

MOSTRA Arazzi, installazioni, abiti-scultura e gioielli esposti in via Villa Glori **Silvia Beccaria e le sue opere filo dopo filo**

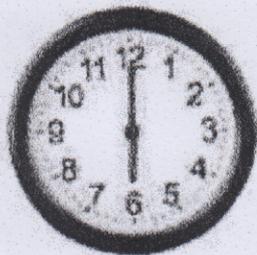
→ Crea le sue opere filo dopo filo, le intreccia pazientemente e da questa arte tessile, come una moderna Penelope, dà origine ad arazzi, installazioni, abiti-scultura, ornamenti, gioielli. Sono le creazioni di Silvia Beccaria, da domani in mostra nello spazio Internocortile di via Villa Glori 6 a Torino. "Senza perdere il filo", come titola la rassegna, è la prima personale dell'artista torinese nella sua città. Esponente della Fiber Art, quella corrente dell'arte contemporanea nata negli anni Cin-



Una delle opere in mostra

quanta con le avanguardie futuriste, Silvia Beccaria propone al pubblico una selezione di 15 opere tra quelle di più recente realizzazione. Opere in cui, come spiega Silvia Tardy di Internocortile, «la capacità di sciogliere nodi per liberare fili e con questi tessere nuove trame è la metafora della capacità dell'uomo di abbandonare schemi precostituiti e costruirsi un percorso». La mostra inaugura domani alle 18 e rimarrà allestita fino al 18 febbraio.

[l.mo.]

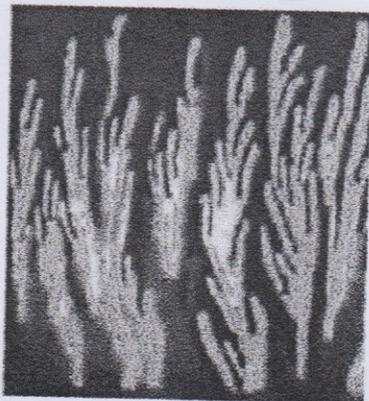


Senza perdere il filo
Silvia Beccaria tesse arazzi e
crea abiti e gioielli con materiali
tradizionali: «Internocortile»
(via Villa Glori 6) alle 18
inaugura la mostra dell'artista
tessile «Senza perdere il filo».

TORINO | CULTURA

Piemonte arte

> L'AGENDA



BECCARIA

Si apre alle 18 la personale "Senza perdere il filo" di Silvia Beccaria da Internocortile (via Villa Giori 6, www.internocortile.it), oggetti e opere (foto a sinistra) realizzate da questa esponente torinese della Fiber Art, tessendo trame inaspettate con materiali inusuali.

TORINO | CULTURA

Piemonte arte

INTERNOCORTILE



BECCARIA

Da Internocortile, in via Villa
Glori 6, "Senza perdere il filo" di
Silvia Beccaria, artista tessile
esponente di una Fiber art
sostanziosa, www.internocortile.it

TO
LAVORATE



DAL 29 DA «INTERNOCORTILE» I PIANETI DI SILVIA NELLA FIBER ART

NJENNYDOGLIANI
ata negli Anni 50 nell'ambito dell'Espressionismo astratto, fatta propria da artisti quali Robert Morris e Joana Vasconcelos, la Fiber art è inscindibilmente legata alla tecnica dell'intreccio, di cui è un'instancabile sperimentatrice Silvia Beccaria, protagonista della personale «Senza perdere il filo» nella galleria Internocor-

tile da **giovedì 29** (inaugurazione ore 18,30) **sino a mercoledì 18 febbraio** (via Villa Glori 6, mar-sab 11-13/15,30-19, tel. 011/6618841, www.internocortile.it).

Le sue creazioni sono arazzi, abiti scultura e gioielli realizzati con materiali tradizionali (quali lana e lino) e industriali (come gomma e lattice). In mostra 15 opere ispirate a organismi ed



● «Pianeti del mare» (dettaglio)

ecosistemi, le più recenti guardano al mondo della fluorescenza marina. In «Posidonia» l'aggrovigliarsi di elementi tubolari riproduce il fluttuare della pianta oceanica. In «Zampilli», invece, luminosi tentacoli in pvc e seta blu si spingono in profondità simili misteriose creature di fondali inesplorati. In «Vento nel grano» il filo da sutura dà luogo a flessibili spighe di grano incastonate nella gomma. Come un deus ex machina, l'artista torinese trasforma elementi asettici nell'espressione di forze naturali e lascia l'opera libera di interagire con esse.

Hanno collaborato
Enrico Girardi, Cristina Lacava
Anna Maria Speroni
agenda.iodonna@rcs.it

Agenda

di Emilia Grossi

Tessile

**SENZA PERDERE
IL FILO**

Torino, Internocortile,
fino al 18 febbraio



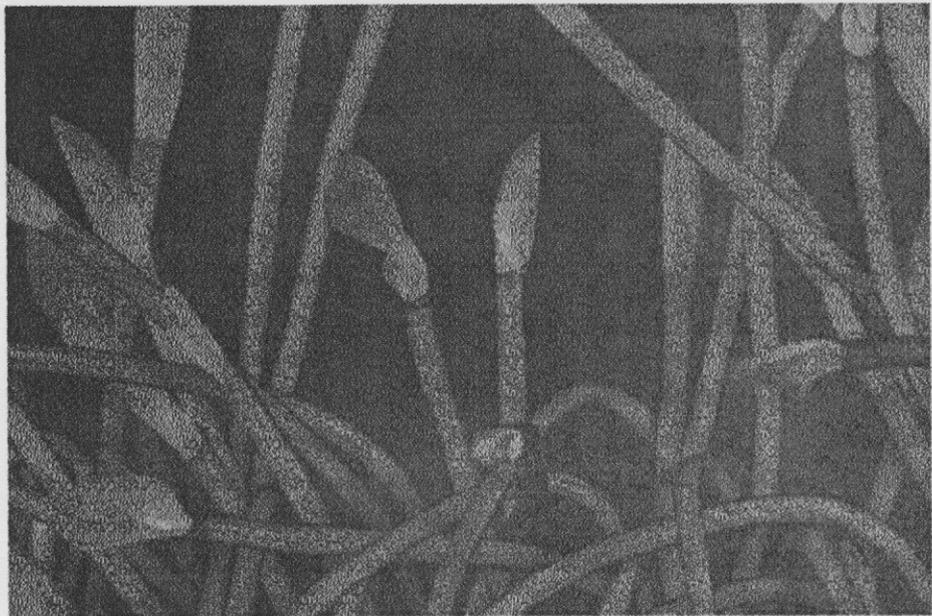
Per chi non conosce la *Fiber Art*, ecco l'iniziativa che permette di scoprirla. Grazie al lavoro di Silvia Beccaria, abilissima artista tessile che realizza arazzi, abiti scultura, gioielli, lavorando lana e lino ma anche prodotti industriali, come pvc, gomma, lattice, plastica. Esposte 15 opere, molte sul tema della fluorescenza marina. **Info: internocortile.it**

ANSA Piemonte

ANSA.it · Piemonte · Opere in filo Beccaria, mostra a Torino

Opere in filo Beccaria, mostra a Torino

'Senza perdere il filo'. Mostra di Fiber art dal 29 gennaio



© ANSA

CLICCA PER
INGRANDIRE 

(ANSA) - TORINO, 23 GEN - Internocortile inaugura il 29 gennaio 'Senza perdere il filo', prima mostra a Torino di Silvia Beccaria, artista tessile esponente della Fiber art, sofisticata espressione artistica nata negli anni '50 nell'ambito dell'espressionismo americano. 'Penelope contemporanea', Silvia Beccaria tesse arazzi, abiti scultura e gioielli utilizzando materiali tradizionali come lana, lino e stoffa, ma anche prodotti industriali e non riciclati, come pvc, gomma, plastica, lattice e poliuretano.

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA