



cerca...

Ultime Notizie: IL MINISTRO MOGHERINI E IL GOVERNATORE VISCO APRON... » ROMA

Giovedì, 27 Mar 2014

15:28

REGISTER

Home Italiani nel mondo Esteri Italia Regioni Economia italiana nel mondo Cultura Migrazioni Vaticano a.i.s.e.

"La cultura del martedì" Ist. Italiani di cultura Lingua e cultura all'estero Mostre Libri Cinema Teatro Musica cultura

You are here: Home » Cultura » "La cultura del martedì" » "TO_SH TORINO SHANGHAI DIALOGHI D'ARTE" ALLA CASTIGLIA DI SALUZZO | Facebook | Twitter | RSS

"TO_SH TORINO SHANGHAI DIALOGHI D'ARTE" ALLA CASTIGLIA DI SALUZZO

MARTEDÌ 25 MARZO 2014 16:30



TORINO | aise | - Sabato prossimo, 29 marzo, verrà inaugurata alla Castiglia, in collaborazione con la Città di Saluzzo, "TO_SH Torino Shanghai. Dialoghi d'arte", mostra collettiva IGAV che riunisce trenta giovani artisti, quindici che operano a Torino e quindici che operano a Shanghai.

Il progetto "TO_SH", ideato e realizzato dall'IGAV - Istituto Garuzzo per le Arti Visive in partnership con la East China Normal University di Shanghai - School of Design, nasce dal desiderio di porre a confronto due realtà dissimili ma assimilate da una storia culturale, politica e sociale millenaria e dalla presenza di forti tradizioni che, nonostante la diffusa globalizzazione, ancorano l'immaginario artistico che prende vita nelle rispettive aree metropolitane.

La mostra, con la direzione artistica di Guido Curto e la curatela di Alessandro Demma per la parte italiana e di Wei Shaonong per la parte cinese, è una ricognizione della scena dell'arte di questi due centri effettuata da artisti under 35 che da anni operano sui palcoscenici dell'arte nella propria nazione e a livello internazionale. L'idea è quella di mostrare trenta differenti esperienze per linguaggi e tendenze - dalla scultura, alla pittura, al video, alla fotografia, all'installazione, etc. - che riflettono sul senso di fare arte oggi in queste due opposte realtà, che a loro volta non costituiscono sistemi chiusi ma, anzi, apertissimi e in rapido mutamento, caratteristici di un mondo che, non a caso, il sociologo polacco Zygmunt Bauman ha definito, con felice e fortunatissima formula, "liquido".

Con la tappa saluzzese, in programma sino all'11 maggio, "TO_SH Torino Shanghai. Dialoghi d'arte" conclude la sua fase italiana, prima di partire per la Cina. La mostra, che era già stata presentata nell'autunno scorso con successo negli spazi dello storico Palazzo Saluzzo Paesana, a Torino, inaugurerà la sua seconda fase nell'autunno 2014, con una mostra a Shanghai.

Trenta gli artisti in mostra: Federica Beretta, Diego Bonelli, Giampiero De Gruttola, Giulia Gallo, Corinna Gosmaro, Francesca Ferreri, Mattia Malvicino, Eleonora Manca, Enrico Partengo, Federica Peyrolo, Elisa Sartori, Alejandro Tamagno, Elena Tortia, Arianna Uda, Nadir Valente, Vincent Chan, Yuan Hui, Rao Kaixi, Zhang Kerui, Shen Linghao, Wang Man, Zhang Peiyun, Gao Ruyun, Zhang Tianjian, Hu Xingyi, Wang Yaxin, Hu Yikuan, Xia Yunfei, Zhong Yunshu e Wei Zekai.

Alla Castiglia apre anche, per il sesto anno consecutivo, l'Esposizione e Collezione Permanente IGAV, dal 2012 tra i "Luoghi del contemporaneo" riconosciuti dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Nell'ottica di offrire sempre nuovi stimoli ai visitatori, l'esposizione si è arricchita quest'anno di sei nuove opere d'arte contemporanea, presentate in anteprima il 22 e 23 febbraio: quattro dipinti di Andrea Massaioli, il lavoro tra scrittura e immagine di Bartolomeo Migliore, la grande tela di Corinna Gosmaro, le fotografie di Susanna Pozzoli e l'installazione di Nadir Valente, reduci dal Premio Shanghai, e un nuovo video di Maura Banfo.

La mostra gode del patrocinio dei Ministeri degli Affari Esteri e dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, nonché dell'Ufficio culturale dell'Ambasciata della Repubblica Popolare Cinese in Italia, della Regione Piemonte, delle Province di Torino e di Cuneo, della Città di Torino, del Gai - Giovani Artisti Italiani e di ContemporaryArt Torino Piemonte.

Quanto all'Esposizione e Collezione Permanente dell'IGAV, questa sarà aperta al pubblico dal 29 marzo al 28 settembre nell'ambito di "Saluzzo Contemporanea - Un progetto IGAV di arte diffusa", realizzato in collaborazione con il Comune di Saluzzo e con il patrocinio di Regione Piemonte e Provincia di Cuneo. (aise)

Mi piace Tweet

Arte: Cuneo, opere contemporanee da Torino e Shanghai a Saluzzo

Roma, 25 mar. (Adnkronos) - Verrà inaugurata sabato a Saluzzo (Cuneo) alla Castiglia, la mostra 'TO_SH Torino Shanghai Dialoghi d'arte', collettiva dell'Istituto Garuzzo per le arti visive (Igarv) in partnership con la East China Normal University di Shanghai - School of Design, che riunisce trenta giovani artisti, quindici che operano a Torino e quindici che operano a Shanghai. L'allestimento sarà visitabile dal 30 marzo all'11 maggio prossimi.

La mostra, con la direzione artistica di Guido Curto e la curatela di Alessandro Demma per la parte italiana e di Wei Shaonong per la parte cinese, è una ricognizione della scena dell'arte di questi due centri effettuata da artisti under 35 che da anni operano sui palcoscenici dell'arte nella propria nazione e a livello internazionale. L'idea è quella di mostrare trenta differenti esperienze per linguaggi e tendenze, dalla scultura, alla pittura, al video, alla fotografia, all'installazione, che riflettono sul senso di fare arte oggi in queste due realtà

Con la tappa saluzzese, 'TO_SH' conclude la sua fase italiana, prima di partire per la Cina. La mostra, che era già stata presentata nell'autunno scorso con successo negli spazi dello storico Palazzo Saluzzo Paesana, a Torino, inaugurerà la sua seconda fase nell'autunno 2014 a Shanghai. (segue)

Grandaspettacoli

Castiglia di Saluzzo

Trenta artisti tra Torino e Cina

Le opere di 30 artisti con meno di 35 anni, per confrontare i linguaggi visivi di Italia e Cina. Domani alle 17, l'Igav (Istituto Garuzzo per le arti visive) inaugura alla Castiglia la mostra «To-Sh. Torino Shanghai. Dialoghi d'arte», collettiva che riunisce 15 artisti che operano a Torino e 15 di Shanghai. «L'idea- spiegano gli organizzatori - è di mostrare 30 differenti esperienze per linguaggi e tendenze: scultura, pittura, video, fotografia, installazione, che riflettono sul senso di fare arte oggi in queste due opposte realtà, che non costituiscono sistemi chiusi, ma in rapido mutamento». La mostra è diretta da Guido Curto e curata da Alessandro Demma per la parte italiana e Wei Shaonong per quella cinese. Fino all'11 maggio, la domenica dalle 15 alle 19. Biglietto intero 7 euro e ridotto 3,5. [M. C.]

TORINO | GIORNO&NOTTE

Appuntamenti

TORINO CHIAMA SHANGHAI

Alle 17 l'Igav inaugura alla Castiglia di Saluzzo la mostra collettiva «To-Sh. Dialoghi d'arte»: ricognizione della scena artistica under 35 nelle città di Torino e Shanghai. L'esposizione, curata da Guido Curto, Alessandro Demma e Wei Shaonong, riunisce trenta giovani artisti, quindici italiani e quindici cinesi, protagonisti di diverse esperienze per linguaggi e tendenze, dalla scultura alla pittura, dal video alla fotografia, che riflettono sul senso di fare arte oggi. Info www.igav-art.org

Grandaspettacoli

“Dialoghi d’arte” in Castiglia

Mostre. Nell'ex carcere di Saluzzo a confronto opere italiane e cinesi. Visite fino all'11 maggio

La mostra itinerante «Italia Europa» fa tappa a **Mondovì**. Oggi alle 11,30, nel chiostro del liceo classico Beccaria di Piazza, verrà inaugurata l'esposizione temporanea che ripercorre il percorso di integrazione europea dai padri fondatori ai nostri giorni. La preside dei licei monregalesi Nirvana Cerato: «Esponiamo a sezione che riguarda la storia dell'Unione Europea dalle origini ai giorni nostri: in tutto 11 pannelli con le sagome dei personaggi più importanti, sia italiani che stranieri, realizzate nel 2011 dagli allievi dell' Artistico Ego Bianchi di Cuneo, in occasione della mostra sui centocinquanta anni dell'Unità d'Italia. Noi abbiamo aggiunto le parti relative agli sviluppi degli ultimi tre anni». La mostra è visitabile fino all'11 aprile: orario 8-13 (chiusura nei festivi).

Non era mai accaduto: una coda di cento metri davanti al Filatoio Rosso di **Caraglio**, domenica, e il book shop esaurito prima ancora che le visite fossero concluse ha testimoniato il successo dell'«Evento Escher». La mostra dedicata al grande

incisore olandese, inaugurata sabato, ha riscosso subito un grande interesse di pubblico. I visitatori, provenienti da tutta la regione e da quelle vicine, in particolare Liguria, hanno formato una fila ininterrotta nelle sale e preso quasi d'assalto gli oggetti, dalle magliette alle riproduzioni grafiche, in vendita a fine percorso insieme alle ideazioni di cinque «Giovani artisti creativi». «L'enigma Escher. Paradossi grafici tra arte e geometria» prosegue fino al 29 giugno. Visite da giovedì a sabato 14,30-

MONDOVI

Da oggi «Italia Europa» nel chiostro del liceo Beccaria

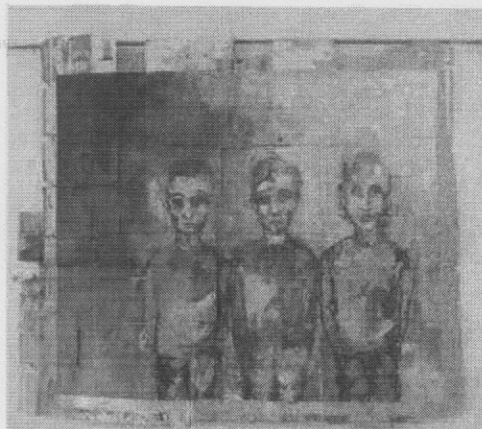
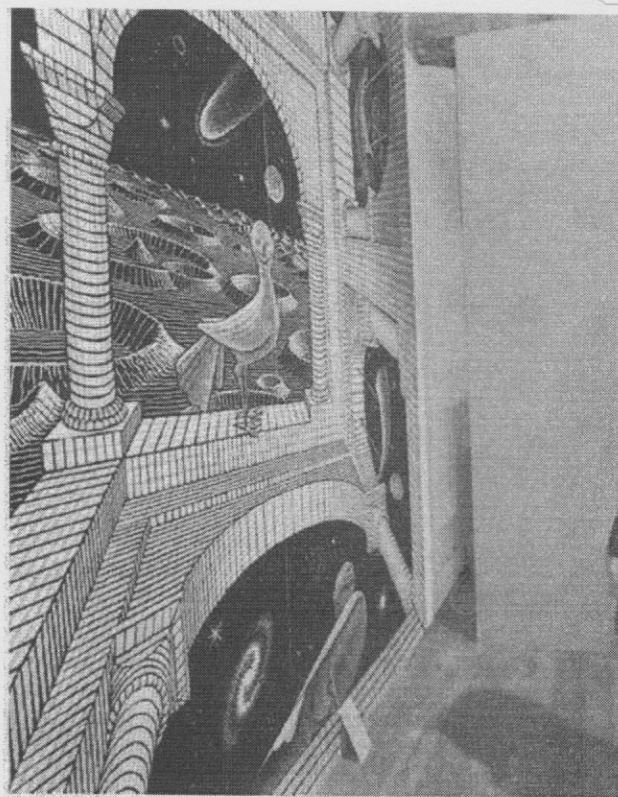
CARAGLIO

Per tre mesi il Filatoio ospita i capolavori dell'olandese Escher

e fanno parte della mostra «To-Sh. Torino Shanghai. Dialoghi d'arte». È una collettiva che riunisce 15 artisti che operano a Torino e altrettanti che lavorano a Shanghai, e il suo obiettivo è quello di confrontare i diversi linguaggi visivi di Italia e Cina.

«L'idea alla base del progetto - dicono gli organizzatori - è quella di mostrare trenta differenti modi di esprimere linguaggi e tendenze: dalla

Escher
A Caraglio la mostra dedicata al grande incisore olandese ha riscosso subito un grande interesse di pubblico
(FOTO LANTERI)



«To-Sh. Torino Shanghai»

È una collettiva che riunisce 15 artisti che operano a Torino e altrettanti che lavorano a Shanghai, e il suo obiettivo è quello di confrontare i diversi linguaggi visivi di Italia e Cina
L'allestimento è ospitato nella Castiglia di Saluzzo

scultura, alla pittura, dal video, alla fotografia, all'installazione. Una riflessione sul senso di fare arte, oggi, in realtà opposte come l'Italia e la Cina, che a loro volta non sono sistemi chiusi ma che, anzi, sono in continuo dialogo e rapido mutamento».

La direzione artistica della mostra, curata da Alessandro Demma per la parte italiana e da Wei Shaonong per la parte cinese, è affidata a Guido Curto. A promuovere l'iniziativa è l'Igav, l'Istituto Garuzzo per le arti visive di Torino. Questa tappa saluzzese è l'ultima, poi le opere di «To-Sh. Torino Shanghai. Dialoghi d'arte» voleranno in Cina, per l'esposizione che sarà allestita in autunno.

La mostra alla Castiglia è aperta fino all'11 maggio, e si può visitare tutte le domeniche dalle 15 alle 19. Biglietto intero 7 euro e ridotto 3,5. (R. S.)

la Repubblica
trova TORINO

MUSEI

Saluzzo

**TORINO-SHANGHAI
ALLA CASTIGLIA**

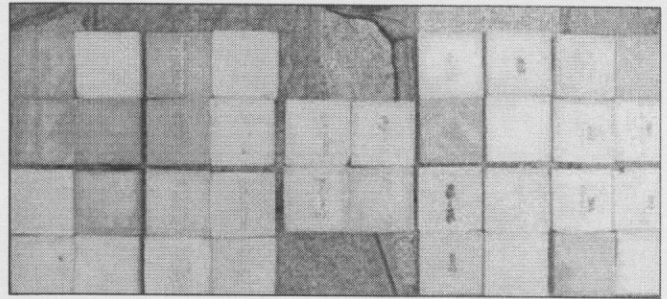
"To-Sh Torino Shanghai Dialoghi d'arte" è il nome della mostra collettiva che si inaugura il 29 marzo alla Castiglia di Saluzzo. Ideata e realizzata dall'Igav, Istituto Garuzzo per le Arti Visive, in partnership con la East China Normal University di Shanghai, riunisce dipinti, sculture, video, fotografie e installazioni di trenta giovani artisti, di cui quindici attivi a Torino e quindici a Shanghai. L'intento è di porre a confronto due realtà diverse, ma assimilate da una storia culturale e sociale millenaria e dalla presenza di forti tradizioni. La rassegna, con la direzione artistica di Guido Curto, chiude con la tappa saluzzese la fase italiana, mentre in autunno è prevista una mostra, in territorio cinese, a Shanghai.
CASTIGLIA - piazza Castello, Saluzzo (Cuneo). Dal 30 marzo all'11 maggio, www.igav-art.org

L'Igav riunisce artisti cinesi ed italiani C'è "Torino-Shangai" Inaugurazione sabato in Castiglia

Saluzzo

Questo sabato 29 marzo alle 17, verrà inaugurata alla Castiglia, in collaborazione con la Città di Saluzzo, "To_Sh Torino Shanghai Dialoghi d'arte", mostra collettiva Igav (Istituto Garuzzo per le Arti Visive) che riunisce trenta giovani artisti, quindici che operano a Torino e quindici che operano a Shanghai. Il progetto To_Sh, ideato e realizzato dall'Igav in partnership con la East China Normal University di Shanghai School of Design, nasce dal desiderio di porre a confronto due realtà dissimili, ma assimilate da una storia culturale, politica e sociale millenaria e dalla presenza di forti tradizioni che, nonostante la diffusa globalizzazione, ancorano l'immaginario artistico che prende vita nelle rispettive aree metropolitane. La mostra, con la direzione artistica di

Guido Curto e la curatela di Alessandro Demma per la parte italiana e di Wei Shaonong per la parte cinese, è una ricognizione della scena dell'arte di questi due centri effettuata da artisti under 35 che da anni operano sui palcoscenici dell'arte nella propria nazione e a livello internazionale. L'idea è quella di mostrare trenta differenti esperienze per linguaggi e tendenze - dalla scultura alla pittura, dal video alla fotografia all'installazione - che riflettono sul senso di fare arte oggi in queste due opposte realtà, che a loro volta non costituiscono sistemi chiusi ma, anzi, apertissimi e in rapido mutamento, caratteristici di un mondo che, non a caso, il sociologo polacco Zygmunt Bauman ha definito, con felice e fortunatissima formula, "liquido". Con la tappa saluzzese, il progetto conclude la sua fase italiana, prima di



Tra i 30 artisti in esposizione ci sarà anche l'italiana Elena Tortia

partire per la Cina. I 30 artisti sono: Federica Beretta, Diego Bonelli, Giampiero De Gruttola, Giulia Gallo, Corinna Gosmaro, Francesca Ferreri, Mattia Malvicino, Eleonora Manca, Enrico Partengo, Federica Peyrolo, Elisa Sartori, Alejandro Tamagno, Elena Tortia, Arianna Uda, Nadir Valente, Vincent Chan, Yuan Hui, Rao Kaixi, Zhang Kerui, Shen Linghao, Wang Man, Zhang Peiyun, Gao Ruyun, Zhang Tianjian, Hu Xingyi, Wang Yaxin, Hu Yikuan, Xia Yunfei, Zhong Yunshu, Wei Zekai.

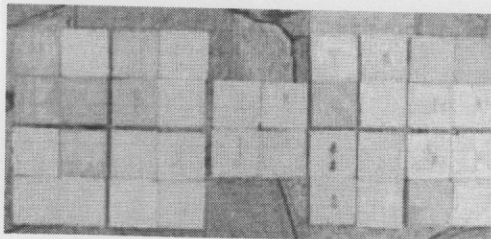
Alla Castiglia apre anche, per il sesto anno consecutivo, l'Esposizione e Collezione Permanente Igav, dal 2012 tra i "Luoghi del contemporaneo" riconosciuti dal Ministero dei

beni e delle attività culturali e del turismo. Nell'ottica di offrire sempre nuovi stimoli ai visitatori, l'esposizione si è arricchita quest'anno di sei nuove opere d'arte contemporanea, presentate in anteprima il 22 e 23 febbraio: quattro dipinti di Andrea Massaioli, il lavoro tra scrittura e immagine di Bartolomeo Migliore, la grande tela di Corinna Gosmaro, le fotografie di Susanna Pozzoli e l'installazione di Nadir Valente, reduci dal Premio Shanghai, e un nuovo video di Maura Banfo.

L'esposizione "Torino-Shangai" sarà visibile, ogni domenica, dalle 15 alle 19, sino all'11 maggio. Biglietto intero euro 7 (ridotto 3,50). Info: 011 8124456 (Igav) o 0175 46710 (Iat Saluzzo). s.o.

DOVE ANDARE di Massimiliano Cavallo

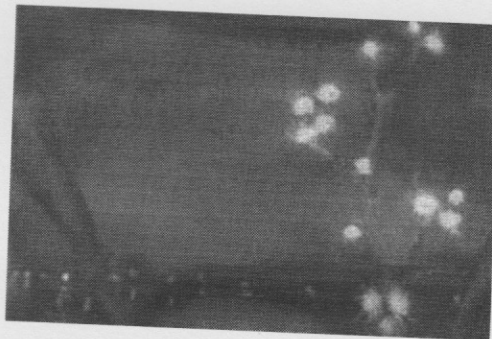
Torino Shanghai andata e ritorno, dialoghi d'arte



SALUZZO - Dal 29 marzo (inaugurazione ore 17) l'Igav inaugura alla Castiglia "TO_SH Torino Shanghai Dialoghi d'arte", mostra collettiva che riunisce trenta giovani artisti, quindici che operano a Torino e quindici che operano a Shanghai. La mostra, con la direzione artistica di Guido Curto e la curatela di Alessandro Demma è una ricognizione della scena dell'arte di questi due centri effettuata da artisti under 35 che da anni operano sui palcoscenici dell'arte nella propria nazione e a livello internazionale. L'idea è quella di mostrare trenta differenti esperienze per linguaggi e tendenze, dalla scultura, alla pittura, al video, alla fotografia, all'installazione, che riflettono sul senso di fare arte oggi in queste due opposte realtà, che a loro volta non costituiscono sistemi chiusi ma, anzi, apertissimi e in rapido mutamento. Con la tappa saluzzese la mostra conclude la sua fase italiana, prima di partire per la Cina. I 30 artisti sono: Federica Beretta, Diego Bonelli, Giampiero De Gruttola, Giulia Gallo, Corinna Gosmaro, Francesca Ferreri, Mattia Malvicino, Eleonora Manca, Enrico Partengo, Federica Peyrolo, Elisa Sartori, Alejandro Tamagno, Elena Tortia, Arianna Uda, Nadir Valente, Vincent Chan, Yuan Hui, Rao Kaixi, Zhang Kerui, Shen Linghao, Wang Man, Zhang Peiyun, Gao Ruyun, Zhang Tianjian, Hu Xingyi, Wang Yaxin, Hu Yikuan, Xia Yunfei, Zhong Yunshu, Wei Zekai. Fino all'11 maggio domenica e festivi ore 15/19.

DOVE ANDARE di Massimiliano Cavallo

Le collezioni dell'Igav giovani e contemporaneo



SALUZZO - Alla Castiglia apre anche, per il sesto anno consecutivo, l'Esposizione e Collezione Permanente Igav, dal 2012 tra i "Luoghi del contemporaneo" esposizione che si è arricchita di sei nuove opere d'arte contemporanea: quattro dipinti di Andrea Massaioli, il lavoro tra scrittura e immagine di Bartolomeo Migliore, la grande tela di Corinna Gosmaro, le fotografie di Susanna Pozzoli e l'installazione di Nadir Valente e un nuovo video di Maura Banfo. Fino al

MOSTRA Giovani protagonisti in Castiglia

Dialogo Torino-Shangai

30 artisti (15 italiani e 15 cinesi) all'Igav

SALUZZO - Con la primavera rifiorisce l'attività in Castiglia e sbocciano i nuovi appuntamenti legati all'arte. Sabato 29 marzo l'Istituto Garuzzo per la Arti visive (Igav) in collaborazione con il Comune di Saluzzo, ha inaugurato "To_Sh_Torino Shangai Dialoghi d'arte", mostra collettiva che ha riunito trenta artisti, quindici che operano a Torino e quindici impegnati a Shangai.

La mostra, sotto la direzione artistica di Guido Curto, la curatela di Alessandro Demma per la parte italiana e di Wei Shaonong per la parte cinese, è una ricostruzione della scena dell'arte di questi due centri realizzata da giovani artisti, tutti under 35, che da anni operano sui palcoscenici dell'arte nella propria nazione. Questi i loro nomi: Federica Beretta, Diego Bonelli, Giampiero De Gruttola, Giulia Gallo, Corinna Gosmaro, Francesca Ferreri, Mattia Malvicino, Eleonora Manca, Enrico Partengo, Federica Peyrolo, Elisa Sartori, Alejandro Tamagno, Elena Tortia, Arianna Uda, Nadir Valente, Vincent Chan, Yuan Hui, Rao Kaixi, Zhang Kerui, Shen Linghao, Wang Man, Zhang Peiyun, Gao Ruyun, Zhang Tianjian, Hu Xingyi, Wang Yaxin, Hu Yikuan, Xia Yunfei, Zhong Yunshu, Wei Zekai.

Le sale della Castiglia diventano così scenario elettivo in cui s'incontrano idealmente trenta diverse esperienze, linguaggi e tendenze eterogenei, dalla scultura alla pittura, al video, alla fotografia, all'installazione, una ricerca continua intorno al "fare arte" che approderà, nel prossimo autunno, a Shangai.

La rassegna è visitabile sino all'11 maggio, tutte le domeniche, oltre al week end del 25 aprile, giovedì 1° maggio, dalle 15 alle 19. Il bigliet-

CONFRONTO CON L'EVENTO "ESCHER" A CARAGLIO

Savio: «Igav in sordina, Saluzzo merita di più»

Il candidato sindaco di Saluzzo Carlo Savio attacca l'Igav e la mostra "To-Sh. Torino Shanghai. Dialoghi d'arte" inaugurata sabato 29 marzo. «Quasi in contemporanea - spiega - si è alzato il sipario, al Filatoio di Caraglio su "L'enigma Escher. Paradossi grafici tra arte e geometria". Lungi da me porre critiche gratuite ai promotori della mostra saluzzese, mi interessa sottolineare come la mostra caraglioese abbia raccolto all'inaugurazione il meglio del mondo culturale e istituzionale, sociale e politico, provinciale regionale e



ben oltre e che la domenica una coda di oltre 100 metri fiancheggiava il recuperato Palazzo del Filatoio mentre in totale sordina apriva e chiudeva l'evento in Castiglia». «Saluzzo merita di più - conclude Savio - Quando ho scelto il tema della mia campagna elettorale "Saluzzo Crescerà" intendevo lanciare una sfida all'eccellenza culturale, sociale, economica e il confronto recente Filatoio-Castiglia ha dimostrato quanto sia il lavoro e l'impegno che sin da ora mi propongo di mettere in campo».

to intero costa 5 euro, ridotto 2,50 euro (persone over 60, comitive organizzate di almeno 10 unità, persone munite di contromarca dell'ingresso ad un altro bene culturale cittadino, mostre artigiano e antiquariato, convenzioni IKEA family, TCI, FAI, Selecard, Fabbrica dei suoni, Carta dello studente e lostudio per giovani tra 18 e 35 anni, tessera Visit-Monviso, Card Le vie del Monviso); entrano gratis i giovani fino 18 anni, scuole saluzzesi, diversamente abili, tesserati ICOM e Abbonamento Musei.

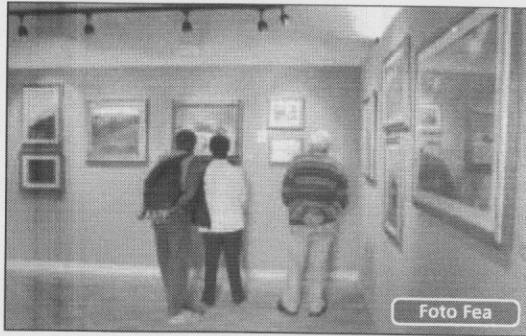
anna cavallera

Bene il periodo pasquale, ora accessi gratis dal 1° al 4 maggio

Boom di visite nei musei In Castiglia 593 passaggi

Saluzzo

Boom di visite durante le feste pasquali ai musei della Città di Saluzzo. Tra i dati circa i passaggi rilasciati dai musei cittadini, spicca sicuramente quello relativo alla Castiglia, che nel corso di Pasqua e Pasquetta, grazie ai suoi due nuovi musei dedicati alla Civiltà Cavalleresca e alla Memoria Carceraria e alla mostra dell'Igav, ha totalizzato ben 593 visite, tra le 214 di domenica e le 376 di lunedì. Bene anche gli accessi alla Torre Civica, della quale i turisti apprezzano ovviamente la possibilità di vedere la Città del Marchesato dall'Alto, e l'adiacente Pinacoteca Matteo Olivero, allestita recentemente nell'Antico Palazzo comunale; i siti hanno registrato 184 ingressi, tra i 93 di Pasqua e i 91 di Pasquetta. Bene anche il Museo Civico Casa Cavassa, noto in città e oltre Saluzzo anche per le sue numerose attività didattiche con i più piccini: in questo caso gli accessi totali sono stati 175, tra i 72 pasquali e i 103 di Pasquetta. Casa Pellico, invece, ha totalizzato 44 ingressi, tra i 24 di Pasqua e 20 di Pasquetta. Numeri che di certo potranno essere replicati con il perdurare delle festività e in



Momenti delle visite alla pinacoteca e, sotto, a Casa Pellico

vista del 1° maggio. Proprio dalla prossima domenica ed al 4 maggio, inoltre, è prevista la seconda tranche (la prima è stata dal 25 al 27 aprile scorso) dell'iniziativa "La cultura è libertà": per proseguire nelle celebrazioni della Festa della Liberazione, Casa Cavassa, Casa Pellico, Castiglia, Antico palazzo comunale, Pinacoteca e la Torre civica saranno per l'occasione eccezionalmente accessibili gratuitamente. L'apertura della Castiglia e dei suoi musei sarà dalle 15 alle 19. (ultimo ingresso mezz'ora prima della chiusura). L'Antico palazzo comunale, con Pinacoteca Matteo Olivero e Torre Civica, è invece aperto tutti i sabati, le domeniche e le festività dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 15 al-

le 19. Casa Cavassa osserverà il seguente orario: dal martedì alla domenica compresa dalle 10 alle 15 e dalle 15 alle 19 (martedì e mercoledì chiusura anticipata alle 17). Infine, Casa Pellico sarà aperta tutte le domeniche e le festività dalle 15 alle 19. Ricordiamo che inoltre è possibile acquistare presso l'Ufficio Turistico (piazza Risorgimento 1; aperto dal martedì alla domenica compresa, oltre le festività infrasettimanali dalle 10 alle 15 e dalle 15 alle 18.50) o presso le biglietterie dei musei la "tessera Saluzzo", che, nominativa, al costo di 10 euro consente l'ingresso gratuito per un intero anno in tutti i musei saluzzesi e alle mostre temporanee ivi allestite.

g.s.

Rai .tv | su Rai.Tv

HOME DIRETTE TV DIRETTE RADIO RAI REPLAY PROGRAMMI ON DEMAND PODCAST
RUMORS E ANTICIPAZIONI TEMATICHE PROGRAMMI SOTTOTITOLATI SOCIAL TV RAI APP FAQ I gol della Serie

Vai all'archivio di [Rai Italia](#)

Puntata 166 - Community - 19 maggio 2014

Durata: 00:56:10 | Andato in onda: 20-05-2014 | Visualizzazioni: 77

[Mi piace](#) 0 [g+1](#) 0 [Tweet](#) 0 [Commenti](#) 0 [Share](#)



Rosalba Garuzzo Avaro
Direttore Istituto Garuzzo Arti Visive - Torino

COMMENTA MAIL TO PREFERITI CORRELATI EMBED

Ospiti in studio gli "Ardecore" ovvero Gianpaolo Felici e Sara Dietrich; Rosalba Garuzzo Avaro, Direttore Istituto Garuzzo Arti Visive di Torino; l'attore Giampiero Judica.



IGAV Istituto Garuzzo per le Arti Visive inaugurazione mostra TO_SH Torino - Shanghai. Dialoghi d'arte

Location : Castiglia di Saluzzo (CN)

Sabato 29 marzo 2014 ore 17.00

L'IGAV Istituto Garuzzo per le Arti Visive è lieto di invitarvi sabato 29 marzo 2014 all'inaugurazione della stagione espositiva alla Castiglia di Saluzzo con la mostra *TO_SH Torino - Shanghai. Dialoghi d'arte*, collettiva che riunisce 30 giovani artisti, 15 che operano a Torino e 15 che operano a Shanghai.

Il progetto TO_SH nasce dal desiderio di porre a confronto due realtà dissimili ma assimilate da una storia culturale, politica e sociale millenaria e dalla presenza di forti tradizioni che, nonostante la diffusa globalizzazione, ancorano l'immaginario artistico che prende vita nelle rispettive aree metropolitane. **La mostra, con la direzione artistica di Guido Curto e la curatela di Alessandro Demma per la parte italiana e di Wei Shaonong per la parte cinese, è una ricognizione della scena dell'arte di questi due centri effettuata da artisti under 35 che da anni operano sui palcoscenici dell'arte nella propria nazione e a livello internazionale.**

Alla Castiglia apre anche, per il sesto anno consecutivo, l'**Esposizione e Collezione Permanente IGAV**, dal 2012 tra i "Luoghi del contemporaneo" riconosciuti dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Nell'ottica di offrire sempre nuovi stimoli ai visitatori, l'esposizione si è arricchita quest'anno di sei nuove opere d'arte contemporanea.

Maggiori informazioni su <http://www.igav-art.org/>

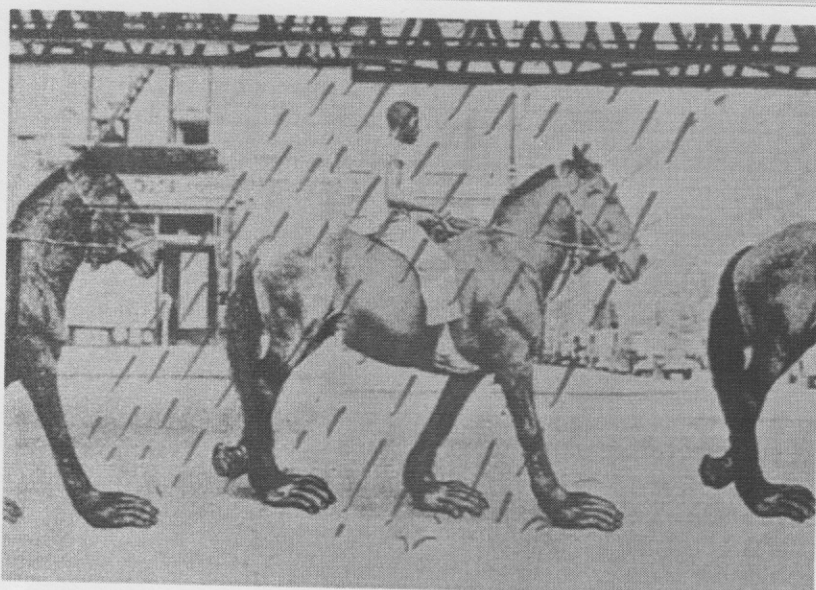
TORINO+PIEMONTE CONTEMPORARYart

A Torino e in Piemonte l'arte contemporanea è sistema

Home Page / Agenda / TO_SH TORINO SHANGHAI Dialoghi d'arte

TO_SH TORINO SHANGHAI Dialoghi d'arte

MOSTRA



dal 29/03/2014 al 11/05/2014

Castiglia di Saluzzo

Sabato 29 marzo (ore 17) inaugura alla Castiglia, in collaborazione con la Città di Saluzzo, TO_SH TORINO SHANGHAI Dialoghi d'arte collettiva che riunisce trenta artisti under 35 [quindici che operano a Torino e quindici che operano a Shanghai].

Il progetto, ideato e realizzato dall'IGAV - Istituto Garuzzo per le Arti Visive in partnership con la East China Normal University di Shanghai - School of Design, confronta due realtà diverse ma accomunate da una

Luoghi

Castiglia di Saluzzo

piazza Castello 1, Saluzzo (CN)

Il progetto, ideato e realizzato dall'IGAV - Istituto Garuzzo per le Arti Visive in partnership con la East China Normal University di Shanghai - School of Design, confronta due realtà diverse ma accomunate da una forte tradizione che ancora l'immaginario artistico nelle rispettive aree metropolitane.

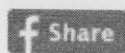
La mostra, con la direzione artistica di Guido Curto e la curatela di Alessandro Demma per la parte italiana e di Wei Shaonong per la parte cinese, presenta trenta differenti esperienze per linguaggi e tendenze - dalla scultura, alla pittura, al video, alla fotografia, all'installazione, etc. - che riflettono sul senso di fare arte oggi in due realtà aperte e in rapido mutamento.

Con la tappa saluzzese, TO_SH TORINO SHANGHAI *Dialoghi d'arte* conclude la sua fase italiana, prima di partire per la Cina. La mostra, che era già stata presentata nell'autunno scorso con successo negli spazi dello storico Palazzo Saluzzo Paesana, a Torino, inaugurerà la sua seconda fase nell'autunno 2014, con una mostra a Shanghai.

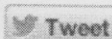
130 artisti: Federica Beretta, Diego Bonelli, Giampiero De Gruttola, Giulia Gallo, Corinna Gosmaro, Francesca Ferreri, Mattia Malvicino, Eleonora Manca, Enrico Partengo, Federica Peyrolo, Elisa Sartori, Alejandro Tamagno, Elena Tortia, Arianna Uda, Nadir Valente, Vincent Chan, Yuan Hui, Rao Kaixi, Zhang Kerui, Shen Linghao, Wang Man, Zhang Peiyun, Gao Ruyun, Zhang Tianjian, Hu Xingyi, Wang Yaxin, Hu Yikuan, Xia Yunfei, Zhong Yunshu, Wei Zekai.

Alla Castiglia apre anche, per il sesto anno consecutivo, l'Esposizione e Collezione Permanente IGAV, dal 2012 tra i *Luoghi del contemporaneo* riconosciuti dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. L'esposizione si è arricchita quest'anno di sei nuove opere d'arte contemporanea, presentate in anteprima il 22 e 23 febbraio: quattro dipinti di Andrea Massaioli, il lavoro tra scrittura e immagine di Bartolomeo Migliore, la grande tela di Corinna Gosmaro, le fotografie di Susanna Pozzoli e l'installazione di Nadir Valente, reduci dal Premio Shanghai, e un nuovo video di Maura Banfo.

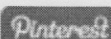
Termina l'11 maggio.



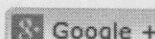
2



0



0



0

Castiglia di Saluzzo

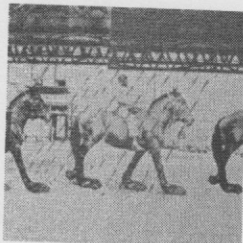
piazza Castello 1, Saluzzo (CN)

TO_SH TORINO SHANGHAI Dialoghi d'arte

.com
exibart

Saluzzo (CN) - dal 29 marzo all'undici maggio 2014

TO_SH TORINO SHANGHAI Dialoghi d'arte



[Vedi la foto originale]

LA CASTIGLIA

vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede

Piazza Castello (12037)

www.comune.saluzzo.cn.it

individua sulla mappa Exisat

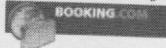
individua sullo stradario MapQuest

Stampa questa scheda

Eventi in corso nei dintorni

La mostra, con la direzione artistica di Guido Curto e la curatela di Alessandro Demma per la parte italiana e di Wei Shaonong per la parte cinese, è una ricognizione della scena dell'arte di questi due centri effettuata da artisti under 35 che da anni operano sui palcoscenici dell'arte nella propria nazione e a livello internazionale.

prenota il tuo albergo a Saluzzo (CN):



vernissage: 29 marzo 2014, h 17

ufficio stampa: EMANUELA BERNASCONI

autori: federica beretta, Diego Bonelli, Vincent Chan, Giampiero De Gruttola, Francesca Ferreri, Giulia Gallo, Corinna Gosmaro, Yuan Hui, Rao Kaixi, Zhang Kerui, Shen Linghao, Mattia Malvicino, Wang Man, Eleonora Manca, Enrico Partengo, Zhang Peiyun, Federica Peyrolo, Gao Ruyun, Elisa Sartori, Alejandro Tamagno, Zhang Tianjian, Elena TORTIA, Arianna Uda, Nadir Valente, Hu Xingyi, Wang Yaxin, Hu Yikuan, Xia Yunfei, Zhong Yunshu, Wei Zekai

genere: arte contemporanea, collettiva

comunicato stampa ■

Sabato 29 marzo alle ore 17.00, l'IGAV inaugura alla Castiglia la mostra "TO_SH TORINO SHANGHAI Dialoghi d'arte", collettiva che riunisce 30 giovani artisti, 15 che operano a Torino e 15 che operano a Shanghai.

La mostra, con la direzione artistica di Guido Curto e la curatela di Alessandro Demma per la parte italiana e di Wei Shaonong per la parte cinese, è una ricognizione della scena dell'arte di questi due centri effettuata da artisti under 35 che da anni operano sui palcoscenici dell'arte nella propria nazione e a livello

internazionale. L'idea è quella di mostrare trenta differenti esperienze per linguaggi e tendenze - dalla scultura, alla pittura, al video, alla fotografia, all'installazione, etc. - che riflettono sul senso di fare arte oggi in queste due opposte realtà, che a loro volta non costituiscono sistemi chiusi ma, anzi, apertissimi e in rapido mutamento, caratteristici di un mondo che, non a caso, il sociologo polacco Zygmunt Bauman ha definito, con felice e fortunatissima formula, "liquido".

Alla Castiglia apre anche, per il sesto anno consecutivo, l'Esposizione e Collezione Permanente IGAV, dal 2012 tra i "Luoghi del contemporaneo" riconosciuti dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Nell'ottica di offrire sempre nuovi stimoli ai visitatori, l'esposizione si è arricchita quest'anno di sei nuove opere d'arte contemporanea.

nusletter
exibart

l'Exibart.nusletter è stata spedita oggi a 61956 persone

Saluzzo, TO_SH TORINO SHANGHAI Dialoghi d'arte info...
[la castiglia]



A Saluzzo arte contemporanea cinese e italiana a confronto

2014年04月02日 18:21 fonte : autore : Redazione



L'IGAV - Istituto Garuzzo per le Arti Visive e la Città di Saluzzo
sono lieti di invitarLa all'inaugurazione di



TORINO SHANGHAI, Dialoghi d'Arte
Castiglia di Saluzzo
Sabato 29 marzo 2014, ore 17:00
Piazza Castello 1, Saluzzo (CN)

Fino all'11 maggio la mostra dell'IGAV, "TO SH Torino Shanghai Dialoghi d'Arte", con le opere di quindici giovani artisti italiani e quindici artisti cinesi.

La mostra "TO SH Torino Shanghai Dialoghi d'Arte" apre la stagione espositiva dell'IGAV alla Castiglia di Saluzzo. Inaugurata sabato 29 marzo, l'esposizione resterà aperta fino al prossimo 11 maggio e rientra nel progetto TO SH dell'Istituto Garuzzo

per le **Arti Visive**, che punta a confrontare arte contemporanea cinese e italiana, nella convinzione che pur trattandosi di due realtà profondamente diverse, sono comunque accomunate da una storia culturale, politica e sociale millenaria.

La mostra raccoglie le opere di trenta giovani artisti, quindici italiani e quindici cinesi, e mette a confronto le loro diverse esperienze artistiche espresse in sculture, quadri, video, foto e installazioni.

Dopo le due tappe italiane a Torino e Saluzzo, in autunno la mostra approderà a Shanghai.

TO_SH TORINO SHANGHAI *Dialoghi d'arte*

Castiglia, piazza Castello – Saluzzo (Cuneo)

Dal 30 marzo all'11 maggio 2014

Per informazioni:

IGAV – Istituto Garuzzo per le Arti Visive

Tel. 011 8124456

info@igav-art.org

www.igav-art.org

IAT Saluzzo

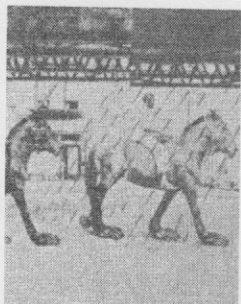
Tel. 0175 46710

www.saluzzoturistica.it

Arte e Cultura a Saluzzo

Eventi in Italia

1 | *Arte e Cultura / Mostre / Saluzzo*
TO_SH Torino Shanghai



Quando

Dal 30/03/2014 al 11/05/2014

orario: 15:00

Dove

La Castiglia - Castello dei Marchesi di Saluzzo
Piazza Castello Saluzzo (CN)

Quanto

Biglietti a partire da €3.50

[parti](#) | [arriva](#)

Info evento

Il progetto TO_SH, ideato e realizzato dall'IGAV - Istituto Garuzzo per le Arti Visive in partnership con la East China Normal University di Shanghai – School of Design, nasce dal desiderio di porre a confronto due realtà dissimili ma assimilate da una storia culturale, politica e sociale millenaria e dalla presenza di forti tradizioni che, nonostante la diffusa globalizzazione, ancorano l'immaginario artistico che prende vita nelle rispettive aree metropolitane. La mostra, con la direzione artistica di Guido Curto e la curatela di Alessandro Demma per la parte italiana e di Wei Shaonong per la parte cinese, è una ricognizione della scena dell'arte di questi due centri effettuata da artisti under 35 che da anni operano sui palcoscenici dell'arte nella propria nazione e a livello internazionale.