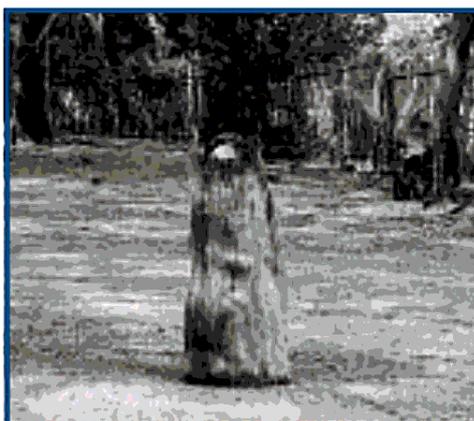


OPERA VIVA
CALIXTO RAMIREZ “TANA LIBERA TUTTI!”
28 giugno – 25 luglio 2017

RASSEGNA STAMPA

ARTE L'inaugurazione è in programma per le 19 di oggi in piazza Bottesini L'“Opera Viva” di Ramirez colora Barriera

→ Porta la firma di Calixto Ramirez il secondo appuntamento con “Opera Viva Barriera di Milano”, il progetto artistico urbano nato da un'idea di Alessandro Bulgini e curato da Christian Caliandro che scandisce il count down a “Flashback all art is contemporary”, la fiera di arte antica e moderna che si terrà dal 2 al 5 novembre prossimo al Pala Alpitour di Torino. Dopo il “Tassoeleonora” di Raffaele Fiorella, si inaugura oggi



“Tana libera tutti!”

(ore 19) in piazza Bottesini il manifesto pubblicitario dell'artista messicano intitolato “Tana libera tutti!”. Su uno spazio di 6 metri per 3 Ramirez, come spiega il curatore, «usa il proprio corpo come metro esclusivo di misurazione e interpretazione della realtà che lo circonda», una realtà fatta da alberi, foglie, cortecce, tronchi spezzati «nella quale si immerge e con la quale sembra volersi fondere».

[l.mo.]



TANA LIBERA TUTTI!

Si inaugura alle 19 in piazza Bottesini il secondo manifesto 6 metri per 3 metri del progetto artistico urbano "Opera Viva", ideato da Alessandro Bulgini con la curatela di Christian Caliandro che scandisce il count down a "Flashback all art is contemporary". Nell'opera "Tana liberi tutti!" di Calixto Ramirez l'artista messicano usa il proprio corpo come metro esclusivo di misurazione e interpretazione della realtà che lo circonda, impiegando mezzi volutamente poveri e scarsi.





PIAZZA BOTTESINI

In Barriera c'è la «tana» dell'arte

Viene dal Messico la nuova opera esposta da oggi in piazza Bottesini (alle 19) per il progetto Opera Viva, ideato da Alessandro Bulgini e curato da Christian Caliandro: «Tana libera tutti» è il manifesto di Calixto Ramirez per annunciare la nuova edizione di Flashback.





Calixto Ramirez fa “Tana”

Stasera inaugura alle 19 in piazza Bottesini il secondo manifesto 6 metri per 3 del progetto artistico urbano “Opera Viva”, ideato da Alessandro Bulgini con la curatela di Christian Caliandro che scandisce il count down a “Flashback all art is contemporary”. Nell’opera “Tana liberi tutti!” di Calixto Ramirez l’artista messicano usa il corpo come metro di misurazione e interpretazione della realtà che lo circonda, impiegando mezzi volutamente poveri. **METRO**



PAV

Alle 18 al Parco d'Arte Vivente s'inaugura "La Passione del grano", mostra del collettivo Wurmkos a cura di Marco Scotini. Il progetto s'ispira al mondo del lavoro contadino, legato ai riti e alla cultura popolare radicati nel territorio lucano. Si parte dal film etnografico "La Passione del Grano" (foto a sinistra), girato nel

1960 dal documentarista politico italiano Lino Del Fra, ma il lavoro è iniziato con la semina del grano, che ha avuto luogo il 5 settembre 2016 proprio nel parco del PAV (via Giordano Bruno 31, www.parcoartevivente.it)

COSTA

Angelo Candiano presenta la mostra "Light in room" da Guido



Costa Project, con opere realizzate dall'artista negli ultimi vent'anni e un'installazione concepita per l'occasione. Un'altra tappa nel racconto della cultura immateriale, a cui la galleria ha dedicato l'intera stagione espositiva 2017 (via Mazzini 24, www.guidocostaprojects.com)

OPERA VIVA

Sul cartellone di 3x6 metri

allestito in Piazza Bottesini nell'ambito del progetto Opera Viva Barriera di Milano, promossa dalla fiera Flash Back, da ieri campeggia l'opera "Tana libera tutti!" (foto a sinistra) di Calixto Ramirez.

OPERE SCELTE

Si intitola Esercizi di naturalità la personale di Andrea Guerzoni da Opere Scelte (via Matteo Pescatore 11d, www.operescelte.com).



L'AGENDA DELLA SETTIMANA

TEATRO. MINOTAURO. Alle 21, al teatro Bertagnolio di Chiaverano (via del Teatro 19), nell'ambito del festival «Morenica», la Nuova Compagnia del Teatro di Chiaverano presenta la nuova produzione «Il minotauro», spettacolo con la regia di Francesca Brizzolara e Renato Cravero a partire dal racconto di Durrenmatt che racconta, da una nuova prospettiva, la storia di Arianna, Teseo e Minosse, del labirinto e del Minotauro. Ingresso libero. Info e prenotazioni: 347/9225876, morenicafestival@gmail.com.

TEATRO. STREGHE. Alle 21, nel parco del castello di Piohesi (via Gorizia), la compagnia Piccolo Varietà di Pineroio presenta «Caccia alle streghe», rappresentazione in tre tempi di un famoso processo alle streghe. Testo e regia di Luigi Oddero.

POP & JAZZ. DE ROSA. A un anno esatto dalla pubblicazione del disco «Fuori è dentro?» il cantautore rock Ale De Rosa presenta il nuovo singolo, «Are U Ready?», in concerto alle 21,30 al Sonoria di via Reggio 13. Con lui sul palco Giorgio Brusamonti e Fabrizio Li-stello.

LUNEDÌ 26

RAGAZZI. ACQUA. Allo Spazio Zerosei (via Milano 20), è in programma «Barcolla ma non crolla», laboratorio e giochi d'acqua per sperimentare il senso dell'equilibrio e sviluppare le capacità creative, cognitive, motorie e relazionali dei bambini. Orari: bambini 12-24 mesi lunedì e venerdì ore 16,30, 24-36 mesi martedì e giovedì ore 16,30, 1-3 anni giovedì ore 11, sabato ore 11 e 17, bambini 3-4 anni giovedì e venerdì ore 16,30, 5-6 anni martedì ore 16,30, 3-6 anni sabato ore 10 e 16. Costo 3 euro. Prenotazione necessaria: 011/5212432, spaziozerosei@xkezzerotredici.it.

LIBRI. DOVE L'ARIA È PIÙ DOLCE. Alle 18,30 sulla terrazza di Luoghi Comuni San Salvatore in via San Pio V 11, Tasneem Jamal presenta «Dove l'aria è più dolce», Nuova Editrice Berti. Intervengono Donatella Sasso ed Esterino Adami. A seguire, buffet indoafriano a offerta, a cura dell'Associazione Renken, a sostegno del progetto Ricette d'Africa. In collaborazione con la libreria Trebisonda.

GASTRO. I SEGRETI DEL BBQ. Dalle ore 19 alle 22 alla Città del Gusto del Gambero Rosso (corso Stati Uniti 18/a) si tiene la lezione di cucina «I segreti del barbecue», per imparare come diventare un maestro

del BBQ. Costo 60 euro (sconti per convenzionati), info e prenotazioni allo 011/45.46.694 o scrivendo a torni.no@ciudadelgusto.it.

POP & JAZZ. BINARIA LIVE. La voce di Cobalto è accompagnata dall'ukulele nel concerto in programma alle 20 nel dehors del Binaria di via Sestriere 34.

CLUBBING. UVA OPEN WINE. Dalle 20,30 al Cacao (via Ceppi 6), appuntamento con Uva Open Wine, open bar a base di vino.

POP & JAZZ. FERROVIARIE LIVE. Il cantautore Capitan Gruccia è di scena nell'ambito della rassegna «Soundset Turin», che propone concerti ogni lunedì sera fino al 24 luglio al Birrificio delle Officine Ferroviarie di corso Sommeiller 12. Il live inizia alle 20,30. L'ingresso è gratuito.

APPUNTAMENTI. DELIZIE DEI SAOIA. Alle 20,45 nella sala riunioni di Confartigianato, via Frejus 106, Emanuela Ballo, guida volontaria Musei Reali, studiosa di storia sabauda e membro del direttivo di Sac a poche, intervenga su «Le delizie dei Savoia»: alla scoperta di Palazzo Reale, Venaria Reale e Villa della Regina. Conduce il giornalista Alessandro Felis. Ingresso libero.

CLASSICA. AUREO MUSICALI. Alle 20,45 all'Educatore di corso Generale Govone 16/A «Chi desidera di saper che cosa è amore?», con Arianna Stornello soprano, Mauro Finciaroli tiorba, Nicola Brovelli violoncello, Marco Crosetto clavicembalo. Musiche di Francesca Caccini, Barbara Strozzi, Sigismondi D'India, Frescobaldi, Gabrieli, Monteverdi, Rossini, Ferrari. Euro 5; info: 011/595.292.

CLASSICA. ERIDANO. Alle 21 al Circolo di corso Moncalieri 88 il baritone Alessandro Massa e il pianista Pier Paolo Strona in musiche di Gershwin, Joplin, Dorsey e Spiritual. Libero. Su prenotazione alle 20 apericena a 20 euro. Info: 011/812.87.18.

TEATRO. AZIENDE. Alle 21, al teatro Fassino di Avigliana (via IV Novembre 19), «I 12 pilastri aziendali. L'imprenditore, il contadino e il Vangelo», spettacolo formativo gratuito rivolto a imprenditori e liberi professionisti promosso da Dai Impresa per capire i principi di una corretta e sana gestione aziendale. Ingresso libero. Info: 342/9793873, studio@imprenditoreitaliano.it.

TEATRO. FRIDA KHALO. Alle 21, al parco della Tesoriera (corso Francia 186), nell'ambito dell'«Evergreen fest», l'associazione La Pagina Bianca presenta lo spettacolo «Un nastro intorno alla bomba. Storia di Frida Kahlo». Ingresso libero. Info: www.evergreenfest.it.

MARTEDÌ 27

GASTRO. UN CAFFÈ DA SBALLO. Il rinovato Caffè dell'Università, via Madama Cristina angolo corso Marconi, consente ai suoi clienti dalle 8 di bere il caffè con la miscela da loro scelta. Cinque le miscele monorigine a disposizione: la pregiatissima Jamaica Blu, la brasiliana Santos, l'Etiopia, la Nicaragua, la Portorico. Vengono macinate al momento. Informazioni al numero 011/6696487.

CLASSICA. REPLICA MACBETH. Alle 15 al Teatro Regio di piazza Castello l'opera di Verdi diretta da Gianandrea Noseda con Gabriele Viviani, Oksana Dyka, Marko Mimica, Giuseppe Gipali, regia di Emma Dante. Euro 60, 55, 50, 45, 40, 29. Info: 011/8815.557.

APPUNTAMENTI. INTERNET. Alle 16 all'Auditorium Edp, corso Govone 15/a, Maurizio Arditò interviene su «L'informazione ai tempi di internet», per gli incontri culturali dell'Unitè.

ARTE. INTORNO ALLA MUSICA. Alle 17,30, vernissage al Cineteatro Baret-ti, in via Baretti 4, della mostra personale della pittrice Graziella Voghera, accompagnata da una riflessione di Piero Gallo. Nature morte, composizioni floreali, paesaggi e pagine dedicate alla musica, concorrono a creare un'atmosfera suggestiva e ricca di poesia (orario: mer e gio. 28 e 29 giugno dalle 16,30 alle 19,30, www.cineteatrobaretti.it).

POP & JAZZ. APERITIVO MANOUCHE. Al Magazzino sul Po, Murazzi lato sinistro, dalle 18 alle 21, aperitivo jazz manouche con 20 Strings, a seguire «Ai Murazzi come una volta» con Dj Pippo Frau. Non è necessaria la tessera Arci.

APPUNTAMENTI. DUE MONDI. Alle 20,45 alla Fondazione Camis De Fonseca, via Pietro Micca 15, proiezione del film «Due mondi» (1930), diretto da Ewald André Dupont, presentato da Alberto Cavaglion, Flavio Tullioz, Università di Firenze. Interviene Piero dello Strolago, Centro culturale Primo Levi di Genova. Organizza l'Associazione Italia Israele. Ingresso libero.

TEATRO. RISATE. Alle 21, nell'area pedonale di via Balbo, «Retrò gold», spettacolo comico che racconta cosa succede dietro le quinte di una baracca dove apparentemente sembra andare tutto secondo copione. Con la compagnia E.Due e un Quarto. Ingresso 1 euro + offerta libera alla fine. Info: 011/5781467, info@teatrodellacaduta.org, www.teatrodellacaduta.org.

CLASSICA. MUNIFICA ISTRUZIONE. Alle 21 nella Chiesa di Santa Pelagia

(via San Massimo 21), in collaborazione con il Conservatorio, il clavicembalista Marco Crosetto esegue Michelangelo Rossi (Toccata Settima), Jean-Baptiste Barrière (Sonata II, dalle Pièces de Clavecin), Gyorgy Ligeti (Passacaglia ungherese), Johann Sebastian Bach (Fantasia Cromatica e Fuga BWV 903), Antonio Soler (Fandango R 146). Libero; info: 011/817.89.68.

MERCOLEDÌ 28

ARTE. OPEN DAY. Dalle 12, Open Day: una giornata per conoscere l'attività del Centro Polifunzionale Phos, in via Giambattista Vico 1, per la diffusione e la valorizzazione della fotografia e delle arti visive. Alle 18,30, finissage della mostra «Black White» di Andrea Palmucci (mar- ven. 15-19,30, tel. 011/7604867, www.phosfotografia.it).

ARTE. SPECIAL EVENT. Dalle 14 alle 18,30, Special Event presso Toolbox, in via Egeo 18, che sviluppa il tema legato al valore ed eccellenza dei soci ADI Piemonte e Valle d'Aosta (informazioni: martinaladelfa@adi-nordovest.org).

APPUNTAMENTI. DIALOGO SUI BENI COMUNI. Alle 18 al Circolo dei Lettari, via Bogino 9, i giuristi Gustavo Zagrebelsky e Ugo Mattei dialogano sui beni comuni. Sovranità e democrazia, base della modernità giuridica, sono ancora strumenti adeguati? Ingresso libero.

CLUBBING. ROBI VAIO AI MURI. Dalle 18, Stile Balneare (Murazzi, lato sinistro), propone l'aperitivo Sumadai festival e a seguire le pazze selezioni di Robi Vaio.

ARTE. NATURALITÀ. Alle 18,30, vernissage alla Galleria Opere Scelte, in via Matteo Pescatore 11/D, della mostra «Esercizi di naturalità» di Andrea Guerzoni. I titoli delle opere in mostra sono riferiti a personalità della cultura come il poeta Camillo Sbarbaro, l'umanista Clarence Bicknell e il biologo Minalata Kumagusu (orario: mar-sab. 15,30-20, tel. 011/5823026, sino al 9 settembre).

CLUBBING. HANGLOVERS PARTY AL VALENTINO. Dalle 19 alle 4, il Fluido (viale Cagni 7) accoglie Hanglovers Party con Tramp S, Paolo Love, Primitiva, Tigre Mostricci.

ARTE. OPERA VIVA. Alle 19, inaugurazione in piazza Bottesini del secondo appuntamento di Opera Viva in Barriera, a cura di Christian Calciandro. Esposta l'opera intitolata «Tana Libera tut-

til» dell'artista messicano Calixto Ramirez, inserita nel progetto di Alessandro Bulgini (sino al 26 luglio).

CLUBBING. FESTE ISEF & TOGA PARTY. Dalle 19,30, al Cacao (via Ceppi 6), Feste Isef & Toga Party insieme con l'obiettivo #TogaWorldRecord. Dress code: toga.

CLUBBING. COMPLIMENTARY PARTY. Dalle 20, l'Imbarco Perosino (viale Virgilio 53) ospita il Complimentary Party, musica e apericena a 15 euro per Abbeccedario Onlus.

POP & JAZZ. MASSIMO LAJOLO. Canzone d'autore con Massimo Lajolo & Onde Medie in concerto alle 20 al Parco della Tesoriera con ingresso gratuito nell'ambito della rassegna estiva «Evergreen Festival».

CLASSICA. REPLICA MACBETH. Alle 20 al Teatro Regio in piazza Castello l'opera di Verdi diretta da Gianandrea Noseda con Dalibor Jenik, Anna Pirozzi, Vitalij Kowaliov, Fiero Pretti, regia di Emma Dante. Euro 95, 80, 75, 70, 60, 29. Info: 011/8815.557.

CINEMA. OTELLO. Dal palcoscenico della Royal Opera House in diretta via satellite nei cinema alle ore 20,15 sarà proiettata una nuova appassionante produzione di Keith Warner, vincitore del premio Olivier, che rende onore all'«Otello» di Shakespeare, dramma psicologico con due protagonisti d'eccezione: Jonas Kaufmann, tenore di fama mondiale, e Maria Agresta. Dirige l'orchestra Antonio Pappano. A Torino e provincia aderiscono i seguenti cinema: (Beinasco) The Space; (Bra) Vittoria; (Cuneo) Don Bosco; (Torino) Ambrosio, Eliseo, Romano e Uci Lingotto.

TEATRO. INFERNO. Alle 21, alla Terrazza sul Po (corso Moncalieri 18), Saulo Lucci propone una nuova serata di «Hell'O Dante», spettacolo a puntate dedicato all'Inferno dantesco: in questa occasione verrà affrontato il celebre canto XXVI di Ulisse. Ingresso libero.

TEATRO. CIRCO E ADOLESCENZA. Alle 21, nell'area pedonale di via Balbo, la scuola di circo Fuma che induna propone «Bimbazzini», spettacolo che, attraverso il linguaggio del circo, racconta le riflessioni di chi vive quell'età di passaggio che è l'adolescenza. Ingresso 1 euro + offerta libera alla fine. Info: 011/5781467, info@teatrodellacaduta.org, www.teatrodellacaduta.org.

TEATRO. CANAVESE. Alle 21,30, nel cortile del museo Garda di piazza Ottinetti a Ivrea, «Ritratti al futuro», spettacolo che proviene dalla fortunata esperienza del laboratorio di drammaturgia di Ivrea, in cui 15 autori di diversa esperienza, molti giovani, si sono confrontati con il teatro e le storie del territorio canavese. Di Laura Curino. Info e prenotazioni: www.rossettorit.it.

Opera Viva Barriera di Milano - 2° Artista: Calixto Ramirez

TIME

📍 Wed Jun 28 2017 at 07:00 pm [+ Add to calendar](#) ▼

VENUE

📍 FLASHBACK_L'Arte è tutta Contemporanea_, Turin, Italy



EVENT DETAILS

OPERA VIVA BARRIERA DI MILANO - 2° ARTISTA: CALIXTO RAMIREZ

OPERA VIVA BARRIERA DI MILANO

presenta

Calixto Ramirez

28 giugno - 28 luglio 2017

Piazza Bottesini, Torino

Il secondo artista scelto dal curatore Christian Caliandro per Opera Viva Barriera di Milano, il progetto artistico ideato da Alessandro Bulgini, sarà il messicano Calixto Ramirez con l'opera Tana libera tutti! del 2016.

La seconda edizione di Opera Viva Barriera di Milano, il progetto artistico urbano sostenuto dalla fiera Flashback, vede dunque sul cartellone 3 metri per 6 metri in Piazza Bottesini, a partire dal 28 giugno, l'opera Tana libera tutti! di Calixto Ramirez. L'artista usa il proprio corpo come metro esclusivo di misurazione e interpretazione della realtà che lo circonda, impiegando mezzi volutamente poveri e scarsi: la sola presenza fisica è alla base di un'opera effimera, transitoria, precaria. L'autore parte non solo dalla presenza umana nello spazio, ma anche dalla sua natura "addomesticata" (alberi, foglie,

cortecce, radici, tronchi spezzati), nella quale si immerge e con la quale sembra volersi fondere. Come molta arte significativa del XXI secolo, l'opera di Ramírez sembra consistere in un solo apparentemente paradossale "essere-presenti-scomparendo": nel combinare cioè una strana forma di presenza con una strana forma di assenza. Un modo al tempo stesso ironico, scanzonato e molto serio, come del resto è nello spirito delle Operette morali di Leopardi che sono lo "spunto" per questa edizione di Opera Viva Barriera di Milano.

Nel 1982, Goffredo Parise scriveva all'interno della sua rubrica Lontano sul Corriere della Sera: "L'arte più pura e perfetta sulla terra è quella living, cioè della vita, dell'apparizione fisica in un determinato momento e mai più" (Lontano, Adelphi 2009, p. 25). L'arte "della vita", l'arte vivente, è in grado di catturare il sentimento dell'organico, della crescita costante, dello sviluppo e dell'evoluzione. È questa un'idea e una pratica che alcuni artisti – come Ramirez e gli altri proposti nell'ambito del progetto Opera Viva Barriera di Milano - sembrano percepire e restituire in maniera particolarmente brillante e personale. L'idea, per esempio, che le nostre identità personali e collettive non siano monolitiche, date una volta per tutte e immobili, fisse, determinate, ma soggette a continua mutazione; che anzi l'identità sia questa mutazione, questo movimento. Per non perdere l'identità, occorre quindi sempre essere disposti a fonderla, cederla, ad aprirsi all'Altro e a identificarsi con esso. Processo che si può compiere solo andando "verso" l'altro, uscendo dai luoghi deputati dell'arte, così come accade con Opera Viva in Barriera, dove l'opera degli artisti è esposta in una piazza e può essere fruita da tutti.

OPERA VIVA BARRIERA DI MILANO, parte seconda // operette morali

Un progetto di Alessandro Bulgini

A cura di Christian Caliandro

Rotatoria di piazza Bottesini - Torino

2 artista - Calixto Ramirez – 28 giugno 2017 ore 19

FLASHBACK – L'Arte è tutta contemporanea, V edizione

Direzione: Stefania Poddighe e Ginevra Pucci

Sede: Pala Alpitour | Isozaki

Ingresso: corso Sebastopoli 123 - PIAZZA D'ARMI | Torino | Italia

Anteprima stampa: mercoledì 1 novembre 2017 ore 11 - 13

Anteprima: mercoledì 1 novembre 2017 ore 16 (solo su invito)

Inaugurazione: mercoledì 1 novembre 2017 ore 18 (solo su invito)

Apertura al pubblico: da giovedì 2 novembre a domenica 5 novembre 2017 | ore 11 - 20

Ufficio Stampa Emanuela Bernascone

011 19714998/999 – 335 256829

info@emanuelabernascone.com

www.emanuelabernascone.com

OPERA VIVA BARRIERA DI MILANO - CALIXTO RAMIREZ. TANA LIBERA TUTTI!



Dal 28 Giugno 2017 al 28 Luglio 2017

TORINO

LUOGO: Rotatoria di piazza Bottesini

CURATORI: Christian Caliandro

COMUNICATO STAMPA:

Il secondo artista scelto dal curatore Christian Caliandro per Opera Viva Barriera di Milano, il progetto artistico ideato da Alessandro Bulgini, sarà il messicano Calixto Ramirez con l'opera *Tana libera tutti!* del 2016.

La seconda edizione di *Opera Viva Barriera di Milano*, il progetto artistico urbano sostenuto dalla fiera *Flashback*, vede dunque sul cartellone 3 metri per 6 metri in Piazza Bottesini, a partire dal 28 giugno, l'opera *Tana libera tutti!* di Calixto Ramirez. L'artista usa il proprio corpo come metro esclusivo di misurazione e interpretazione della realtà che lo circonda, impiegando mezzi volutamente poveri e scarsi: la sola presenza fisica è alla base di un'opera effimera, transitoria, precaria. **L'autore parte non solo dalla presenza umana nello spazio, ma anche dalla sua natura "addomesticata" (alberi, foglie, cortecce, radici, tronchi spezzati), nella quale si immerge e con la quale sembra volersi fondere. Come molta arte significativa del XXI secolo, l'opera di Ramírez sembra consistere in un solo apparentemente paradossale "essere-presenti-scomparendo": nel combinare cioè una strana forma di presenza con una strana forma di assenza. Un modo al tempo stesso ironico, scanzonato e molto serio, come del resto è nello spirito delle *Operette morali* di Leopardi che sono lo "spunto" per questa edizione di Opera Viva Barriera di Milano.**

Nel 1982, Goffredo Parise scriveva all'interno della sua rubrica *Lontano* sul Corriere della Sera: "L'arte più pura e perfetta sulla terra è quella *living*, cioè della vita, dell'apparizione fisica in un determinato momento e mai più" (*Lontano*, Adelphi 2009, p. 25). L'arte "della vita", l'arte vivente, è in grado di catturare il sentimento dell'organico, della crescita costante, dello sviluppo e dell'evoluzione. È questa un'idea e una pratica che alcuni artisti – come Ramirez e gli altri proposti nell'ambito del progetto *Opera Viva Barriera di Milano* - sembrano percepire e restituire in maniera particolarmente brillante e personale. L'idea, per esempio, che le nostre identità personali e collettive non siano monolitiche, date una volta per tutte e immobili, fisse, determinate, ma soggette a continua mutazione; che anzi l'identità *sia* questa mutazione, questo movimento. **Per non perdere l'identità, occorre quindi sempre essere disposti a fonderla, cederla, ad aprirsi all'Altro e a identificarsi con esso.** Processo che si può compiere solo andando "verso" l'altro, uscendo dai luoghi deputati dell'arte, così come accade con *Opera Viva in Barriera*, dove l'opera degli artisti è esposta in una piazza e può essere fruita da tutti.

EVENTI

CALIXTO RAMIREZ IN PIAZZA BOTTESINI

21/06/2017



La seconda edizione di "Opera Viva Barriera di Milano", il progetto artistico urbano sostenuto dalla fiera "Flashback", vede sul cartellone 3 metri per 6 metri in piazza Bottesini, a partire dal 28 giugno, l'opera "Tana libera tutti!" di Calixto Ramirez.



L'artista usa il proprio corpo come metro esclusivo di misurazione e interpretazione della realtà che lo circonda, impiegando mezzi volutamente poveri e scarsi: la sola presenza fisica è alla base di un'opera effimera, transitoria, precaria. L'autore parte non solo dalla presenza umana nello spazio, ma anche dalla sua natura "addomesticata" (alberi, foglie, cortecce, radici, tronchi spezzati), nella quale si immerge e con la quale sembra volersi fondere. Come molta arte significativa del XXI secolo, l'opera di Ramirez sembra consistere in un solo apparentemente paradossale "essere-presenti- scomparendo": nel combinare cioè una strana forma di presenza con una strana forma di assenza.

Dove: **Piazza Bottesini, Torino**

Quando: Da mercoledì 28 giugno Alle 19 A venerdì 28 luglio

Agenda: **ARTE**



OPERA VIVA BARRIERA DI MILANO - CALIXTO RAMIREZ. TANA LIBERA TUTTI!

venerdì, 23 giugno 2017

Il secondo artista scelto dal curatore Christian Caliandro per Opera Viva Barriera di Milano, il progetto artistico ideato da Alessandro Bulgini, sarà il messicano Calixto Ramirez con l'opera Tana libera tutti! del 2016. La seconda edizione di Opera Viva Barriera di Milano, il progetto artistico urbano sostenuto dalla fiera Flashback, vede dunque sul cartellone 3 metri per 6 metri in Piazza Bottesini, a partire dal 28 giugno, l'opera Tana libera tutti! di Calixto Ramirez. L'artista ...

Calixto Ramirez | in piazza Bottesini Eventi a Torino

Il secondo artista scelto dal curatore Christian Caliandro per “Opera Viva Barriera di Milano”, il progetto artistico ideato da Alessandro Bulgini, sarà il messicano Calixto Ramirez con l’opera “Tana libera tutti!” del 2016.

"Tana libera tutti!", l'opera di Calixto Ramirez in piazza Bottesini



DOVE

◆ Piazza Giovanni Bottesini

QUANDO

Dal 28/06/2017 al 28/07/2017

Orario non disponibile

PREZZO

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI



Redazione

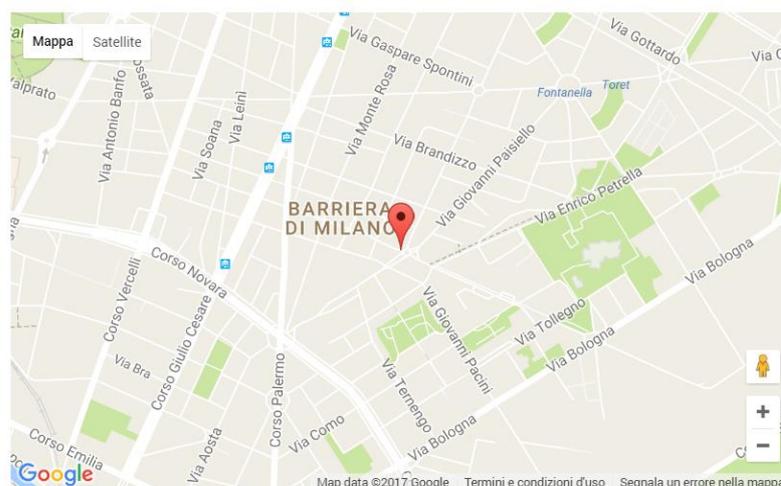
23 GIUGNO 2017 14:28

Il secondo artista scelto dal curatore Christian Caliandro per "Opera Viva Barriera di Milano", il progetto artistico ideato da Alessandro Bulgini, sarà il messicano Calixto Ramirez con l'opera "Tana libera tutti!" del 2016.

La seconda edizione di Opera Viva Barriera di Milano, il progetto artistico urbano sostenuto dalla fiera Flashback, vede dunque sul cartellone 3 metri per 6 metri in Piazza Bottesini, a partire **dal 28 giugno e fino al 28 luglio**, l'opera Tana libera tutti! di Calixto Ramirez. L'artista usa il proprio corpo come metro esclusivo di misurazione e interpretazione della realtà che lo circonda, impiegando mezzi volutamente poveri e scarsi: la sola presenza fisica è alla base di un'opera effimera, transitoria, precaria.

L'autore parte non solo dalla presenza umana nello spazio, ma anche dalla sua natura "addomesticata" (alberi, foglie, cortecce, radici, tronchi spezzati), nella quale si immerge e con la quale sembra volersi fondere. Come molta arte significativa del XXI secolo, l'opera di Ramírez sembra consistere in un solo apparentemente paradossale "essere-presenti-scomparendo": nel combinare cioè una strana forma di presenza con una strana forma di assenza.

Un modo al tempo stesso ironico, scanzonato e molto serio, come del resto è nello spirito delle Operette morali di Leopardi che sono lo "spunto" per questa edizione di **Opera Viva Barriera di Milano**.





Mercoledì 28 giugno inaugura alle 19 in piazza Bottesini a Torino il secondo manifesto 6 metri per 3 metri del progetto artistico urbano Opera Viva, ideato da Alessandro Bulgini con la curatela di Christian Caliandro che scandisce il count down a FLASHBACK all art is contemporary.

Nell'opera Tana liberi tutti! di Calixto Ramirez l'artista messicano usa il proprio corpo come metro esclusivo di misurazione e interpretazione della realtà che lo circonda, impiegando mezzi volutamente poveri e scarsi: la sola presenza fisica è alla base di un'opera effimera, transitoria, precaria. L'autore parte non solo dalla presenza umana nello spazio, ma anche dalla sua natura "addomesticata" (alberi, foglie, cortecce, radici, tronchi spezzati), nella quale si immerge e con la quale sembra volersi fondere.

Come molta arte significativa del XXI secolo, l'opera di Ramírez sembra consistere in un solo apparentemente paradossale "essere-presenti-scomparendo": nel combinare cioè una strana forma di presenza con una strana forma di assenza.

Nel 1982, Goffredo Parise scriveva all'interno della sua rubrica Lontano sul Corriere della Sera: "L'arte più pura e perfetta sulla terra è quella living, cioè della vita, dell'apparizione fisica in un determinato momento e mai più" (Lontano, Adelphi 2009, p. 25). L'arte "della vita", l'arte vivente, è in grado di catturare il sentimento dell'organico, della crescita costante, dello sviluppo e dell'evoluzione. È questa un'idea e una pratica che alcuni artisti – come Ramirez e gli altri proposti nell'ambito del progetto Opera Viva Barriera di Milano - sembrano percepire e restituire in maniera particolarmente brillante e personale. L'idea, per esempio, che le nostre identità personali e collettive non siano monolitiche, date una volta per tutte e immobili, fisse, determinate, ma soggette a continua mutazione; che anzi l'identità sia questa mutazione, questo movimento. Per non perdere l'identità, occorre quindi sempre essere disposti a fonderla, cederla, ad aprirsi all'Altro e a identificarsi con esso. Processo che si può compiere solo andando "verso" l'altro, uscendo dai luoghi deputati dell'arte, così come accade con Opera Viva in Barriera, dove l'opera degli artisti è esposta in una piazza e può essere fruita da tutti a piacere.

Opera Viva in Barriera di Milano – Calixto Ramirez

Torino - 28/06/2017 : 28/07/2017



Inaugura in piazza Bottesini Calixto Ramirez, artista messicano scelto dal curatore Christian Caliandro per Opera Viva Barriera di Milano, il progetto artistico urbano ideato da Alessandro Bulgini e sostenuto da FLASHBACK



opera viva barriera di milano
// operette morali



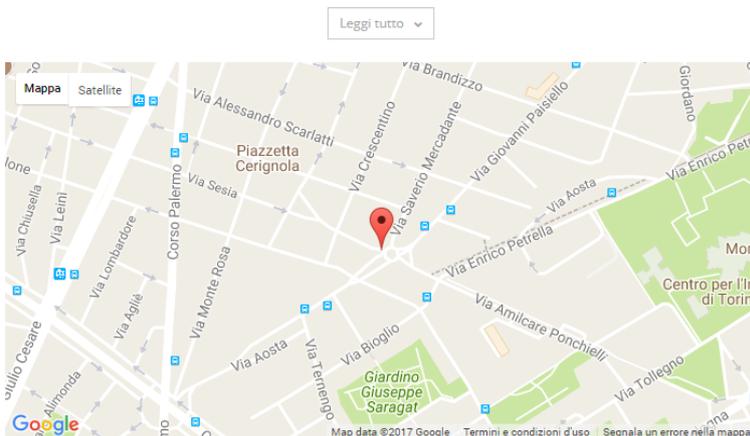
calixto ramirez // tana libera tutti!

INFORMAZIONI

Luogo: [PIAZZA BOTTESINI](#)
Indirizzo: Piazza Bottesini - Torino - Piemonte
Quando: dal 28/06/2017 - al 28/07/2017
Vernissage: 28/06/2017 ore 19
Autori: [Calixto Ramirez](#)
Curatori: [Christian Caliandro](#)
Generi: arte contemporanea
Uffici stampa: [EMANUELA BERNASCONI](#)

Mercoledì 28 giugno alle ore 19 inaugura in piazza Bottesini Calixto Ramirez, artista messicano scelto dal curatore Christian Caliandro per Opera Viva Barriera di Milano, il progetto artistico urbano ideato da Alessandro Bulgini e sostenuto da FLASHBACK

La seconda edizione di Opera Viva Barriera di Milano vede dunque sul cartellone 3 metri per 6 metri in Piazza Bottesini, l'opera Tana libera tutti! di Calixto Ramirez



Mercoledì 28 alle ore 19 inaugurazione in piazza Bottesini dell'opera d'arte di Calixto Ramirez, per il progetto "Opera Viva" in Barriera di Milano



A partire **dal 28 giugno** (inaugurazione alle ore 19) sarà visibile sul cartellone pubblicitario di piazza Bottesini a Torino la seconda opera del progetto **"Opera Viva Barriera di Milano"**, a cura di **Christian Caliandro** su progetto di **Alessandro Bulgini**. L'artista protagonista di questa sessione, che terminerà il 28 luglio, è il messicano **Calixto Ramirez**, con la realizzazione di 3 metri per 6 **"Tana libera tutti!"**. Egli usa il proprio corpo come metro esclusivo di misurazione e interpretazione della realtà che lo circonda, impiegando mezzi volutamente poveri e scarsi: la sola presenza fisica è alla base di un'opera effimera, transitoria, precaria. L'autore parte non solo dalla presenza umana nello spazio, ma anche dalla sua natura "addomesticata" (alberi, foglie, cortecce, radici, tronchi spezzati), nella quale si immerge e con la quale sembra volersi fondere. Come molta arte significativa del XXI secolo, l'opera di Ramírez sembra consistere in un solo, apparentemente paradossale, "essere-presenti-scomparendo"; così facendo combina una strana forma di presenza con una strana forma di assenza. Un modo al tempo stesso ironico, scanzonato e molto serio, come del resto è nello spirito delle **Operette morali** di Leopardi, che sono lo "spunto" per questa edizione di "Opera Viva Barriera di Milano".

Nel 1982, **Goffredo Parise** scriveva all'interno della sua rubrica "Lontano" sul Corriere della Sera: "L'arte più pura e perfetta sulla terra è quella living, cioè della vita, dell'apparizione fisica in un determinato momento e mai più" (Lontano, Adelphi 2009, p. 25). L'arte "della vita", l'arte vivente, è in grado di catturare il sentimento dell'organico, della crescita costante, dello sviluppo e dell'evoluzione. È questa un'idea e una pratica che alcuni artisti – come Ramirez e gli altri proposti nell'ambito del progetto Opera Viva Barriera di Milano - sembrano percepire e restituire in maniera particolarmente brillante e personale. L'idea, per esempio, che le nostre identità personali e collettive non siano monolitiche, date una volta per tutte e immobili, fisse, determinate, ma soggette a continua mutazione; che anzi l'identità sia questa mutazione, questo movimento. Per non perdere l'identità, occorre quindi sempre essere disposti a fonderla, cederla, ad aprirsi all'Altro e a identificarsi con esso. Processo che si può compiere solo andando "verso" l'altro, uscendo dai luoghi deputati dell'arte, così come accade con Opera Viva in Barriera, dove l'opera degli artisti è esposta in una piazza e può essere fruita da tutti.

Torino - dal 28 giugno al 28 luglio 2017

Opera Viva Barriera di Milano: Calixto Ramirez - Tana libera tutti!



[Vedi la foto originale]

PIAZZA BOTTESINI

[vai alla scheda di questa sede](#)

[Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede](#)

[Piazza Giovanni Bottesini \(10154\)](#)

[individua sulla mappa Exisat](#)

[individua sullo stradario MapQuest](#)

[Stampa questa scheda](#)

[Eventi in corso nei dintorni](#)

L'artista usa il proprio corpo come metro esclusivo di misurazione e interpretazione della realtà che lo circonda, impiegando mezzi volutamente poveri e scarsi: la sola presenza fisica è alla base di un'opera effimera, transitoria, precaria

biglietti: free admittance

vernissage: 28 giugno 2017. ore 19

ufficio stampa: EMANUELA BERNASCONI

curatori: Christian Caliandro

autori: CALIXTO RAMÍREZ

genere: arte contemporanea, personale



OPERA VIVA BARRIERA DI MILANO

presenta

Calixto Ramirez

28 giugno - 28 luglio 2017

Piazza Bottesini, Torino

Il secondo artista scelto dal curatore Christian Caliandro per Opera Viva Barriera di Milano, il progetto artistico ideato da Alessandro Bulgini, sarà il messicano Calixto Ramirez con l'opera Tana libera tutti! del 2016.

La seconda edizione di Opera Viva Barriera di Milano, il progetto artistico urbano sostenuto dalla fiera Flashback, vede dunque sul cartellone 3 metri per 6 metri in Piazza Bottesini, a partire dal 28 giugno, l'opera Tana libera tutti! di Calixto Ramirez. L'artista usa il proprio corpo come metro esclusivo di misurazione e interpretazione della realtà che lo circonda, impiegando mezzi volutamente poveri e scarsi: la sola presenza fisica è alla base di un'opera effimera, transitoria, precaria. L'autore parte non solo dalla presenza umana nello spazio, ma anche dalla sua natura "addomesticata" (alberi, foglie, cortecce, radici, tronchi spezzati), nella quale si immerge e con la quale sembra volersi fondere. Come molta arte significativa del XXI secolo, l'opera di Ramírez sembra consistere in un solo apparentemente paradossale "essere-presenti-scomparendo": nel combinare cioè una strana forma di presenza con una strana forma di assenza. Un modo al tempo stesso ironico, scanzonato e molto serio, come del resto è nello spirito delle Operette morali di Leopardi che sono lo "spunto" per questa edizione di Opera Viva Barriera di Milano.

Nel 1982, Goffredo Parise scriveva all'interno della sua rubrica Lontano sul Corriere della Sera: "L'arte più pura e perfetta sulla terra è quella living, cioè della vita, dell'apparizione fisica in un determinato momento e mai più" (Lontano, Adelphi 2009, p. 25). L'arte "della vita", l'arte vivente, è in grado di catturare il sentimento dell'organico, della crescita costante, dello sviluppo e dell'evoluzione. È questa un'idea e una pratica che alcuni artisti – come Ramirez e gli altri proposti nell'ambito del progetto Opera Viva Barriera di Milano - sembrano percepire e restituire in maniera particolarmente brillante e personale. L'idea, per esempio, che le nostre identità

personali e collettive non siano monolitiche, date una volta per tutte e immobili, fisse, determinate, ma soggette a continua mutazione; che anzi l'identità sia questa mutazione, questo movimento. Per non perdere l'identità, occorre quindi sempre essere disposti a fonderla, cederla, ad aprirsi all'Altro e a identificarsi con esso. Processo che si può compiere solo andando "verso" l'altro, uscendo dai luoghi deputati dell'arte, così come accade con Opera Viva in Barriera, dove l'opera degli artisti è esposta in una piazza e può essere fruita da tutti.

OPERA VIVA BARRIERA DI MILANO, parte seconda // operette morali

Un progetto di Alessandro Bulgini

A cura di Christian Caliandro

Rotatoria di piazza Bottesini - Torino

2 artista - Calixto Ramirez – 28 giugno 2017 ore 19

FLASHBACK – L'Arte è tutta contemporanea, V edizione

Direzione: Stefania Poddighe e Ginevra Pucci

Sede: Pala Alpitour | Isozaki

Ingresso: corso Sebastopoli 123 - PIAZZA D'ARMI | Torino | Italia

Anteprima stampa: mercoledì 1 novembre 2017 ore 11 - 13

Anteprima: mercoledì 1 novembre 2017 ore 16 (solo su invito)

Inaugurazione: mercoledì 1 novembre 2017 ore 18 (solo su invito)

Apertura al pubblico: da giovedì 2 novembre a domenica 5 novembre 2017 | ore 11 - 20

Ufficio Stampa Emanuela Bernascone

011 19714998/999 – 335 256829

info@emanuelabernascone.com

www.emanuelabernascone.com

Zagrebelky e Mattei in ricordo di Rodotà, Barbara Raimondi tris al Jazz Club,

Mercoledì 28 giugno 2017

di GABRIELLA CREMA



Lo leggo dopo

28 giugno 2017



Stefano Rodotà

IL RICORDO

Alle 18 al Circolo dei Lettori di via Bogino 9, uncontro sul tema "Dialogo sui beni comuni", in ricordo della figura del costituzionalista Stefano Rodotà. E' prevista la presenza giuristi Gustavo Zagrebelsky e Ugo Mattei, autore del libro "Ecologia del diritto".

ANIMALI

UN S.O.S. ANIMALISTA

Vuoi trovare casa a un animale abbandonato? Sapere dove prestare servizio di volontariato? Adottare un cucciolo? Ogni mercoledì, dalle 14 alle 16 un volontario animalista risponde ai quesiti e raccoglie gli appelli dei lettori piemontesi di "Repubblica" al 336/805337.

MIA GOLA COLOURING

Alle 21 sempre in via Bogino, MiaGola Café organizza la presentazione del "MiaGola Colouring Book" (Golem edizioni). Il primo libro dedicato a gatti reali, italiani e meticci, nato per sensibilizzare, divertire e rilassare adulti, ragazzi e bambini, da un'idea di Andrea Levine. Trentadue pagine, in italiano e in inglese, da leggere e colorare per entrare nel meraviglioso mondo dei gatti del MiaGola Café?. Parte del ricavato del libro sarà devoluto all'Enpa per sostenere le adozioni a distanza. I disegni sono stati realizzati da Nazarena Braidotti con la tecnica dello Zentangle, la prefazione è di Margherita Oggero.

UN AMORE DI MICIO

Rolli è un micetto di circa 7 mesi, taglia piccola, abbandonato in una delle colonie di Beinasco. Di sicuro è un gatto di casa, dato che cerca continuamente il contatto umano, carezze e affetto. È sterilizzato, sverminato e spulciato, testato Fiv negativo con Pcr-Felv negativa. È adottabile a Torino e provincia in appartamento (con balconi e finestre messe preventivamente in sicurezza) o in case con giardino solo se lontane da pericoli, previo colloquio pre-affido. Info Simona al 320/3610165 (dopo le 18). Info e foto su unacasapertutti.org

ANIMAL FILM STARS

Fino all'8 gennaio, alla Mole Antonelliana è visitabile la grande mostra "Bestiale! Animal Film Stars" dedicata alle star del cinema a quattro zampe: cavalli, gatti, ma anche scimmie e altri animali. La mostra sarà corredata da una rassegna cinematografica dedicata alle stelle animali del cinema che si terrà a ottobre al cinema Massimo.

ESTATE COI LUPI

Al Centro Uomini e Lupi a Entracque è in programma la mostra "Un'estate con i lupi" curata dal progetto Life Wolfalps e dal fotografo naturalistico di Gabriele Cristiani, che racconta per immagini una straordinaria estate trascorsa coi lupi della Aree protette delle Alpi Marittime.

LIBRI

AVEVAMO RAGIONE

Alle 18 alla Feltrinelli Express della stazione di Porta Nuova è in programma un reading con l'autore Domenico Mungo del volume "Avevamo ragione noi. Storie di ragazzi a Genova 2001" (Eris Edizioni).

ANIME SCALZE

Alle 18 alla biblioteca Movimento di Chivasso in piazza 12 Maggio 1944 Fabio Geda presenta il suo ultimo romanzo "Anime scalze" (Einaudi stile libero).

IL MERIDIANO

Alle 18 al Circolo dei lettori in via Bogino 9 si tiene la presentazione del libro "Il Meridiano di Seamus Heaney" (Mondadori) con le ricercatrici di Letteratura inglese Elena Cotta Ramusino e Irene De Angelis, e Marco Sonzogni, curatore volume dedicato al Nobel irlandese.

ECO DIRITTO

Alle 18 sempre in via Bogino 9, si presenta "Dialogo sui beni comuni", con i giuristi Gustavo Zagrebelsky e Ugo Mattei riprendendo "Ecologia del diritto" di Fritjof Capra e Ugo Mattei (Aboca).

INCONTRI & EVENTI

TANA LIBERA TUTTI!

Si inaugura alle 19 in piazza Bottesini il secondo manifesto 6 metri per 3 metri del progetto artistico urbano "Opera Viva", ideato da Alessandro Bulgini con la curatela di Christian Caliandro che scandisce il count down a "Flashback all art is contemporary". Nell'opera "Tana liberi tutti!" di Calixto Ramirez l'artista messicano usa il proprio corpo come metro esclusivo di misurazione e interpretazione della realtà che lo circonda, impiegando mezzi volutamente poveri e scarsi.