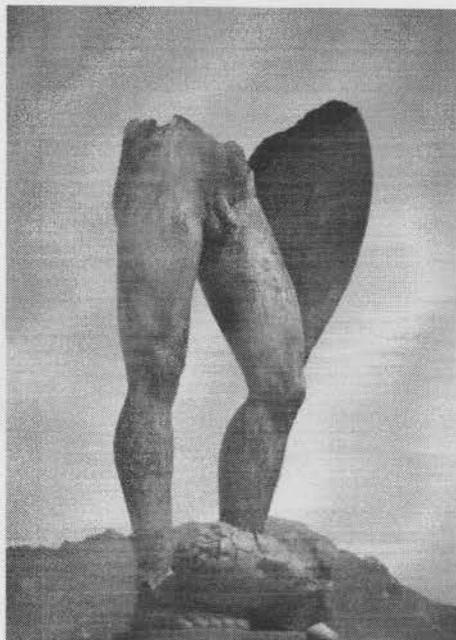
L'allestimento delle opere nel grandioso spazio verde di Racconigi instaura evidentemente, di per sé, un dialogo serrato tra l'ambiente naturale e l'opera dell'ingegno umano che vi si colloca, sollecitando negli artisti, nei curatori e non ultimo nel pubblico, la ricerca di un rapporto felicemente interattivo fra le due polarità, di volta in volta connotato da fusione, equilibrio, tensione o perfino contrasto, secondo un'ispirazione comunque rispondente alla classica endiadi natura-cultura.

Il parco della Reggia si trasforma, così, in un grande e sorprendente set in cui si alternano lavori assai diversi per carattere, concezione, materiali e significato, secondo le risposte peculiari di ciascun artista alle sollecitazioni del contesto naturale.

L'allestimento curato da Riccardo Cordero esalta la varietà e la ricchezza del Parco, vincitore nel 2010 del premio "Parco più bello d'Italia".

La rappresentativa italiana alla Biennale Internazionale di Scultura a Racconigi è composta dai seguenti artisti: Sergio Alberti, Italo Antico, Gabriella Benedini, Giuseppe Bergomi, Enzo Bersezio, Alessandra Bonoli, Giovanni Campus, Angelo Casciello, Nino Cassani, Ettore Consolazione, Nello Finotti, Sergio Floriani, Massimo Ghiotti, Roberto Lanaro, Italo Lanfredini, Piera Legnaghi, Umberto Mariani, Eliseo Mattiacci, Franco Mazzucchelli, Igor Mitoraj, Marcello Morandini, Giuseppe Pirozzi, Graziano Pompili, Valerio Righini, Davide Scarabelli, Paolo Schiavocampo, Mauro Staccoli, Antonio Trotta, Sergio Zanni, Nane Zavagno.





Gli scultori spagnoli invitati sono **Vicente Baron Linares, Lluís Cera, Ramon De Soto, Natividad Navalón, Miquel Navarro, Jaume Pensa, Rablaci, Susana Solano, Mar Solis.** Il nucleo degli artisti tedeschi, infine, comprende **Jörg Bach, Ingrid Hartlieb, Jürgen Knubben, Armin Göhringer, Johannes Pfeiffer, Werner Pokorny, Klaus Prior, Robert Schad, Hartmut Stielow.**

Lu.Bo., 26/06/2013

Didascalie immagini:

1. **Giò Pomodoro, Contatti tenaglia, 1970;**
2. **Armin Goeringer, Mammutt, 2010, legno, cm. 400x100x100;**
3. **Igor Mitoraj, Gambe alate, bronzo, cm. 473x238x215, 2002;**

BIENNALE DI SCULTURA, RACCONIGI 2013

Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione

A cura di **Claudio Cerritelli**

Real Castello di Racconigi,

Via Morosini, 1 - Racconigi (CN)

16 giugno - 13 ottobre 2013

Dal martedì alla domenica ore 10 - 19

Info:

Tel. +39. 0172.84055

www.ilcastellodiracconigi.it

sbap-to.racconigi@beniculturali.it

TORINO+PIEMONTE CONTEMPORARYart

HOME · CHI SIAMO · IL PROGETTO · IL SISTEMA · MULTIMEDIA · NEWSLETTER

Inaugurano

Eventi in corso

Home Page / Agenda / Biennale Internazionale di Scultura

Cerca nel sito

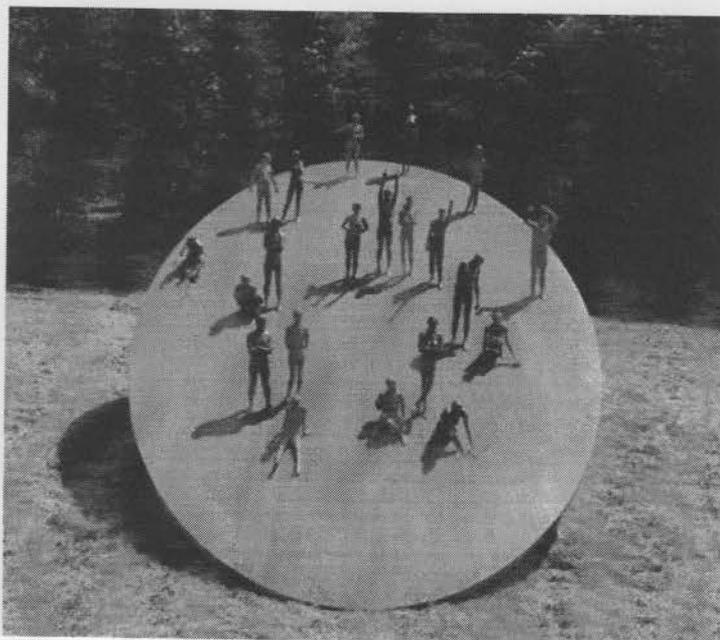
Biennale Internazionale di Scultura

Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione
mostra

Real Castello di Racconigi
dal 15/06/2013 al 13/10/2013

Luoghi

Real Castello di Racconigi
Via Morosini, 1 - Racconigi (CN)



Il parco del Castello di Racconigi ospita l'edizione 2013 della Biennale Internazionale di Scultura, intitolata *Pensare lo spazio*.

L'esposizione, a cura di Claudio Cerritelli, presenta, dal 16 giugno al 13 ottobre, 62 sculture realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania.

Alternando il carattere intimista di alcuni lavori con l'esplosione di materia e significato di altre opere, secondo l'approccio dei vari artisti, la mostra rafforza il dialogo tra arte e natura e tra uomo e spazio.

Una sezione storica di scultori attivi nel secondo dopoguerra in Italia viene ospitata nei locali sottostanti la serra della Margaria della reggia sabauda.

Gli scultori che partecipano alla Biennale Internazionale di Scultura a Racconigi sono gli italiani: **Sergio Alberti, Italo Antico, Gabriella Benedini, Giuseppe Bergomi, Enzo Bersezio, Alessandra Bonoli, Giovanni Campus, Angelo Casciello, Nino Cassani, Ettore Consolazione, Nello Finotti, Sergio Floriani, Massimo Ghiotti, Roberto Lanaro, Italo Lanfredini, Piera Legnaghi, Umberto Mariani, Eliseo Mattiacci, Franco Mazzucchelli, Igor Mitoraj, Marcello Morandini, Giuseppe Pirozzi, Graziano Pompili, Valerio Righini, Davide Scarabelli, Paolo Schiavocampo, Mauro Staccioli, Antonio Trotta, Sergio Zanni, Nane Zavagno.**

La sezione storica è riservata a: **Angelo Bozzola, Carmelo Cappello, Andrea Cascella, Sandro Cherchi, Pietro Consagra, Agenore Fabbri, Michele Festa, Quinto Ghermandi, Umberto Mastroianni, Umberto Milani, Augusto Perez, Pierluca, Giò Pomodoro, Vittorio Tavernari.**

Gli spagnoli sono: **Vicente Baron Linares, Lluís Cera, Ramon De Soto, Natividad Navalón, Miquel Navarro, Jaume Pensa, Rablaci, Susana Solano, Mar Solis.**

I tedeschi: **Jörg Bach, Ingrid Hartlieb, Jürgen Knubben, Armin Göhringer, Johannes Pfeiffer, Werner Pokorny, Klaus Prior, Robert Schad, Hartmut Stielow.**

La Biennale Internazionale di scultura è promossa dall'Assessorato alla

Cultura della Regione Piemonte in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali tramite la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte, la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli e il Real Castello di Racconigi, con il patrocinio dell'Ambasciata di Spagna, del Consolato Generale della Repubblica Federale di Germania, dell'Istituto Cervantes, del Goethe Institut, con il sostegno di Fondazione CRT e organizzata dall'Associazione Piemontese Arte presieduta dallo scultore Riccardo Cordero.

L'inaugurazione è prevista per il 15 giugno, dalle 17 in poi.



Real Castello di Racconigi

Via Morosini, 1 - Racconigi (CN)
www.ilcastellodiracconigi.it

Magazine Lifestyle

HOME › LIFESTYLE › MODA E TREND

Biennale Internazionale di Scultura al Parco del Real Castello di Racconigi

Creata il 12 giugno 2013 da [Scenariomag](#)



Nella prestigiosa cornice del Parco del **Real Castello di Racconigi** saranno esposte sino al 13 ottobre **62 sculture** di grande dimensione realizzate da artisti provenienti **da Italia, Spagna e Germania**. La mostra è un esempio di espressione artistica multigenerazionale, con scultori che provengono da percorsi culturali eterogenei. Sono artisti affermati nel pieno della loro maturità creativa, noti per le personali scelte di poetica e di linguaggio.

Molteplici sono oggi gli esempi di allestimento nel verde in Italia e

soprattutto all'estero, dove il dialogo tra l'arte e la natura rilancia continuamente il rapporto tra l'uomo e lo spazio che lo circonda; un dialogo trasversale, dunque, quello che aleggia nei giardini della Reggia, che alterna il sussurro intimista di alcuni lavori particolarmente delicati, all'esplosione di materia e significato di opere monumentali, secondo l'approccio di ciascun artista con i materiali lavorati e con il contesto naturale.

SCULTURA INTERNAZIONALE A RACCONIGI 2013

Pensare lo spazio. Dialogo tra natura e immaginazione

Real Castello di Racconigi Via Morosini, 1 – Racconigi (CN)

Inaugurazione 15 giugno, ore 17.00 16 giugno – 13 ottobre 2013

Dal martedì alla domenica ore 10 – 19

Ingresso al parco € 2,00; ingresso libero al parco e alla mostra possessori Abbonamento Musei



INAUGURAZIONE SABATO 15 GIUGNO ALLE 17. L'edizione 2013 della Biennale Internazionale di Scultura dal titolo "Pensare lo spazio. Dialoghi tra natura e immaginazione" curata da Claudio Cerritelli inaugura il 15 giugno 2013 ed è promossa dall'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali tramite la direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte, la soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli e il Real Castello di Racconigi, con il patrocinio dell'Ambasciata di Spagna, del Consolato Generale della Repubblica Federale di Germania, dell'Istituto Cervantes, del Goethe Institut, con il sostegno di Fondazione CRT e organizzata dall'Associazione Piemontese Arte presieduta dallo scultore Riccardo Cordero.

Nella prestigiosa cornice del Parco del Real Castello di Racconigi saranno esposte sino al 13 ottobre 62 sculture di grande dimensione realizzate da artisti provenienti da Italia, Spagna e Germania a dimostrazione della vocazione internazionale dell'iniziativa oltre che della volontà di proporre testimonianze di esperienze vive, in un molteplice intreccio di forme, colori e dimensioni. La mostra è un esempio di espressione artistica multigenerazionale, con scultori che provengono da percorsi culturali eterogenei. Sono artisti affermati nel pieno della loro maturità creativa, noti per le personali scelte di poetica e di linguaggio. Nei locali sottostanti la serra della Margaria sarà presentata una sezione storica di scultori operanti nel secondo dopoguerra in Italia, una sorta di "numi tutelari" degli artisti le cui opere sono disseminate nel grande Parco. La tradizione del parco di scultura affonda le radici nell'antichità sino ad arrivare oggi alle grandi collezioni all'aperto con opere d'influenti autori internazionali moderni e contemporanei. Molteplici sono oggi gli esempi di allestimento nel verde in Italia e soprattutto all'estero, dove il dialogo tra l'arte e la natura rilancia continuamente il rapporto tra l'uomo e lo spazio che lo circonda; un dialogo trasversale, dunque, quello che aleggia nei giardini della Reggia, che alterna il sussurro intimista di alcuni lavori particolarmente delicati, all'esplosione di materia e significato di opere monumentali, secondo l'approccio di ciascun artista con i materiali lavorati e con il contesto naturale.

Gli scultori che partecipano alla Biennale Internazionale di Scultura a Racconigi sono gli italiani Sergio Alberti, Italo Antico, Gabriella Benedini, Giuseppe Bergomi, Enzo Bersezio, Alessandra Bonoli, Giovanni Campus, Angelo Casciello, Nino Cassani, Ettore Consolazione, Nello Finotti, Sergio Floriani, Massimo Ghiotti, Roberto Lanaro, Italo Lanfredini, Piera Legnaghi, Umberto Mariani, Eliseo Mattiacci, Franco Mazzucchelli, Igor Mitoraj, Marcello Morandini, Giuseppe Pirozzi, Graziano Pompili, Valerio Righini, Davide Scarabelli, Paolo Schiavocampo, Mauro Staccioli, Antonio Trotta, Sergio Zanni, Nane Zavagno; con una sezione storica riservata ad Angelo Bozzola, Carmelo Cappello, Andrea Cascella, Sandro Cherchi, Pietro Consagra, Agenore Fabbri, Michele Festa, Quinto Ghermandi, Umberto Mastroianni, Umberto Milani, Augusto Perez, Pierluca, Giò Pomodoro, Vittorio Tavernari

gli spagnoli Vicente Baron Linares, Lluís Cera, Ramon De Soto, Natividad Navalon, Miquel Navarro, Jaume Pensa, Rablaci, Susana Solano, Mar Solis

e i tedeschi Jörg Bach, Ingrid Hartlieb, Jürgen Knubben, Armin Göhringer, Johannes Pfeiffer, Werner Pokorny, Klaus Prior, Robert Schad, Hartmut Stielow.

I visitatori della Biennale di Scultura potranno dunque godere la visione di opere sorprendenti mentre passeggiano attraverso gli alberi secolari nel Parco di una delle Regge Sabaude più belle e meglio conservate. Il Parco stesso si è aggiudicato nel 2010 il prestigioso premio di "Parco più bello d'Italia" e l'allestimento curato da Riccardo Cordero ne esalta ulteriormente la ricchezza e l'armonia. La mostra organizzata dall'Associazione Piemontese Arte è accompagnata da un esaustivo catalogo con testo critico di Claudio Cerritelli, docente di Storia dell'Arte Contemporanea a Brera, un saggio storico di Giuse Scalva, Direttore del Real Castello di Racconigi e testi istituzionali. Le opere esposte si potranno ammirare dal 16 giugno al 13 ottobre 2013 nel Parco, nel Giardino dei Principini e nei locali sottostanti la Serra della Margaria della Reggia Sabauda.

BIENNALE INTERNAZIONALE DI SCULTURA RACCONIGI 2013

Pensare lo spazio. Dialoghi tra natura e immaginazione

Real Castello di Racconigi Via Morosini, 1 - Racconigi (CN)

Inaugurazione 15 giugno, ore 17.00 16 giugno - 13 ottobre 2013

Dal martedì alla domenica ore 10 - 19

Ingresso al parco € 2,00; ingresso libero al parco e alla mostra possessori Abbonamento Musei

CUNEO Cronaca
www.cuneocronaca.it ciò che accade, quando accade.



la Repubblica **TORINO.it**



la Repubblica **TORINO**.it

Sculture a Racconigi, scatti tra natura e creatività

8+1 0

Tweet 2

Pinterest 0

Consiglia 18

Tumblr

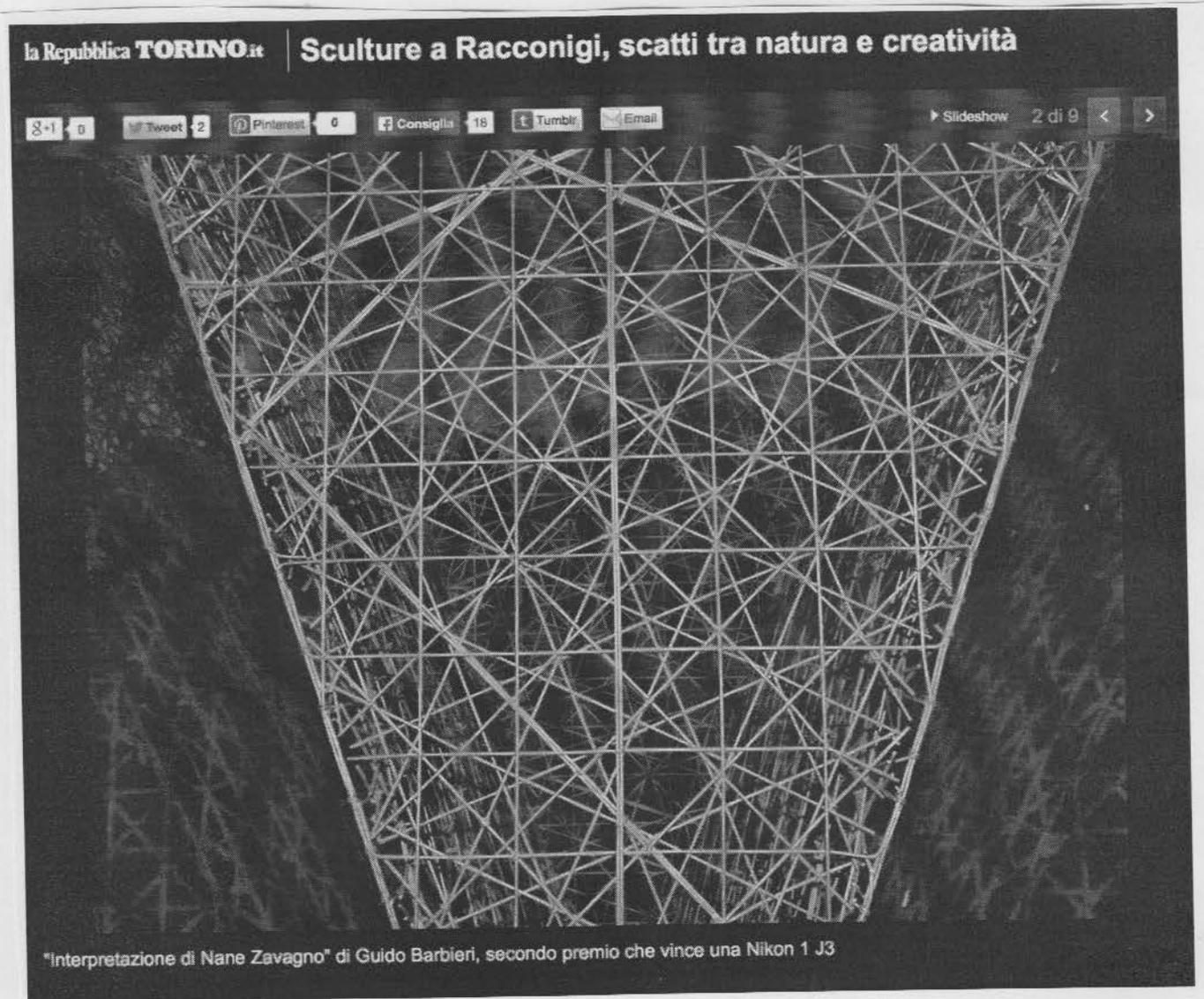
Email

Slideshow

1 di 9



Tre fotocamere Nikon sono il premio che il 3 dicembre, nella sede della Regione Piemonte, sarà consegnato ai primi tre classificati del concorso fotografico indetto in occasione della Biennale internazionale di Scultura a Racconigi. I fotoamatori partecipanti al contest hanno girato nel parco del Castello reale ritraendo le opere esposte nel contesto verde in cui erano state collocate. In quest photogallery le immagini dei primi nove classificati.



la Repubblica **TORINO**.it

Sculture a Racconigi, scatti tra natura e creatività

841 0

Tweet 2

Pinterest 0

Consiglia 18

Tumblr

Email

Slide show 3 di 9 < >



"Gambe alate" di Emiliano Saracco, terzo classificato e "Premio Web", che vince una Coolpix S 9500



la Repubblica **TORINO**.it

Sculture a Racconigi, scatti tra natura e creatività

8+1 0

Tweet 2

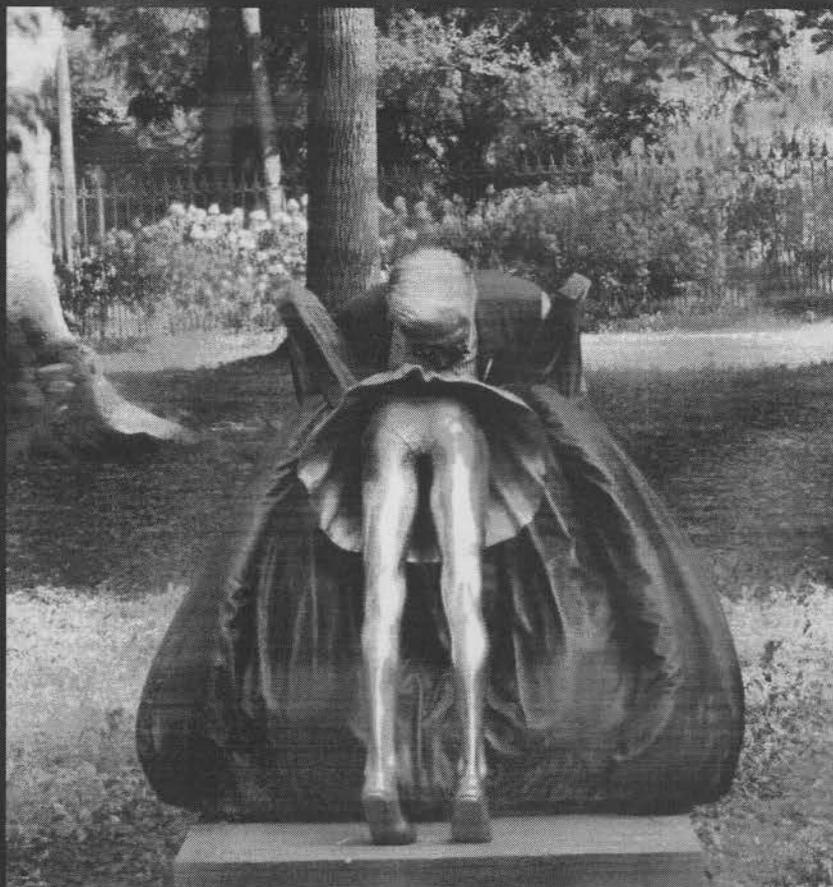
Pinterest 0

Consiglia 18

Tumblr

Email

Slideshow 5 di 9 < >



Quinta classificata: "Curiosità raddoppiata" di Graziella Maure Corino

la Repubblica **TORINO**.it

Sculture a Racconigi, scatti tra natura e creatività

g+1 0

Tweet 2

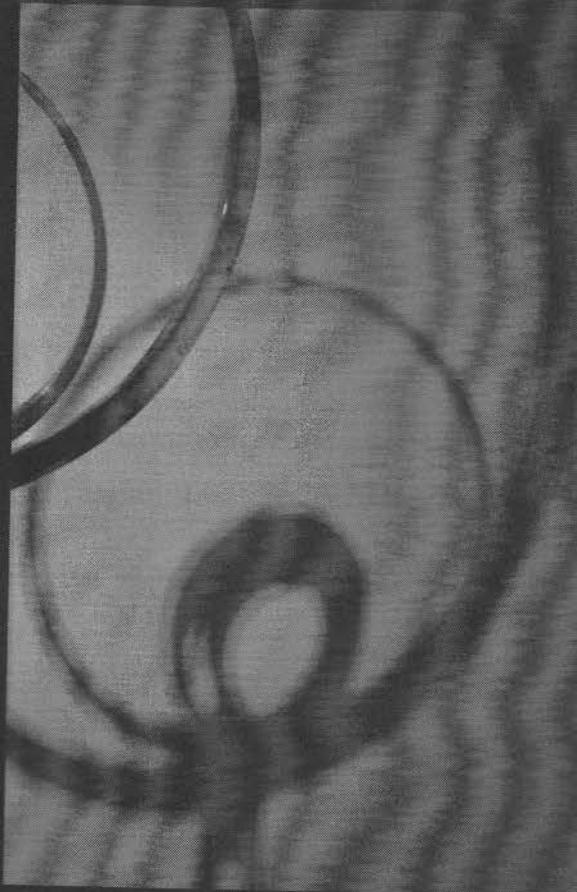
Pinterest 0

Consiglia 18

Tumblr

Email

Slideshow 6 di 9 < >



Sesto posto: "Continuità circolare" di Massimo Vaccariello

la Repubblica **TORINO.it** | **Sculture a Racconigi, scatti tra natura e creatività**

+1 0 Tweet 12 Pinterest 0 Consiglia 18 Tumblr Email

► Slideshow 7 di 9 < >



Settimo posto: "L'isola che non c'è" di Angelo Gambetta

la Repubblica **TORINO**.it

Sculture a Racconigi, scatti tra natura e creatività

8+1 0

Tweet 2

Pinterest 0

Consiglia 18

Tumblr

Email

► Slideshow 8 di 9 < >



All'ottava piazza si colloca "Trasparenze" di Loredana Pellegrini

la Repubblica **TORINO**.it

Sculpture a Racconigi, scatti tra natura e creatività

0 2 0 Consiglia 18 Email

► Slideshow 9 di 9 < >



Nona classificata Rosaria Carvelli con "Il Parco di Racconigi"