

Istantaneo XIII edizione

Estratto Rassegna Stampa

LA STAMPA ed. Alessandria, 19 ottobre 2010
LA STAMPA ed. Torino, 20 ottobre 2010
LA REPUBBLICA, 22 ottobre 2010
LA STAMPA ed. Alessandria, 23 ottobre 2010
LA STAMPA ed. Alessandria, 30 ottobre 2010
LA STAMPA ed. Asti, 31 ottobre 2010
LA REPUBBLICA, 3 novembre 2010
LA STAMPA ed. Alessandria, 6 novembre 2010
LA STAMPA ed. Nord Ovest, 6 novembre 2010
TRIBUNA NOVARESE, 15 ottobre 2010
IL NOVARESE, 21 ottobre 2010
IL PICCOLO, 22 ottobre 2010
TORINOSETTE supplemento LA STAMPA, 22 ottobre 2010
GAZZETTA D'ASTI, 22 ottobre 2010
IL MONVISO, 29 ottobre 2010
COOLTO, ottobre 2010
SKART MAGAZINE, ottobre - novembre - dicembre 2010
GLAMOUR, novembre 2010

“Istantaneo” Al festival s’improvvisa

Rassegna. Performances all’Ambra e nelle vie del centro
L’iniziativa è di Improteatro, sabato il debutto in città

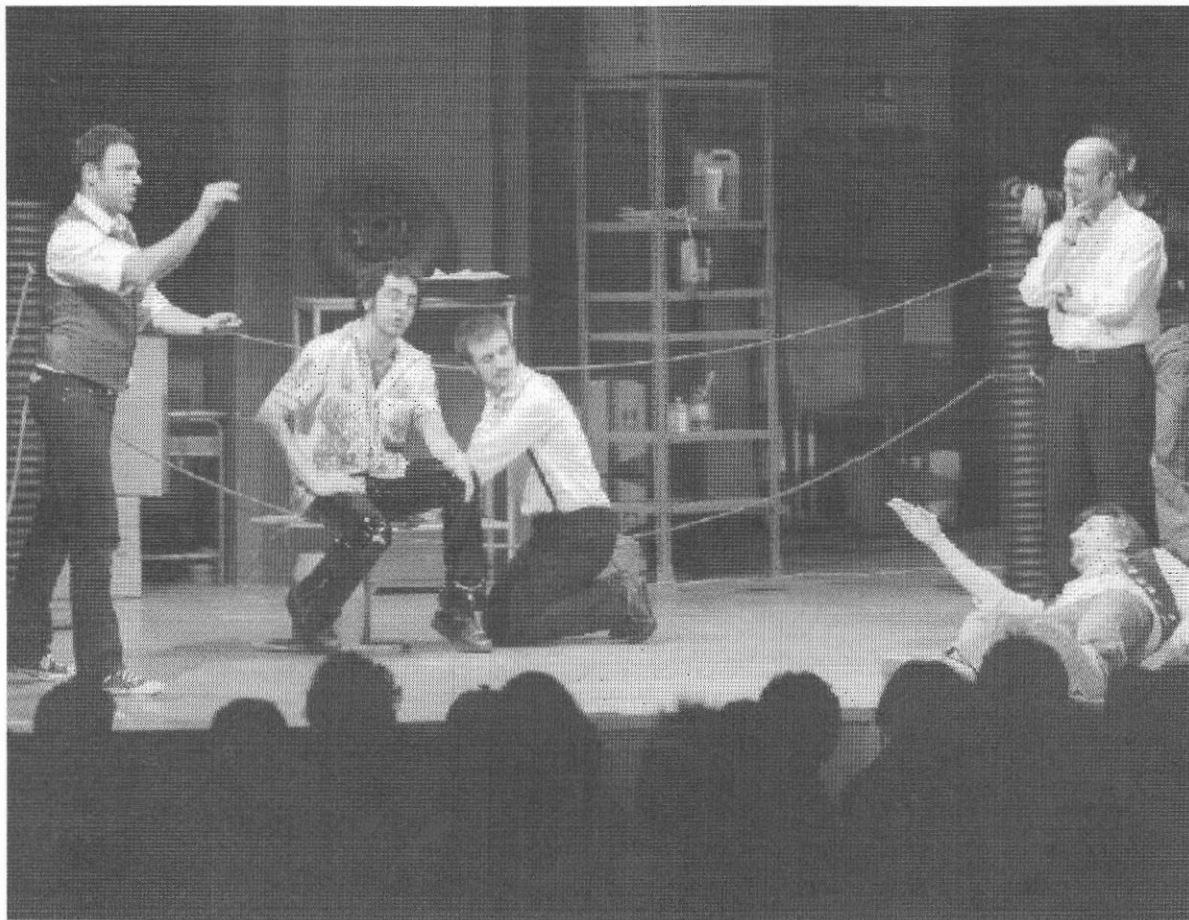
A ALICE PEDRAZZI
ALESSANDRIA

Un pensiero, un guizzo, un’intuizione: un’espressione artistica nasce da un incontro magico tra un’idea, un’abilità ed una sensibilità particolare. Dall’improvvisazione nasce tutto, è questione di un solo, infinito istante. Poi, certo, subentrano tecniche e studi, ma l’artista, quello vero, ha il lampo della creatività, il genio che brucia il tempo e deve esprimersi in quel momento, in quel luogo. E solo lì, in quell’istante che si ferma all’infinito sarà vero ed autentico. E mai uguale a se stesso. Ecco perché l’improvvisazione è (quasi certamente) di tutti i modi di espressione artistica quella più difficile, quella più imprevedibile e, senza ombra di dubbio, quella senza rete di salvataggio. «Istantaneo 2010», festival internazionale di improvvisazione teatrale alla tredicesima edizione - in programma tra Torino, Alessandria ed Asti nelle prossime settimane - sarà un condensato di momenti magici, una intensa centrifuga di emozioni, un distillato di abilità artistiche allo stato puro, senza veli. Nato grazie alla collaborazione dell’associazione Improteatro e al patrocinio di Regione e Comuni di

Torino e Alessandria, il Festival porterà anche nella nostra città artisti da tutto il mondo pronti a mettersi ogni giorno, ogni ora, ogni minuto in gioco. Giocando, appunto, con le proprie abilità, anche tecniche, certamente, ma soprattutto con la propria creatività.

Numerosi gli appuntamenti alessandrini, tra le vie del centro storico (corso Roma, via Dante e via San Lorenzo) e il teatro Ambra, che incuriosiranno, sorprenderanno ma soprattutto divertiranno curiosi ed appassionati dal 23 ottobre al 6 novembre.

Si comincerà sabato, quando dalle 18 le vie del centro cittadino saranno invase dagli artisti di «Improstrada Flash», spettacolo di improvvisazione itinerante, realizzato dagli allievi della scuola Quinta Tinta e dai molti ospiti del festival. Saranno performances improvvisative di strada e in strada che, come cadute dal cielo e sbucate da un angolo buio, si materializzeranno qua e là, portando un po’ di allegro scompiglio nel consueto passeggio pomeridiano. Alle 21 di sabato si proseguirà con il primo appuntamento all’Ambra, dove sarà la volta di «Catch Impro Italia vs Svizzera», sfida senza scrupoli nè limiti di improvvisazione teatrale. Prodotto da Improteatro



con la regia di Roberto Garelli, lo spettacolo arriva dalla Francia e nasce dalla creatività di «Et Compagnie» e mette, una davanti all'altra, due squadre, Italia e Svizzera, formate da due coppie di attori-improvvisatori, che si risponderanno colpo su colpo a suon di sketch comici. Tutto troppo facile? Neanche a pensarci, un arbitro cercherà di creare ancora più difficoltà alle formazioni in gara mettendole davanti a situazioni e improvvisazioni assolutamente nuove. Naturalmente il pubblico reciterà un ruolo fondamentale, proponendo i temi sui quali sviluppare le improvvisazioni.

Martedì 26 ottobre, alle 10.30, all'Ambra, lo spazio dedi-

4
Serate
nell'ex
cinema
del Dif
da sabato
al 6
novembre
con biglietto
a 8 euro

cato ai più piccoli, con ImprovisarFiabe, spettacolo poetico per bimbi e famiglie. Sabato 30, altra scorpacciata di improvvisazioni: alle 18 ancora gag per le vie del centro con ImproStrada Flash mentre alle 21, all'Ambra, «Catch Impro All Star», gare-spettacolo di improvvisazione. Il gran finale della parte alessandrina del festival sarà martedì 6 novembre, alle 21, sempre all'Ambra, con lo spettacolo «Reuerdo del pasado» di Carles Castillo: 7 improvvisatori stranieri, 12 italiani e 2 musicisti, per un clan di 21 artisti, che, guidati dalla regia Omar Galvan e Yves Roffi, impervereranno per strade, piazze e teatri, mettendo alla prova se stessi ed il pubblico.

**Un ring
creativo**
«Catch
Impro Italia
vs Svizzera»
viene definita
una sfida
senza scrupoli
nè limiti
di
improvvisazione
teatrale

TEATRO

«Istantaneo 2010» il festival d'improvvisazione

■ Ci sono 22 artisti di Paesi differenti, c'è musica, proiezioni, danza, qualche costume e tanta fantasia. L'unica cosa che manca è il copione. Quello che caratterizza «Istantaneo 2010», il festival d'improvvisazione teatrale che da venerdì prossimo fino a domenica 7 novembre mette in scena 25 performance tra creazioni inedite, prime nazionali e show di strada (oltre a insoliti aperitivi), è proprio il fatto di non seguire un testo scritto. La manifestazione si svolge al Teatro Espace e al Cecchi Point (via Cecchi 17), con in-

corsioni pomeridiane nel centro storico, oltre a essere ospite di Alessandria e Asti (info www.improteatro.it, 333.8636730). Protagonisti artisti italiani e 3 compagnie internazionali, Et Compagnie (Lyon), Improtour (Buenos Aires) e Impromadrid (Madrid), che presentano «Bon appétit», «Solo de Impro» e «Imprò italia VS spagna». In programma anche «Impromix», show che mescola artisti e lingue diverse, e il «Gran gala dell'improvvisazione teatrale», una no-stop di esibizioni dalla sera fino all'alba. [r. c.]

Il festival

Doppio show nelle vie del centro e all'Espace dà il via alle improvvisazioni di "Istantaneo"

SI APRE oggi, nelle vie del centro alle 18 e nella sala Espace alle 21, la nuova edizione di "Istantaneo", festival di improvvisazione teatrale che celebra i dodici anni di attività e che in questo lungo periodo ha attratto sempre più l'attenzione del pubblico. L'edizione 2010 durerà venti giorni e si svolgerà fra Torino, Alessandria e Asti. Il programma mescola spettacoli già collaudati a novità italiane e straniere, ma si propone soprattutto come occasione d'incontro fra i migliori performers italiani e stranieri (attori, musicisti, videomakers) che avranno l'opportunità di immaginare e ricercare nuove formule improvvisative, dalle quali verranno elaborate vere e proprie messe in scena di spettacoli originali prodotti dal festival. Da segnalare fra l'altro la presenza di tre compagnie internazionali: ilonesi Et Compagnie, Improtour da Buenos Aires e i madrileni Jamming. Il programma su www.improteatro.it.

(*al.vin.*)



Due attori in scena in uno spettacolo di improvvisazione teatrale

Nelle vie il festival dell'improvvisazione

«Istantaneo».
Oggi performances
prima in centro
e poi all'Ambra

Un momento da fermare, un istante da ricordare: è l'attimo in cui il genio dell'artista si illumina e crea. «Istantaneo», festival internazionale di improvvisazione teatrale alla tredicesima edizione, regala questi attimi magici, in cui gli artisti, si confrontano col pubblico e con la propria creatività senza «rete di protezione». Improvvisando per creare.

La rassegna, che si svolge tra Torino, Asti e Alessandria, approda oggi nella nostra città, con una serie di appuntamenti e spettacoli che inaugu-

rano un periodo ricco di eventi di improvvisazione. Si comincerà questo pomeriggio, dalle 18 con lo spettacolo «ImproStrada Flash» che porterà per le vie del centro storico alessandrino attori che si materializzeranno fra le vie del «passeggio» cittadino portando un allegro e gustoso scompiglio, improvvisando qua e là, creando spettacoli ed esibizione che interagiscano con il pubblico. Questa sera, invece, alle 21, appuntamento all'Ambra, per «Catch Imprò Italia vs Svizzera», competizione a suon di improvvisazione. Ideato da Et Compagnie, prodotto da Improteatro per la regia di Roberto Garelli, questo spettacolo vedrà attori-improvvisatori divisi in due squadre sfidarsi a colpi di genio e creatività, a suon di sketch comici all'interno di un vero e proprio ring. [A. P.]



Gli attori dell'Allegra Compagnia di Mr. Brown

Aprè Fubine Ridens la commedia "Baciami" con l'Allegra Compagnia

Rassegna.
Fino ad aprile
E stasera all'Ambra
torna Improteatro

Prende il via oggi nel salone della Casa del popolo di Fubine, la 14ª edizione di «Fubine Ridens», rassegna organizzata dalla Compagnia teatrale fubinese in collaborazione con la Uilt. Il sipario stasera si alzerà sulla pièce di Salvo Sottile intitolata «Baciami!», due atti per la regia di Fabio Scudellaro proposti dall'Allegra Compagnia di Mr. Brown in arrivo da Macello, nel Torinese. Ingresso 7 euro.

In scena per «Baciami!» un mix di personaggi esplosivo (due coppie di coniugi frustrati, un'amante nevrotica tutto fuoco, un omosessuale sull'orlo di una crisi di nervi e una psicologa un po' esaurita), protagonisti di un intreccio piccante e di un divertente «gioco delle coppie».

«Fubine Ridens» proseguirà il 20 novembre con l'asso-

ciazione culturale «Ernesto» di Silvano d'Orba che proporrà «Che t'arricordi Gabriella Ferri?», parole e musica per celebrare la grande artista romana. L'11 dicembre, andranno in scena i Senzarete di Rho (Milano) con la commedia «L'anno prossimo facciamo un russo» di Andrea Bosco. Nell'anno nuovo, il 22 gennaio, toccherà alla compagnia dei Ribaltati di Cengio (Savona) interpretare «Fools» di Neil Simon. Il 19 febbraio sarà la compagnia alessandrina dei Dispari sul palco della Casa del popolo con «Il drago» di Evgenij Schwarz, mentre il 12 marzo Enzo Paci e Federica Sassaroli del Laboratorio Zelig di Milano offriranno uno spettacolo di cabaret. Gran finale il 9 aprile con la festa per il 30° compleanno della Compagnia teatrale fubinese. Gli appuntamenti sono sempre alle 21,15. Info www.massimobrusasco.it.

Prosegue intanto ad Alessandria il festival di improvvisazione teatrale «Istantaneo»: alle 18 «Improstrada flash» nelle vie del centro, alle 21 «Catch imprò All Star» all'Ambra; ingresso 8 euro, ridotti 5. [G. LO.]

Va in scena lo spettacolo istantaneo

Teatro. Stasera al Diavolo Rosso un esempio di improvvisazione con il gruppo Quinta Tinta.

CARLO FRANCESCO CONTI
ASTI

In un bar improvvisato, dove passano singoli personaggi, si raccontano storie uniche, mai sentite prima. Il barista, testimone di avvenimenti e racconti di chi nel tempo è entrato nel suo locale, raccoglie i suggerimenti lanciati degli avventori-pubblico. Parole, situazioni e luoghi diventano il seme per le storie improvvisate dagli attori in un susseguirsi di stili divertenti e coinvolgenti.

Sono questi gli ingredienti dello spettacolo di « Teatro Istantaneo» in programma stasera (inizio alle 21,30) al Diavolo Rosso. La produzione è della compagnia Quinta Tinta, e viene presentata come evento unico, per rappresentare un ponte ideale con le province di Torino e Alessandria. L'ingresso è libero.

L'appuntamento fa parte di «Istanta-

neo 2010», 13ª edizione della rassegna di improvvisazione teatrale che si svolge anche a Torino e Alessandria. Negli ultimi anni, oltre ai contesti teatrali, sono stati inseriti nel cartellone spettacoli che utilizzano molteplici linguaggi e vari format, offrendo al pubblico una panoramica delle infinite possibilità che of-

fre l'improvvisazione teatrale. Durante le rassegne hanno trovato spazio altre espressioni artistiche, quali la musica, la drammaturgia,

INTERNAZIONALE
L'appuntamento fa parte di un festival giunto alla 13ª edizione

con spettacoli d'improvvisazione musicale e stage di scrittura creativa, e le arti visive con la produzione di cortometraggi improvvisati.

La rassegna ha alle spalle un lungo cammino che ha condotto alla sua trasformazione in Festival Internazionale e a un decentramento sul territorio regionale. Le numerose collaborazioni con compagnie straniere hanno con-



In scena
Alcuni
momenti
dello
spettacolo
«Teatro
Istantaneo»
che la
compagnia
Quinta Tinta
 presenterà
stasera
al Diavolo
Rosso

dotto alla creazione di una densa rete di scambio in Europa e America, che ha aperto i confini geografici e artistici e induce a proseguire un percorso già intrapreso che si prospetta pieno di novità. La nuova veste con cui si presenta Istantaneo 2010 nasce dall'incontro con festival internazionali, in particolare con «Lyon Spontaneous», con il quale negli ultimi due anni è nata una collaborazione interessante e viva, che ha portato a ospitare artisti francesi nell'ultima edizione.

Il perno su cui ruota l'idea del festival è la contaminazione degli stili, dei linguaggi, delle arti, che trova nell'im-

provvisazione il suo spazio naturale. L'improvvisazione teatrale è una pratica antichissima, che in Italia ha trovato una delle maggiori espressioni nel Rinascimento con la nascita della Commedia dell'Arte. L'improvvisazione è tuttora presente nel cabaret, ed esempi televisivi vengono dati da comici come Ale e Franz.

«Istantaneo 2010» non è solo un contenitore, ma genera contenuti grazie a collaborazioni con realtà internazionali dimostrando che si può collaborare con artisti di diverse culture e idiomi, ma anche il risultato del contagio di forme espressive diverse e trasversali.



Sipari

Di scena in Cirko

Il "teatro istantaneo", i "dramoletti" e una tribù corsara per l'Unità d'Italia

MAURA SESIA

DALL'IMPROVVISAZIONE al circo passando per "Prospettiva", ma tutto a teatro. Da oggi a domenica all'Espaace si svolge una fetta torinese del festival internazionale di improvvisazione teatrale "Istantaneo", curato dall'Associazione Improteatro e da Quinta Tinta. In particolare del fitto programma si segnala oggi alle 21.30 "Impromix", la prima performance originale prodotta dalla manifestazione, una fantasmagoria di linguaggi scenici pregni di energia; domani alle 22.30 c'è la sfida a squadre "Catch Imprò Italia vs

Francia vs Spagna" e a suggello, domenica alle 16, c'è il rendez-vous per bambini "Improvvisar-Fiabe", dove i narratori estemporanei si ispirano ai suggerimenti dei piccoli spettatori per partorire nuove invenzioni in salsa classica.

Oggi e domani alle 21.30 nell'ambito del festival "Prospettiva 2" alla Cavallerizza Reale arriva la compagine belga tg Stan con il debutto nazionale di "Sauve qui peut, pas mal comme titre" (novanta minuti con sottotitoli in italiano); si tratta di un gruppo stimato all'estero che qui propone un capitolo della sua trilogia dedicata al drammaturgo au-

striaco Thomas Bernhard. La partitura, sulla quale si cimenta tg Stan, sono i "dramoletti", brevi pièces in cui l'autore ironizza sull'ottusità dei tedeschi, una trama minimale e spassosa già allestita in Italia da un Carlo Cecchi in piena forma. Lo stile dei belgi è rapido, con cambi di costume al ritmo della "Marcia di Radetzky" e giocolerie con gli accessori sparsi sul palco. Sempre ospite di "Prospettiva" è oggi alle 20 il clown anticonformista spagnolo

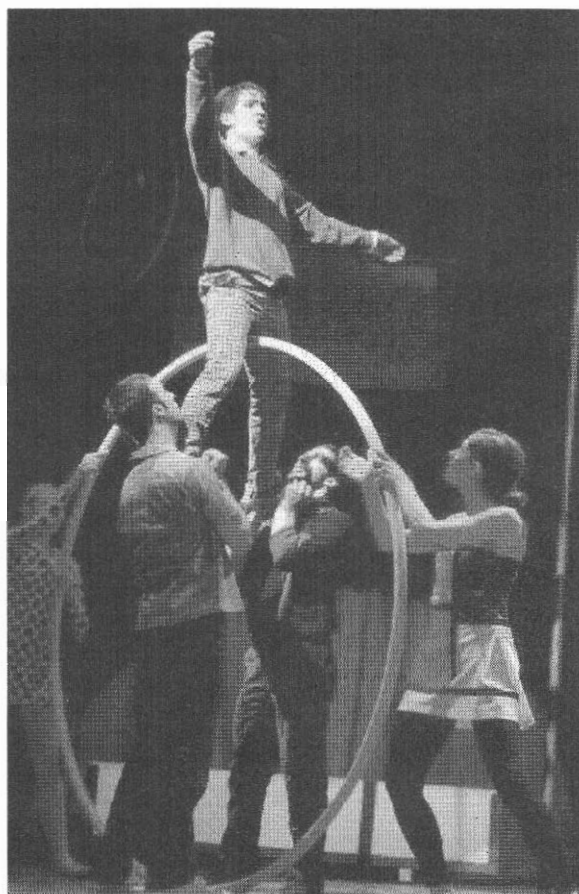
**Improvvisazioni
alla Sala Espaace
e le pièces
dei belgi tg Stan
alla Cavallerizza**

Leo Bassi, interprete di "Utopia".
Un contesto a tinte circensi che ben introduce la proposta settimanale del Teatro Astra, da giovedì a domenica (in settimana

alle 21, domenica alle 18) con la compagnia Cirko Vertigo in "Una piccola tribù corsara", scritta e diretta da Paolo Stratta per celebrare i 150 anni dell'Unità d'Italia. Il lavoro è stato rappresentato in Argentina ed è stato visto la scorsa estate nella rassegna internazionale "Sul filo del circo" a Grugliasco, ma queste repliche cittadine si prevedono ben diverse dalla precedente versione, perché sono frutto di un riallestimento ad ottobre, con cambio

completo del cast, all'Académie Fratellini di Parigi, la più prestigiosa scuola europea, sostenuta da vari ministeri transalpini, tra cui quello della Cultura e della Comunicazione. La storia, come si conviene ad un circo ancorché contemporaneo, parte da una ruota per imbattersi in Dante, Donizetti, Corto Maltese, Nino Rota, Federico Fellini, figure emblematiche e geniali di un certo modo di essere italiani.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



CIRCENSI ALL'ASTRA

Una scena di "Una piccola tribù corsara"
di Paolo Stratta, che raccorda l'Unità
d'Italia con gli stili del nuovo circo

Commedie in dialetto Pinter e Shakespeare

Recite.

In vernacolo ligure
la pièce allo Splendor
per il ciclo Don Salvi

L'associazione Amici del Teatro di Alessandria e il gruppo informale Bachalòm propongono oggi, alle 21,15, al Parvum di via Mazzini lo spettacolo «L'amante» di Harold Pinter, regia di Luca Zilovich, con Simone Mussi, Valentina Sivieri e la partecipazione di Andrea Ercole.

Carles Castillo, mimo spagnolo, è invece protagonista, alle 21, all'Ambra, di «Recuerdos del pasado», ultimo appuntamento in città di «Istantaneo», festival internazionale di improvvisazione teatrale.

Stasera, alle 21, all'auditorium S. Chiara di Casale, La Betulla di Nave porta in scena «Falstaff» di Shakespeare, regia di Bruno Frusca, per la rassegna «Crepuscoli». Alla stessa ora, nell'auditorium San Rocco di Frassineto, primo appuntamento del ciclo «Il teatro è servito» con la compagnia Carovana nel musical «Rifatti mandare dalla mamma».

A Carbonara, alle 21, nel salone della società di mutuo soccorso, gli Amici di Montemarzino propongono la commedia brillante «El cuntrat ad matrimoni 2» di Vittorio Spoldi, regia di Bruna Viganò. E sempre stasera, alle 21, allo Splendor di Ovada, per la rassegna «Don Salvi», la Compagnia Dialettale Stabile della Regione Liguria presenta «U barba Gioxè di Valle» di Alessia Scotti. [R. AL.]

ALESSANDRIA. MIMO SPAGNOLO AL TEATRO AMBRA

Si chiude con Castillo il festival "Istantaneo"

F ALICE PEDRAZZI
ALESSANDRIA

Arte e spettacolo che nascono da un unico istante magico, frutto dell'illuminazione di un momento e di quella frazione di secondo così perfetta che solo gli artisti di talento sanno e possono avere. Prima e dopo non sarà mai lo stesso. L'infinito in un momento, dunque, quello in cui si genera, prende vita, un'espressione artistica, che è sempre un'emozione e la rivelazione di una sensibilità speciale.

Terminano gli appuntamenti di «Istantaneo», festival internazionale di improv-

visazione teatrale che nelle ultime settimane ha girato e incantato in Piemonte, con spettacoli ed esibizioni fra Torino, Asti ed Alessandria. Mentre a Torino le ultime performances sono oggi e domani al Teatro Espace, ad Alessandria cala il sipario oggi (alle 21) sulla rassegna al teatro Ambra di viale Brigata Ravenna, con «Recuerdo del pasado», pièce di Carles Castillo, eclettico attore e improvvisatore che arriva da Valencia. Sui palcoscenici di tutto il mondo da più di vent'anni, recitando fra Cuba, l'Argentina, l'Italia, la Francia, la Bolivia, la Colombia e molti altri paesi europei e non, Carles Castillo è

mimo le cui espressioni e movenze sanno parlare e far sorridere. E' attore, improvvisatore, formatore, ma soprattutto artista a tutto tondo, capace di creare spettacolo, attingendo all'inesauribile creatività. Insegnante di corsi di mimo e improvvisazione a livello internazionale e attore nel famoso spettacolo dei Monty Pythons nel teatro Alfil de Madrid e attore in diversi film e cortometraggi, stasera sul palcoscenico alessandrino, proporrà una sorta di «The best of»: una raccolta, cioè, delle pièce teatrali di maggior successo che Castillo ha interpretato nei suoi vent'anni di carriera.



Carles Castillo recita nello spettacolo dei Monty Pythons a Madrid

TORINO • Dal 22 ottobre al 7 novembre avrà luogo Istantaneo 2010, XIII edizione, a Torino presso il Teatro Espace, ad Alessandria presso il Teatro Ambra e ad Asti presso il Diavolo Rosso.

Da 12 anni la rassegna di improvvisazione teatrale Istantaneo incuriosisce e diverte diversi pubblici ospitati nel corso degli anni al Piccolo Regio, al Teatro di Torino (Teatro Massaua), al Teatro Superga e, dal 2003, negli spazi del Teatro Espace.

Negli ultimi anni, oltre ai contest teatrali, sono stati inseriti nel cartellone spettacoli che utilizzano molteplici linguaggi e vari format, offrendo al pubblico una panoramica delle infinite possibilità che offre l'improvvisazione teatrale. La nuova veste con cui si presenta Istantaneo 2010 nasce dall'incontro con numerosi festival internazionali, in particolare con il festival di Lione Spontaneous, con il quale negli ultimi due anni è nata una collaborazione interessante e viva, che ha portato ad ospitare gli artisti francesi nell'ultima edizione. Il perno su cui ruota l'idea del festival è la contaminazione degli stili, dei linguaggi, delle arti, che trova nell'improvvisazione il suo spazio naturale: incontro tra espressioni diverse e reale compenetrazione nella creazione dell'evento. Per questa ragione Istantaneo 2010, oltre alla presentazione di spettacoli già collaudati, ha come obiettivo l'offerta di un'occasione d'incontro ai migliori performers italiani e stranieri (attori, musicisti, videomakers), che avranno l'opportunità di immaginare e ricercare nuove formule improvvisative, che porteranno alla messa in scena di spettacoli originali prodotti dal festival.

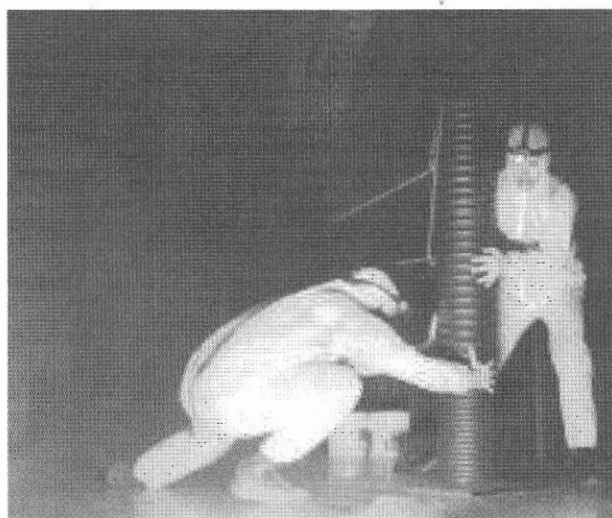
fuori
porta

A Torino va in scena l'improvvisazione



Per la prossima edizione è prevista la partecipazione di 8 improvvisatori stranieri, 12 italiani e 2 musicisti: un insieme di 22 artisti che saranno il nucleo creativo del festival. Omar Galvan e Yves Roffi internazionale saranno i registi dei gruppi di lavoro che ideeranno 2 diversi spettacoli, produzioni del festival, in scena al Teatro Espace. Saranno presenti 3 compagnie internazionali: Et Compagnie (Lyon), Improtour (Buenos Aires) e Jamming (Madrid) che presenteranno gli spettacoli Bon appétit (prima nazionale), Solo de Impro e IMPRO' italia VS spagna. Saranno inoltre in scena Impromix, spettacolo dove artisti di diverse nazionalità usano rigorosamente la propria lingua per improvvisare e, gran finale del festival, Jam Session di Improvvisazione cui parteciperanno tutti gli artisti in una notte intera di libere improvvisazioni.

Per i giovanissimi Istantaneo ha pensato a tre spettacoli dedicati alle scuole, da realizzarsi nelle mattine dei giorni del festival, di cui uno in lingua francese; nei pomeriggi domenicali del festival andrà in scena il poetico Improvisarfiabe, spettacolo per bimbi e famiglie. Il festival sarà accompagnato da performance improvvisative di strada realizzate nel centro storico di Torino ed Alessandria dagli allievi della scuola Quinta Tinta e dagli improvvisatori invitati al festival. Il festival dedicherà inoltre un originale spazio alla proiezione di cortometraggi, realizzati durante la rassegna con la partecipazione degli improvvisatori sulla base di suggerimenti forniti dal pubblico.



EVENTO

Si improvvisa l'Istantaneo

Dal 23 ottobre al 6 novembre avrà luogo ad Alessandria Istantaneo 2010, rassegna di improvvisazione teatrale con spettacoli anche a Torino e Asti. Il perno su cui ruota il festival è la contaminazione degli stili, dei linguaggi, delle arti, che trova nell'improvvisazione il suo spazio naturale: incontro tra espressioni diverse e reale compenetrazione nella creazione dell'evento. Sabato 23 alle ore 18 si terrà Flash Impro Strada realizzato da Quinta Tinta e che animerà il centro di Alessandria e in particolare corso Roma, via Dante e via San Lorenzo. Gli allievi della scuola nazionale di improvvisazione teatrale di Torino e Alessandria Quinta Tinta daranno vita a veri colpi di scena, comparando improvvisamente nelle strade e tra il passeggio cittadino del sabato con azioni spettacolari e suggestive, con l'obiettivo di creare un'atmosfera coinvolgente nella quale il pubblico sia profondamente partecipe. Sempre sabato, alle 21, presso il teatro Ambra di via Brigata Ravenna, si svolgerà Catch Imprò, gara-spettacolo d'improvvisazione messa in scena dai migliori improvvisatori provenienti dal circuito nazionale di Improteatro e da attori della Nazionale Elvetica. Giovedì 28 ottobre, alle 11, sempre presso il teatro Ambra, sarà la volta di Improvisar Fiabe, spettacolo poetico e sognante nato da un'idea della scuola Quinta Tinta e rivolto a bambini e famiglie. Gli appuntamenti proseguiranno sabato 30 ottobre con la replica dello spettacolo di strada Flash Impro Strada alle 18 e con Catch Imprò All Star, alle 21 presso il teatro Ambra. Quest'ultimo spettacolo, come Catch Imprò di sabato 23, è una specie di gara-spettacolo d'improvvisazione che sarà interpretata dai migliori improvvisatori provenienti dal circuito nazionale di Improteatro e da attori della Nazionale Elvetica. Il festival si concluderà, per quanto riguarda Alessandria, sabato 6 novembre, quando alle 21 al teatro Ambra, si terrà Solo, produzione della compagnia di Buenos Aires Improtour. (G.Cam.)

Improvvisazione, il festival diventa internazionale

● **"Istantaneo"** tocca Torino, Alessandria ed Asti. Domani l'anteprima al cinema Ambra

Descrivendo il suo teatro che fa convivere struttura e improvvisazione, Dario Fo ebbe modo di affermare: «Diciamo che esistono due tecniche. Ci sono quelli che studiano esattamente le parole, e poi le recitano meccanicamente, rischiando di dimenticarsi completamente del loro significato. L'altro modo è suggerito da una famosa citazione di Shakespeare, che dice: "dovete sempre recitare come fosse la prima volta, le parole dovete ritrovarle". Come se uno non conoscesse fino in fondo lo svolgimento di una frase, e dovesse ricostruirla mentre la dice».

Il Nobel Fo sostiene che l'improvvisazione è l'arte più scientifica che esista. Perché in verità l'improvvisazione è soltanto metà della storia: l'altra metà è che bisogna avere la macchina dentro. «Devi acquisire moduli infiniti di svolgimento, devi impararli, come un suonatore di jazz che sa di dover rientrare alla sedicesima battuta, e ne ha sedici a disposizione per fare le varianti. Tutte le consonanti del canto lui le ha dentro, e va insieme al battere e al levare. E naturalmente si lega ai ritmi, ai tempi, al contrappunto. La matematica del contrappunto è la stessa nella commedia, nel monologo, nella musica».

Ai tempi gloriosi della commedia dell'arte italiana esistevano solo dei "canovacci" di trame sui quali gli attori affinavano la tecnica dell'improvvisazione. E ancora un altro pregio ha l'improvvisazione, quello di essere linguaggio universale, strumento duttile e poliedrico idoneo a fornire un codice comune di azione, che permette l'incontro, superando i confini linguistici.

È per questo che il festival "Istantaneo" si è fregiato presto dell'aggettivo "Internazionale".

Domani sera, sabato, prende il via l'anteprima di "Istantaneo 2010", la rassegna teatrale organizzata dall'Associazione Culturale Quinta Tinta giunta alla sua tredicesima edizione. Ad inaugurare questa anteprima è "Catchimpro", scritto da Et Compagnie, diretto da Roberto Garelli, prodotto da Improteatro, in cartellone al Teatro Ambra domani sera, con inizio alle ore 21. "Istantaneo" negli ultimi anni, oltre alle esibizioni teatrali, ha aggiunto nel cartellone spettacoli che utilizzano molteplici linguaggi e vari format, offrendo così al pubblico una panoramica più completa di quante

possibilità possa offrire l'improvvisazione teatrale e altre espressioni artistiche come la musica e la scrittura. Oltre che ad Alessandria gli spettacoli si tengono pure a Torino e Asti.

"Catchimpro", gustosa anteprima della manifestazione, è una delle gare spettacolo d'improvvisazione più conosciuta dal pubblico piemontese, ha pure la funzione di essere richiamo e veicolo promozionale del festival.

Gli altri appuntamenti, sempre al Teatro Ambra, di questa breve ma gustosa ed originale rassegna sono: "Improvvisar fiabe", per la regia di Simona Guandalini, prodotta e scritta da Quin-

ta Tinta, martedì 26 ottobre, alle ore 11: "Chatimpro" All Star, autore Et Compagnie, regia di Roberto Garelli, prodotto da Improteatro, sabato 30 ottobre, alle 21; "Solo de impro", scritto e prodotto da Improtur, regia di Omar Galvar, sabato 6 novembre, alle 21.

"Istantaneo 2010", XIII edizione, avrà luogo dal 22 ottobre al 7 novembre 2010 presso il Teatro Espace, ad Alessandria presso il Teatro Ambra e ad Asti presso il Diavolo Rosso.

Da 12 anni la rassegna di improvvisazione teatrale "Istantaneo" incuriosisce e diverte diversi pubblici ospitati nel corso degli anni al Piccolo Regio, al Teatro di Torino (Teatro Massaua), al Teatro Superga e, dal 2003, negli spazi del Teatro Espace. Negli ultimi anni,

oltre ai contest teatrali, sono stati inseriti nel cartellone spettacoli che utilizzano molteplici linguaggi e vari format, offrendo al pubblico una panoramica delle infinite possibilità che offre l'improvvisazione teatrale. Durante le rassegne hanno trovato spazio altre espressioni artistiche, quali la musica, la scrittura, con spettacoli d'improvvisazione musicale e stage di scrittura creativa, e le arti visive con la produzione di cortometraggi improvvisati.

La rassegna ha quindi alle spalle un lungo cammino che ha condotto alla sua naturale trasformazione in Festival Internazionale e ad una dislocazione sul territorio regionale con appuntamenti a Torino, Asti ed Alessandria.

Bianca Ferrigni
Franco Carciofalo

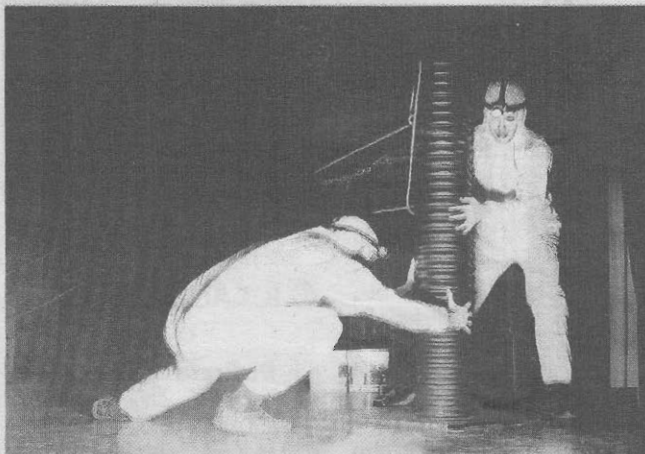


Margherita De Michelis in una rappresentazione di "Istantaneo"

L'improvvisazione va in strada "Istantaneo" dal 22 al 7 novembre

● Il Teatro Espace, il Cecchi Point e il centro di Torino sono le locations di «Istantaneo», il Festival Internazionale di Teatro di strada organizzato dalle Associazioni Quinta Tinta e Improteatro. Il festival, che oltre Torino interesserà Asti e Alessandria, raccoglie improvvisatori stranieri e italiani che metteranno in scena 25 performance oltre a condurre 5 differenti workshop per professionisti e principianti.

Questi gli appuntamenti in città: venerdì 22 ottobre alle 18 in centro città e alle 21 Catch Imprò «Italia VS Svizzera» all'Espace. Stessi orari e luoghi il 29, domenica 31 ottobre l'appuntamento è invece alle 16 al Cecchi Point, il 3 novembre sempre al Cecchi Point alle 19, alle ore 20,30 e alle 21,30. Il 4 novembre ancora al Cecchi Point alle 19 mentre alle 21,30 ci si sposta all'Espace; idem venerdì 5 e sabato 6 novembre. L'ultimo giorno, domenica 7, appuntamento alle 16 all'Espace. Info e prenotazioni: 338/3588315 oppure teatro@quintatinta.it



Il festival
Due esempi di come si può improvvisare per strada uno spettacolo teatrale. In campo scendono le migliori compagnie europee



L'improvvisazione teatrale al "Diavolo Rosso"



Venti giorni di vera improvvisazione teatrale tra Torino, Alessandria e Asti, da venerdì 22 ottobre a domenica 7 novembre: *Istantaneo 2010*.

Da 12 anni la rassegna di improvvisazione teatrale Istantaneo incuriosisce e diverte diversi tipi di pubblico. L'idea su cui ruota il festival è la contaminazione degli stili, dei linguaggi, delle arti, che trova nell'improvvisazione il suo spazio naturale: incontro tra espressioni diverse e reale compenetrazione nella creazione dell'evento. Per questa ragione Istantaneo 2010, oltre alla presentazione di spettacoli già collaudati, ha come obiettivo l'offerta di un'occasione d'incontro ai migliori performers italiani e stranieri (attori, musicisti, videomakers), che avranno l'opportunità di immaginare e ricercare nuove formule improvvisative, che porteranno alla messa in scena di spettacoli originali prodotti dal festival. Saranno presenti tre compagnie internazionali: Et Compagnie (Lyon), Improtour (Buenos Aires) e Jamming (Madrid), che presenteranno gli spettacoli *Bon appétit* (prima nazionale), *Solo de Impro* e *Impro'italia VS spagna*.

Istantaneo 2010 XIII edizione sarà a Torino, via Po, piazza Castello, Cecchi Point e Teatro Espace; ad Alessandria, corso Roma, via Dante, via San Lorenzo e Teatro Ambra e ad Asti domenica 31 ottobre alle 21,30

al Diavolo Rosso in piazza San Martino.

Da 12 anni la rassegna di improvvisazione teatrale Istantaneo incuriosisce e diverte diversi pubblici ospitati nel corso degli anni al Piccolo Regio, al Teatro di Torino (Teatro Massaua), al Teatro Superga e, dal 2003, negli spazi del Teatro Espace.

Negli ultimi anni, oltre ai contest teatrali, sono stati inseriti nel cartellone spettacoli che utilizzano molteplici linguaggi e vari format, offrendo al pubblico una panoramica delle infinite possibilità che offre l'improvvisazione teatrale. Durante le rassegne hanno trovato spazio altre espressioni artistiche, quali la musica, la scrittura, con spettacoli d'improvvisazione musicale e stage di scrittura creativa, e le arti visive con la produzione di cortometraggi improvvisati.

La rassegna ha quindi alle spalle un lungo cammino che ha condotto alla sua naturale trasformazione in Festival Internazionale e ad una dislocazione sul territorio regionale con appuntamenti a Torino, Asti ed Alessandria.

Le numerose collaborazioni con realtà improvvisative estere hanno condotto alla creazione di una densa rete di scambio in Europa e America, che ha aperto i confini geografici ed artistici e induce a proseguire un percorso già intrapreso che si prospetta pieno di novità.

Rassegna di improvvisazione teatrale

A Torino, Alessandria e Asti

Fino al 7 novembre 2010 avrà luogo Istantaneo 2010, XIII edizione, a Torino presso il Teatro Espace, ad Alessandria presso il Teatro Ambra e ad Asti presso il Diavolo Rosso. Da 12 anni la rassegna di improvvisazione teatrale Istantaneo incuriosisce e diverte diversi pubblici ospitati nel corso degli anni al Piccolo Regio, al Teatro di Torino (Teatro Massaua), al Teatro Superga e, dal 2003, negli spazi del Teatro Espace. Negli ultimi anni sono stati inseriti nel cartellone spettacoli che utilizzano molteplici linguaggi e vari format, offrendo al pubblico una panoramica delle infinite possibilità che offre l'improvvisazione teatrale. Durante le rassegne hanno trovato spazio altre espressioni artistiche, quali la musica, la scrittura, con spettacoli d'improvvisazione musicale e stage di scrittura creativa, e le arti visive con la produzione di cortometraggi improvvisati. La rassegna ha quindi alle spalle un lungo cammino che ha condotto alla sua naturale trasformazione in Festival Internazionale e ad una dislocazione sul territorio regionale con appuntamenti a Torino, Asti ed Alessandria. Le numerose collaborazioni con realtà improvvisative estere hanno condotto alla creazione di una densa rete di scambio in Europa e America, che ha aperto i confini geografici ed artistici e induce a proseguire un percorso già intrapreso che si prospetta pieno di novità. La nuova veste con cui si presenta Istantaneo 2010 nasce dall'incontro con numerosi festival internazionali, in particolare con il festival di Lione Spontaneous, con il quale negli ultimi due anni è nata una collaborazione interessante e viva, che ha portato ad ospitare gli artisti francesi nell'ultima edizione. Per questa ragione Istantaneo 2010, oltre alla presentazione di spettacoli già collaudati, ha come obiettivo l'offerta di un'occasione d'incontro ai migliori performers italiani e stranieri (attori, musicisti, videomakers), che avranno l'opportunità di immaginare e ricer-

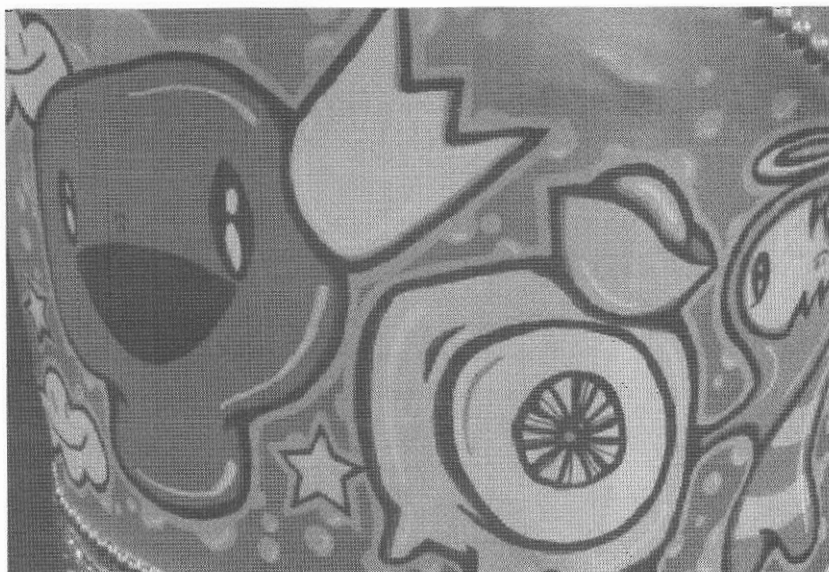
care nuove formule improvvisative, che porteranno alla messa in scena di spettacoli originali prodotti dal festival. Per i giovanissimi Istantaneo ha pensato a tre spettacoli dedicati alle scuole, da realizzarsi nelle mattine dei giorni del festival, di cui uno in lingua francese; nei pomeriggi domenicali del festival andrà in scena il poetico Improvisarium, spettacolo per bimbi e famiglie. Il festival sarà accompagnato da performance improvvisative di strada realizzate nel centro storico di Torino ed Alessandria dagli allievi della scuola Quinta Tinta e dagli improvvisatori invitati al festival. Si tratterà di veri colpi di scena, che a sorpresa compariranno nelle strade e nel passeggio cittadino del sabato e della domenica pomeriggio con azioni spettacolari e suggestive, con l'obiettivo di creare un'atmosfera coinvolgente nella quale il pubblico sia profondamente partecipe. In occasione dell'iniziativa 2010 Torino Capitale Europea dei Giovani, Quinta Tinta in collaborazione con il Cecchi Point, centro di aggregazione giovanile del Comune di Torino, coinvolgerà i giovani utenti del centro in alcune iniziative del festival: le performance improvvisative di strada e gli apertivi improvvisati al Cecchi Point nei quali, assieme alle improvvisazioni teatrali e musicali, troveranno spazio le scenografie improvvisate proposte dal laboratorio Scenografimprovvisa. Il festival dedicherà inoltre un originale spazio alla proiezione di cortometraggi, realizzati durante la rassegna con la partecipazione degli improvvisatori sulla base di suggerimenti forniti dal pubblico.

Per informazioni : Associazione IMPROTEATRO - Improvvisazione Teatrale Italiana
mob. +39 333 8636730 <http://www.improteatro.it> -
info@improteatro.it Associazione Quinta Tinta
mob. +39 338 3588315 <http://www.quintatinta.it> -
teatro@quintatinta.it Ufficio Stampa Emanuela Bernascone
tel 011 19714998/999
fax 011 19716566

“NWOISB”

New Wave of Italian Spaghetti Bomb

La **Mirafiori Galerie di Torino** ospita dal **29 ottobre al 28 novembre** un'esplosione di colore ed energia con la personale di **Enrico De Carlo**. Le pareti della galleria si animano grazie ai divertenti e coloratissimi personaggi che vivono nelle opere di De Carlo. Nella mostra sono esposte parte delle opere realizzate per il progetto Spaghetti Bomb. Sono circa 30 soggetti, dipinti con colori ad acrilico, bombolette spray, smalti e makers, distesi sulle superfici più disparate, tra cui anche una poltrona nel ruolo di "trono", una sedia in stile Barocco decorata con personaggi fantastici, mostri e fantasmi incoronati al posto dei consueti Principi: il surrealismo del ventunesimo secolo incontra il passato. www.mirafiorimotorvillage.it



SKARTour
Alessandria



Alessandria, meta dello SKartour di questo numero, è una città dai mille volti la cui storia, che risale al Medioevo, è ancora chiaramente rintracciabile negli stili architettonici dei tanti monumenti che si possono ammirare facendo due passi col naso all'insù nel centro della città.

E' però in particolare nel Settecento che per Alessandria inizia un periodo di trasformazione e di definizione della fisionomia che ancora oggi la caratterizza più marcatamente. Nell'arco di pochi decenni la città è stata rivoluzionata e ha



potuto sfoggiare un nuovo volto anche grazie ai diversi lavori dell'architetto Giuseppe Caselli, al quale il Comune affida numerosi progetti tra cui la costruzione dell'ospedale, delle carceri e del palazzo civico con annesso teatro. Risale al 1857 invece la nascita del cappellificio Borsalino nel cui museo, ospitato nella Sala Campioni del Palazzo Borsalino in via Cavour, si possono ammirare tutti i modelli prodotti dallo stabilimento dall'anno di fondazione ai nostri giorni per un totale di circa 2.000 cappelli. Status symbol che mantiene inalterato nel tempo il suo fascino, il cappello Borsalino è uno dei prodotti del Made in Italy più conosciuti ed apprezzati nel mondo. Un artigianato di alto livello reso nel tempo ancora più appetibile e desiderato grazie a ottime scelte di marketing, come ad esempio affidare al talento di Marcello Dudovich le illustrazioni pubblicitarie di svariate campagne negli anni '10 del '900.

Sede di mostre temporanee, spesso di grande rilievo, è Palazzo del Monferrato, realizzato fra il 1931 e il 1933: l'esposizione "A+B+C/F= FUTURISMO", ad esempio, ospitata nel Palazzo lo scorso anno, farà tappa a settembre e ottobre 2010 al Namoc (National Art Museum of China) di Pechino e da novembre per altri due mesi al Guangdong Art Museum di Canton.

Ottimo esempio di arte pubblica sono invece i mosaici dell'artista cortonese Gino Severini (1883 - 1966) che decorano la facciata esterna del palazzo delle Poste di Piazza Libertà.

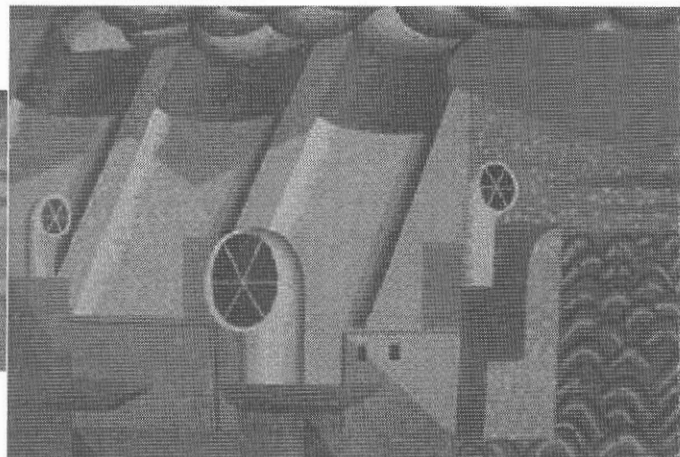
Sul fronte degli eventi da domenica 31 ottobre a domenica 7 novembre le strade della città diventano il palcoscenico sul quale si svolge la rassegna di improvvisazione teatrale "Istantaneo 2010" giunta alla sua dodicesima edizione. I luoghi coinvolti sono corso Roma, via Dante, via San Lorenzo e il Teatro Ambra (Viale Brigata Ravenna, 8). Il festival si propone come un'occasione d'incontro tra i migliori performers italiani e stranieri (attori, musicisti, videomakers), per immaginare e ricercare nuove formule improvvisative, che porteranno alla messa in scena di spettacoli originali prodotti dal festival. Oltre ad Alessandria, Istantaneo 2010 avrà altre due sedi: Torino e Asti.

A pochi chilometri da Alessandria, ad Aquis Terme, la Galleria Repetto ospita fino al 27 novembre 2010 la mostra Fausto Melotti "L'angelo necessario", una retrospettiva che presenta al pubblico 15 sculture, una ventina di opere su carta, una selezione di ceramiche realizzate nella metà degli anni '50, 3 dipinti su gesso degli anni '70 e, in catalogo, una selezione di suoi scritti.

E come dimenticare le Terme di Acqui? Famose nel mondo per le proprietà curative delle acque ad alto contenuto minerale, le Terme di Acqui sono il luogo ideale per fare una pausa rilassante e rigenerante, una meta turistica di alto livello per coloro che amano prendersi cura di sé non solo facendo salutari bagni nelle piscine, ma anche provando trattamenti con i fanghi o massaggi di ogni tipo, da quello ayurvedico a quello cinese, dai linfodrenaggi al reiki. Un luogo ricco di storia e un fiore all'occhiello dell'offerta turistica dell'alessandrino.



20



monitor muoversi

di Zoraide Cremonini



Sugli schermi Christina Aguilera, qui attrice. Sotto, Blair & Clinton al cinema



torino: che festa!

Cinque festival tutti concentrati in una sola città. Tra le star: Christina Aguilera, Tony Blair e Bill Clinton (in versione cinematografica). Poi danza, arte e teatro d'avanguardia.



Gardenia Lo show sulla vita dei cabarettisti.

Dalla digital art all'improvvisazione teatrale, dalla danza al cinema a novembre Torino si infiamma di nuove tendenze con cinque eventi della cultura d'avanguardia.

TORINO FILM FESTIVAL C'è grande attesa per *The Special Relationship* di Richard Loncraine con Michael Sheen (che interpreta Tony Blair) e lo sfarzoso musical *Burlesque* che vede protagonista Christina Aguilera, al suo debutto cinematografico nei panni di una cantante in cerca di fortuna (dal 26/11 al 4/12, www.torinofilmfest.org).

SHARE FESTIVAL La protagonista è la digital art in tutte le sue forme più sorprendenti. Come la performante *As an artist, I need to rest* di Sonia Cillari, che giace immobile sul pavimento e, mentre respira in un tubo, fa muovere una piuma digitale che si visualizza su uno schermo (2-7/11, www.toshare.it).

ISTANTANEO! È il festival nel segno dell'improvvisazione teatrale. Tenete d'occhio *Roy appétit* dell'ensemble di Lione, Et Compagnie. È uno spettacolo esilarante (dal 22/10 al 7/11, www.improteatro.it).

TORINO DANZA Si comincia con *Out of Context - for Pina*, un omaggio alla grande Pina Bausch, per finire con il coloratissimo spettacolo *Gardenia*, che si ispira alla vita di un gruppo di cabarettisti (dal 29/10 al 13/11, www.torinodanzafestival.it).

FESTIVAL D'AUTUNNO Riunisce maestri delle scene e avant-garde teatrali. Una perla: *Macadamie Nut Brinle* di Stefano Ricci e Gianni Forte, che in scena il malesere contemporaneo con un sorprendente codice visivo (dal 23/10 al 14/11, www.teatrostabiletorino.it).



Digital art Marko Batista di scena allo Share Festival.



Stile fiabesco Uno spettacolo di Istantaneo!

Bo, eppoi La performance del duetto Et Compagnie.

